古希腊神话故事



◎阅读者的精品◎欣赏者的上品◎收藏者的珍品◎馈赠者的佳品◎

古希腊神话不仅是西方文明产生和发展的源头，更是全人类文明的重要组成部分，深刻影响着人类的文化生活和精神追求，是极为重要的世界文化遗产。古希腊神话是欧洲最早的文学形式，包括神的故事和英雄传说两个部分。神的故事包括神的出世、神的家庭、神的创造、神的战争、人类世界的起源、人神爱恋、人与神的合作与斗争等。英雄传说起源于对祖先的崇拜，它是古希腊人对远古历史和对自然界斗争的一种艺术回顾。

古希腊神话流传至今近3000年，作为人类童年时代的产物，它显示出永久的魅力，其纯真的艺术形象和朴素的风格，至今吸引着人们去阅读、欣赏。阅读古希腊神话故事，得到的不仅仅是美学上的享受，更能从中对古希腊有更好的认识。

本书收录了流传最广、影响最大的古希腊神话故事，由“天地变幻与诸神传说”“英雄传说”“战争与英雄”三部分组成，展现给读者一幅波澜壮阔的神话画卷。同时，本书配以与正文相契合的精美图片，为广大读者全面、具象地理解古希腊神话的丰富内涵提供了有益的帮助，极具阅读价值和收藏价值。

出版人：[illegible]
责任编辑：[illegible]
封面设计：[illegible]





古希腊神话故事

刘世洁等　编著

中国华侨出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

古希腊神话故事 / 刘世洁等编著 .—北京 : 中国华侨出版社，2012.8

ISBN 978-7-5113-2845-8

Ⅰ. ①古… Ⅱ . ①刘… Ⅲ . ①神话 — 作品集 — 古希腊 Ⅳ . ① I545.73

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2012）第 199391 号

古希腊神话故事

编　　著：刘世洁　余祖政　雷　奕　罗　谦　戴安强
出 版 人：方　鸣
责任编辑：清　霖
封面设计：王明贵
文字编辑：李　嘉　周水琴
美术编辑：王静波
经　　销：新华书店
开　　本：787mm × 1092mm　1/16　印张：18　字数：373 千字
印　　刷：北京中创彩色印刷有限公司
版　　次：2013 年 1 月第 1 版　2013 年 1 月第 1 次印刷
书　　号：ISBN 978-7-5113-2845-8
定　　价：29.80 元

中国华侨出版社　北京市朝阳区静安里 26 号通成达大厦三层　邮编：100028
法律顾问：陈鹰律师事务所
发 行 部：（010）58815875　　传　　真：（010）58815857
网　　址：www.oveaschin.com
E-mail：oveaschin@sina.com

如果发现印装质量问题，影响阅读，请与印刷厂联系调换。

古希腊神话故事



古希腊神话是世界文学艺术宝库里的一朵奇葩，以浪漫史诗的形式再现了古希腊人的社会面貌和精神生活，对西方文学的发展和繁荣产生了深刻而久远的影响。古希腊神话流传至今近3000年，作为人类童年时代的产物，它显示出永久的魅力，仍以奇幻的故事情节、纯真的艺术形象和深邃的思想内涵，吸引我们去倾听古希腊祖先的声音，领略古希腊时代的旖旎风光，欣赏古希腊人民集体创作结晶中的艺术美感。它不仅为我们提供了一个了解古希腊历史的平台，而且能够让我们在感受古希腊神话王国美丽的同时，加深对古希腊文化的理解，激发起内心潜藏的想象力和创造力。

古希腊神话不仅是西方文明产生和发展的源头，更是全人类文明的重要组成部分，深刻影响着人类的文化生活和精神追求，是极为重要的世界文化遗产。它是古希腊人对远古历史和对自然界斗争的一种艺术回顾，是古希腊人民在同大自然的长期斗争中，在对高尚和文明的不懈追求中，创造出的一系列神的故事传说，反映了古希腊人民在历史蒙昧时期对神秘自然的执著追求，对英雄神圣的信仰崇拜，对和平生活的热情向往以及对美好未来的无限憧憬。

古希腊神话是欧洲最早的文学形式，包括神的故事和英雄传说两个部分。神的故事包括神的出世、神的家庭、神的创造、神的战争、人类世界的起源、人神爱恋、人与神的合作与斗争等。英雄传说起源于对祖先的崇拜，它是古希腊人对远古历史和对自然界斗争的一种艺术回顾。阅读古希腊神话神话，得到的不仅仅是美学上的享受，更能从中对古希腊有更好的认识。

本书收录了流传最广、影响最大、最具代表性且深受人们喜爱的古希腊神话故事，由“天地变幻与诸神传说”“英雄传说”“战争与英雄”

三部分组成，内容经典、意蕴深刻、情节动人、趣味性强。同时，本书配以精美图片，与文字相辅相成，将浪漫动人的神话世界全方位、多层次地展现在读者面前，使读者获得丰富的想象空间和高雅的艺术享受。翻开本书，犹如进入一个神奇的世界，历史与想象在这里交织，神秘与浪漫在这里互融。在这里，你可以从精彩生动的神话故事中，找到与自己心灵产生共鸣的情感体验，可以从富有智慧的语言中汲取营养、获得感悟、引发思考，为自己的人生营造一方纯净的圣土。



目录

天地变幻与诸神传说

欧律诺墨：开天辟地的混沌之神 …… 3
该亚：大地女神 …… 4
乌拉诺斯：第一代天神 …… 5
克罗诺斯：第二代天神 …… 7
宙斯：第三代天神 …… 8
宙斯时代的十二主神 …… 10
人类五代：从黄金时代到黑铁时代 …… 12
普罗米修斯 …… 13
潘多拉的盒子 …… 15
大洪水后人类终生的始祖 …… 16
宙斯与欧罗巴 …… 18
大熊星座与小熊星座 …… 20
阿波罗与月桂树 …… 22
阿波罗的神医儿子 …… 23
俄耳甫斯寻妻 …… 25
驾太阳车的法厄同 …… 26
被神诅咒的尼俄柏 …… 28
天之骄女阿尔忒弥斯 …… 30
海神之子俄里翁 …… 31
敢跟雅典娜竞技的阿拉克涅 …… 33
得墨忒耳教人耕地 …… 35
哈里斯与白杨树 …… 36

赫拉造反 …………………………………… 37
神使赫耳墨斯 …………………………………… 39
牧神潘的情敌 …………………………………… 40
铁匠之神赫菲斯托斯不贞的妻子 …………………………………… 42
战神阿瑞斯 …………………………………… 43
白头翁花 …………………………………… 45
厄洛斯的爱情 …………………………………… 46
黎明女神厄俄斯的诅咒 …………………………………… 48
变成野猪的彭透斯 …………………………………… 50
国王迈达斯的金手指与驴耳朵 …………………………………… 52
两面神雅努斯 …………………………………… 54
燕子、夜莺、戴胜鸟 …………………………………… 56
囚禁死神的西绪福斯 …………………………………… 57
柏勒洛丰与飞马 …………………………………… 59
忘恩负义的伊克西翁 …………………………………… 61
盲人先知提瑞西阿斯 …………………………………… 62
人间英雄埃阿科斯 …………………………………… 64
兄弟情深 …………………………………… 66
美少年甘宁美德斯 …………………………………… 68
生死攸关的木头 …………………………………… 70

英雄传说

第一章　大力士赫拉克勒斯的故事 ……………… 75
赫拉克勒斯摇篮历险 …………………………………… 75
赫拉克勒斯所受的教育 …………………………………… 76
处于十字路口上的赫拉克勒斯 …………………………………… 77
赫拉克勒斯初试身手 …………………………………… 79
赫拉克勒斯帮助诸神战胜巨人 …………………………………… 80
赫拉克勒斯与欧律斯透斯 …………………………………… 83
第一件任务：勇斗尼密阿巨狮 …………………………………… 84
第二件任务：杀死九头蛇许德拉 …………………………………… 86
第三件任务：生擒刻律涅亚山上的牝鹿 …………………………………… 86
第四件任务：活捉厄律曼托斯山上的野猪 …………………………………… 87

第五件任务：清扫奥革阿斯的牛棚 …………………… 89
第六件任务：驱赶斯廷法罗斯湖的怪鸟 …………… 90
第七件任务：驯服克里特岛上的公牛 ………………… 91
第八件任务：制服狄奥墨得斯的牝马 ………………… 92
第九件任务：夺取亚马逊女王的腰带 ………………… 93
第十件任务：牵回巨人革律翁的牛群 ………………… 95
第十一件任务：摘取赫斯珀里得斯的金苹果 ………… 96
第十二件任务：带回地狱恶狗刻耳柏洛斯 …………… 98
赫拉克勒斯和阿德墨托斯 …………………………… 101
赫拉克勒斯和欧律托斯 ……………………………… 105
赫拉克勒斯为翁法勒女王服役 ……………………… 106
赫拉克勒斯以后的业绩 ……………………………… 109
赫拉克勒斯和得伊阿尼拉 …………………………… 111
赫拉克勒斯和马人涅索斯 …………………………… 113
赫拉克勒斯的结局 …………………………………… 114

第二章　俄狄浦斯的故事 ……………………………… 119

卡德摩斯与底比斯的创建 …………………………… 119
俄狄浦斯杀害父亲 …………………………………… 121
俄狄浦斯娶母为妻 …………………………………… 123
惊天秘密被揭露 ……………………………………… 125
俄狄浦斯对自己的惩罚 ……………………………… 128
俄狄浦斯和安提戈涅 ………………………………… 129
俄狄浦斯在库洛诺斯的圣林 ………………………… 130
俄狄浦斯和忒修斯 …………………………………… 132
俄狄浦斯拒绝妻弟克瑞翁 …………………………… 133
俄狄浦斯拒绝大儿子波吕尼刻斯 …………………… 135
俄狄浦斯的结局 ……………………………………… 136

战争与英雄

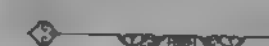
特洛伊的故事 ……………………………………… 141

特洛伊城的建立 ……………………………………… 141
普里阿摩斯、赫卡柏和帕里斯 ……………………… 142

海伦被劫 …… 144
希腊人 …… 147
希腊和平使团造访普里阿摩斯 …… 149
阿伽门农和伊菲革涅亚 …… 150
菲罗克忒忒斯被遗弃 …… 155
希腊人进攻密西埃 …… 156
帕里斯的归来 …… 157
希腊人兵临特洛伊城下 …… 158
战争开始 …… 159
希腊人被偷袭 …… 160
帕拉墨得斯之死 …… 161
阿喀琉斯和埃阿斯各自攻城 …… 162
波吕多洛斯 …… 163
阿喀琉斯的愤怒 …… 165
阿伽门农试探军心 …… 168
帕里斯和墨涅拉奥斯的决斗 …… 171
潘达洛斯射伤墨涅拉奥斯 …… 174
两军血战 …… 175
狄奥墨得斯 …… 177
格劳科斯和狄奥墨得斯 …… 181
赫克托耳在特洛伊城 …… 182
赫克托耳和埃阿斯决战 …… 184
两军休战 …… 186
特洛伊人的胜利 …… 188
希腊人去见阿喀琉斯 …… 191
双方互派探子打探军情 …… 193
希腊人第二次溃败 …… 196
特洛伊人冲向希腊人的壁垒 …… 199
为战船而战 …… 201
波塞冬激励希腊人 …… 205
赫克托耳放火烧船 …… 208
帕特洛克罗斯之死 …… 212
争夺帕特洛克罗斯遗体之战 …… 216
阿喀琉斯的悲痛 …… 220
阿喀琉斯重新武装 …… 222
阿喀琉斯和阿伽门农的和解 …… 225

奥林匹斯众神各助一方 …… 227
阿喀琉斯力战河神克珊托斯 …… 230
神与神的战斗 …… 232
阿喀琉斯和赫克托耳在特洛伊城前 …… 233
赫克托耳之死 …… 235
帕特洛克罗斯的葬礼 …… 237
普里阿摩斯去见阿喀琉斯 …… 239
赫克托耳的遗体在特洛伊城 …… 243
彭忒西勒亚 …… 244
门农 …… 247
阿喀琉斯之死 …… 250
大埃阿斯之死 …… 253
预言家的建议 …… 256
涅俄普托勒摩斯 …… 257
菲罗克忒忒斯在雷姆诺斯岛 …… 260
帕里斯之死 …… 262
围攻特洛伊 …… 264
木马计 …… 265
特洛伊城的毁灭 …… 270
墨涅拉奥斯、海伦和波吕克塞娜 …… 272
归途中的灾难 …… 274


天地变幻与
诸神传说



神族在古希腊神话传说中是一个非常关键的角色 神族有着令人崇敬的神力和智慧，经常被视为宇宙的创造者和保护者：抑或活在仙境，抑或活在人间 但是，也有一些神是邪恶的，他们在世间制造灾难，也会在他们自己族内引发彼此的不信任和骚动不安。

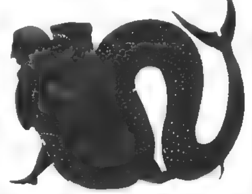


欧律诺墨：开天辟地的混沌之神

太初茫茫之时，世界处于一种杂乱无序的"混沌"状态：太阳尚未出世，月亮也没诞生，大海、陆地、天空纠结在一起，混作一团。陆地尚不坚固，海洋还未起波，天空也没有光明。可是在这一团混沌之中，大海、陆地、天空彼此冲突着，冷热软硬干湿轻重互相斗争。斗争到了一定时候，逐渐地，变化出现了，这些原始物质开始分化：大地和天空被一道地平线分割为二，陆地和海洋互相区别，清虚之气和浑浊之气开始脱离。

世界乱糟糟的面貌改变了，形成了初步的秩序，彼此能够和谐相处了：轻的部分上升为瓦蓝的苍穹，在最高的地方找到了它们的安身之处；沉重的部分聚集在一起，成为沃黑的大地；大地和天空之间是无所不在的空气；回旋流动的水泛起了波涛，将陆地环绕了起来；而在地下的最底层，则是一个最为黑暗的地方，叫做塔耳塔洛斯。

就在天地分开形成海洋陆地的时候，从一片混沌之中出现了开天辟地的天神欧律诺墨。她长发飘飘、赤身裸体，在天地尚未形成的宇宙混沌之中，找不到任何立足之点，于是她用手一挥，划分出天空和海洋。她立在叠浪起伏的波涛之上翩翩起舞，并顺着一股强劲的南风，向前方飞过去。飞到爱琴海上空，女神欧律诺墨渴望能够控制自己的方向，就在急速旋转之中，随手抓住了擦肩而过的北风。一阵揉搓，北风在她充



欧律诺墨与俄菲翁

满神力的手中变成了一条河流似的蜿蜒盘旋的大蛇俄菲翁。这个时候的大蛇俄菲翁浑身冰冷僵硬。女神欧律诺墨抓起大蛇一阵狂舞，大蛇在她的手中弯来折去，获得了热量。它的身体变得暖和了，就慢慢地新陈代谢，见风就长，皮肤渐渐地变为燃烧的火焰色。它盘绕起身体，在女神的胸脯上纠缠了一圈，扭动着身子和女神结合。有孕的女神摇身变成了一只白色的轻捷的鸽子，在波涛上伏窝，七七四十九天之后产下了一枚光闪闪的宇宙卵。女神命令这只大蛇在这枚卵上盘旋七次，随后宇宙卵一声轰响，裂成两半。裂为两半的宇宙卵在波涛之上翻滚了一阵之后，万物都诞生了：日月星辰、大地山河、草木植物出现在世界上。随后，女神又创造了一对巨人，一男一女。

完成了创世业绩之后，欧律诺墨带着俄菲翁在希腊的奥林匹斯山上安家。他们两个过了一段安稳的日子之后，俄菲翁就不满足了。他自恃功高，以为创世是他一个人的功劳，他才是真正的创世主，女神应该听从他的命令。这让女神欧律诺墨十分恼火，两个人就搏斗起来。在剧烈的打斗之中，欧律诺墨眼疾手快，一腿后撩，脚后跟踢中俄菲翁的头。不一会儿，俄菲翁的头肿成了一个葫芦包。他的牙齿也被踢掉了，从空中落到了地上。打输了的俄菲翁只能接受失败的结果，被发配到了大地上最黑暗的洞穴——塔耳塔洛斯居住。他跌落的牙齿落入了尘土之中，并慢慢发育成长，成为大地上的第一批人类。这群人类始祖都从土里生出，生活在女神为他们创造的世界里。

该亚：大地女神

根据古希腊传说，该亚是大地的化身，是从混沌之神欧律诺墨中分离出来的。她一出生，就陷入了昏睡的沉睡之中。她的酣睡之地是奥林匹斯山上一块光秃秃的大石头。她躺在上面一丝不挂，胸脯宽广，双腿叉开。一阵暖风在她双腿之间盘桓片刻，该亚就怀孕了。怀胎十月后的该亚一连产下了三个孩子：天神乌拉诺斯、老海神蓬托斯和时序女神。

刚生下孩子的该亚体质虚弱，仍然神志不清。她的第一个孩子天神乌拉诺斯迎风就长，很快就长成了一个高大的年轻人。他的皮肤颜色随心情而变，可以变出蔚蓝、乌黑或者叠灰之色。他蹦蹦跳跳地在山水之间游玩着。登上了山顶，借着天生的千里眼，他看见了双腿叉开的大地女神该亚。他一阵冲动，该亚又怀孕了。醒来的该亚感觉到了肚子疼痛。她在地上来回地滚动着，一直转了十二圈，生下了十二个提坦神（又称泰坦神，都是巨大的意思）之后，疼痛才停止。她的丰满的乳房微微地有些胀疼。这十二个提坦神，一生下来就高大健硕。他们咿咿呀呀地爬到了母亲身边，没长牙齿的小嘴巴大张着，本能地摸索吮吸着。这群提坦神之中，最聪明的就是小儿子克罗诺斯。他最先摸索到该亚的乳房处。他含住乳头，一伸一缩地吮吸起来。白色的乳汁流进了嘴里，克罗诺斯满足地发出了幸福的吱吱呜呜之声。这个时候，其他的几个孩子纷纷地伸过头来，要去够那黑泥色的乳头。于是，他们互相争斗起来。他们力量相当、智慧一般，只有喝了乳汁的克罗诺斯，力气大增，其他孩子被他打得鼻青脸肿，倒在一边。克罗诺斯吃饱喝足后，离开母亲四处玩乐，这时候才轮到了他那些嗷嗷待哺的哥哥姐姐们。

孩子们慢慢长大了。十二个孩子之中，克罗诺斯年纪最小，却是最为勇敢而又最有智谋的一个。这个时候，他们的父亲乌拉诺斯已经战胜大地女神该亚，成为宇宙的主宰，该亚则成为他的王后。这对夫妻又生下了独目巨人和百臂巨人。他们刚生下来就力大无比，乌拉诺斯非常害怕他们会对自己的地位构成威胁，就把他们藏在一个秘密的黑暗之地。作为母亲的该亚非常愤怒，就唆使儿子克罗诺斯阉割了乌拉诺斯。

该亚可以说是一位最受人崇拜的女神。人们在发誓赌咒时，她的名字是最为神圣的。而且，她还被作为一个收成的赐予者被人四处祭祀尊敬。此外，她还被认为是人类的始祖，又是死人的归宿之地，因为死人都一律是埋葬在地下的。

希腊人对该亚的崇拜随着希腊社会由母系氏族进入父系社会发生了一些变化。在母权社会之中，该亚是核心神祇，受到广泛崇拜，而天神乌拉诺斯就没有这个福分。但是随着男性在日常生活之中地位越来越高，天神乌拉诺斯逐渐成长为万事之父，该亚地位下降，成为神族之中午边而不起决定作用的女神。因为该亚是大地的化身，而大地则是人们的衣食父母、立足之地，所以，尽管天神的主宰者更换了几次，可该亚崇拜还是延续了下来。

乌拉诺斯：第一代天神

天神乌拉诺斯是大地女神该亚的儿子。他出生不久就成长为一个面貌英俊的少年。后来，他又与母亲该亚结婚，并成为天地之间的主宰。乌拉诺斯登上了天神的宝座之后，他就对他所统治的疆域进行了一番改造。首先，他将宇宙分成了许多部分，然后进一步塑造了地球。在山林茂密的地方，他用他的权杖划出了潺潺的泉水；在一望无际的平野，他用脚一顿，出现了一个巨大坑洞，水流涌出，成为波光粼粼的池沼湖泊。雨水从天空降落下来，汇成小溪河流，奔向浩瀚的大海。原野伸展，山谷下陷，峰峦耸立，树木生长……世界变成了与今天类似的样子。接着，他又煞费苦心，让地球上出现了不同的气候带，当中最热的就是热带地区，而两端白雪飘飘、冰雪覆盖的地方，则是寒带，夹在寒热之间的温带地区，气候温和，寒暑交替。

在天神乌拉诺斯的统治之下，宇宙变得井然有序，日月交替，星星闪光，鱼翔大海，兽跑南山，昆虫啾啾，百鸟朝凤。而作为主宰者的天神，他和地母该亚生下了一大群儿女。地母该亚两次分娩，第一次她生下了十二个提坦神；第二次生下的，则完完全全是一批怪物，身材高大顶天立地就不说了，力气也大得吓人。其中一个怪物身高臂长，一生下来就是一只独眼，倒竖在额头上，闪闪发出绿光，眼睛上一道又横又直的眉毛，仿佛毛笔画上的。他的样子已经够丑了，可是比起他的一个兄弟来说，他简直可以算得上是一个帅哥。他的一个弟兄比他还高出一倍有余，脖颈上顶着五十个脑袋，而双肩上一共长出了一百只毛茸茸的巨手。他们与人争斗时，头上的百只巨眼发出了火红的怒焰，五十张大嘴吼声震天，一百只巨手张牙舞爪，威势凶猛，锐不可当。

天神乌拉诺斯能够预知未来。他察觉到了一种危险：自己的众多孩子之中，那最优秀的一个必然会推翻他。因此，天神乌拉诺斯对孩子又恨又怕。他偷偷地观察这些孩子，尤其让他感

觉害怕的就是这些怪物。他利用这些怪物四肢发达、头脑简单的弱点，把他们引诱到一个秘密的洞穴里，偷偷地把他们关闭起来。这件事情激怒了地母该亚。她找遍他们宫殿的附近孩子可能游玩之处也没找到，嗓子也喊哑了，却没有任何回应。问起乌拉诺斯，他就吱唔过去，花言巧语逗地母该亚开心。

地母该亚找不到她的怪物孩子，就只能更加警惕地守护在这些提坦神身边。他们虽然年纪比怪物弟弟大，可还在摇篮里呀呀学语。对这些手无缚鸡之力的婴儿，乌拉诺斯也不能放下心来，又一个个地把他们偷走，藏在另一个秘密的黑暗之地。只有提坦神中最小的克罗诺斯，由于地母该亚最喜欢他，看护得紧，才没让乌拉诺斯得逞。相反，由于乌拉诺斯最近行踪诡秘，该亚对他产生了怀疑。一天，乌拉诺斯趁该亚不在克罗诺斯身边，蹑手蹑脚走到摇篮边，四面瞅了瞅，见没人，便将孩子抱起来转身就走。这个时候，暗自庆幸的乌拉诺斯根本不知道，自己中了该亚的圈套，她正躲在一边秘密观察着呢。乌拉诺斯一走，该亚就悄悄跟在他身后，一直跟到了乌拉诺斯偷藏提坦神的地方。那是地下一个黑暗的洞穴。乌拉诺斯把克罗诺斯扔下，匆匆离去。该亚在这个地方做了一个标记，急急返回宫殿中。她看到了空空的摇篮，痛哭起来，乌拉诺斯假惺惺地在一边滴下了几颗眼泪。

该亚看穿了乌拉诺斯的诡计，却又没法与之直接相斗。她斗不过残忍蛮横的乌拉诺斯，只有偷偷背着他去看望孩子。那里有克罗诺斯，还有其他的提坦神，可是怪物们却不知道被囚禁在什么地方。孩子们在幽禁的黑暗之地慢慢长大了。当最小的儿子都已经过了十八岁生日的时候，该亚觉得时间到了。她把事情的前前后后都告诉了儿子们，希望他们了解真情以后，能够推翻乌拉诺斯。她找来了灰色的火山石，磨成了一把大镰刀。

她告诉孩子们："孩子们，打倒你们罪恶滔天的负心父亲。这个家伙太可恨了，他害怕你们夺权，就抛弃你们，把你们关在这暗无天日的地方！"

她的儿子个个都很有力，可是却不自知，他们害怕乌拉诺斯。只有小儿子克罗诺斯毫不畏惧，他推开前面沉默不语的哥哥，走到母亲跟前，握着她的手说："母亲，我听你的，我们是应该把这个恶棍赶下天庭的，但怎么对付那个老家伙呢？"

该亚摇了摇手中的大镰刀，说："孩子，有了这个，你就可以去和他一拼高下了。"

克罗诺斯犹豫了一下，摇了摇头说："母亲，光凭力气，我不能百分之百地确保胜利。我们何不这么办呢？"他附在该亚的耳朵边，说了一通。该亚听了很高兴，连连点头。

该亚返回宫殿，对着水池细心地打扮起来。她涂上了香粉，穿上了最美丽的衣服。今天的该亚特别美丽，不但没老，岁月的沧桑反为她添上了一番成熟风韵。夜色很快降临，巡视天庭回来的乌拉诺斯见到妻子，眼前不由一亮。两位天神在寝宫之中卿卿我我，吃饱喝足之后，就上了床。乌拉诺斯满怀激情，俯卧在该亚的身上。这个时候，早在床下埋伏多时的克罗诺斯冲了出来，他左手抓住父亲，右手那把锋利的大镰刀轻轻一挥，就把父亲阉割了。受伤的乌拉诺斯连衣服都来不及穿上，光身往外冲去，可是克罗诺斯的哥哥们已经包围了四周。他们尽管害怕父亲，却不愿意自己的母亲和弟弟有生命危险。无路可逃的乌拉诺斯如同丧家之犬，又被克罗诺斯抓住。克罗诺斯扣住他腰部的要害地方，用力一甩，乌拉诺斯就从天上掉了下去。身负重伤的乌拉诺斯坠落之时，他的伤口滴下了鲜血，溅落在地上，变成了后来的复仇三女神。经

过九天九夜，乌拉诺斯坠落到了地下最黑暗的洞穴——塔耳塔洛斯里，永世都不能翻身。

乌拉诺斯的统治结束了。克罗诺斯和他的哥哥们又把怪物弟弟救了出来。在奥林匹斯众神会议中，大家一致推选克罗诺斯成为新一代的主神。就这样，克罗诺斯时代开始了。

克罗诺斯：第二代天神

十二提坦神之一的克罗诺斯推翻了乌拉诺斯之后，成了第二代天神。他能够战胜父亲，是他兄弟姐妹帮的忙。可是，当他登上王位后，却患上了和父亲一样的毛病，担心他的兄弟们窥觎王座。他知道自己的力气比不上弟弟独目巨人和百臂巨人，于是他找了一个借口，把他们关闭在地下最黑暗的洞穴——塔耳塔洛斯里。可是光囚禁了他的怪物弟弟，他还不放心。他比父亲更加多疑残忍，为了杜绝流言蜚语，他又把提坦神们也给关进去了，只把姐妹中最为漂亮年轻的瑞亚留在了身边，她成了他的妻子。

消灭了所有的潜在敌人，应该说他的地位已经相当巩固了。可是他和父亲一样，有预知未来的能力，也预测到自己将来会被儿子中最为优秀的一个推翻。克罗诺斯食不知味，睡不安寝。怎么才能杜绝这种可能性，永保王位呢？克罗诺斯也曾想和父亲一样，把儿子们囚禁起来。可是前车之鉴，父亲的教训，他是不会忘记的。而且，天下最理想的监狱不过就是塔耳塔洛斯，他关在那里的兄弟姐妹难保不挑拨鼓动自己的儿子来反抗他。

克罗诺斯绞尽脑汁，却没有想到一个妥善完美的办法。把孩子究竟关在什么地方呢？这个问题搅得他不能安宁。一天吃午饭时，因为过于焦虑，他的舌头不小心被烫了一下。他疼痛得来回转圈。这时他的脑海中灵光一闪，是呀，还有比肚子更安全的地方吗？如果把孩子关在肚子里，他有再大的本事也跑不出去了。这样一来，自己的王位不就高枕无忧了吗？

于是，从瑞亚生第一个孩子开始，克罗诺斯就坚守在旁边。瑞亚把刚生下来的孩子细心包好，交给了克罗诺斯，让他抱抱，克罗诺斯却把包好的小孩子放进嘴里，一口吞吃了。瑞亚大哭，可是克罗诺斯却放心地狂笑起来。就这样，瑞亚每生下一个孩子，还没有仔细看上一眼，这个孩子就进了克罗诺斯的肚子里。前前后后，已经有五个了。俗话说十指连心，一连五个，都被残暴的丈夫吞进了肚子里。瑞亚虽然毫无办法，却再也不能忍受了。所以当她再一次怀孕的时候，她决定要有所行动，挽救这个即将诞生的小生命。这个幸运的孩子就是后来的第三代天神宙斯。

宙斯出世的时候，瑞亚强忍着生育之苦，把一块石头包了起来。这块石头是她准备多时，放在枕边备用的，和婴儿大小不差。当克罗诺斯闻讯赶来，瑞亚就把石头递给了他。那个残暴的天神看也不看就一口吞下，然后大笑三声扬长而去。

瑞亚吊着的心放了下来。虽然骗过了丈夫，可是孩子交给谁抚养呢？她想起了小时候捉迷藏时在克里特岛上发现的一个山洞。于是，她将宙斯送到了洞里，并请了两位女神看护他。小婴儿面色红润，很招两位女神的喜欢。她们精心照料他，每天都用母山羊阿玛尔菲亚的奶水和蜂蜜喂养他。为防万一，瑞亚还派了一些武装的卫士守卫在山洞前。每逢小宙斯哭叫的时候，

他们就用长矛击地，发出一片响声，以掩盖宙斯的哭声。

宙斯在两位女神的细心呵护下，长成大人。瑞亚一看是时候了，就把事情的前前后后告诉了宙斯。宙斯又伤心又难过，他决心拯救自己的兄弟姐妹，并且推翻父亲克罗诺斯的残暴统治。

宙斯想了一个巧计，煎了大罐的药，由瑞亚端给生病的克罗诺斯吃。喝下那罐药后，克罗诺斯肚子疼痛起来。他弯下腰，大口地呕吐着。呕吐物中，先是一块大石头，随后是破布。他大吃一惊，意识到了问题的严重性。接着，他吞下去的五个儿女都被他吐了出来。说也奇怪，这五兄妹在父亲的肚子里不但毫发无损，而且都长成了大人，像宙斯一样高大健壮。兄弟们一出来就联合宙斯，一起反抗父亲。双方斗得天昏地暗，却一直没有分出胜负。战争僵持了十多年之久。

克罗诺斯找来朋友帮忙。其中一个就是自己的堂兄，非常聪明的普罗米修斯。他看到双方僵持不下，就建议说：大神呀，我看还是把你的兄弟们从地底下放出来吧。如果有他们帮助你的话，你就赢定了！可是克罗诺斯担心兄弟们怀恨在心，会倒打一耙，帮助宙斯。他拒绝了。

俗话说：得道多助，失道寡助。普罗米修斯看到克罗诺斯不但不听劝告，对待兄弟和孩子还是这样残酷无情，于是，他就站到了宙斯这一边。宙斯正为战争不能取胜着急，就求教于这位聪明的堂叔。普罗米修斯告诉宙斯，应该解救那些被关押在地底的叔叔伯伯们，有他们的帮助，胜利才有把握。于是，宙斯钻下地底，释放出独眼巨人和百臂巨人。独眼巨人送给宙斯一些礼物：雷霆、闪电、霹雳；送给宙斯的一个哥哥哈里斯一顶可以隐身的帽子，送给另一个哥哥波塞冬一支三叉戟。而脾气暴躁的百臂巨人则直接参战，加入宙斯阵营。他们要惩罚他们的兄弟克罗诺斯。在得到了独眼巨人的宝物和百臂巨人的帮助后，宙斯率领大军，开向奥林匹斯山。

双方短兵交接，一场恶战开始了。战斗开始不久，局势偏转。克罗诺斯的部队根本不是对手，开始节节败退，而克罗诺斯也斗不过百臂巨人。克罗诺斯刚抛出一块石头，一个巨人，一百只手就抛出了一百多块石头，仿佛是一场石雨呼啸而来。他只好返身逃跑。这时埋伏在上空的宙斯投出了闪电、雷霆。一时间雷电大作，风雨交加，海水沸腾，森林起火，整个世界都在颤抖之中。可怜的克罗诺斯失败了，被宙斯用铁索锁拿起来。宙斯以其人之道还治其人之身，将他打入了最黑暗的洞穴——塔耳塔洛斯。洞穴又深又黑，一道又高又厚的大门紧紧地堵在门口，洞门外还有一只嗅觉灵敏的三头巨狗。独眼巨人和百臂巨人则在洞穴外严密地巡逻。此时，就是插上双翅，克罗诺斯也飞不出这个黑暗之地。

克罗诺斯的残暴统治结束了，神界进入了宙斯时代。

宙斯：第三代天神

宙斯是第二代天神克罗诺斯的儿子，他是第三代天神。在希腊神话中，宙斯被尊称为“众神之父”、“万王之王”。我们后面讲到的大多数神和人间英雄都是宙斯的兄弟姐妹或者儿女后裔。他既是整个希腊神话中的主角，也是奥林匹斯山的十二主神之首。

在希腊，尽管宙斯是人们崇奉的最高天神、众神和万民的君父，但他也有自己具体的职责，他首先主宰着整个天空，而他的主要武器则是独眼巨人送给他的雷霆、闪电和霹雳，所以他不仅能抛掷闪电、霹雳，制造雷霆，还能呼风唤雨。宙斯的另外一项本领则是家族遗传的，那就是预知未来。他通过托梦、制造雷电，或借助于鸟的飞翔和树叶的沙沙声来宣布人们的命运。

这位第三代天神有着不凡的仪表，他最经典的形象就是高高地坐在主神的宝座上，五官端庄，头发卷曲，长着大胡子，左手持权杖，右手持雷锤，脚下还盘踞着一只神鹰，表情十分威严。宙斯可不是空有其表的天神，他主宰驾驭着自然界的一切，使四时更迭井然有序，他不仅主宰着天庭，还统治着包括人、神万物在内的整个世界。大自然的一切都归他所管，甚至连人间的善与恶都由他说了算。在第三代主神们所居住的奥林匹斯山，宙斯的宫殿前摆着两个特殊的罐子，左边的罐子里装着"善"，右边的罐子里装着"恶"。当有凡人降生的时候，天神宙斯就会从两个坛子里分别取出等量的"善"和"恶"赐给这个凡人。所以，大部分的人在刚出生的时候既说不上善，也说不上恶，都是善恶参半的。但是，宙斯也有忙得没有心情的时候，就随便从两个罐子里抓些"善恶"赐给这个人，所以就有了生性更善良或者凶恶的人。

当然，宙斯的权利也不是无限的。在很多情况下，他也得听从命运女神的安排，没法随心所欲地对一个人的命运做出改变。爱神的力量也是宙斯无法左右的，所以即使是宙斯本人，也常常被爱神的金箭射中，不由自主地爱上一个女神或者人间的美貌女子。当然，由于宙斯生性风流，所以发生在他身上的爱情故事简直数不胜数。

他先后娶过七位女神做妻子。他的第一位正式的妻子是第一代智慧女神墨提斯。墨提斯本来是不愿意嫁给宙斯的，就幻化成各种动物到处躲藏，但是她最后还是没有摆脱宙斯的追逐，只好与他结为夫妻。两个人结婚之后，宙斯从天父乌拉诺斯和地母该亚处得到预言：墨提斯生下的孩子将会比其父亲还要强大。这本来也是家族的命运，但宙斯很害怕，于是将怀孕的妻子墨提斯一口吞下了。但是，不久之后从他的脑袋里生出了一个女神，那就是新的智慧女神雅典娜。而被宙斯吞掉的妻子墨提斯后来一直生活在宙斯的腹中，为宙斯提供智慧。宙斯的第二位妻子是正义女神忒弥斯，忒弥斯是提坦神族中的一员，是宙斯的姑妈。宙斯与她生下了时序三女神和命运三女神。宙斯的第三任妻子是海洋女神欧律诺墨，这是他的堂姐，他与这位堂姐生下了美惠三女神。宙斯的第四任妻子是丰产、农林女神得墨忒耳，得墨忒耳是他的姐姐，与他生有美丽的珀耳塞福涅，后来被冥王哈里斯抢去做了冥后。后来，宙斯又娶了第五位妻子记忆女神摩涅莫绪涅。摩涅莫绪涅也是他的姑姑，她与宙斯生下了九位缪斯女神。暗夜女神勒托是宙斯的堂姐也是他的第六位妻子，她与宙斯生有太阳神阿波罗和月亮与狩猎女神阿尔忒弥斯。赫拉是宙斯的第七位妻子也是最后一位妻子，她本是宙斯的妹妹，代表着女性的美德和尊严，赫拉在宙斯取得统治权后成为了宙斯的妻子，并与宙斯结合生下战神阿瑞斯、火与工匠之神赫菲斯托斯和青春女神赫柏。众神在奥林匹斯山为宙斯和赫拉举行了盛大的婚礼。从此之后，赫拉就成了宙斯的正式妻子和第三代天后。

宙斯在与美丽端庄的赫拉正式结婚之后，并没有改掉好色的毛病，依旧到处寻花问柳，不管是天上的女神，还是地上的美貌女子，甚至是人间的美少年都没有逃脱他的纠缠。宙斯与很多凡间女子有过私情，并且生下了很多人间的子女，这些子女大多成了半人半神的大英雄或者

是绝世美女，比如大力士赫拉克勒斯就是他与人间女子阿尔克墨涅所生的孩子，而引起了特洛伊战争的美女海伦也是宙斯在人间的女儿 与宙斯的好色无度形成绝配的是天后赫拉的善妒，她对于宙斯婚后的外遇非常不满，经常利用自己的神力报复丈夫的情妇和他的私生子 赫拉曾经将宙斯的情妇卡利斯忒和她的儿子变成熊；在赫拉克勒斯出生时就放出人蛇想咬死他，之后又令他发疯，杀死妻儿，因而他要完成十二项苦动赎罪

总之，大神宙斯的特点可以概括为两方面：其一是比较公正威严，这也是他作为第三代大神能够维持奥林匹斯山稳定的一个重要原因 宙斯虽然威力强大，但很有民主作风，能尊重别的神和人的自由选择，除了恋爱以外，很少利用自己威力无穷的神力营私舞弊 他为天庭和人间制造的法律和制度都比较严明，并且能够按照神律和人间制度的规定主持正义 其二是好色 宙斯结婚七次，招惹人间女子无数，并且生下了无数的孩子 并且，宙斯在恋爱中坑蒙拐骗，始乱终弃，无所不用其极，很多被宙斯招惹过的凡间女子都在宙斯的好色和赫拉的嫉妒报复下遭到了悲惨的结局 但是，宙斯又不是完全无情的，面对自己的情人和在凡间的后代遭受的来自赫拉的报复，他大多会亲自出面营救或者派别的神灵去引导拯救他们 所以，宙斯在人间的后代大都成了当时的大英雄，在人间建功立业，造福人类

宙斯时代的十二主神

宙斯在战胜自己的父亲之后，他给全体兄弟姐妹分授了领地。这样，每位神祇都有了一个自己统治的王国，波塞冬主管海洋，哈里斯统治地狱，得墨忒耳掌管农田以及上面生长的树木和花朵；赫斯提亚掌握人们用来取暖的火，是炉灶和火焰女神。至于宙斯自己，娶赫拉为妻，则主宰天空，成为众神和人类之王 自此，天界之间的争斗才相对平静下来。

这些天神们都居住在著名的奥林匹斯山上。那是一座耸立在马其顿地区的雄伟高山 据说，那里是世界最美之地：四季如春，没有严冬，丽日朗照之下，万木竞秀，百花争妍，蝴蝶在花卉上飞舞，鸟儿不分昼夜地啾啾歌唱…… 可是，景色虽美，天神之间却一直争斗纷扰，没有个停息。宙斯获胜之后，奥林匹斯山获得了多年来少有的安宁。可是，这安宁完全是相对而言的与人类一样，众神现在不争斗了，可是每天都有说不清的纷争和烦恼，连宙斯都避免不了。

一天，赫拉生下一个驼背的丑孩子，宙斯非常生气，竟然抓住孩子的一条腿，把他扔下了奥林匹斯山。孩子飘荡空中数日，终于落到里木诺岛上。他在那里渐渐长大。由于这次坠落跌坏了腿，他走路蹒跚，再也不能行动自如了，而这个孩子就是人世间不曾有过的最优秀的铁匠赫菲斯托斯。跛足驼背的赫菲斯托斯几经周折，还是返回了奥林匹斯山，可是，他太丑了，一直是众神的取笑对象。相比之下，其他神祇都很漂亮，尤其是海神波塞冬，头发乌黑，浓眉下一双亮眼闪着灵光。

战神阿瑞斯也是宙斯和赫拉之子。他天生好斗，总爱和其他神祇争吵不休。而友善可爱的神祇莫过于爱神阿佛洛狄忒了，她外表年轻，娇嫩如同少女，实际上，她却比其他神祇出生还早。

她的出生，可以追溯到宙斯还没出生之时。那时候，克罗诺斯正在与天公乌拉诺斯搏斗，难解难分时，克罗诺斯的镰刀伤了天公的手。天公疼痛得抖动手臂，几滴血滴进了大海。浪花立即被乌拉诺斯的鲜血染红了，顷刻，海水四流。湛蓝的海水深处，一个肌肤雪白的姑娘破浪而出，她就是爱神阿佛洛狄忒。她如此美丽，仿佛白昼闪烁的光芒，粉红的面颊犹如桃花，美丽的大眼里，湛蓝的海水正在起伏。爱神阿佛洛狄忒是最受众神喜爱的神祇。

众神之中，另一位女神也很有名，她叫雅典娜，是智慧女神。她非常热爱人们，是大地上美好事物的庇护神。她教妇女们纺线和织布，同时她还教男人们耕耘土地。她是神祇之中最助人为乐的一个，喜欢把所有技术传授给人们，把一切美好的事物都告诉人们，连她的父亲宙斯也为她的聪慧与博学感到骄傲。可是当初，光辉闪耀的雅典娜是从宙斯头颅中降生出来的。那时，宙斯还没娶赫拉为妻，才刚刚娶了他的第一个妻子墨提斯。她是第一代智慧女神，是理智和知识的化身。但有一个预言，说墨提斯生下的孩子将比宙斯还要强大。宙斯害怕自己也落到父辈们的下场，于是也仿效父亲，吞食了怀孕的妻子，从此他变得异常博学。可过了不久，他的头疼痛得难以忍受。过多的知识涌进了头脑，沉甸甸地让他难以承受。他用双手挤压头颅，以减轻痛苦。但疼痛不断加剧，越来越重，以致宙斯失掉了自制而大声呼喊起来："赫菲斯托斯，拿锤子来，砸开我的头！"

赫菲斯托斯不知所措："让我来打你吗？父亲，你在说什么呀？！"

宙斯大声吼道："如果你爱我，如果你还想继续享受现在的生活和自由，你就这么办！否则，我要把你赶下奥林匹斯山，关到塔耳塔洛斯地狱中去。"

赫菲斯托斯无可奈何地说："诸神为我见证，是他命令我这样做的。"于是举起他那油光闪闪的重锤，朝宙斯的头打去。整个世界都震动了。伴随着这声锤打，宙斯的头裂开了一个口子，一个女孩大喊了一声，跳了出来。这个女孩全身披着闪闪发光的盔甲，头戴战盔，手持盾牌和长矛，她就是宙斯钟爱的女儿雅典娜。

宙斯的另一个孩子赫耳墨斯则是星神迈亚所生。他是众神的使者，为了尽快地传递信息，他长有一双翅膀。他还是商业的庇护神，一只手握有贸易的标志——一根木棒，上面盘绕着两条蛇。他还被称为幽灵的带路者，因为他把死者的灵魂取走，送入地狱。所以古人常在死者的脊背上画上赫耳墨斯的头像或小型的象征他的图像。

宙斯的另外两个孩子是由暗夜女神勒托所生的，即著名的双胞胎兄妹，阿波罗和阿尔忒弥斯。赫拉由于妒嫉他们的生母——温柔的勒托，因而虐待他们。宙斯把太阳授给了阿波罗，而把月亮交给阿尔忒弥斯。当她的哥哥驾驭着光芒四射的太阳车，把阳光撒满大地时，阿尔忒弥斯正躲在可爱的群山之中狩猎或与同伴们玩耍。傍晚时分，她登上那银光闪烁的月亮车，驱车出巡。阿波罗为她边弹琴边唱歌，而阿尔忒弥斯则静悄悄地穿越浩瀚无垠的太空。

另一个经常与阿尔忒弥斯混淆的夜神是艾思蒂娅，即三面神。这样称呼她，是因为宙斯赋予她在空中、陆地和海洋活动的能力，而且古希腊的戏剧中一直用三个面孔的形象扮演她。在奥林匹斯山和其他地方，还有很多其他神祇，如九位缪斯女神，她们是宙斯和记忆女神摩涅莫绪涅的女儿，是艺术和科学的庇护神，也是阿波罗的密友；美惠女神，她们把美丽和欢乐散布给周围，还有三位命运女神，她们是宙斯和正义女神忒弥斯之女，主掌人的命运。此外，还有

河川神、森林神、海洋神、山神及其他各种把整个世界变得富有生气的神祇们。

但是最重要的神祇，首是奥林匹斯山上的十二位，即天神宙斯、天后赫拉、谷物神与农神得墨忒耳、灶神赫斯提亚、冥神哈里斯、海神波塞冬、神使赫耳墨斯、太阳神阿波罗、月亮女神与狩猎女神阿尔忒弥斯、智慧女神与战争神雅典娜、火神与工匠之神赫菲斯托斯和美与爱的女神阿佛洛狄忒。在奥林匹斯山上，除了住着众神之外，还有半神人，即神祇们在陆地上的后裔。他们生活得很好，为人正直，嫉恶如仇，扶弱济危，为了正义他们甚至准备献出生命。众神把他们带到自己的身旁，使他们生活得幸福，让人们对他们羡慕不已。有时众神也降临人间，来到人们之中，给予帮助，然而他们的降临，也常常并非是好事。

人类五代：从黄金时代到黑铁时代

按照古希腊神话，天神一共创造了五代人。

最早出现的第一代人，由著名的天神普罗米修斯创造，被称为黄金一代。那时候，统治天国的是宙斯的父亲克罗诺斯，而恭恭大地，则是人类的王国。大地之上四季如春，温暖的气候带来了似锦的繁花和累累的硕果，繁茂的草地则繁衍生息着成群的牛羊。这代人劳动不重，衣食无忧，也没有人的苦恼和贫困，生活如同神仙，逍遥自在。最让人惊奇的却是这代人个个长寿不衰老，临死之际，也还满头金发，不显老相。传，到了死神降临的这一天，他们的眼皮直跳，随后就沉入安详的长眠之中。

这种幸福的人间生活持续了一亿多年，黄金一代走到了人类的尽头。这些死去的神灵按照神示从地上消失，飞升为在云雾中来去的仁慈的天神。他们惩恶扬善，维护正义。

黄金时代终结之后，人类迎来了白银时代。这时，统治天宇的是第三代天神宙斯，第二代人是诸神用白银塑造的。与第一代人相比，他们要放肆幼稚得多了。孩子娇生惯养，一直躲在家中，十多岁了，个人生活往往还不能自理。他们害怕黑夜，害怕外界，大门之外一步之遥就是生活的最外围。他们爱闹，好哭，即使都已成家立业，可是也和孩子一样，嘻嘻哈哈地逗乐。总而言之，他们不喜欢长大，白胡子飘飘都一百多岁了，却还不如黄金时代八岁的小孩懂事。不成熟和放肆的行为使白银时代的人陷入苦难的深渊中。因为他们没有理智，任性妄为，无法无天地破坏天神秩序。最要命的就是这代人不敬畏神，这让天神宙斯非常恼怒。他又何必要让一个亵渎天神的种族生活在他的花园之中呢？他决定要让把这个种族彻底从地球上消灭。白银时代之人在生命终止之后，幽灵化成了魔鬼在地上漫游。

天父宙斯创造了第三代人，也就是青铜人类了。这代人又是另一种天性，只吃肉，谁都不愿耗费精力去采摘果实。相比前两代，他们的武器更先进了。他们抛弃了石头，一切器具都用青铜制造。他们的刀枪是青铜的，房屋也是青铜的，连他们的日用农具也一律是黑黝黝闪光的青铜。也许是因为吃肉，这代人都高大壮实，意志顽固得如同金刚石，而且性情粗暴，残忍无比。他们精力充沛，每天繁重的农务还是不能让他们安睡。于是他们就互相厮杀，喜欢战争中

遍地的鲜血。这样的人实在是无法无天，根本不把天神宙斯放在眼里，当然不中宙斯的意 所以青铜时代很快就结束了 这些人死亡之后，无一例外都被投入阴森可怕的地狱中。

当第三代人还在可怕的冥府之中受刑的时候，第四代人很快就出现在了大地之上，他们也是天神宙斯创造的。他们是神制造的英雄一代，比以前的人类更高尚、更公正和善良，被称为半人半神的英雄。不过，他们高尚也罢、公正也罢、善良也罢，无不卷入了斗争的旋涡之中，命运极其悲惨：他们中的一部分倒在了底比斯的七座城门下，为了争夺国王俄狄浦斯的王国永远地丧身在异国他乡；也有的为了一个绝世美女海伦，跨上了战船，把尸骨埋在了特洛伊城外在荒野上。也许唯一能够安慰他们的，就是死后的生活了 当这英雄的一代结束了在尘世的战争和苦难之后，宙斯就把他们送到快乐的极乐岛上去了 那里风景优美，四季如春，肥沃的土壤给他们源源不断地提供着蜂蜜一般甜美清香的水果，他们在这片人间乐土过着神仙一般的生活。

怎么来描述生活之中的第五代呢？可以说，这一代人是五个时代之中，最为堕落的一代人了 他们因为使用黑铁锻造武器，所以被称为黑铁时代 这一代人彻底堕落，日益败坏。每个人都充满了痛苦和罪孽，终日生活在忧虑和苦恼中，不得安宁 比较起来，这一代人，天神没有少找他们的麻烦，可是他们最大的烦恼却来自自身 他们之间相互倾轧，无法善处，过去的家庭情谊、兄弟友爱，都无法找到 家庭之间，父亲反对儿子，儿子敌视父亲；邻里之内，客人憎恨朋友，朋友互相憎恨，哪里还能找到英雄时代朋友之间那样坦诚相见、充满仁爱的友谊呢？父母不能赡养也还罢了，却要忍受儿女的虐待 处处都是强者得势，伪人横行；人人都在盘算着如何毁灭他人 正直 善良备受践踏，而骗子反而飞黄腾达，备受荣耀

这样的时代，本能让那些智慧的哲人们感慨，希望自己能够早点去世或迟点出生，进不了黄金白银时代也就罢了，就是青铜或者英雄时代都比现在好 不幸的是，我们现在的人类还正处在无边无际的黑铁时代呢！

普罗米修斯

在一个晴朗的天气，普罗米修斯来到了蓝天之下、大海中央的大地上。当时，大地上鲜花朵朵，野草丛丛，鱼翔浅底，鸟儿筑巢，万物一派蓬勃，却没有统治地球的人类，普罗米修斯降落到大地上，他是古老的神族的后裔，是地母该亚和被宙斯推翻废黜的乌拉诺斯的后代。

普罗米修斯知道在大地上蕴藏着天神的种子，因此，他来到了河边，抓起一大团泥土，捧水浇在上面，再揉搓几下，泥巴变得软硬适宜 接着，他按照天神的样子用这些泥巴，捏出了很多小泥人。捏完之后，他打量着这些无生命的形体，陷入沉思：怎样才能让他们具有生命呢？

普罗米修斯只见过那些奔跑的动物，因此他摄取了狮子的勇猛 狗的忠诚、马的勤劳、鹰的远见、熊的强壮、鸽子的温顺 狐狸的狡猾、兔子的胆怯和狼的贪婪，杂糅混合，一一注入泥人的胸膛。这样一来，泥人便能像动物一样活动了 不过，他们还缺少神的灵气。诸神当中

雅典娜是他的朋友。当她发现普罗米修斯束手无策时，便飞身下来，对着这些泥人吹了一口长气，于是这些泥人获得了理智，成为了真正的人。

第一代人被造出来了，却孩子似的乱跑。世上的一切，激起了他们的好奇，却引不出他们的思考。他们根本不知道怎么使用天神赐给他们的这一切。他们有眼睛却不知道用来看东西；他们有耳朵，却什么都听不见。他们住在洞穴里懵懂无知，就像梦中的幽灵一般；星辰的运行让他们茫然，四季的划分他们不会利用，即不知道制造工具，也不懂伐木建房。

还好有伟大的普罗米修斯，他当了第一代人类的老师，教他们计数、写字、观察星象、建房耕田、创造艺术。他还教会了人们驯化动物、驯养牲口，还教他们把骏马套上缰绳，成为在陆地上代步的工具。他还发明了帆和船，用于在海上捕鱼航行。总之，凡是对人类有用的、能够使人类满意和幸福的，他都教给他们。

在普罗米修斯的教育之下，人类变得聪明智慧，这引起了奥林匹斯山上天神宙斯和诸神的注意。于是，诸神要求人类敬奉天神，服从神祇；而作为交换，他可以保护人类，赐福他们。

不过，宙斯非常狡猾，他在赐福人类的同时，有所保留。他这么做，原因很简单：他不满普罗米修斯，怀疑他造人是为了和自己作对。同时，他又害怕人类强大起来，无法控制。后来，诸神和凡人的代表在希腊聚会商议确定诸神和人类的权利和义务。普罗米修斯作为维护人类利益的代表出席了聚会，他希望诸神不要因为凡人是自己创造的而为难人类，提出太苛刻的条件。

在聚会上，凡人需要先向众神献祭，这让刚刚开始耕种放牧的人类苦不堪言。他们希望减少供神的祭品。这个时候，普罗米修斯发挥出他作为提坦神的智慧了。他以人类的名义宰杀了一头公牛，分成碎块摆成两堆，然后找到宙斯，请宙斯选择人类应该把哪堆献给神祇，哪一堆留给自己。其实，这两堆一堆全是好吃的牛肉，只是上面盖着牛皮和牛骨；而另一堆则是全是牛骨头，只是上面浇上了烧过的牛油，冷却之后把里面的骨头包裹起来了，看起来又饱满又有光泽，分外诱人。宙斯果然上当，选择了第二堆。可是当他和众神揭开那板结的牛油之后，却发现那里面全是骨头，一点肉都没有。宙斯明白了过来，愤怒地对普罗米修斯说：“提坦巨人的儿子呀，仁慈的朋友，你的分配好公平呀！”

为了报复欺骗众神的普罗米修斯，宙斯拒绝给予人类他们最需要的东西——火。没有火烧烤食物，人类只好吃生的东西；没有火来照明，在无边的黑暗中，人类度过了一个又一个漫长的夜晚。

看到自己创造的人生活得如此痛苦，普罗米修斯非常难受。他决定盗取天火，为人类所用。显然，宙斯也意识到了这一点，就派人看守着天火。普罗米修斯对此无能为力，非常焦虑。他的弟弟厄庇修斯知道情况以后，轻轻一笑，说：“哥哥，盗取点天火有什么困难的。你附耳过来，让我告诉你怎么办。”普罗米修斯听了弟弟的话后，不由高兴地拍了拍弟弟的头，夸赞了一番。他折下一根长长的茴香枝，带着它来到天上。当太阳神驾驶烈焰熊熊的太阳车从空中经过时，普罗米修斯把茴香枝伸到火焰里引着，然后举着燃烧的火种迅速降落到大地上。在那里，他用火种点燃了第一堆木柴，大火燃烧起来，火光直冲云霄。

宙斯大怒，将普罗米修斯交给赫菲斯托斯和他的两个仆人。他们把他带到高加索山，用一条永远也挣不断的铁链牢牢地把他缚在一个陡峭的悬崖上。为了惩罚普罗米修斯，宙斯还派出

神鹰每天啄食他的肝脏，但这些被吃掉的肝脏随即又会长出来 可是为了人类，普罗米修斯忍受着难以描述的痛苦和折磨，不向宙斯屈服 这种折磨， -忍就是 .十年。

潘多拉的盒子

普罗米修斯盗取天火送给人类，这对宙斯绝对是个冒犯 追根溯源，整个事情的起因不都是那个冒失鬼厄庇修斯吗，于是，奥林匹斯山上的最高统治者迁怒于他，决定用他来惩罚人类。

宙斯把决定告诉了众神 众神在奥林匹斯山上开了会，然后，他们想出了一个绝妙的办法来对付普罗米修斯的弟弟厄庇修斯和普罗米修斯所创造的人类 火神与工匠之神赫菲斯托斯拥有无与伦比的超人工艺，他把泥土和水混合起来，照着女神们的样子为宙斯赶制了一位美貌绝顶的迷人少女 然后，宙斯又命诸神赋予这个少女各种各样的装饰和天赋 雅典娜本来是普罗米修斯的朋友，现在一半是出于对父亲宙斯的服从， 半是出于对普罗米修斯的不满，为少女披上了 件闪光的白色长裙，蒙上了一面漂亮的面纱，又给她戴上了华美的花环与金项链，赫菲斯托斯为了取悦于父亲，还在雅典娜赠送的金项链上装饰了各种动物造型；阿波罗赐给她婉转如夜莺的歌喉；爱与美的女神阿佛洛狄忒又赐给了少女种种迷人的神态魅力；神使赫耳墨斯又教授了她人间的语言 最后，众神给她起名为"潘多拉"，意思是"有一切天赋的女人"。然后，宙斯让赫耳墨斯把她带到了人间，他得意地说："让厄庇修斯尝试一下潘多拉的魅力吧。"

赫耳墨斯把少女带到了厄庇修斯面前，说这是天神宙斯许配给他的妻子 厄庇修斯 一下子被潘多拉迷住了，但是又有些担心，于是就前往高加索山，征求哥哥普罗米修斯的意见。

"你要当心。"普罗米修斯对他说，"众神对你这么关怀，肯定不是好事。"

然而，厄庇修斯并没真正听进哥哥的警告 他 一见美丽的潘多拉就心花怒放，魂不守舍。哥哥的警告，早就抛到了九霄云外 他对潘多拉 一见钟情，迫不及待地答应要娶她为妻。

出嫁之前，宙斯把一只精工制作的镶嵌着珍珠的盒子送给了潘多拉。"你永远也不要把它打开，"宙斯对她说，"如果你不听话，你会后悔莫及的。"其实，在众神把各种天赋赐给潘多拉时，也给了她一个致命的缺点：好奇心强。他知道自己越是这么叮咛，潘多拉就越有可能打开。

潘多拉嫁给了厄庇修斯，两个人过了一段幸福美好的日子，可是



侧卧的潘多拉

漂亮迷人的潘多拉却总是被一件事折磨着，那就是婚前宙斯送给她的那个盒子。她时时想着它，夜里做梦也梦见它。她的身体消瘦，脸色憔悴，好奇心苦苦地折磨着她。

厄庇修斯发现了爱妻心中有事，就一再地追问她究竟发生了什么，竟然会憔悴成这个样子。潘多拉把宙斯送给她一个盒子的事情告诉了丈夫。厄庇修斯一听，终于明白了为什么自己心中一直隐隐地不安，他立即猜到了诸神的意图，非常后悔娶了潘多拉做妻子。他立即很严肃地嘱咐妻子一定不要打开那个盒子。听完丈夫的警告，潘多拉的好奇心被压抑了一段时间，可是慢慢地，那被压抑的好奇心又起来了，并且比以前更加强烈。以后，厄庇修斯每次出门前都会叮嘱妻子不要碰那只盒子，可是他不知道，自己的每一次叮嘱都会让妻子的好奇心进一步增加。很快，潘多拉的整个心就被那只镶嵌着珍珠的盒子占满了。除了这只盒子她的心里不再有任何东西，没有丈夫，也没有自己，更何况是与自己不相干的普罗米修斯创造的人类。

终于有一天，厄庇修斯叮嘱完妻子就离开家打猎去了。潘多拉感觉自己如果再不打开那只盒子就要疯了。于是，她来到卧室，取出了那只盒子，端详了一会儿之后，她猛地把盒子的盖子揭开了。正当潘多拉想仔细看一下盒子里到底是什么精美的礼物时，盒子里升腾起一股难闻的黑烟，迅速地飞舞升腾。很快，黑烟就如乌云般布满了整个天空。阴险的众神藏在盒子里的饥荒、瘟疫、疾病、癫狂、战争、灾难、罪恶、嫉妒、偷窃、贪婪等各种灾祸也伴随着黑烟立即飞了出来，迅速散布到整个人间。惊慌失措的潘多拉一看这种情形知道大事不妙了，赶紧关上了盒子的盖子。可是，她不知道，她关在盒子里的是众神给人间的最后一样东西，希望。

从此以后，各种各样的疾病和灾害，不分昼夜地在大地上徘徊。它们无比猖獗却又悄然而至，不容易引起人们的注意，因为宙斯没有赋予它们声音。厄庇修斯陷入了深深的懊悔之中。而普罗米修斯，看人们遭受灾害的袭击，忍受疾病的折磨而死亡，伤心得几乎晕厥过去。

唯一令普罗米修斯欣慰的是，被关在盒子里的希望还留在人间，也就是因为这一点希望，人类在这么多的灾祸中延续了下来。

大洪水后人类终生的始祖

人类曾经有过一个黑铁时代。在这个时代，世界的主宰宙斯老是接到报告，说人类十分邪恶，其行为令人发指。说人类很坏，宙斯并不吃惊，但真的按照报告写的那样的话，他就觉得太夸张了，将信将疑。他决定去人间查看一下。一到地上，他才知道报告上所说的太轻了，实际情况要严重得多。

一天深夜，他走进阿耳卡狄亚国王吕卡翁的大厅。吕卡翁不仅待客冷淡，而且残暴成性。宙斯摇身一变，现出了真身。其他人大惊失色，纷纷下跪，顶礼膜拜，唯有吕卡翁不以为然。

"还不知道是不是个骗子呢？让我们考证一下，"他说，"看他到底是神还是人！"于是，他悄悄地杀了一个战俘，让人剁下四肢，然后扔在滚水里煮，其余部分则用大火烧烤，以此作为晚餐待客。宙斯心里早就一清二楚，他被激怒了，跳了起来，唤来一团怒火，投放在这

个家伙的宫殿里。国王大惊，想要逃走。可是，还没走开，宙斯便施法力把他变成了一只嗜血的恶狼。

宙斯回到奥林匹斯山，决定火绝这一代可耻之人。开始，他想用闪电轰炸大地，但又担心天国也会波及，就作罢了。他想来想去，还是洪水比较稳当。于是，他放下雷电锤，决定降下暴雨，引发洪水来火绝人类。这时，除了南风，其他的风都被锁在埃俄罗斯的岩洞里。所以，南风接了命令，扇动翅膀直扑地面。南风的脸上长满了茂盛的胡须，好像乌云聚集在那里。雾霭遮着他的前额，滔滔大水从他的胸脯鼓荡而出。一时，雷声隆隆，大雨如注。田野刚刚抽穗的禾苗全部被打折了，人们一年的劳作都付诸东流了。

宙斯的兄弟海神波塞冬也不甘寂寞，匆匆忙忙赶来帮着破坏。他召集了所有的河流，让它们掀起狂澜，吞没房屋，冲垮堤坝。他还亲自上阵，手执三叉戟，为洪水开路。不一会儿，大地之上洪水汹涌，势不可挡。随后洪水就漫上河堤，淹没田野，犹如猛兽，冲倒大树、庙宇和房屋。水势不断上涨，房屋不见了，连教堂的塔尖也卷入湍急的漩涡中。顷刻间，整个大地一片汪洋。

大地上的人们被这突如其来的灾难吓坏了，他们犹如热锅上的蚂蚁一般在滔滔的洪水中到处寻找可能的生存机会：有的人爬上了山顶，但是慢慢地连山顶也被淹没了，这些人被卷入水中，淹死了；有的人坐在木船里逃生，从被水淹没的屋顶上漂过，从被淹没的果园上方漂过，从一具具动物与人的尸体边漂过。可是，他们始终找不到一片没被淹没的陆地，最终还是饿死了。

普罗米修斯的天职，就是反对奥林匹斯山上众神之父滥用权力。潘多拉去世不久，普罗米修斯就得悉宙斯准备用洪水来火绝人类。于是他把儿子丢卡利翁叫到跟前说："宙斯发怒了，他要让连绵不断的洪水在地球上泛滥，这场洪水将把人类全部淹死。你赶快去造一条大船，然后你和皮拉坐到上面去，这样，你们就可以避过这场灾难。"

丢卡利翁一一照办。他造了一条方舟和妻子皮拉坐在上面。不久，地球上果然发了一场洪水。面对洪水，人类纷纷逃命，但是就是躲过洪水的人也都饿死在光秃秃的山顶上，只剩下丢卡利翁和皮拉，他们的船漂浮了九天九夜以后到了巴拿斯山上。

天神宙斯发现了这一对夫妻，他看出这是两个正直无辜而又虔诚信神的人，就平息了怒火，决定给人类留下最后的种子。于是，他唤来了北风，吹走了乌云，暴雨停止了，天空中又重见光明。海神波塞冬也在宙斯的示意下把奔腾汹涌的大海安抚了下来。又过了一段时间，大洪水也退走了，各种树木渐渐从水中露出了树梢和树干，草地也重新露出了久违的生机，陆地终于重新浮出了水面。

丢卡利翁和皮拉夫妇终于重新回到了陆地上，他们环视这周围，发现世界上只剩下他们两个人，到处都寂静得可怕。看到这一切，丢卡利翁禁不住流下了眼泪，他用低沉的声音对妻子皮拉说："亲爱的，你也看到了，我们朝远处眺望，却看不到一个活人的身影，我们伸耳聆听，却听不到任何其他人类的声音。看来，大地上只有我们两个人还活着，其他人都被洪水吞没了。可是，即使现在洪水退去了，一切危险都过去了，我们也很难生存下去。我们两个孤零零的人在这荒无人烟的世界上，又能做什么呢？没有了整个人类的欢声笑语、喜怒哀愁，我看到的每

朵云彩都使我惊恐，每一片绿叶都让我害怕。唉，要是我那伟大的父亲普罗米修斯教会我用泥土创造人类的本领，教会我把灵魂赋予泥人的技术，那该多好啊！”皮拉听着丈夫的话，觉得这话也说到了自己的心里。两个人越想越悲伤，禁不住抱头痛哭起来。

他们没有了主意，只好找到一座正义女神忒弥斯半荒废的圣坛，给女神做了简单的献祭之后，他们跪下向女神恳求说：“神圣的女神啊，请告诉我们，该如何重新创造已经灭亡了的一代人类。慈善的女神呀，帮助沉沦的世界再生吧！”

“你们这个想法太好了，真让我感动，”女神说，“我真心希望你们如愿以偿。想创造新的人类，你们只要带上面纱，放松腰身，把你们母亲的骸骨往肩膀后扔去。”

“扔我们母亲的骸骨？”皮拉惊叫道，“不行，人都死了，移动骸骨是严重的亵渎。”皮拉提出了异议，神沉默不言。但是，经过认真思考正义女神的话后，丢卡利翁终于明白了神所指的母亲是指全人类的母亲，也就是大地。他高兴地对妻子说：“我想我明白女神的意思了，女神的话中并没有让我们做亵渎或者不敬的事。大地是我们全人类仁慈的母亲，她的骸骨一定就是石块了。来，皮拉，我们一起把石块扔到肩后去。”

于是，丢卡利翁夫妇遵照神谕的指示蒙上了面纱，又把衣带松开，然后捡起石子往自己的肩后扔去。石块在他们身后发生了神奇的变化：被这对夫妇扔过的石块突然不再僵硬，它们变得又灵活又柔韧……一重新落地，它们就慢慢地变大、长高，慢慢地长出了人的形状。石头上沾着的松散泥土变成了人类的肌肉，坚硬的石头变成了人的骨骼，石块里的纹理变成了人的血管脉络。就这样，丢卡利翁和皮拉扔的石头都变成了人，更奇妙的是，丢卡利翁扔的石子都变成了男人，而皮拉扔的则变成了女人。

新人类所受的苦难并不比以前人类所受的少，他们罪恶的本性也一样存在。忒弥斯主持了新的人类的诞生，她热爱权利和正义。如果想把我们这个新的人类变得和善一些，这是完全可以做得到的。

宙斯与欧罗巴

腓尼基国国王阿革诺耳的女儿欧罗巴，一直幽居深宫。她天真无邪，什么都不知道，整天在花园里嬉笑玩乐，扑扑蝴蝶，逗逗花猫。这个女孩有个特点，爱笑，一笑起来，脸颊就有两个酒窝儿，格格的笑声银铃一般响彻了后宫，传到云层之上。不想这一天，这个可爱的女孩子的笑声惊动了天上飞行的宙斯。宙斯降下云头，躲在树后一看，就迷上了这个女孩子。他虽然是天神，却也不能硬来，于是飞回奥林匹斯山，找到美神阿佛洛狄忒，如此这般吩咐了一下。

这天深夜，欧罗巴做了个怪梦。她梦见两个女人激烈地争夺她。其中一位，非常陌生，好像是地球的另一个种族之人；而另一位，也不认识，但却相当亲切，长得和当地人一样，金色的卷发，栗子般的深眼睛。这个金发女人十分激动，她温柔而又热情地央求她：孩子，你不认

识我了吗？我是从小把你哺养长大的母亲呀！而那个陌生丑女人却强盗般地牛拉硬拽，"跟我走！"她说，"宙斯喜欢你，要让你当他的情人。"

眼看就要被那个恶女人带走，欧罗巴惊醒了，心跳个不停。她呆坐了很久，一动不动。"这真是梦吗？那个金发褐眼的妇女是谁呢？她真好，就像我的妈妈一样，我真想再次碰见她。但那个丑女人……"

她胡思乱想，直到清晨的第一缕阳光透窗而过，照在她的脸上。林子里的小鸟唧唧啾啾地叫着，让她马上忘记了这个梦。一会儿，她就和女伴们来到了海边的草地上，这是她们经常聚会唱歌的地方。海边鲜花遍地，美不胜收。姑娘们衣着艳丽，但最出彩的却是欧罗巴，她的衣服是一件用金丝银线织就的拖地长裙，上面织着众神的故事。欧罗巴穿着它简直光彩照人。说起这件衣服，可不是普通的人间之物，它是火神与工匠之神赫菲斯托斯的杰作。海神波赛冬得到了这件衣服，就把它送给了自己当时正在热恋的情人利彼亚。后来，利彼亚把这件衣服当成了传家宝，传给了儿子阿革诺耳，阿革诺耳又传给了自己最心爱的女儿欧罗巴。

穿着神衣的欧罗巴非常高兴，跟姑娘们一起欢笑着、跳跃着，到处采摘鲜花。欧罗巴很快找到了她最喜欢的鲜花。她站在姑娘中间，双手高举着一束红玫瑰。沐浴在清凉的晨光之中，她如同高贵的爱情女神。

宙斯为年轻的欧罗巴的美貌深深地打动了。可是，他害怕妒嫉成性的妻子赫拉，同时自己贸然上前，姑娘会不会逃跑呀？为了接近心爱的姑娘，他就想了一个办法，摇身一变，成了一头公牛，混进了牛群里。这头公牛膘肥体壮，牛角晶莹闪亮，犹如精心雕琢的工艺品。它的额前闪烁着银色的新月胎记，毛皮是金黄色的，一双蓝色明亮的眼睛，如同荡漾的大海，露出无尽的眷恋与渴望。

牛群在草地上慢慢散开，宙斯化身的大公牛来到山坡的草地上。公牛晃动着双角，骄傲地穿过草地，到了姑娘们跟前。它突然变得很温顺，很可爱。姑娘们都兴致勃勃地走近公牛，还伸手抚摸它油光闪闪的毛发。而公牛似乎很通人性，在姑娘们身边挨挨擦擦，婉转低徊。慢慢地，它向欧罗巴的身旁走去。欧罗巴不禁后退几步。可她看到公牛驯服地站在那里，温柔的大眼睛深情地盯着她时，她不害怕了，壮胆上前，把花束送到公牛的嘴边。公牛的舌头温柔地舐着鲜花和姑娘的手心。姑娘轻轻地抚摸着牛身，越来越喜欢它了，忍不住在牛额上吻了一下。公牛发出了欢快的叫声，那声音简直不像是普通公牛的哞叫，而像是阿波罗的笛声，婉转悠扬，在整个山谷间回荡。

欧罗巴简直被这头公牛迷住了，就在这时，公牛温顺地躺倒在姑娘的脚旁，瞅着她，摆头示意，让她爬上自己宽阔的牛背。欧罗巴太高兴了，她从女伴手上接过花环，挂在牛角上，然后壮着胆子骑上牛背，还喊她的女伴们也骑上来，"你们也骑上来吧，你看这公牛多么漂亮呀，它的背是那么的宽阔。我敢打赌，你们全部上来都没问题。为什么还不来呢？它又温顺又可爱，一点都不让人害怕。它的眼睛是那么的美丽又温柔，好像能听懂我们说话呢！"就在欧罗巴的伙伴们还在犹豫不决的时候，公牛一跃而起，迈着轻松的步子开始往前走了。当它走出草地，踏上了绵软的细沙时，突然加快了速度，奔马一样疾驶起来。

欧罗巴还没明白怎么回事，公牛已经纵身跳入了大海。可怜的姑娘除了紧抓牛角抱着牛背

以外，还能干什么呢？深海茫茫，喊天不应，只有呼啸的长风拂过身边。姑娘哭了，她回头看了看越来越远的故乡和哭喊着的女伴，知道自己可能要一去不返了。不久海岸消失了，太阳沉入了水面。夜色朦胧中，惊恐不安的欧罗巴除了看到波浪和星星外，什么也看不到，她感到十分孤寂。

公牛驮着姑娘一直往前，在海上迎来了新的一天。周围全是波涛汹涌的海水，可是公牛却十分灵巧，分波破浪，竟没有一点水珠沾在姑娘身上。傍晚时分，它们终于登上了陆地，来到一棵大树旁。姑娘刚从牛背上滑落下来，公牛就消失不见了。姑娘正在诧异，却看到面前站着一个俊逸威严，如天神一般的男子。男子向她解释说，他是克里特岛的主人，如果姑娘愿意嫁给他，他可以保护姑娘。欧罗巴绝望之余便朝他伸出一只手去，答应了他的要求。宙斯实现了愿望……他又像来时一样地消失了。

一轮红日冉冉升起，欧罗巴从昏迷之中渐渐醒了过来。她惊慌失措地望着四周，呼喊着父亲的名字。慢慢地，她想起了发生的事情，想起了昨晚那个男子。他哪里去了呢？难道他是一个卑鄙无耻的骗子，得到了她的身子后就溜走了吗？天呀，她竟然失去了少女的贞洁……但是，一切的一切，都仿佛在梦境，她甚至都不能确定是否是真的？

她用手揉了揉双眼，好证实自己只是在做梦。没有什么公牛，也没有什么男子，而自己好端端地仍在自己熟悉的海边，波涛汹涌流淌，冲击着峭壁，可是两边的山林却很陌生。绝望之中，姑娘忿恨不已，她不由得怨恨起那头公牛起来：“该死的公牛，让我跌落到这个地步。我再也见不到我亲爱的父王和哥哥了。现在，我除了死还有什么出路呢？”

惨遭遗弃的姑娘痛恨万分，她想到了死，可又拿不出死的勇气。突然，她听到背后传来一阵笑声。她惊讶地回过头去，却看到女神阿佛洛狄忒站在面前，浑身闪光。女神旁边则是她顽皮的小儿子，他弯弓搭箭，跃跃欲试。女神微笑地说：“美丽的姑娘，你还认识我吗？我就是给你托梦的那位女子。不要急躁，欧罗巴，那头公牛就是伟大的天神宙斯。孩子，你真幸福，你现在因为天神的关系，成为了女神，而你的名字欧罗巴将用来命名这块陌生的地方，它将与你的名字共存！”

事已至此，欧罗巴默认了自己的命运。她跟宙斯生了三个强大而睿智的儿子。大儿子弥诺斯和二儿子拉达曼提斯（后来成为冥界判官）。萨耳佩冬则是一位大英雄，成为小亚细亚吕喀亚王国的统治者。后来，宙斯将其化身的公牛映像送上星夜，成为金牛星座。

大熊星座与小熊星座

卡利斯忒又是一位被宙斯强行非礼生下了孩子的女子。他们之间的事情被赫耳墨斯知道后，迅速传到了赫拉的耳朵里。生性多疑善妒的赫拉自然怒火中烧，可是，她拿丈夫无可奈何，就将责任都推到这个无辜的少女身上。她对儿子赫耳墨斯说：“她不是凭借着美丽的脸蛋来勾引人吗？我要把她变成一只丑陋的毛乎乎的大熊，看是不是还能迷住男人？”她用手一指，卡利

斯忒的腰身就弯屈下去，可怜的姑娘想伸出手臂哀求一番，双臂上眨眼之间就长满了寸把长的黑毛。她的手变得圆墩墩的，长出了钩子一样的利爪，只能用来当脚掌走路了。她的美丽曾让宙斯如痴如醉，赞不绝口的小嘴巴，现在却变成了一个铲瓢似的大嘴巴。她的声音本来甜美得如同百灵鸟，现在一开口，却是一阵阵令人心悸的嚎叫。老实说，她现在已经是一只令人恐惧的大熊了。尽管外形已经改变，卡利斯忒的内心还是那颗温柔华贵的纯洁的心。她并没有丧失她固有的气质。她不停地呻吟着，哀叹红颜薄命，挣扎着想站起身来，却一次次地摔倒在地上。她觉得宙斯心太狠了，太薄情了，一旦恩爱之后，就弃之不顾，形同陌路。但是，在这个情况之下，也只有找到他，求他来解救自己了。啊，有多少个夜晚，因为不敢在幽暗的森林里过夜，她四处游荡。又有多少次她被猎人的猎犬惊吓得四处逃窜，生怕自己被猎人捉住。她自己虽幻化为熊，却不敢与之为伍；她害怕野兽，也害怕见人。多年来，她一直过着担惊受怕、孤孤单单的日子。

有一天，一个狩猎的小伙子发现了她，就一直追赶了过来。在逃跑途中频频回望的时候，她却发现那是自己失散多年的儿子。当年他还是一个牙牙学语的儿童，现在已经长成一个风度翩翩的美少年。她不再逃跑，想走过去，把他抱在怀里。她忘记了自己的外表，刚刚迈开步子，那少年马上警惕起来，举起了手中的长矛，就要投向她。

就在这千钧一发之际，宙斯出现了。他历来如此，和女人恩爱之后，就不管不顾。可是一旦他们有了儿子，他又略微有些上心。赫耳墨斯向母亲赫拉告密之后，还是有些害怕父亲的怪罪，又把赫拉的所作所为告诉了宙斯。宙斯一看这样，情妇、儿子都得到了安置，也就作罢，继续他的风流生涯去了。可是，现在这种母子相戕的行为，他却不能坐视不理。他现身之后，就让少年明白了事情的经过。但他担心赫拉闹事，就把两个人带到了天上，放置在一大一小两个相邻的星座上。这两个星座，就是今天我们熟悉的大小熊星座。

什么事情都瞒不过赫耳墨斯，这是一个两边倒的家伙，他又把父亲的行为一五一十地告诉了母亲。赫拉见到自己的情敌获得这样的尊荣，十分气愤，就去找宙斯和自己的长辈评理。这两个长辈就是他们的姑姑海洋女神老特提斯和俄刻阿诺斯。她们刚一开口问她来意，天后赫拉就嚎啕大哭："你们问我为什么来到这里？我知道你们喜欢清静，无事也就不来打搅。宙斯太欺负人了。告诉你们吧，天上已经没有我待的地方了——我的位置被另一个女人给占据了。你们肯定不信我的话，可是等到夜色笼罩大地的时候，你们自己看看吧，就在极圈附近，圈子绕得最小的那一片天上，你们可以看见升到天上的那两个家伙，那就是和宙斯偷情的女人和他们的私生子。想一想，我贵为天后，谁都可以骑在我的头上欺负我。你们看看，我对和他偷情的女人不满，略微惩罚了她一下，可是她竟然被宙斯捧到了这样高的地位。我不就是不让她具有人形而已。可结果呢，她却被弄到了星宿上。他这么做，肯定是想娶她为妻，把我们母子抛弃。你们要是还体恤我，要是都同情我悲惨的遭遇，我请求你们给他们一点厉害看看，不许这对罪人进入你们的海域里。"

老海神自然答应了。他们把宙斯叫来，一顿训斥，宙斯怀恨在心，却只能唯唯诺诺，乖乖听着而已。这样，大小熊星座只能在天上绕来绕去，永远不能像其他的星星一样能够落到海里去。

阿波罗与月桂树

每个人都有自己的初恋，就是贵为天神也一样避免不了。他们和人一样，要吃要喝，有七情六欲，自然也要谈恋爱，也有自己青涩的初恋。太阳神阿波罗就是这样，他的初恋情人是达芙妮。

太阳神阿波罗爱上达芙妮，并不是所谓一见钟情，而是小爱神厄洛斯故意捣鬼，精心策划的结果。小爱神厄洛斯之所以故意捣他的鬼，是因为阿波罗说话不太注意，得罪了这个小家伙。事情发生的这一天，阿波罗刚刚斩杀了一条叫做皮同的巨型蟒蛇。正在得意洋洋、不可一世时，他看见了这个小家伙正在弯弓搭箭，跃跃欲试，就非常不屑地说："小家伙，弓箭这种打仗用的武器哪里是你们这样的小孩子玩的？把它交给我，只有我才有资格使用！你看看我，我就是靠弓箭除掉了体积巨大的大毒蛇。小家伙，你要玩的话，还是玩火吧，你不是常说点燃情火吗？你爱在哪儿点火怎么点火都没关系，只是别再摆弄该由大人物使用的武器。"

小爱神当然不服气，就和他顶嘴道："你不要吹牛，自以为了不起。虽然你的弓箭可以射中万物，阿波罗，可是我的却能射中你，让你后悔说了刚才的话。"话刚说完，他就飞身跳到帕尔纳索斯山一块又高又大的岩石上，随手就从白色的箭袋取出两支功能不一的箭，一支尖头金箭，有激发爱情，刺激情欲的功能；另一支钝头铅箭，让人拒绝爱情。他拉弓如满月，簌簌两声，铅头箭射向了正在河里沐浴的河神珀纽斯的女儿、水泽仙女达芙妮；而金头箭如同闪电一样，射向阿波罗，阿波罗闪身躲避，可是箭却如同长了眼睛一样，正好穿心而过。就这样，英勇善战的阿波罗就产生了强烈的爱情，被那位少女折磨得茶饭不思、神魂颠倒。而达芙妮一听人对她说"我爱你"，就深感厌恶。为了躲避人们的苦苦纠缠，她整天在林中打猎逐兽，出没于森林之中。可就是这样，求爱者还是千方百计想接近她，而追求她的人不但不见减少，反而越来越多。水泽仙女达芙妮不管这些，她一一回绝，不予理睬，整日就在树林中徘徊寻猎，压根就没有结婚的打算。她一直这样，倒让她的父亲不放心。父亲常常委婉地规劝她说："女儿，你该为我找个女婿了。"或者就说："女儿，你该为我生个外孙了。"父亲一提这些，水泽仙女达芙妮就羞得满面通红，她讨厌结婚，觉得结婚就是犯罪。可是她又不能直接这么说，只好搂着老父的脖颈半撒娇半认真地说："父亲，请允许我终身不嫁，就跟我们的女神阿尔忒弥斯一样。这样，我才能终身陪伴在你身边。"年迈的父亲没有办法，只好答应了她的要求。不过，他很忧虑地说："女儿，你这么想，可是你的容貌恐怕使你难以独身一辈子。"

阿波罗深爱着达芙妮，并渴望与她结婚。他是天神，有给世人做出神谕的法力，而是轮到自己，他的法力却无处发挥。他经常跑到她出没的森林里，偷偷关注她。他见到她披散在肩头的长发就想："这头发就这么随便披着，已经这么迷人，如果好好梳理一下，还不让我丢掉了魂灵？"他把她明亮的双眼比作天上最亮的明星，见到她的红樱桃一样小嘴，就不能自持。他也暗中赞美她裸到肩头的双臂和双手，常常控制不住自己的想象，那衣服遮盖的部分真不知道要美丽多少倍呢。他老这么贪婪地偷窥，最终被达芙妮发觉了。仙女拔腿就跑，迅疾如风。太阳神跟在后面，结结巴巴地百般请求。"请您停一停，"他说，"达芙妮，我不想伤害你，不要

像羊羔见了恶狼、驯鸽见了老鹰似的躲着我。我追你是因为我爱你、我不是小丑，不是乡野村民。我父亲是宙斯，我本人是主管歌舞管弦的神 我射箭百发百中，我司掌医药，我熟悉百草的疗效。可是美丽的天神呀，悲哀的是我自己个人的病痛却找不到药物来治愈。"

他的恳求还没有说完，少女已经跑远了 阿波罗绝望地发现，就连她逃离的姿态也那么令人心醉。她如此美丽，可是却把他的知心话全当耳边风。阿波罗愤怒起来，占有她的欲望更加强烈，他不耐烦了，他要行动。

在爱情力量的鼓动下，他竟然赶了上来。那情景就像猎狗追逐野兔， 一个张着大嘴就要下口去咬，而那弱小的动物连蹦带窜，叫它捕追不着 两人就这么 一前一后地跑着 他插上的是爱情之翼，她踏着的是恐惧之轮。可是追的比逃的速度要快，眼看就要赶上，他气喘吁吁，呼出来的气已经吹动了她的头发。

她跑得双腿发软，力不从心。万般无奈之下，她只能乞求自己的父亲河神："救救我，父亲，让大地张开口把我吞掉，要不然毁灭我的形体吧，免得再惹来危险 "话刚说完她就四肢发僵，上半身长出 一层嫩皮，头发变成绿叶，双臂长出枝叶，两脚钉在地上就像扎在地里的树根，面孔变成了树冠，完全失去了原来的人形，但是优美的仪态犹存 心急如焚的阿波罗愣然不知所措 他只能用手触摸树干，可是感到隐藏在树皮下的肌肉还在瑟瑟发抖 当他把枝干搂在怀里，四处亲吻时，枝条躲闪着他的嘴唇。他实在生气，狠狠地说："既然我不能娶你为妻，我就要你做我的圣树 我将把你戴在头上作王冠，用你装饰竖琴和箭袋 等到伟大的罗马征服者凯旋回到首都，我就用你编成花冠给他们加冕。我的青春常在，你也将四季常青，绿叶永不凋零 "仙女现在变成了 一棵月桂树了，它垂下头来，表示了自己的谢意。

阿波罗的神医儿子

在比留山的莽莽丛林之中，居住着学识渊博、为人善良的肯塔夫洛斯。他虽已年迈，却腰腿笔直，精神矍铄。他的面容上满布的皱纹，固然由于衰老，可也是智慧的象征。他以树叶为帽，兽皮为衣，过着简单而又朴素的生活。他常年居住在山上，又熟读医书，是全希腊都闻名的神医。许多人都把自己的孩子送到他那里学习，连太阳神也不例外。

这一天，肯塔夫洛斯正穿过树枝叉结的丛林，忽然有十几个孩子抬着 一个痛哭的男孩从树林中跑出来，围在他身旁，大声地喊叫："老师，肯塔夫洛斯，救救他吧，他被蛇咬伤了！"肯塔夫洛斯立即起身，来到那个孩子的身边。

被蛇咬伤还不到 一刻工夫，那个孩子的手臂就肿得像水桶一样粗，颜色发黑，而且黑色还在往上蔓延。看来，这条蛇其毒无比，如果不马上救治的话，孩子就死定了。肯塔夫洛斯托起这只黑臂，立即指示其他孩子到山洞里去升火。他要对他进行火疗。虽然这么吩咐，可是他的心里却一点底都没有。唉，死马当活马医吧！

火疗完毕，正当他阴沉着脸准备走时，耳畔响起了一阵长长的哨声，在一块岩石上， 一个

孩子露出了一张笑脸。这个孩子欢快地跑过来，大声责怪伙伴，为什么不等等他就跑了呢？等看到那个被蛇咬伤的男孩之后，这个孩子转向肯塔夫洛斯"老师，您让我来，我能够为他治疗，我说的是实话，请您看着吧！"他从腰上解下一束草，用他那灵敏的手指挑选出了一棵，摘下几片叶子盖在伤口上，用一条带子把草紧紧地捆扎上。过了一分钟，那个被毒蛇咬伤的小男孩已经感觉不到疼痛，而且手臂上黑色的印子开始消退，呼吸也轻松下来，他对救他的小男孩说："谢谢你，阿斯克利皮奥斯，让神明降福于你——我的手指已能活动了，几乎不疼了。"

肯塔夫洛斯把男孩叫到一边，问他是怎么发现这种珍贵草药的。阿斯克利皮奥斯告诉老师，他是从一只母狼那里发现的。阿斯克利皮奥斯整天在山上游玩，有一天看到一只受伤的母狼嚼了嚼这棵草而后涂抹到伤口上，伤口马上就愈合了。那只母狼逃走后，阿斯克利皮奥斯就采下这种草药放在身边备用。老师了解情况以后，把手放在学生的头上，语重心长地说："阿斯克利皮奥斯，好好学习，你将会超过老师的。"

这是一句崇高的、份量很重的话语，而且这一预言也实现了。

阿斯克利皮奥斯就是阿波罗寄放在老朋友肯塔夫洛斯这边的儿子。他学完老师的本领之后，告别老师，回到了人世间。在那里，他满怀怜悯，治愈了遇到的每个病人，成为全希腊最有名望的医生。每天，成群结队的病人慕名而来，请他医治。而他也不负众望，让他们健康而归。时光流逝，阿斯克利皮奥斯的医术越来越高超，不仅使久病之人得到治愈，而且能使死者复生。

哈里斯在地狱中感觉到了这一点，因为陆地上已经不再送去幽灵，如今他的地狱空荡荡的。于是，哈里斯跳上那辆吐烟马车，来到奥林匹斯山，径直跑到了宙斯面前，大声对他说："你现在很舒服吧，我的兄弟——你也不看一看大地上正在发生什么事，那里人都挤成了团，而我的王国却空荡荡的。你看，我把死神派到人类那里去，而死神却被阿斯克利皮奥斯战败。你怎么能够允许这种事情发生呢？"

宙斯听到这一切，深感不安。他已经很长时间不操心地上的事情，几乎忘记人类长期以来造成的威胁了。

他低下头向下俯视，十分惊讶地看到，人类比过去更加强大，更加勤奋。他同意了哈里斯的建议，一声霹雳打下去，击中了正在医治病人的阿斯克利皮奥斯。

阿波罗接到儿子的死讯后非常愤怒，他立即把箭筒挂在肩上，匆匆地离开奥林匹斯山，来到了埃特纳火山口。那里生活着独目巨神，他正围着巨大的铁砧，用重锤敲打着，为宙斯锻雷。阿波罗射出的一支箭呼啸着飞去，紧接着传来一阵巨大的轰隆声，随后一切都陷入寂静。不久，火光熄灭了，火山深处一片漆黑。

阿波罗报完仇，心满意足地走了，可是恼羞成怒的宙斯却一气之下，把他驱逐出了天庭，并惩罚他流浪大地，当凡人的奴仆。阿波罗固执地离开了奥林匹斯山。

惩罚了阿波罗，宙斯稍许平息了怒火，但流放的阿波罗却不让独目巨神获得新生。于是这位众神和人类之父被迫与其子阿波罗妥协。"奥林匹斯山将重新为你敞开大门，"宙斯对阿波罗说，"我将让你的儿子和其他神祇一样永生不死，但你得使我的奴仆复活。"

事情就这样结束了，复活的独目巨神们又重新在他们的山中敲敲打打操劳起来。阿斯克利皮奥斯也变成了神，和他的父亲阿波罗一样，被人们当成整个大地的救星，加以顶礼膜拜。

俄耳甫斯寻妻

俄耳甫斯是希腊最有名的音乐家。他家学渊源，因为他的父亲阿波罗和母亲文艺九女神之一卡利俄珀都能歌善舞。他长大成人之后，阿波罗就在他十二岁生日的时候送给了他一把七弦琴当作礼物，并且从那一天开始教他演奏。谁知道，这个小家伙根本不用教，只要他纤细的手指轻轻地拨动那几根细弦，音乐就好像哗哗的流水一样自然流淌了出来。他弹得太好了，神奇美妙，以至于天下万物无不为他的音乐着迷。就连他一向好强的父亲，老是自夸自己的音乐天下无双的阿波罗也公开承认自己的儿子强过自己。

俄耳甫斯和欧里狄克结婚的时候曾经诚心诚意地邀请来了婚姻之神许门，希望借他来给自己的婚姻增添福气。许门出席了婚礼，却没有带来吉兆和吉祥，因为这个老头的铜烟袋冒的火把他们呛得直流眼泪。这显然不是一个好兆头，而且很快应验了。

婚后不久，欧里狄克和她的仙女女伴在山谷里漫步，却被牧羊人阿里斯塔俄斯看见了。这个年青的牧羊人对她一见倾心，双膝跪倒在地上。她告诉对方，她已经结婚，丈夫是音乐家俄耳甫斯。可是被爱情冲昏了头脑的年轻人，依然紧跟在后面，向她求爱。欧里狄克拔腿便逃，慌不择路，跑进一片荒草之中。只顾飞奔的她，突然之间小腿肚子一疼——踩着了草间的一条毒蛇，被咬了一口。她倒在地上，不久毒发身亡。

失去新婚妻子的俄耳甫斯无心其他，整天用哀婉的歌声向天神与世人诉说他心中的悲哀。可是，他呼天天不应，喊地地不灵。虽然许多动植物和天神被他的歌声勾起了心事，痛哭流涕，可是对找回他的妻子却无济于事。万般无奈之下，他决定去冥界寻找妻子。

俄耳甫斯来到了泰那鲁斯海边，从位于海角旁边的洞穴中进入，一直到达冥河斯堤克斯流域。他穿过成群的鬼魂，来到了冥王哈里斯和妻子珀耳塞福涅的宝座前。他一边弹着七弦琴一边歌唱，眼睛里流下了悲哀的泪水。他说："地狱的主宰，请听一下我的陈述吧，因为我说的都是实话。我并不是为刺探塔耳塔洛斯王国的秘密而来的，我要寻找我的妻子。她中了蛇毒，离开了人间，来到了你们管辖的地方。我，一个活人来到这里，是因为心中熊熊的爱情火焰驱使。我们所有人都命中注定属于你们，迟早我们都要来到你们的王国。她也一样，等她活满了期限，自然也会归你们所有。不过在那以前把她赐给我吧。我恳求你们，如果你们拒绝我，我不会单独回去，我只有留下来陪伴我的妻子，省得她在这里孤孤单单的，没有人陪她说话，唱歌给她听。"

一席话，俄耳甫斯说得凄婉动人，连鬼魂们都流下了眼泪。坦塔罗斯尽管口渴难忍，还是暂时停止了喝水的企图；伊克西翁的转轮也静止不动；秃鹰不再撕扯那位巨人的肝脏；达那俄斯的女儿们停下手，不再用筛子汲水，就连西绪福斯都坐在石头上聆听。据说，复仇三女神有史以来第一次泪流满面，珀耳塞福涅为之动容，哈里斯本人也动了恻隐之心。因此，欧里狄克不久就被召了上来。

俄耳甫斯非常痛惜地看见自己心爱的妻子拖着受伤的脚一瘸一拐地从那些新来的鬼魂中走出来。见面以后，俄耳甫斯要求把妻子带走。冥王同意了，可是他们也有一个附加条件：他们

回到人间以前，他，俄耳甫斯不得回转身来看自己的妻子，如果违反规定，妻子将永世都待在地狱之中。他们同意了。

冥界的路黑咕隆咚，什么也看不清。俄耳甫斯在前探路，欧里狄克蹒跚在后，在一片寂静中穿过无数陡道，他们就要到达地狱的出口了。欢乐冲昏了俄耳甫斯的头脑，他忘记了应遵守的条件，为了弄清欧里狄克是否跟着，就向背后看了一眼。仅仅就这么一眼，她立刻被拖走了。他们俩双双伸出胳臂企图拥抱，但抓到的只是空气！尽管这是她第二次死去，她还是不愿责备自己的丈夫，她怎么能责备由于等得不耐烦而要看她一眼的丈夫呢！"别了，"她喊，"永别了。"她很快被带走了，他几乎没有听到她的话音。俄耳甫斯力图追上她，并恳求允许他再回冥府，为她的释放再做一次努力，但冥河渡口船夫拒绝了，不让他过河。连续七天七夜，他在冥府与人间的边缘徘徊，不餐不眠。他用歌声控诉阴间权势的残忍，向岩石和山峦诉说自己的哀怨。他的歌声使虎狼听了也于心不忍，感动得橡树都移动了位置。他从此远离女性，久久地沉浸在不幸的回忆中。

色雷斯的少女们竭尽全力地想勾引他，他拒绝了她们的追求。她们一直容忍他，直到发现他根本无动于衷。少女们实在不能忍受这种蔑视，正好，这一天，她们喝多了酒神狄奥尼索斯祭典仪式的美酒，其中的一个少女喊道："瞧，那边就是那个鄙视我们的人！"她的标枪向他掷去，那件武器刚飞近七弦琴的音响范围便落在了他的脚边，同样，向他投去的石块也纷纷落地。可是这些女人们发起一阵狂喊，喊声压倒了乐声，于是石块、标枪就打到他的身上，沾满了他的鲜血。这些疯狂的女子把他的肢体撕碎，把他的头颅和七弦琴扔到赫布鲁斯河。他的头和琴在向下游漂流的时候不断发出低声般的哀鸣，两岸则伴之以凄楚的回音。缪斯神把俄耳甫斯支离破碎的尸体归拢在一起埋在利柏特，据说夜莺在他的墓前唱得比在希腊任何其他地方都更加婉转动听，他用过的七弦琴被宙斯放到了群星之间。他的身影又一次来到了塔耳塔洛斯。在这里，他找到了欧里狄克，用热情的双臂拥抱她，他们现在可以一起幸福地在田野里漫步了。

驾太阳车的法厄同

克吕墨涅是埃及国王米罗普斯的妻子，但她和自己情夫阿波罗依然藕断丝连，关系暧昧。她同阿波罗生了一个儿子名叫法厄同。作为一个私生子，法厄同和其他离婚父母的孩子一样，来往于父母之间。他时而生活在母亲克吕墨涅的宫殿，有时又去父亲阿波罗的王宫。他从小就被父母宠爱纵容，娇生惯养，自己却从不知足，变得越来越任性。当他刚满十八岁的时候，母亲克吕墨涅又一次把他送到他父亲的王宫里。

太阳神宫，屹立在云彩之中，有十二根华丽的圆柱支撑着，殿前镶着黄金和宝石。墙头的飞檐嵌着象牙，银质大门上雕着花纹和神像。法厄同跨进宫殿，要找父亲谈话。但他不敢太靠近，因为父亲身上散发着一股炙人的热光，他受不了。

阿波罗正襟危坐，正要对下属说话，突然看到儿子来了："法厄同，你来了，非常好。我



正在想念你呢，你妈妈的身体还好吗？”他亲切地问道。

法厄同看上去十分生气，满面怒容，也不回答父亲的问题，半天才气冲冲地说：“父亲，你告诉我，我是不是你的亲生儿子？”

太阳神非常吃惊，不知道儿子为什么会问这个尴尬的问题，“法厄同，你怎么胡思乱想呢？你当然是我的儿子。”

“如果我是你的儿子，为什么下面总是有人嘲笑我，说我完全胡扯，说我不是天神的儿子，是一个杂种！再说，我叫你父亲，为什么下面还有一个人，我也叫父亲呢？别人的父母都在一起生活，可你居住在天上，母亲却躺在别人的床上，这是为什么呢？”

法厄同的话，直指太阳神的痛处。太阳神无言以对，只好大声地怒喝道：“你这个调皮的孩子，别人胡说，你就相信了。你要不是我儿子，我会让你在宫殿里自由来去吗？”

“父亲，你能证明我是你的儿子吗？”法厄同热切地望着父亲。

阿波罗收敛围绕头颅的万丈光芒，吩咐儿子靠近些。他抱着儿子，说：“儿子，你不是从你母亲那里知道事情的真相了吗？为什么还老是要怀疑呢？为了证明你是我儿子，你今天提出什么要求，我都不会拒绝！”

话没说完，法厄同就一下子跳了起来。一大早上，他折腾来折腾去，就是为了这句话。此前的话语是早就编造好了的。因此，父亲话一落地，他立即就说：“父亲，你太好了。现在我相信我是你的儿子了。我一直以来都有一个小小的愿望，希望你能给我一天时间，驾驶你的那辆太阳车！”

听了这个只有狂人才会提出的要求以后，阿波罗吓得面如土色。但是，一言既出，驷马难追。他既然作了轻率的许诺，也就不得不满足儿子的欲望了。

炽热的太阳车套上了四匹烈马，法厄同紧握缰绳。

“儿子呀，一定要小心谨慎，”阿波罗叮嘱儿子说，“这几匹公马不好驾驭。要紧握绳子，千万别鞭打马儿。否则，你就会后悔莫及。”

“不会的，父亲。我已经不是一个小孩了。我力大无比，机灵过人。在米罗普斯最近组织的竞技大会上很多竞技名将都不是我的对手。”

“法厄同，我并不怀疑你的力气很大，”阿波罗回答说，“但是，你没有驾过这样一辆车子。你太自信了，要当心！”

不知不觉中，天已破晓，东方露出了一抹朝霞。星星一颗颗隐没，新月的弯角也消失在天边。这个年轻人好像没有听到父亲的话，他嗖的一声跳上车子，兴冲冲地抓住缰绳，朝着忧心

忡忡的父亲点点头，飞走了。

马蹄踩动，群马嘶鸣着起程了，奋勇地冲破了拂晓的雾霭。奔跑了一阵，马匹就感觉到了异样，似乎换了一个人，套在颈间的辄具轻了许多，而车身在空中颠簸摇晃。意识到了变化，这些辛劳多日的马早就不耐烦缰绳了，它们离开了轨道，撒欢儿地奔跑起来。

法厄同颠上颠下，感到一阵颤栗，他不知道朝哪一边拉绳，也找不到来路，更没法控制撒野的马匹。当他偶尔朝下张望，发现自己高悬在空中时，他紧张得脸色发白，双膝也抖了起来。他不由得松掉了手中的缰绳。马匹非常高兴，漫无边际地在空中乱跑，一会儿高，一会儿低，有时触到了恒星，有时又险坠山谷。

它们掠过云层，低飞在空中，云彩直冒白烟；大地因灼热而龟裂，水分全蒸发了，草原干枯，森林起火，大火蔓延到了平原；耕地成了一片沙漠；大海急剧凝缩，原来的浅海海底成了干巴巴的沙砾；赤道地区居民的皮肤都被烧成了黑色。

陷于困境的人类走投无路，只好求救于宙斯。宙斯接到了各地受害者的报告，发现了火难的原因。宙斯立即从奥林匹斯山上击出一道电光，法厄同应声落地。他的身躯也着火了，坠落在厄里达诺斯河里。法厄同是头朝下跌落的，燃烧的头发化为流星，掉落的轨迹成了银河，太阳车的两个轮子落下来，变成了南极圈和北极圈。

被神诅咒的尼俄柏

在今天希腊底比斯古城遗址的山坡上，有一尊巨大的岩石样子的女子塑像。这位女子容貌秀丽，长发飘逸。她的面容非常悲伤，而令人惊奇的是，塑像的眼睛断续流出一些清澈的水流，好像人的眼泪一样。

这个雕像就是底比斯王后尼俄柏。传说，流泪的塑像背后有着一个悲哀的故事。

尼俄柏是坦塔罗斯的女儿。父女两个人各有一个缺点，坦塔罗斯的缺点就是爱慕虚荣，常常在人前吹牛，而女儿，则十分骄横。当然了，坦塔罗斯有虚荣的资本，在被打入地狱以前，他经常出入大神宙斯的宴会。尼俄柏也有可以骄傲的权利，要知道，她的丈夫安菲翁是底比斯的国王，统治着一个强大无比的国家；她本人也是有名的美女，当年是许多翩翩少年的偶像。不过，她的七个英俊魁梧的儿子和七个漂亮迷人的女儿，才是她最值得夸耀的。

本来，尼俄柏夸耀儿女，其他人也都纷纷点头。毕竟她的这七对儿女太优秀了，不得不让人羡慕尼俄柏的好福气。可是，时间久了，其他人都烦了。但尼俄柏是一人之下万人之上的王后，她们心里不满，也只能埋在心里，表面上却不免顺着尼俄柏，把她的儿女夸耀得天上少有，地上也无。渐渐地，这些话让尼俄柏如饮醇酒，一天不喝一口心里就郁闷，同时，她自信心大涨，竟然把自己和神仙相提并论，她觉得自己怎么也比勒托那个女人要高贵。

尼俄柏觉得自己最不服气的就是勒托。这个蠢女人，不就是和宙斯结合，生了一对双孪生兄妹阿波罗和阿尔忒弥斯而已。论起来，自己也是神的后裔，宙斯天神不是自己的祖父吗？这

个贱女人，当年为了逃脱赫拉的追捕，在陆地上几乎找不到一块生养孩子的地方，只有漂浮的提洛斯岛怜悯她，才给她提供了临时的住处。这个女人，才生了两个子女，可自己却生了七儿七女，男子个个英俊潇洒，女儿则美貌无比。她想不明白，为什么世界上这么多愚蠢的女人竟然祈祷跪拜一个贱女人，竟忽视了她这个高贵端庄的王后，这些人真是瞎了眼！

许多人都知道了王后对勒托的鄙视。安菲翁是一个神祇的信徒，他私下里规劝妻子："亲爱的尼俄柏，你为什么要把自己和女神相比，亵渎神灵呢？你要小心，谨慎神的惩罚！"

听完丈夫的话，尼俄柏非常恼火，把丈夫大骂了一顿。可是谁知道，安菲翁的话很快就应验了。尼俄柏的狂妄自大传到了女神勒托的耳朵里。这一天，底比斯城祭奠女神勒托和她的子女。女神带着自己的一对儿女，乘坐云团，来到了底比斯城的上空。

底比斯城的妇女都涌了出来，在占卜家提瑞西阿斯的女儿曼托的指引下露天献祭。可是祭祀到了高潮的时候，光彩照人的尼俄柏站了出来，她大声说："你们疯了吗，竟然相信一个无耻的骗子！这一切，真是太愚蠢了。我不知道你们为什么朝拜一个根本不了解的女神勒托，却不相信站在你们面前的这个人。你们与其把献祭品给勒托，为什么不向我顶礼膜拜？我的父亲是赫赫有名的坦塔罗斯。我有七儿七女！那个勒托，一位提坦神的不知名的女儿，一共才生了两个孩子，真可怜啊，才是我的七分之一。我感到自己强大得连命运女神都对我无能为力！你们撤掉祭品！赶紧回家去！伺候丈夫才是你们最正当的工作。再不要让我看见你们做这类蠢事！"妇女们遵命回去，这场神圣的礼拜被搅乱了。

站在云头的勒托气得浑身发抖，她对自己的儿女说："孩子们，你们看到这个狂妄的女人了吧！你们必须保护我，否则就没人朝拜我了。我走了，至于怎么惩罚那个女人，你们自己决定。"

话一说完，女神掉头走了，留下了这对兄妹面面相觑。太阳神望着妹妹，问道："妹妹，这个坏女人欺负我们的母亲，你打算怎么惩治这个人？"

"这还不好办。她不是夸耀自己有七个儿子，七个女儿吗？把他们杀了，不就一了百了吗？"

太阳神同意了这个安排。兄妹二人都隐身在云层背后，随时等候着机会。

底比斯城门外，一片宽阔的平地里，尼俄柏的七个儿子正在那里戏嬉。有的骑马，有的比武。大儿子正骑着快马绕圈奔驰，突然，他双手一抬，缰绳落了下来，一支飞箭射中他的心脏，他从马上跌落下来。他的一个兄弟看到身后的飞箭正向自己这边飞来，吓得伏鞍就逃，可还是没能逃脱，被飞箭正中后背，当场毙命。另外两个也被飞箭一一穿透射死。老五看到四个哥哥倒地身亡，便惊恐地赶了过来，抱着哥哥冰冷的肢体，不料胸口也遭到阿波罗致命的一箭。第六个儿子是个温柔的、留着长发的青年，他被射中膝盖。当他弯下腰去，准备用手拔出箭镞的时候，第二箭从他口中穿过，他血流如注，倒地而亡。第七个儿子是个小男孩，他目睹了这一切，跪在地上，伸开双手，哀求着。他的哀求声尽管打动了可怕的射手，可是射出的利箭再也收不回来了。男孩扑的一声倒在地上死了。

不幸的消息很快传遍了全城。国王安菲翁听到噩耗，悲伤过度，悲痛之下拔剑自刎而死。受到严重打击的尼俄柏昏了过去，当她清醒过来以后，看到的只有停留在棺材里的七具冷冰冰的尸体。巨大的悲痛，压抑着她的喉咙，她低声地喊道："勒托，你这个恶女人！我的儿子都死了，你该满足了吧？"

尼俄柏明白了神的威严，可是一看到围上来的穿着丧服的七个女儿，她心里的愤怒冒了出来："勒托，你这个恶魔，来吧，我死了七个儿子，可是我还有七个漂亮的女儿。继续杀吧！我们家族的人从来都不害怕。别忘了，我现在就是只有七个女儿，可是还比你多！"

话没说完，一声弓弦急响，站在棺木边的七个女孩子中最高的一个倒下了。随后，又是几声让人惊悚的弓弦之声，她的七个儿女都死了——一个尸体倒在了尼俄柏身边，一个被射倒在逃跑的路上。最小的那个躲在母亲的怀里，死不瞑目。

尼俄柏孤零零地坐在丈夫和儿女的尸体中间，她伤心得都失去了知觉了，两只眼睛直愣愣地注视着灰暗的天空。那里，云朵悠悠，杀人凶手早就不见了。尼俄柏一直注视着天空。她的生命慢慢离开了躯体，躯体僵硬了，她成了一块冰冷的石头，全身完全硬化，只有眼睛里不断地淌着眼泪，倾诉着她心中无尽的悲伤。

天之骄女阿尔忒弥斯

阿波罗的妹妹阿尔忒弥斯和哥哥是一对孪生兄妹。他们出生的时间只有几分钟的差距。两个婴儿落地之后，就能说话，活蹦乱跳的。他们之间还互相争当老大，一个不肯叫对方哥哥，另一个一定要叫对方妹妹。争争吵吵，一直闹到了他们的母亲面前，由母亲发言，才最终确定了他们的关系：阿波罗早生十分钟，是哥哥，而阿尔忒弥斯则是妹妹。

他们长大之后，成为了奥林匹斯山上的正神。哥哥阿波罗成为了主管白昼的太阳神，而妹妹则是月亮的主宰。她出入随身带着弓箭，而且跟阿波罗一样有本事让凡人暴死或得瘟疫，也有医治他们的妙手回春的手段。她还是幼小儿童和一切哺乳动物的保护神。与女战神雅典娜一样，她酷爱狩猎，尤其喜爱打鹿。

三岁的时候，有一天，她坐在父亲宙斯的腿上玩乐。考虑到她的生日就要来临了，宙斯便问她想要什么样的礼物。阿尔忒弥斯深思熟虑过似的，立刻回答："父亲，我的要求很简单，请赋予我永恒的童贞。我还要有和我哥哥阿波罗一样多的名字，我常去打猎，需要有和他一样的长弓和利箭。哥哥他主管太阳，我也要司光明的职责。一件桔黄色镶红边的、长达膝盖的、打猎时穿的短袖束腰外衣，还要六十个年龄较小的大洋女神当我的侍从，二十个克里特岛阿姆尼苏斯河女神，在我不狩猎的时候，她们替我保管皮靴喂养猎犬。对了，还赐给我世上所有的山峦。最后，随你高兴给我一座城市，一座就够了，因为我打算大部分时间都住在山上。还有，分娩中的妇女常常会祈求我的保佑，我母亲勒托怀我生养我的时候都毫无痛苦，因此让我做分娩妇女的保护神。"

她一看自己的父亲宙斯犹豫着，就举起小手去摸他颔下一丛茂密的胡子。宙斯乐了，笑眯眯地说："乖女儿，你真是父亲的骄傲。尽管赫拉会嫉妒你，可是为了你，我不在乎她的怒火了，你的要求会得到满足的。不过，除了这些，我还要赐予你更多的。你得到的城池不是一座，而是三十座，还要分管大陆和群岛，我任命你为大陆和群岛上的道路与港口的保护神。"

阿尔忒弥斯听了，从他腿上一跃而下，一下子跪倒在父亲面前，感谢父亲的慷慨。然后，她马上去了克里特岛的琉卡斯岛，辗转到了大洋河，挑选了无数神女当她的侍从，这些神女的母亲欢天喜地送女儿上路。

得到了侍女，阿尔忒弥斯就接受赫菲斯托斯的邀请，去利帕拉岛访问独目巨人。到了那儿，才发现他们正在为海神波塞冬锻冶马槽。布戎忒斯已经接到了铁匠之神赫菲斯托斯的指示，要给阿尔忒弥斯制作武器装备。阿尔忒弥斯叫独目巨人们把波塞冬的马槽暂时搁下，先给她做一把银弓和一袋箭。如果他们答应她的要求，作为报酬，他们可以吃到她射倒的第一头猎物。她拿着打好的弓箭又去找了阿卡迪亚。牧神潘送给她一头垂耳狗，两头杂色狗和一头花斑狗，还送她七条迅若疾风的斯巴达狗。

阿尔忒弥斯捉了两对带角的红色雌鹿，用金嚼子把它们套在一辆金色的车子上，赶着它们向北走，越过色雷斯的哈厄木斯山。她在奥林匹斯山砍削出她的第一根松枝火炬，利用被闪电击过的树的焦炭把火炬点燃了。她四次试用了银弓：头两个目标都是树木，第三次射了一头野兽，第四次对准了一座城市里不正义的人。

接着，她回到希腊。阿姆尼苏斯神女为雌鹿卸套，替它们按摩，用赫拉牧场上生长的、宙斯的骏马食用的、能使牲口吃得肥长得快的三叶草喂养它们，并且让它们在金光闪闪的槽子里饮水。

海神之子俄里翁

波塞冬的儿子俄里翁，是个年轻英俊的巨人，他臂力过人，喜欢打猎。由于他是海神之子，因此一生下来，他便有破浪前进的神奇本领，在波涛汹涌的水面上，也能如履平地。靠近海边的居民们，在风平浪静晴朗的日子里，经常会看见一个黑点出现在远方的海面上，越来越近，到了近处，才看清是一个年轻的巨人。他穿着鲸鱼皮质的猎装上衣、牛皮短裤，一根五彩斑斓的水蛇皮腰带，精赤着钢块似的肌肉。他站在水面上，随着微浪一起一伏，朝吓呆了的渔人们轻轻一笑，然后朝森林飞去。

俄里翁已经二十多岁了。他看到人们都成双入对，非常羡慕。可是波塞冬给他提亲的姑娘，他却都一一拒绝了，包括美丽的森林女神。他父亲感到非常奇怪。有一天波塞冬生气了，因为儿子又拒绝了一门亲事。他恼怒地问儿子，说："你这个混蛋小子究竟是怎么回事？你老是拒绝人们的提亲，再这样下去，就再也没有媒人上门来了。这门亲事，我看很合适，我答应了，你不答应也不成。我马上为你办理婚事，你除了接受，没有别的出路，否则我就不当你是我的儿子！"俄里翁一向都很羞涩，可是这次却大胆地说："父亲，我喜欢希俄斯国王俄诺庇翁的女儿墨洛珀，让我娶她为妻吧。"海神一听，不是自己的儿子不喜欢女人，而是已有了心上人，那他就放心了。他说："有了心上人，你为什么不早说呢？你去向俄诺庇翁提亲吧。"儿子点了点头。

俄里翁是如何遇见墨洛珀的呢？相当偶然。那是在一次打猎回来的路上，他在大路边的一棵树下歇息。不一会儿，路上来了一辆华丽的大马车，马车的帘子打开，两个少女坐在前面指

指点点，后面则是护卫的士兵。马车经过他身边的时候，两个少女都吃惊地看着这个身材高大、英俊潇洒的猎人，其中一个美丽的少女不由露齿微笑了一下。俄里翁从来没有见过这么漂亮的人儿，他不由得张开了嘴巴，紧盯着她。这副傻样，自然招来了士兵们的嘲笑。马车过去了，他还木立在那儿，过了一会，他反应过来，就紧紧追赶这伙人，发现他们进了王宫。进一步打听才知道那个少女就是国王俄诺庇翁的女儿墨洛珀。

俄里翁知道了墨洛珀的身份，并爱上了她。但他很害羞，不知道怎么办。现在有了父亲的支持，他就壮起了胆子。于是，他去见国王俄诺庇翁，向他的女儿求婚。国王刚开始本能地拒绝了他，可是看到他健壮的肌肉，国王犹豫了，就盘问起他的身世背景。知道他是海神之子之后，国王不由得暗吸了一口冷气，说："你可以娶我的女儿，可是要有代价的。这样吧，你不是一个猎手吗？现在，我们国家西北山区里有猛虎害人，你去帮我消灭它吧。"俄里翁转身就走，不到一天，就提了一只血淋淋的老虎放在国王面前。可是国王还没有答应，又说某地有一条恶龙骚扰百姓，要求他去除害。俄里翁一一照办，希俄斯国的所有的害虫恶兽都消灭在俄里翁的手里。全国上下都知道他的名字，连墨洛珀也知道了整个事情。她已经爱上了他，可是她的父亲却一直拖延着，找各种借口，想否决这门亲事。这件事情连憨直的俄里翁也看出了端倪，不过，他仍然不放弃。这个时候，他已经和墨洛珀相当熟悉了，两个人感情炙热，一天晚上，他就留在了墨洛珀的寝宫里。

这一切没有瞒过国王，有一个多嘴的侍卫告诉了他。他表面不动声色，可是内心里却把女儿恨死了，对俄里翁更是恨得咬牙切齿。第二天天一亮，他就亲自等在女儿的宫殿外。俄里翁一出来，国王就拉他去喝酒，好像他们已经是女婿和岳父的关系了。俄里翁很不好意思，但心里窃喜，以为国王接受了他。喝酒的时候，他杯来必干，不久就喝醉了，趴在桌子上。这个时候，国王脸色一沉，喊来了侍卫，俄里翁的双眼被弄瞎了，然后又被丢在海滩上。

酒醒后的俄里翁眼睛疼痛，双目失明，什么也看不见，他不知道自己该往哪里走。可是，他的耳朵很好，万籁俱寂中，他听见了打铁的声音，于是他顺着打铁的锤声来到利姆诺斯，摸到了铁匠之神赫菲斯托斯的铁匠炉前。

赫菲斯托斯十分同情他的遭遇，就派自己的徒弟铁匠克达利翁做他的向导，去找太阳神求救。俄里翁让克达利翁骑在自己的肩上，朝着东方走去。他找到了太阳神，阳光使他恢复了视觉。太阳神看到俄里翁十分可怜，又精通狩猎，就把他送给了自己的妹妹月亮女神阿尔忒弥斯。

自此以后，俄里翁就做了阿尔忒弥斯的一名猎手。由于他年轻英俊，打猎的本领相当高强，颇得阿尔忒弥斯的宠爱。太阳神听妹妹的侍女说，她准备要嫁给俄里翁，心里感到不舒服。一个瞎子，被好心收留了，竟然敢打自己妹妹的主意！于是，他没事找事，经常劝告妹妹，但阿尔忒弥斯正处于热恋当中，哪里听得进去呢？太阳神觉得只有除掉俄里翁，才能保持妹妹的贞洁。有一天，阿波罗见到俄里翁在水中行走，水面上只露出他的头顶。他就指着这个黑点和阿尔忒弥斯打赌说，她一定无法射中漂在水面上的这个东西。女神箭手当然不服气，射出了万无一失的箭，命中目标。波浪将俄里翁的尸体冲到岸上。阿尔忒弥斯知道自己犯了无可挽回的错误，伤心得痛哭流涕。为了赎罪，她把俄里翁安置到星宿中去。这就是猎户座。

关于俄里翁的死还有另一说法，这一说法与一只蝎子有关。俄里翁成为了阿尔忒弥斯的猎

手后表现得很好，慢慢地，他就有点得意忘形了，说自己可以杀尽天下猎物。他这话让太阳神阿波罗听到了，非常不满，觉得他简直太狂妄了。而且阿波罗还听说了关于他和自己妹妹的风言风语，他怕身为处女身的妹妹会真的喜欢上这个猎人，决定借刀杀人，除掉这个俄里翁。于是，他就把俄里翁"杀尽天下猎物"的话对大地之母该亚说了。这让大地的保护神很生气，于是派出一只蝎子追赶俄里翁。面对蝎子，俄里翁的箭术毫无用处，反而被蝎子在脚上狠狠地蜇了一口，中毒倒地。这时，神医受月亮女神派遣来到俄里翁身边，踏死蝎子，准备救活他。可是天神宙斯却站在太阳神一边，一个霹雳，把俄里翁送入了冥界，不得复生。月亮女神把俄里翁的映像送上星空，成为猎户座，而毒蝎的映像则成为天蝎座。两星相对，一星出现，另一星就沉落，它们不会同时出现在夜空之中。

敢跟雅典娜竞技的阿拉克涅

阿拉克涅是一个农村普通姑娘。她身材高大、体态庄重，相比普通脸蛋，她有一双灵巧能干的手，最喜欢终日伏在织机上织布。她先纺出细细的带有光泽的线，随后把线引到织机上，开始织布。她用纤细的手指，迅速而又灵活地来往投掷着梭子，于是，一匹匹精致的布在她的手下诞生了。她微笑着伸手抚摸柔软而光滑的布匹，得意地欣赏着。一天的劳累烟消云散。显然，没有任何妇女能够织出这样好的布匹，她十分骄傲，都有点得意忘形了。有一天，她甚至大声地说："无论是凡人还是伟大的雅典娜女神，没有谁能在技术上超过我。"

要知道，是雅典娜教会人类织布的，她听到了这句话，当然十分生气。一个普普通通的凡人姑娘胆敢说出这种话！雅典娜有心挫挫她的锐气。她乔装打扮，变成一个扎头巾的老妇人，降落到阿拉克涅居住的村庄里。她来到阿拉克涅家的门口，从阿拉克涅家敞开的门望去，只见姑娘正坐在织布机旁，一边织布一边唱着歌。梭子如风飞舞着，发出和谐的音响。

老妇人走进屋，用老年人沙哑的声音说道："你这活计做得真漂亮，我的姑娘。真是托不朽的雅典娜女神的福啊！是她，雅典娜，把织布机赐给妇女们，并从她所掌握的技艺中，拿出一点点，教给了你们。"

阿拉克涅望着她，撇撇嘴，微微一笑："你是说，这只是她的技艺中的一点点吗？难道雅典娜女神能织出这样好的布来吗？你瞧瞧这活计！"随后她用一个利索的动作抛出梭子，停下工作让老妇人瞧她的活计。但老妇人却摇摇头说："我的姑娘，你可别说这种话！有谁什么时候能够超过众神啊？我不是说了吗，你的活计不错，但怎么能够和那些出自永生的神祇之手的活计相比呢？"

阿拉克涅微微摇了摇头，嘲弄般地竖起了双眉，她几乎不想答理这个什么也不懂的老家伙。不过，她还是耐心说道："你这样认为吗，老妈妈？"她重新开始抛梭织布，"遗憾的是，雅典娜听不见我们的谈话，否则让她来和我比一比吧！而我也真想看一看受到人们如此歌颂的雅典娜究竟技艺如何？"


庄严肃穆的雅典娜塑像

"你真是这样想的吗？"老妇人问道。

"我既然这样对你说，当然不会担心。"姑娘毫不在乎地立即回答

"我就在这里。"雅典娜说罢，脱掉破衣烂衫，现出了她的真正形象，"现在你还坚持要较量一番吗？"

阿拉克涅面对面地注视着女神，但并未被她那双盛怒的眼睛吓退，而是说："我还坚持。瞧，这个织机已经上好了线，准备就绪。"

雅典娜坐下来，开始织布。女神在女工活计上，已经达到出神入化的地步了。她双眉紧锁，在织机上操劳着，努力使织中的布完美无缺。在她织出的布上，可以看到协调一致、栩栩如生的画面 这是智慧和劳动的杰作 她织出了大地和大地上盛开着的鲜花和生长着的树木 其中一棵橄榄树，即雅典娜圣树，尤为醒目 她还织出了蔚蓝色的海洋和扬着风帆正在航行的船只。她织出的布越来越长，平展光滑、柔软轻薄，极其美丽。人们在田野里劳动，姑娘们在织布机上操劳着并唱着歌 这件杰作是那样迷人，使你感到仿佛布上会飘出阵阵悠扬的歌声，而织机上的纬纱就是那七弦琴的琴弦。随后，她还织出了战士们正在与侵犯的敌人英勇搏斗的场面。

雅典娜自豪地抬起了头，当然没有比这更美的佳作了 这样的作品，凡人的眼睛是不可能见到的。女神转过身去，望着阿拉克涅，看她的作品给阿拉克涅留下了什么印象 阿拉克涅妒忌雅典娜，顽固地坚持着，不肯认输。她固执地弯身伏在织布机上织了起来，她的双手来往如飞，近乎疯狂。在织出的布上，可以看到战斗、屠杀、燃烧着的火焰 在房子里、在田野上，看到的是由战争带来的恐怖景象。

姑娘微笑着抬起头看着女神，雅典娜心中燃起了怒火 她夺过阿拉克涅的作品，撕成了碎片，然后扔在姑娘的脸上。这种凌辱刺痛了阿拉克涅的自尊心，她不再微笑而是愤怒地跳了起来，示威似的站在雅典娜的面前。

女神迅速地用她的棍棒打在姑娘的肩上，顷刻间，这个漂亮的身躯开始痉挛，开始缩小、开始变黑，最后变成了一只大头细腿的乌黑的小虫子——蜘蛛。"任何个人主义者和任何愚蠢的挑战者，都将受到这种惩罚。"雅典娜大声地宣布，"活着吧，你这个愚蠢自大的女人。你将永远悬在空中，不停地织布，而且你的后代也必须遭受这种惩罚。"

从那时起，蜘蛛就一直不停地织网，而它的网又不断地被毁掉。它躲在角落里或灌木丛中，力求忘掉自己的耻辱 但不幸的境遇使它变得更加残酷，无论是苍蝇或是其他小虫闯进它的网中，它都会毫不怜悯地把它们杀死、吃掉。

得墨忒耳教人耕地

得墨忒耳是天神宙斯的姐姐、珀耳塞福涅的母亲。由于小爱神受人唆使，分别射了冥王哈里斯和珀耳塞福涅一人一箭。哈里斯中的箭的箭头为红色，这会让人毫无理由地爱上他人，而珀耳塞福涅中的是黑箭，却是要拒绝他人之爱的。哈里斯苦追不上，就把珀耳塞福涅劫持走了。丢失了女儿的得墨忒耳四处寻找，找了九天九夜，虽已疲惫不堪、懊丧已极，却还没有任何消息。实在是难以支持下去了，她就坐到了一块石头上，不顾风吹雨打、日晒月淋，坐了九天九夜。

那里就是现在的埃莱夫西斯城的所在地。当时，有一个名字叫刻勒俄斯的老人，他正在田野里采集橡实和黑莓，还有用来烧火取暖的柴杆。天色不久就黑了下来，暮色围拢了过来，四周的景物朦朦胧胧地留下了轮廓，已经到了归家的时刻。于是，在她附近放牧山羊的小女孩赶着两头山羊跟着父亲刻勒俄斯，匆匆忙忙往家里赶去。当两人走过那块巨大的石头，见到了那个装扮成老太婆的女神。

小女孩就停了下来，对女神说："婆婆"——这称呼对正处于失女悲痛之中的得墨忒耳听来十分甜蜜——"你为什么一个人坐在这块岩石上呢？"

小女孩的父亲也停了下来，尽管他背着很重的东西。他请得墨忒耳到他的农舍去，虽然他家不成样子。女神谢绝了。他非常可怜这个老太婆，就再三地请她进去坐一会儿。

"老先生，你赶紧去吧，"她回答道，"你该为有女儿而感到幸福，我失去了我的女儿。"她一边说，眼泪从面颊流到了胸部。富有同情心的父女俩也控制不住情绪，跟着她一齐哭了起来。之后他还是坚持道："跟我们来吧，不要嫌弃我们的破屋子。天气太冷了，等身体暖和精神恢复了，再找你女儿吧。天神保佑，愿你女儿平安回到你身边。"

"那请带路吧，"女神被这对父女感动了，不再拒绝，"我不能再拒绝你们的好意了！"她从石头上站起来，跟他们一起走了。路上，他告诉她，他的一个孩子，他唯一的儿子，正病得很重，发着烧，睡不着觉。听了这些话，女神俯下身子拾了一些罂粟。

他们走入农舍，却发现人人沉浸于悲痛之中，原来那个男孩子病情加重，满脸滚烫，就要没救了。他的妻子墨塔涅拉尽管心情悲痛，还是和气地接待了得墨忒耳。女神来到了病人的身边，双手合十，祈祷了一下，然后俯身吻了吻高烧中孩子的双唇。那奄奄一息的孩子，马上面容红润起来，身体也恢复了健康，充满了活力。全家老小都欢天喜地。

他们摆好餐桌，放上奶油、乳制品、苹果和蜂蜜。吃饭的时候，得墨忒耳把榨好的罂粟汁混入男孩的牛奶里，让他喝下去了。喝完牛奶，刚才还活蹦乱跳的孩子，现在却睡眼惺忪，嘟囔着说困了，于是他就离开正在聊天的众人进去睡了。

夜深人静，全家人都沉入酣眠之中，这个时候，女神却站起身来，抱起了那个依然熟睡的男孩。她把孩子的四肢摆成一定的形状，然后大声地对他说了三遍庄严的咒语，又走到已经熄灭的火中把男孩放到灰烬里。一直关心男孩的母亲其实并没有睡着，她惊奇地注视着客人的举动，直到这时她才大叫一声，跳过去把孩子从火里抢了出来。得墨忒耳显出原形，灿烂的神光四射。惊醒的这家人非常惊讶，个个目瞪口呆。

女神说："孩子的母亲，你爱你儿子，可你却不知道，你这样反而害了他，要不是你阻拦了我，我本来可以使你儿子变得长生不老的 尽管如此，他还是会成为伟大而有用的人 他将教会人类如何使用犁，如何通过劳动从耕种过的土地中取得收获 "说毕，她由彩云簇拥着，登上战车，飞驰而去。

后来，得墨忒耳找到女儿。由于天神宙斯的调解，珀耳塞福涅一半时间跟随母亲，另一半时间却跟着自己的丈夫哈里斯过日子，尽管不是很满意，女神还是接受了

一天，得墨忒耳正坐在自己的宫殿里，忽然她记起了刻勒俄斯和他的一家，以及她对他的儿子特里普托摩斯许下的诺言 男孩长大到八九岁时，女神又来到了刻勒俄斯的家里，她耐心地教会了特里普托摩斯如何使用锌犁和进行播种 她让他登上她那辆由带翅巨龙拉着的战车，驶遍世界上所有的国家，把宝贵的粮种供给人类并向他们传授农业知识 特里普托摩斯回到家乡之后为得墨忒耳在埃莱夫西斯修建了一座宏伟的庙宇，并开始了对女神的崇拜，即埃莱夫西斯神秘祭典 在希腊，纪念得墨忒耳的祭典活动在气派和庄严方面都超过了其他一切宗教庆祝活动。

哈里斯与白杨树

古人认为，人死之后，灵魂进入地狱。地狱的入口相当多，在离开人间进入黑暗王国之前，来历与出生都不重要，所有的人，无论善恶美丑 男女老少，都要经历相同的程序，他们要渡过地狱的四条大河，饮完利锡河的河水之后，他们的肉体就失掉了颜色和重量，只剩下一些缥缈的影子，游荡在一望无际的草原上 地狱之中，过去的生活被遗忘了，理想破灭了，光荣消失了，悲哀和欢乐也不复存在，在那永远暮色 般的光线之中，熟人相见已不相识 不过，各自在人间的行为将影响他们地狱的处境 如果他们在一生中罪恶滔天，那么就会受到惩罚，被关押在地下最深处的塔耳塔洛斯，与提坦神、巨怪以及神祇的其他敌人关在一起 相反，那些善良的、勇敢而又正直的人们，都进入一个较好的地方，在那里他们可以永远幸福地生活 这就是所谓的"极乐世界" 而在这块幸福的草原上生长着 棵高大而又细嫩 笔直而又带有韧性的白杨树。它枝叶繁茂，微风吹来，它随风飘舞，沙沙有声 说起来，这棵树也是很有来历的。

有一天，冥王哈里斯在他的黑暗地狱待腻了，无聊之中，就来到了人间，四处游玩。这个时候，他看到一个身材高大 肌肤细嫩的美少女 这个女孩叫莱夫基 哈里斯一见，就被迷住了。他出现在少女面前，求少女跟他一起，到地府之中去 可是莱夫基一听地府，就拒绝了。

哈里斯跪倒在少女面前，"美丽的女孩子呀，跟随我进入那黑暗的王国 如果我能有你这样 个年轻而又快活的少女相伴，如果你这双蓝色的大眼睛能在地下世界闪光，如果能看到你迈出如同波浪起伏的脚步，如果能听到你如同水晶般清脆的说话声，地狱就会改观，沉寂就会被打破，而我，哈里斯那孤独的生活也会变得充实起来 美丽的女孩，救救我吧！"

莱夫基的心被哈里斯所打动，就随他而去 她所到之处，陆地和海洋的全部容光也陪伴着

她。她来到了新居，地狱豁然明亮。那些在黑暗之中被痛苦与回忆麻木了的幽灵们惊讶地望着这非同寻常的亮光。哦，女孩子的声音，多动听呀，一下子让他们想起了尘世的欢乐！这个女孩子的出现在幽灵心中唤起了早已死亡了的怀乡之情。他们议论纷纷，为什么让她这个活人来到他们之中呢？

哈里斯就像一个初恋的男孩子，欢喜得都不知道干什么好了。女孩子走到哪里，他就跟到哪里。她有什么要求，他都要不顾一切地满足她。他一天之中，再烦闷，再繁忙，只要能够听到她的笑声，看到她翩翩的身影，感到她那温暖的身体，就心满意足了。可让哈里斯最为伤心的是，他最想送给这个女孩子的珍贵礼物：永生，却无权给她。说到底，莱夫基是个凡人。末日来临时，她就立即死去了，围绕着她的全部光线也随之而去，对往事的回忆已不可能，对未来的憧憬也不存在。暮色重新笼罩了一望无际的草原。

一想到那一天，哈里斯的心就疼痛起来。他实在不忍心让莱夫基与那些毫无欢乐的幽灵们住在一起，就把她送到了伊里西亚。在那里，哈里斯把她变成了一棵像大海一样碧绿、像少女一样灵活、柔软、细嫩的树，并以莱夫基的名字为它命名，叫莱夫卡（即白杨树）。后来，曾经到达地狱的英雄赫拉克勒斯，看到了莱夫卡。他折断了它的一根枝条，做成一个花环戴在头上，并把它随身带回了地面。从此，白杨树的木材被认为是极珍贵的。在奥林匹斯，人们向宙斯进行祭献时，在祭坛中只能燃烧这种木材。

赫拉造反

天后赫拉，大家都知道是宙斯的妹妹，克罗诺斯和瑞亚的女儿。她和宙斯的其他兄弟姐妹刚一出生就被父亲吞下了肚子里。后来宙斯用计下毒，让克罗诺斯呕吐出他吞下的儿女们。这些婴儿并没有死去，而是在父亲的肚子里成长起来。他们一跳出父亲的肚子，就加入了兄弟宙斯一方，反抗自己残暴的父亲。在宙斯成为天神之后，赫拉退居到了克里特的杜鹃山中。宙斯虽然是天上的神灵主宰，却风流好色，对自己的同胞妹妹赫拉念念不忘。他好不容易到了杜鹃山上，跪倒在赫拉面前向他求爱，却遭到了她的断然拒绝。她关上门窗，闭门不出，把满腔热情的宙斯留在门外冰凉的大理石台阶上。宙斯苦苦纠缠，一直逗留在门外，又是诉衷情，又是唱情歌，打口哨，拍窗户，可是却得不到一丝一毫的回应。

宙斯心灰意冷，打算撤退了。在转身的一刹那，他突然记起了赫拉的房间里布满了无数的杜鹃花，而且小动物也不少。看来她是一个热爱鲜花、喜欢动物的人。有了计谋之后，他就摇身一变，扬长而去。

第二年春暖花开的时候，杜鹃花开满了整个山坡，嫣红一片。赫拉提着篮子，带着剪刀来到了山坡上，不一会儿就采满了一篮子的杜鹃花。应该可以够这几天用的了，她想。正准备回家时，突然前方不远处的一棵杜鹃花吸引住了她。那花，碗大的一朵，鲜艳如滴，挺立在花丛之中，王后似的高贵显眼。她急忙过去，小心翼翼地剪下来，接着又发现了一只杜鹃站在树下。

她放下了篮子，很怜爱地把它抱在怀里，温柔呵护着 谁知，这只鸟儿正是狡猾的宙斯变的，他一扑进赫拉的怀里，就现出原形强暴了她。赫拉被逼无奈，只好嫁给了他。他们的新婚之夜是在杜鹃山上度过的。这一夜两个人爱得死去活来，而且似乎天总是亮不起来。实际上，这是宙斯的诡计。因为天上一夜，人间已经过了三百年。

婚后的生活并不和谐，夫妻之间，有许多的摩擦和不合。最让赫拉不能忍受的就是丈夫风流成性，拈花惹草，处处都留下了他的私生子。两个人争吵起来，往往以赫拉的失败而告终。尽管赫拉是宙斯唯一的妻子，可是在她一嫁给他之后，好像就丧失了价值。宙斯对她的兴趣大减。一般在小事上，宙斯都含糊过去，处处让着她，但在一些重大的事情，尤其是女人的事情上，他却比较蛮横，根本不把赫拉的话放在心上。惹怒他的话，他甚至都会用手中的霹雳击打她。赫拉没有办法，只能和他争吵，迫害他的情人，同时也还借用美神阿佛洛狄忒的腰带来勾引宙斯的情欲，让他把心思放在她身上。本来赫拉在结婚之前，是一个温柔和顺的女子，可就因为宙斯的好色，她变得脾气暴躁，性情多疑，完完全全成了一个醋坛子。

宙斯的傲气和喜怒无常的脾气实在叫人太难以忍受了。有一次，这些饱受他欺压的人：天后赫拉、海神波塞冬、太阳神阿波罗，趁宙斯躺在床上熟睡之际一拥而上，用生牛皮把他捆绑起来并打上一百个绳结，使他动弹不得 他威胁说要把他们立即处死，但他们早把霹雳放在他够不着的地方，因而对他的威胁报以满带嘲弄的大笑 当他们欢庆胜利、头脑清醒之后，麻烦来了。偌大的宫殿里，一张金碧辉煌的宝座空在了那里。谁，能来继承宙斯的位子呢？一触及到这个实质性的问题，他们的联盟立即瓦解了。众神互相猜疑妒忌，争争吵吵，难以定夺。

最有希望的三个人就是天后赫拉，海神波塞冬，太阳神阿波罗。三个人不相上下，他们的支持者们都快争吵得打起来了。这个时候，异常失望的海上女神特提斯看到奥林匹斯山内战在即，便急匆匆把百臂巨人之一布里亚柔斯找来。这位巨人把一百只手同时用上，迅速解开绳结给主神宙斯以自由。因为赫拉领导了这场阴谋活动，宙斯便用金手镯拷住她的手腕，把她吊在空中，脚踝上还绑上铁毡 别的神气恼万分，但却不敢拯救赫拉，尽管她哭得昏天黑地，异常凄惨。

宙斯继续统治众神，但总把赫拉捆绑起来，也不是个长法。他必须平息众神心中的怨恨，毕竟错在于他。于是，他放掉赫拉，同时宣布赫拉是他的合法妻子。不过，在释放赫拉之前，他和众神约定：大家起誓永远不再反叛他，他就既往不咎，当作什么也没有发生。其他神灵已经看到了反对宙斯的后果，那就是除了宙斯，其他的神灵也没有足够的威望来管理其他的神，与其谋反之后一场空，还不如老老实实当自己的神仙，享受凡人的香火祭祀算了。他们也都个个做了保证。

三个谋反的头目之中，赫拉得到了宽恕。恼火的宙斯却不会放过其他两位。他压下心头怒火，佯装着什么也没有发生似的和他们说说笑笑 波塞冬和阿波罗当然了解宙斯，他们以后行事小心翼翼，尽量不让宙斯抓到了把柄，可是在人家的管辖之下，欲加之罪，何患无辞？终于两神被宙斯抓住了一个错误，他们只好接受惩罚，去了凡间，给国王拉俄墨冬当奴隶，修建特洛伊的城墙。

神使赫耳墨斯

· 赫耳墨斯是宙斯与星神迈亚的儿子，出生在库勒涅的山洞里。他的母亲迈亚生下孩子时刚刚黎明，天色微白，公鸡喔喔。孩子一生下来，眼睛就睁开了，灵活地转动着，还眨巴了一个鬼眼，逗得疲惫的母亲大笑起来。很显然，这个孩子很聪明，是一个计谋过人的智多星，他小小年纪，却喜欢恶作剧，常常作弄自己的哥哥姐姐们。有一次，他却惹下了大祸，受到了惩罚。

这一天，他走出了母亲居住的库勒涅高峻的洞穴，一个人在山上漫游着。在一条小溪流的沙滩上，他发现了一只正在晒太阳的大乌龟，龟壳有筛罗大小。乌龟听见有人来了，慌忙爬起来急走，可是乌龟哪里跑得过手脚麻利的赫耳墨斯呢。他一个箭步跑过去，手一掀就把乌龟翻了过来。他找来一快大石头把它砸死，仿照阿波罗里拉琴的样子，在龟壳上装上琴弦和簧片。很快，一把琴就造出来了。

赫耳墨斯真是心灵手巧，这把琴音色美妙，相当称手。他拉起琴为自己伴奏，唱起动听好玩的即兴儿歌。他整整拉了一个上午。当太阳出来顶在头上之时，他已经兴趣索然，他想找点新的乐子。他惆然地抬头四望，群山莽莽，蜿蜒不绝，他看到很远很远的一座山的山坡上，有一些黑点在移动。他睁大了眼睛，运起神力，看清那是自己的异母兄弟阿波罗在皮埃里亚山放牧的牛群。他大喜过望，心里有了点子，快乐地回到了家里。

当天夜里，群星闪耀，四野寂静，赫耳墨斯来到阿波罗在皮埃里亚山放牧的牛厩里。他用柳枝包扎住牛蹄，不让它发出声息，然后把牛偷了出来。走了一阵之后，为了蒙蔽追踪者，他又赶着牛群倒着走，进了皮洛斯山区的一个洞穴。他用折下的月桂树枝，相互摩擦，生起一堆熊熊大火，两头小母牛被焚化了，作为献给十二天神（他把自己也包括在内）的祭品。

干了这一切以后，赫耳墨斯就心安理得地回家睡觉，俨然是一个纯洁无邪的小孩子。可是他的母亲早就识破了这一切，她警告他，"阿波罗可不是好惹的，法力无穷，脾气耿直，连天神宙斯都惧怕他三分。如果他逮住了你，你会被好好地惩罚一顿的。"可是，阿波罗在赫耳墨斯眼里，只不过是一个好勇斗狠的神而已。他得意扬扬地对满心担忧的母亲说："母亲，你就放一百二十个心吧，我的手法巧妙着呢。"

阿波罗正为自己丢牛的事大伤脑筋。到底是谁偷的呢？跟着牛蹄留下的痕迹，他来到了皮洛斯山区，发现了一堆熄灭的火烬和牛骨头，他终于追查到了这个小孩头上。

阿波罗怒气冲冲地来到了他们居住的地方，大声斥责这位逗人喜爱的孩子。可是这个小调皮鬼压根就不买账，他煞有介事地拿父亲的名字发下重誓，说："你完全是诬陷，我根本就没偷过牛。牛是什么样子的，我至今都没见过，而'牛'这个词，我还是第一次从你这儿听见的呢。"阿波罗咬牙切齿地怒骂着，小孩子却一口咬定他对偷牛一事一无所知。

口笨舌拙的阿波罗当然不是这个小孩子的对手。他气得面红耳赤，直跺脚，却拿这个小调皮鬼没办法。他总不能对一个小孩动手脚吧。可是，阿波罗是一个认死理的家伙。他好不容易想到了一个办法，那就是让法力无边的天神宙斯前来判决。

兄弟俩来到宙斯跟前。阿波罗狠狠数落赫耳墨斯：他从来没见过也没想过有这样聪慧早熟

的偷牛贼、骗子和无赖，赫耳墨斯振振有辞地反驳说，自己是个老实孩子，阿波罗才是个懦夫，只会欺侮他这个手无寸铁的、正在睡觉的、从没想过要“偷”牛的小孩。

赫耳墨斯一边冠冕堂皇地大声辩解，一边对父亲眨巴着眼睛。宙斯见了不由得放声大笑。在宙斯的调停之下，双方和解了：赫耳墨斯把新做的里拉琴送给阿波罗；阿波罗则回赠这位神童一条金光闪闪的短鞭，并且任命他为牛群的放牧人。当然啦，赫耳墨斯要指着神圣的斯堤克斯河发誓，自己永远不要诡计向阿波罗行偷盗之术。而阿波罗则回报他一根司财富、幸福和梦想的盘蛇杖，然而，一个附加条件是，赫耳墨斯只能用手势符号来预言未来，像阿波罗那样用言语和歌曲来表达那是不能再想了。赫耳墨斯尽管不情愿，可还是无奈地接受了，因为那根盘蛇杖太吸引人了。但是，这位信使之神对阿波罗强迫他修身正行感到不满，就发泄到其他神身上，他偷过阿佛洛狄忒的腰带，拿走过海神波塞冬的三叉戟，借用过赫菲斯托斯的火钳，还盗窃过阿瑞斯的宝剑。

关于神使赫耳墨斯还有一个很有趣的小故事。赫耳墨斯想知道他在人间受到多大的尊重，就化作凡人，来到一个雕像者的店里。他看见宙斯的雕像，问道：“值多少钱？”雕像者说：“一个银元。”赫耳墨斯又笑着问道：“赫拉的雕像值多少钱？”雕像者说：“还要贵一点。”后来，赫耳墨斯看见自己的雕像，心想自己身为神使，又是商人的庇护神，人们对他应该会更尊重些，于是问道：“这个值多少钱？”雕像者回答说：“假如你买了那两个，这个白送给你。”赫耳墨斯闹了个大红脸，自尊心大受伤害，以后就收敛了许多，不再随便偷诸神的东西寻开心了。

牧神潘的情敌

潘是牧神与森林之神，他的形象令人惊奇：羊脚、羊胡须、鼻子蜷曲，两只弯弯的长角和一条长尾巴。他是赫耳墨斯与仙子珀涅罗珀之子，他可是充分继承了父亲的调皮与诙谐。他出生在阿尔卡扎地区的深山之中，初次见到阳光时，他就用他那山羊蹄跳来蹦去，摇摆着他那浅灰色的山羊胡须，竖起尾巴，发出欢快的喊叫声。他的母亲看到他这个怪样子，竟惊恐地抛下他躲进了森林。赫耳墨斯则用兔皮把他包裹上，把他带到了奥林匹斯山上。到了山上，赫耳墨斯打开兔皮，把这个小小的长着山羊蹄的神祇抱出。潘立即开始蹦跳，用两只手敲击着膝盖，翻跟斗和大声喊叫，在众神面前不停地发出洪亮的笑声。这笑声会使人心胸开阔，心里充满幸福感。因此诸神都很喜欢潘，把他当成自己的好朋友，希望他留在奥林匹斯山上。然而潘却讨厌奥林匹斯山。同样是神，他形象丑陋，与其他神祇没有任何相似之处。和他们相处，让潘难以忍受，远没有和人打交道愉快。大概是因为这个原因，潘并不喜欢人们称颂的天堂奥林匹斯山，反而喜欢逗留在人间，四处游荡。要知道整个大自然都是他的漫游之地。相对而言，他总是选择最荒僻的地方，或者山洞，或者山岩，要不就是在茂密的森林。那里，茂密的枝叶把他掩藏起来，他可以尽情展露自己的天性。他动作敏捷、灵活，能用难以想象的高速度奔跑，可

以跳到最难攀登的艰险处，像头山羊似的逗留在陡峭的山岩上，登上高峰放声大笑。

不过，牧神潘有一个坏习惯：喜欢恶作剧，经常开玩笑。在这些恶作剧之中，他最经常干的一件事情就是逗山里的动物玩。他常常独自躲藏在枝叶茂密的树林里，一动不动地，屏住呼吸，根本不让经过的动物发现。这个时候，他就能观察那些动物的一举一动。他待的地方不远处有条小溪，牛或者麋鹿漫不经心地走来饮水时，他突然脚踏一下树枝。整棵树摇摆起来，树叶发出沙沙的声响。这些动物都不安地抬头张望，这时他便快速地来回奔跑，忽而左边，又忽而右边，并大声怪叫。要不，他用手围成喇叭，发出受伤野兽样的嚎叫，或者声音突变转成哭泣。他的声音立即在寂静的群山中发出回响，这些野兽被惊呆了。它们不知道发生了什么事情，有些忐忑不安，互相对视着。可是这些莫名其妙的可怕的喊叫声和喧哗声包围了它们，而且越来越近。突然，它们明白了，森林之中存在一个可怕的敌人。由于惊吓，它们盲目地奔跑起来。它们的奔跑声又传到了森林中其他"居民"的耳中，它们不由得慌了，想当然地以为一定是某种危险降临了，它们也变得惊恐万状，开始奔跑起来：麋鹿、兔子、牛、老鼠、鼬和蛇都发疯似的、毫无目的地满山逃跑。到了这个时候，牧神潘才恢复了自己的声调，发出了宏亮的、长时间的笑声。

区别于大多数神祇的傲慢，他与普通的凡人相处得非常愉快。他热爱他们、信任他们，与他们交上了朋友，庇护他们的羊群，帮助他们让羊群兴旺。他十分喜爱动物，不管是野生的，还是驯服的，他都把它们当成是自己的兄弟姐妹。哪里有潘，哪里的动物就会成倍地繁殖起来，甚至树木也会快速生长。尽管牧神潘十分丑陋，他还是与人和动物建立了良好关系，不仅如此，他还与美女神们关系密切，是她们最好的伙伴。他混在她们之中，一起游戏跳舞，还为她们吹奏歌曲，博得了她们的喜欢。不过，这个讨人喜爱的牧神也有一个敌人，这个敌人就是他的情敌。

一次，潘在山中游荡，发现了一个美女皮蒂斯。他爱上了她，就向她求爱。谁知道皮蒂斯听了他的话之后，却惊惶地望了望四周，对他说："我也爱你，但我怕……我害怕北风神。"她激动地说，"北风神也爱我，但他粗野、残酷。他一拥抱我，我就周身疼痛。我害怕他那寒冷的突然拥抱，我喜欢你。但他说过，如果我爱上了别人，他就要把我杀死。"

"有我保护你，你谁也不要怕！"潘安慰她说，强行把她拥入怀抱，但皮蒂斯马上挣脱，立即跑开了。"你瞧，他来了，那就是他！"她喊叫着。只见一些枯叶飞腾起来，随即狂风大作，树叶围绕着树干疯狂飘舞着。就像那被掠走的树叶，皮蒂斯也被刮走了。她曾挣扎着，由于恐惧和痛苦而大声呼喊着，然而风却不断推动着她，就像风卷桃花一样，这位轻盈的美女神被风吹得团团旋转，脚离开了地面，头发和手臂在绝望的挣扎中绞在一起。潘在后面一边呼喊着她的名字，一边奋力追赶。然而，不管潘奔跑得多么快，北风神却总是比他更快。北风神用那不可阻挡的风力卷起了这位少女，把她从灌木丛和坚硬的岩石上拖过，推入深渊。潘紧抓住了岩石，才没随她跌入深渊。他看到皮蒂斯犹如被风吹落的一片树叶，向下飘落着，不由得祈求地母该亚救救可怜的女孩子。地母该亚听到了他的呼唤，张开怀抱接住了皮蒂斯，并把她变成了一棵松树。从此以后，牧神潘用树上的软针叶编织了一顶花冠戴在头上，以此怀念这位失去的不幸少女。

铁匠之神赫菲斯托斯不贞的妻子

赫菲斯托斯是宙斯和天后赫拉的儿子，由于一生下地来，他就是个跛子，因此被遗弃了，幸好被富有同情心的海洋女神收养长大。在这段时间里，赫菲斯托斯勤习手艺，技艺日渐娴熟，他特意做了一个精美异常的王后宝座，献给赫拉。赫拉非常高兴，一坐上去，突然从宝座里冒出了无数的钢索镣铐把她牢牢地缚住了。很显然，这是他在报复遗弃自己的母亲。众神赶来相助，却对这个精巧的机关无能为力，而脾气暴躁的战神阿瑞斯企图以武力解决，前去挑战，却被火神喷出的真火烧得浑身起泡。最后出来解决问题的是酒神，他去见了火神，两个人一见投缘，喝上了酒神带来的美酒，两人谈谈说说，把酒言欢。酒神折服了这个火神，把他引到了奥林匹斯山上，解除了机关。母子二人化干戈为玉帛，重归于好了。赫拉为了补偿自己对赫菲斯托斯的遗弃，就说服宙斯把爱与美的女神阿佛洛狄忒嫁给了他。

阿佛洛狄忒是女神之中最为美丽的一个，可是却经常感叹命运对自己的不公平。她拥有最漂亮的脸蛋，最迷人的魅力，却嫁给了一个最糟糕、最丑陋的丈夫。她一看到赫菲斯托斯一瘸一拐的样子，看到他那张被碳火烫得布满了疤痕，又被黑煤和烈火熏得黑黝黝的脸，就十分不满。后来，他们生下了三个儿子，福波斯、得摩斯和哈尔摩尼亚。三个儿子都是栗黑的卷发，大海似的蓝眼睛，白皙的皮肤有着奶油的光泽，漂亮得与他们丑陋的跛腿父亲几乎是两个极端。神界纷纷谣传着这三个儿子都是野种，闹得谁都知道了，只有整天埋头在炉火边锻打铁器的赫菲斯托斯丝毫不知情，一如既往地宠爱着三个小家伙。

这三个漂亮的孩子还真不是赫菲斯托斯的，他们的亲生父亲是身材挺拔、鲁莽野气、好酗酒、爱争吵的战神阿瑞斯。他们的绯闻闹得沸沸扬扬，可是两个人不但不知收敛，反而变本加厉，来往更为频繁。一天晚上，两个人在阿瑞斯的色雷斯宫里欢乐一番后，昏睡过头了。太阳神巡视天庭的时候，看见他们两个人正赤条条地睡在了一起。早就对战神不满的太阳神一看，这是一个报复的好机会，就去找铁匠去了。

铁匠表面粗鲁，内心却很精细。他想了想，放弃了直接去找他们算账的念头。他回到了煅炉边，挥动青铜锤，打出一张细如游丝而又坚韧无比的罗网。他悄悄地把网系在婚床的柱子上绕床一周。从色雷斯回来的阿佛洛狄忒，满脸堆笑地告诉他自己到母亲的家里去了。赫菲斯托斯佯装不知，很热情地问岳母的身体如何。寒暄了一会后，他告诉妻子："亲爱的，对不起，我要去利姆诺斯岛休息一阵，这几天太疲倦了。"阿佛洛狄忒推说自己要照顾孩子就不去了。等铁匠一走，她马上通知阿瑞斯。阿瑞斯兴冲冲地赶了来，两个人脱衣就寝。可是天亮醒来，两人略一动弹，就发现自己陷入了一张网中。细得肉眼几乎看不见的丝线勒入了肉中，越动弹越缚得紧。缠在网里的这对赤条条的男女正在绝望地挣扎的时候，早就准备好的铁匠闯了进来。他的身后则是他招呼来的奥林匹斯山的众神。捉奸要捉双，他要让众神来见证一下。他扬言，如果妻子的养父宙斯不把当年价值连城的聘礼退还给他，他就绝不释放阿佛洛狄忒。

诸神纷纷赶来观看阿佛洛狄忒的窘态，而那些女神不愿使阿佛洛狄忒太难堪，就留在家里。场面十分尴尬，众神都不愿意第一个开口当出头鸟，但是大家都用眼角来回地在面色铁青的铁

匠和面沉似水的宙斯身上转溜着。作为众神之父的宙斯只是围绕着被捆绑的两个神转来转去，谁也不看，也不说一句话。

太阳神一看，这样下去，就没有好戏唱了。他用肘轻轻推了赫耳墨斯一下，故意大声问道，“你要是处在阿瑞斯的地位，赤身裸体地套在网里，你大概也不会在乎吧！”

赫耳墨斯用脑袋作保发誓说，即使他给三张网缠住了，即使全体女神都在一旁责难，他也绝不会计较的。说毕，两位天神放声大笑。然而，宙斯对赫菲斯托斯的行为深恶痛绝，说他是个傻瓜，居然把家丑外扬。宙斯拒绝退还他们的结婚聘礼，也不肯干预这场夫妻间无聊的争吵。波塞冬看到赤条条的阿佛洛狄忒大为倾倒，十分妒忌阿瑞斯，但他表面上不动声色，假惺惺地对赫菲斯托斯表示同情。他说：“既然宙斯拒绝帮忙，我来作保，让阿瑞斯交出跟你聘礼价值一样的东西作为赎身的费用。”

“这个安排倒是不错，”赫菲斯托斯垂头丧气地说，“不过，要是阿瑞斯说话不算数的话，你就要代替他待在网里了。”

“跟阿佛洛狄忒待在一起吗？”太阳神坏笑着问道。

“我不相信阿瑞斯会言而无信。”波塞冬理直气壮地说，“不过，他真的失约的话，我愿意出这笔赔偿和阿佛洛狄忒结婚。”

于是，阿瑞斯获得了自由，返回他的宫殿。阿佛洛狄忒前去帕福斯，在海水中重新获得了贞洁。

阿佛洛狄忒对赫耳墨斯非常满意，因为他坦然在众神面前承认自己爱她。报答赫耳墨斯的最好的方式对阿佛洛狄忒来说就是一夜欢娱，其结果就是两性同体之神赫耳玛佛洛狄托斯的诞生。波塞冬的慷慨之举换来的就是阿佛洛狄忒生下了他的两个儿子——罗杜斯和希罗菲卢斯。而阿瑞斯当然拒绝支付这笔赔偿，因为连堂堂的众神之父宙斯都不肯退礼，凭什么要由他来支付？再说，也是阿佛洛狄忒首先勾引他的。结果，这场戏不了了之，老实巴交的赫菲斯托斯什么也没有捞到。只有忍下了这份耻辱，跟阿佛洛狄忒过着不开心的婚姻生活。

战神阿瑞斯

可以说，战神阿瑞斯刚一出生，就具有了他性格上的所有优点和缺点。不必夸耀他的英俊了，那金黄的卷发，像大海一样蔚蓝的眼睛，熠熠生光的古铜肌肤，胳膊和胸脯上隆起的健壮肌肉块兔子似的滚动在皮肤下，都为他赢来了众神的宠爱。作为小儿子，宙斯和赫拉非常娇惯他，说一不二，要什么给什么，俨然是奥林匹斯山上的小皇帝。长期以来，他就逐渐养成了一种鲜明的性格：肝火旺盛，尚武好斗。一听到轰轰的战鼓声，他就激动得手舞足蹈；一嗅到了熏人的血腥气，他就心醉神迷，比饮了美酒还要沉迷。哪里有激战，哪里就有他的身影。一听到兵戈碰撞声，就是有再重要的大事，他也要放下，奔赴战场，看见人或神就杀，不问青红皂白。

阿瑞斯出现在战场的时候，雄姿英发，意气飞扬：头戴插翎的铜盔迎着阳光夺目生辉，臂上套着皮护袖子，左手持一恐怖狰狞的盾牌，右手的铜矛咄咄逼人。而且，由于性急，他常常抛掉他那笨重的四驾马车——驾车的四匹马由北风和复仇女神的后裔组成，徒步而行，头上盘旋着几只铁翅苍鹰，身前疾跑如电的是几只牙尖嘴利的猎犬，而跟随他的还有自己的儿子：恐怖、战栗、惊慌和畏惧之神，还有与他臭味相投的女性亲戚：他的姐姐不和女神、他的女儿毁城女神厄倪俄和一群嗜血成性的魔鬼。可以说他所到之处，兵火连天，人哭马喊，城市成为废墟，天空则浓烟滚滚。

战神阿瑞斯喜欢战争，可尽管他得天独厚，身体孔武有力，久战不疲，但是也有败北的时候。最为狼狈的一次就是败在了铁匠之神赫菲斯托斯的手中。由于被母亲赫拉抛弃，铁匠怀恨在心，献一宝座给赫拉，赫拉一坐上去，宝座就弹出无数的镣铐铁索把她捆绑，动弹不得。在众神一筹莫展的时候，阿瑞斯就气冲冲地跑去找铁匠，可是他的长矛还没有抵达铁匠的肩膀，铁匠就拉动风箱，鼓出一股熊熊的烈焰，把他烧得浑身都是水泡，头发更是焦污一片。最为凄惨的一次，则是他被自己的母亲赫拉和妹妹雅典娜欺负得哭诉无门。特洛伊战争的时候，阿瑞斯和母亲、妹妹站在不同的阵营之中。地上，希腊联军和特洛伊的士兵打斗得难解难分；天上，阿瑞斯和母亲也斗得不亦乐乎。可是正在僵持不下的时候，他被偷袭的妹妹打中了后背，当场喷血而逃。回到了神山上，他向宙斯哭诉自己的失败。宙斯一听大怒，骂到："你一个堂堂男子汉，天天以战斗为乐的家伙，竟然连女流之辈都斗不过，还好意思跑到我面前哭哭啼啼，丢死人了。"宙斯把阿瑞斯骂了个狗血喷头。众神也讥笑他是一个逃兵。

和同为神仙的兄弟姐妹们作战，阿瑞斯多次败北，他虽然怀恨在心，但也无可奈何。可是对于凡人，情况就大不一样了。他复仇心切，睚眦必报，不仅让冒犯他的人不得安生，还要祸及全族。卡德摩斯——欧罗巴的哥哥深深领教他这一点。

妹妹欧罗巴被宙斯拐走后，卡德摩斯奉命寻找妹妹。他寻遍了四面八方，持续了两年，还是没有任何讯息。他不敢回家，就求神灵告诉他该去往何处。神指示他要往西，于是他西行经过一个密林，口渴找水喝的时候，他发现泉边伏卧着一只毒蛇。他费尽心力杀死了那条蛇，然后又和随从们开荒，建立了底比斯王国。后来，他娶了阿佛洛狄忒的女儿哈尔摩尼亚。结婚之时，铁匠之神赫菲斯托斯送给了他们一条精美绝伦的项链。新婚燕尔的夫妻沉浸在快乐之中，却不知道他们悲惨的命运正在降临。

卡德摩斯杀死的那条毒蛇是阿瑞斯的圣物，因而得罪了战神阿瑞斯。尽管哈尔摩尼亚实际上是阿瑞斯的女儿，他也不放过他们，整个卡德摩斯家族遭到了他的报复。卡德摩斯的女儿和孙儿死于非命，底比斯城变成了卡德摩斯和哈尔摩尼亚的伤心之地。于是他们逃离了底比斯，投奔安奇里亚人。他在那里受到了热烈欢迎，并被拥戴为王，可是儿孙们的厄运始终缠绕着他。一天，他忍不住哀呼："既然神灵如此眷爱一条蛇，我倒还如当一条蛇吧。"话未说完，他就真的变成了一条大青蛇，而哈尔摩尼亚一看，只好祈求神，把她也变成了一条蛇，白的，两人双双游进了森林。

可是，阿瑞斯这样一个鲁莽好战的家伙，竟然获得了最美丽的阿佛洛狄忒的青睐。在美神阿佛洛狄忒的怀抱里，这位躁动不安的战神似乎才得到了安宁。

、、

白头翁花

俗话说得好："常在河边走，哪有不湿鞋。"爱神阿佛洛狄忒主管天下的婚姻爱情，高高在上，可是一不小心，自己也被爱情捕获了。事情发生得很突然。当时，她和自己的儿子玩得太开心了，一个疏忽，就被儿子厄洛斯的那支箭在胸脯上划了一下。她急急忙忙地推开了厄洛斯，可是伤口还是比她想象得要深得多，沁出的鲜血染红了她的胸衣。她在包扎之中一回头，却看见了自己的儿子眨巴着眼睛，偷着笑呢。她知道了，是儿子的恶作剧。他想让自己也受一受爱情折磨的滋味，所以就用魔箭扎了自己一下。

养伤期间，她一直小心翼翼地避免看见他人，否则自己会坠入情网。可是实在太闷了，整天躺着，无所事事。她忍不住了，就出了宫殿，到一座山林里，漫步散心。就在那里，她遇见了年轻的猎手阿多尼斯，一见倾心。

能让美貌无双的爱神一见倾心的，自然也不是庸碌的男子。阿多尼斯的母亲是阿西利亚的公主密耳拉，她很小的时候母亲就死了。她的父亲塞亚斯深爱着自己的妻子，所以没有再娶妻。慢慢地，密耳拉长大了，越发出落得沉鱼落雁，闭月羞花。她的父亲塞亚斯为她选择了很多的美少年，可是密耳拉一一拒绝了。塞亚斯非常奇怪，追问缘由。女儿一声也不说，他哪里知道，女儿竟然在天长日久中爱上了自己，她的亲生父亲。因爱而丧失理智的密耳拉在一个深夜伪装潜入了父亲的寝宫。第二天早晨，当塞亚斯醒来发现躺在身边的竟然是自己的女儿时，他愤怒地抽出刀来，想杀死她以洗清乱伦的耻辱。就在密耳拉走投无路的时候，智慧女神雅典娜同情地将她变成了一棵没药树。不久以后，这棵树的树干从中间裂开，生下一个漂亮的男孩，众神给他取名叫阿多尼斯。慢慢地，阿多尼斯也长大了，他继承了母亲的美貌，出落成一个翩翩美少年。最神奇的是，这个美少年的身上还总是弥漫着一股没药树的清香。爱神阿佛洛狄忒就是被这个没药树美少年一下子迷住的。

以前，阿佛洛狄忒经常去盛产金属的帕福斯、克尼多斯、阿马托斯等地旅游散心，寻欢作乐。可是突然之间，它们就变得索然无味了。连她金碧辉煌的天宫她都不想回去，因为她觉得阿多尼斯居住的茅草房子要比天宫还要好玩有意思。她太爱他了，因此他走到哪里，她就影子似的跟到哪里。她给他讲笑话，为他解闷。

这个时候无论谁看见了我们高贵的女神阿佛洛狄忒那副殷切小心的样子，都会诧异：那个高傲的女神哪里去了呢？谈起恋爱来，她也和普通的姑娘一样，变了性格。过去，她整日坐在树荫里，无所事事，专注于自己天仙般的姿容。现在却爱屋及乌，打扮得完全和狩猎女神阿尔忒弥斯一样，呼仆唤犬，穿山越林，追逐野兔麋鹿。不过区别于阿尔忒弥斯的是，她捕猎的对象只是温顺的小动物，像兔子和山鸡呀什么的。而对那些凶残杀牲畜浑身散发着血腥气的豺狼熊罴却一直都敬而远之。她不仅自己这样，还告诫阿多尼斯，不要徒逞勇气，去冒犯那些猛兽。

"对胆小的，当然不要客气，你要拿出自己猎手的勇气来，"她说，"可是如果对付那些凶猛的豺狼熊罴，还要硬来，那就太危险了。亲爱的，现在你有了我，就要时时刻刻关心自己的安全，因为你不仅仅属于你自己，你还属于我。你是我的幸福，我不希望你拿生命去冒险。

千万注意，不要去招惹大自然赋予利器的野兽 我虽然珍视你们男子汉的荣誉，可是，绝不同意你以生命为代价。你的青春英姿能使我爱神阿佛洛狄忒着迷，可是却不能打动雄狮、箭猪的心，它们的锋牙、利爪、粗鲁蛮劲，想起来就令人胆战。”

嘱咐完毕，她就乘上天鹅驾驶的车，腾空飞去 但是骄傲的阿多尼斯，年轻的阿多尼斯哪里把这些话放在心上。一个猎手的荣誉就是要搏杀这些凶猛的豺狼熊罴，如果只是对付那些可怜的小兔子什么的，有什么意思呢？他进了森林，用他的猎狗将一头野猪赶出了窝。他举手掷出长矛，侧身而进，刺进了野猪的身体 可是，那野兽太狡猾了，用嘴拔出长矛，怒气冲冲向阿多尼斯闪电而来 阿多尼斯扭头便跑，可是来不及了，野猪冲了上来，獠牙刺入他的腰部，他被掀倒在地，血流如注，不久就奄奄一息。

乘着天鹅车还没有驶到塞浦路斯，阿佛洛狄忒就听到半空中传来她意中人痛苦的呻吟。她的心一沉，立即掉转车辕往回赶 远远地，她凌空就看到那卧在血泊中的阿多尼斯，她的爱人。她匆忙跳下车来，匍匐在尸体上嚎啕大哭，捶胸捶地，乱扯着头发 她怒气冲冲，大声责骂命运女神道："你们不要猖獗 你们只不过取得了一个小小的胜利 因为我要让今天的哀伤与天地共存 阿多尼斯啊，我的心肝，从今往后，每年我都要重温一次你的死亡和我的哀悼，我要让你的鲜血化成花朵，算是对我的慰藉，这一点谁也不能妒忌，谁也阻止不了。”说着，她将神酒洒在血泊里，酒掺合到血里，泛出气泡，仿佛雨滴落入水池 一小时后，一朵殷红犹如石榴花般的鲜花平地而生，但花期不长 据说，一经风一吹花苞就吐蕊，再一阵风，花瓣就飘零。所以人们称它为白头翁或风花，因为风能催它生发，又能催它凋谢

厄洛斯的爱情

有一个国王，他一共有 个女儿 小女儿叫普绪刻 她不仅是三姐妹中最美的，也是全国女孩子之中最有魅力的。她实在太美了，整个王国的居民心中就只有她，连美神阿佛洛狄忒也被忘却了，阿佛洛狄忒对此气愤，想找事 于是，美神想了一个好办法，让自己的儿子厄洛斯随便找一个山野怪物，设法让普绪刻迷上它 可是，厄洛斯一见普绪刻，马上就被她迷住了。他想娶她为妻。

但是，母亲的命令该怎么办呢？并且，怎么让普绪刻爱上自己呢？认真思考以后，厄洛斯恳求太阳神阿波罗向普绪刻的父亲发出神示：国王必须禁止女儿结婚，并要把她遗弃在荒凉的山谷里，让一条飞龙把她驮走，否则大灾大祸就会降临到国家里 国王没办法，只好遵从。然而，刚把小公主放在山谷的大岩石上，一股和风就把普绪刻吹送到另一个奇妙的山谷里。那里，有座富丽堂皇的宫殿，宫殿的大门上镶饰着七彩宝石，地上铺着金砖 她走进宫里，就有隐形的仆人接待了她 一个声音请她参观宫殿，这个声音和蔼可亲，让她忐忑不安的心完全放下了。

晚上，普绪刻正要上床就寝，厄洛斯突然显出人形，走到普绪刻面前

“普绪刻，请你不要点灯 千万不要点灯，”厄洛斯对普绪刻说，“我现在就是你的丈夫，

只要你不看我的容貌，也不要问我姓甚名谁，那么你就是全世界所有女人中最幸福的一个。如果你不听我的话，你就会后悔莫及。”

在黑暗中讲话的这个人，态度温和文雅，普绪刻感到甜蜜蜜的。自从那天夜晚以后，厄洛斯每天晚上都来到普绪刻身边过夜。普绪刻感到无比幸福，她非常爱自己的丈夫。可是每天拂晓，他就离开她外出了，大白天就剩下她独自一人待在偌大的宫里。过了一段时间，这种寂寞生活就让她不堪忍受了。

“亲爱的，”她对厄洛斯说，“你不在家，我实在难受极了。我想念家里的姐妹们。你能同意我回去看看我的姐姐吗？”

厄洛斯对普绪刻的要求感到不安，但又不愿意让爱妻不快。

“我亲爱的普绪刻，你不能走，”厄洛斯说，“不过，你这样渴望见到她们，那我就通知她们来这里，同你会面好了。但是，你必须答应我，她们如果问到我，你绝不能回答。”

普绪刻同意了。微风按照厄洛斯的命令把普绪刻的两个姐姐吹送到宫里来。

宏伟美丽的宫殿，豪华阔绰的生活，普绪刻拥有的一切一切，都引起了两个姐姐的强烈嫉妒。她们问这问那，问题提出了一大堆。她们尤其关心她的丈夫：他叫什么名字，他的容貌如何……起初，普绪刻守口如瓶，对两个姐姐提出的问题全都避而不答，顾左右而言他。可是她们紧追不放，连一点细节都不放过。她终于承认了她只有在夜里黑暗中才能和丈夫在一块，她压根就没有见过他的体态和相貌。

“如果你丈夫就是神所讲的那样，你怎么办？”两个姐姐叫喊起来，“大概是因为他太丑了，所以他白天不愿给你看见。如果他是一个危险的怪物的话，你怎么办？”

姐姐们走后，普绪刻心绪混乱。她心想，姐姐们的话也不无道理。丈夫的态度是这么温文尔雅，应该不是一个怪物。可他为什么不让见面，夜里又不让点灯呢？是不是他的容貌很古怪，见不得人呢？

普绪刻痛苦不安，她决定解开这个谜，把事情搞个明白。夜晚到了，临睡前她准备了一盏油灯和一把匕首。厄洛斯入睡以后，她就点着灯握紧匕首，把灯照到他脸上。让她奇怪的是，在身边安静地酣睡的不是怪物，而是一个美男子。

普绪刻激动得两手发抖。她一不小心，油灯里的油滴到熟睡的年青人的肩上。因为油很烫，厄洛斯被惊醒了。

“你太过分了！”厄洛斯叫了起来，“你怀疑我，不听我的劝告。你现在揭开了我的秘密。但是，这对你有什么好处呢？你


普绪刻第一次接受爱神之吻

原来想完全拥有我，现在却会完全失去我。”

厄洛斯讲完这些以后就起床消失了。普绪刻万分悲痛，她到处寻找厄洛斯，但她怎么也找不到。她后悔了，但已晚了。

厄洛斯与普绪刻分手之后，阿佛洛狄忒仍然继续折磨姑娘。她迫使普绪刻做苦工，把混在一起的麦子、豆子、大米等种子分开。还让她去冥界，从冥后那里要来她失去的美貌。普绪刻失去了丈夫，一心想死，倒不怕这些任务。好在天佑好人，总有小生灵帮忙，蚂蚁为她分拣种子，芦苇给她摘取羊毛，神鹰帮她汲水，就连阿佛洛狄忒神殿的石头都指点她冥界的入口。她找到冥后，冥后交给她的只是一个小盒子。她返回地面，非常好奇地打开盒子，盒里的睡眠马上抓住了她，让她昏迷不醒。普绪刻濒临死亡，浑身冰冷。这时候在天上飞翔的厄洛斯看到了她。她的样子唤起了丈夫的同情心。于是他把睡眠赶走，唤醒了妻子，去见宙斯，要众神之王承认他们的婚姻。宙斯不仅为他们的婚姻祝福，而且还把普绪刻留在仙界，赐予她不朽和永生。

黎明女神厄俄斯的诅咒

黎明女神厄俄斯爱上了年轻的猎人刻法洛斯。这天清晨，趁刻法洛斯早早起来打猎的时候，她幻化成一只红毛狐狸出现在他的视野里。他看见这只狐狸，马上追赶，可是这只红狐狸太过狡猾，他根本就抓不住它。就这样，红狐狸在前面引导，刻法洛斯在后面追赶，一直把刻法洛斯带到了她的宫殿前。这个时候，红狐狸消失不见了，出现在刻法洛斯面前的是一位楚楚动人的女神。她艳如桃花，美如朝霞，妩媚动人。刻法洛斯一时不知道该怎么办好。黎明女神厄俄斯走上前去，把他领进自己的宫殿。一顿丰盛的早餐过后，喝茶的时候，黎明女神厄俄斯说明了自己对他的绵绵爱意。开始，刻法洛斯有些被周围的环境迷惑住了，现在厄俄斯一说明心意，刻法洛斯便猛地清醒了。他想起了自己深深爱着的妻子，便坐不住了，马上要回去。黎明女神厄俄斯百般挽留，想方设法讨他喜欢，可是白费心血。刻法洛斯毫不客气地告诉黎明女神，她的痴心是白费了，他只爱他年轻美貌的妻子普洛克里斯。对于女神，他一个普通凡人不敢高攀。话都说到这份上，厄俄斯恼羞成怒，生气地把他打发走了。走之前，她恨恨地说道："滚吧，没有良心的家伙，守着你的妻子去吧。不过有一天你会为拒绝我而后悔的。终于有一天你会希望不再见到她。”说完，厄俄斯故作诡异地冲着刻法洛斯笑了一下。

刻法洛斯的确是深爱着自己的妻子普洛克里斯的，可是黎明女神的话和她最后那诡异的笑却让他渐渐地产生了一种怀疑：黎明女神厄俄斯为什么会那么诡异地笑呢？难道是普洛克里斯对自己不忠了吗？不会的，他随即否定了自己荒唐的想法。因为两个人自从相识以来一直深深地相爱着，并且从来没有分离过，妻子是绝对不会背叛自己的。可是过了一会儿，他又开始不安了，厄俄斯的笑是什么意思呢？难道是普洛克里斯以后会背叛我？

想到这里，刻法洛斯下定决心想考验一下妻子对自己的忠诚。于是，他故意没有回家，而是离家远走了。他打定主意要在外面待一年，然后回来看看妻子是不是还在等着自己。终于，

一年的时间过去了。到了这个时候，他觉得是可以看得出妻子普洛克里斯是否对自己忠诚的好时候了。妻子普洛克里斯如果对自己爱得不深，那么最初的一点爱早就被漫长的等待耗尽了，肯定很容易就会背叛自己。而如果妻子在一年漫无目的的等待之后还能为自己守住贞洁的话，以后也一定不会背叛自己。于是，他乔装打扮了一下，变成一个外乡人，往自己的家里走来他的邻居们看到来了一个生人，纷纷对他诉说着普洛克里斯的事情，因为他们觉得这个痴情的女人实在是太难得了一年之前，他的丈夫出去打猎失踪了，普洛克里斯一直默默地等待着他，每天黄昏的时候都会站在家门口往远处张望着，希望能看到丈夫的身影。

刻法洛斯听了邻居们的议论很感动，于是他敲了一下自己的家门，想进普洛克里斯的房间。可是不管他怎么说，普洛克里斯都不开门，只是很有礼貌地说自己的丈夫不在家，不方便接待客人。到这时，刻法洛斯已经感动得流下泪来，他觉得自己简直都没法继续装下去了。他多么想马上告诉妻子真相，然后紧紧地抱住她，给她一个长长的深情的吻可是就在他想说出真相的时候，黎明女神诡异的笑又一次在他的脑海中浮现，他决定，再最后试探一下，如果妻子还是不变心，自己就说出实情。

于是，他拿出许多奇珍异宝诱惑妻子，并且告诉她自己是刻法洛斯的朋友，刻法洛斯已经在一次打猎中不幸丧生了。普洛克里斯忍受不了一年的苦苦等待却换来的是这样的噩耗，她一下子崩溃了，只想抓住一根救命稻草，于是答应了外乡人的追求，同意了跟他私奔。这时，刻法洛斯恢复了原貌，对妻子痛加指责。普洛克里斯羞愧难当，她一声不响地逃到了克里特岛，成为月亮女神的随从，并且痛恨自己的丈夫和所有的男人，决定一辈子追随着月亮女神阿尔忒弥斯过单身生活。

可是，对刻法洛斯又爱又恨的感情却让她怎么也忘记不了那个屡次考验自己的丈夫。最后，她决定回到家乡，看看这个考验了自己的人是不是真的能经得起那样的考验。她准备返回家乡的时候，月亮女神阿尔忒弥斯送给她两样宝贝：一只每投必中、绝对不会偏离目标的矛和一头奔跑神速的名犬。这一回，普洛克里斯也化了妆，刻法洛斯也没有认出她。普洛克里斯用两件宝贝诱惑刻法洛斯，致使刻法洛斯也说出了变心的话。这个时候，普洛克里斯说出自己的骗局，刻法洛斯非常羞愧，他明白了自己以前的所谓"考验"是多么的荒唐，他立即真诚地向普洛克里斯道歉，请求妻子的原谅。普洛克里斯毕竟还深深地爱着丈夫，她原谅了刻法洛斯，两个人又和好如初了。

经历过这种种的风波之后，刻法洛斯更爱自己的妻子了。他们两个人一起幸福相处了很长的时间，可是还是出事了。这次，还是因为对爱人忠诚的怀疑。

原来，两个人和好之后，普洛克里斯就把月亮女神送给自己的两样宝贝送给了丈夫。因为她更喜欢待在家里，而丈夫比她更爱打猎问题就出在这两件阿尔忒弥斯送给她的礼物上。先是那只猎狗。一次刻法洛斯狩猎，碰见了一只真正的狐狸当时，刻法洛斯还没有真正反应过来，那只天生敏捷的猎狗却箭一般窜出去狗和猎人追赶了好半天，眼看这只狗就要追上狐狸时，突然狗和猎物一起变成了石头猎狗变成了石头，而那支标枪，却命中注定要为他们带来厄运。

刻法洛斯打猎累了的时候，有个习惯，总要到荫凉处躺下吹吹风。有时候，树荫下没有凉风，刻法洛斯就会大声地说："来吧，温柔的奥拉，甜蜜的微风女神，来消消我身上炙人的热气吧。"

他的一个打猎的伙伴听了这话以后，错以为他是在对一个少女讲话，就把这个秘密告诉了普洛克里斯。普洛克里斯不相信，她知道丈夫对自己的忠心。但是到了夜里，打猎的丈夫还没回来，孤单的普洛克里斯就胡思乱想起来 她左思右想放不下心来，所以，一次丈夫出去打猎，她就偷偷地尾随丈夫出来并藏身在告密者指点过的地方

奔跑了整个上午，刻法洛斯在烈日之下昏昏然了，如同往常一样躺到了绿色的树荫下，呼唤着奥拉的名字 突然他听到了灌木丛中传出的一声鸣咽 他以为那是野兽的声音，就一枪掷了过去。一声尖叫使他明白标枪肯定击中了目标 他跑过去，从地上抱起了受伤的普洛克里斯。临终前，她无力地睁开了眼睛，勉强地说出了这番话："我求求你。如果你爱过我的话，亲爱的，答应我最后的一个请求吧：千万不要跟那个可恶的微风女神结合。"说着，她躺在丈夫的怀抱中死去了。

变成野猪的彭透斯

卡德摩斯的外孙狄俄尼索斯，是宙斯和塞墨勒的儿子 由于此神在物产丰饶的森林中长大，宙斯就分封他为果实之神 而天下好酒，其原料都是葡萄之类的水果，所以他又有了一个小小的职位，那就是管理葡萄种植 他成为一个希腊人人敬奉的神灵，其经历是相当曲折的。

狄俄尼索斯十四岁时，他就离开了养育自己的诸位仙女，去各地旅行，向世人传授种植葡萄的技术 当然了，他也要求人们建立神庙来供奉他。随着人们越来越喜欢葡萄酒，狄俄尼索斯的声名传遍了希腊，最后连他的故乡底比斯人都听说了他。

那时候，底比斯国王卡德摩斯已把王位传给了彭透斯——狄俄尼索斯姨妈阿高厄的儿子。狄俄尼索斯这个表弟天生不信神，连天神宙斯都不放在眼里，不过，他最憎恨的却是和他有血缘关系的狄俄尼索斯。什么家伙呀，不过是和自己一样凡人而已，千吗装神弄鬼地把自己当成了一个真神。所以，当酒神狄俄尼索斯带着一群狂热的信徒来到底比斯阐述神道时，彭透斯愤怒极了。

他站在底比斯城的广场上，朝着那些疯狂崇拜酒神的妇女们怒吼了起来："天呀，你们这些愚蠢的傻瓜和疯子，为什么像一群苍蝇，追随一个凡人！睁大你们的眼睛，看清楚这个家伙的底细吧！他头上戴着葡萄藤花环，身上穿的是紫金长袍，而不是铠甲，他还不会骑马，是个战场上的懦夫。你们难道瞎了眼，竟然朝拜一个娘们儿一样的家伙！你们难道忘记你们的英雄祖先了！再说了，这个家伙是我的亲戚，没有人比我更清楚他的底细。他只不过和你们一样，是一个凡人！宙斯是他的亲父——谁没有耳朵竟然相信这种瞎话！他那一套假模假样，都是为了骗住你们！"

他骂骂咧咧地发泄了一通之后，又下令命仆人们把这个新教的教主给抓起来，套上脚镣手铐。

谁都知道酒神对待朋友宽厚大方，可是对待不信他是神祇的人却毫不手软。彭透斯的亲戚和朋友们听了他傲慢的话，大吃一惊，十分害怕。卡德摩斯摇着白发苍苍的头，表示反对，可是他现在已经没有实权了。他的劝说对彭透斯而言，反是火上浇油。

不一会儿，派去抓人的仆人都头破血流地逃了回来，带来了一个人，并不是他表兄。

“人呢？”彭透斯愤怒地大声问道。

“我们根本没有看到狄俄尼索斯。我们抓了他的一个随从，他好像跟随他的时间并不长。”仆人们据实回答。

彭透斯仇恨地瞪着抓来的人，大声问道：“该死的家伙，你叫什么名字？为什么要跟随那个醉鬼？”

抓来的人无所畏惧。他是狄俄尼索斯的仆人阿克忒斯。他告诉彭透斯，酒神救过自己的命。

“我不耐烦听你废话了，”国王彭透斯叫道，“来人，把他抓起来，押在地牢里！”

奴仆们遵命把他关进了地牢。可是他却被酒神使了魔法，放走了。

国王十分愤怒，开始大规模地迫害狄俄尼索斯的信徒。他把狄俄尼索斯的信徒统统关进大牢里，连信服酒神的母亲也不放过。但奇怪的是，没有任何人帮助，这些人的手铐脚镣自动脱落，监狱的门也大开。他派去捉拿酒神的仆人惶惑地走了回来，因为狄俄尼索斯让他们自己甘愿套上了枷锁。

现在，狄俄尼索斯站在国王面前。尽管国王不想看，可是表兄的美貌仍然吸引了他的目光，他感到惊讶不已。不过，彭透斯不是一个轻易放弃的人，他要拆穿这个家伙神仙的外衣，让他露出骗子的本质来。他命人给狄俄尼索斯钉上重镣，关在靠近马厩的山洞里。但是酒神一声令下，地动山摇。洞口的砖墙被震塌，手脚上的镣铐也松开了。他安然无恙地走了出来，回到他的追随者中间。

彭透斯实在没有办法，不想再管理这些事情了。让那些傻瓜去疯狂吧，让他们去上当受骗吧。他把自己关在了宫殿里，可是厚厚的城墙也阻隔不住那个骗子的消息。又有报信人来到他面前，说那些狂热的妇女正在山林里祈祷，她们只要敲击岩壁，石缝里就会流出清泉与美酒，而旁边的小溪里流淌着白花花的牛奶，空心的树干也滴出了芳芬的蜂蜜。国王的母亲和姐妹们是这批妇女的领头人。而最让他生气的还是那个打探消息的人临走之前补充的一句话：“陛下，如果你自己在场，一定也会跪拜下去！”

彭透斯怒发如狂，他大声命令，集合军队开赴树林，剿灭那些愚蠢的臣民。可是军队集合完毕正整装待发的时候，狄俄尼索斯却不请自来。他一开口就吓了国王一大跳，他说他可以将他的女信徒一起带来，任凭处置。不过，必须国王亲自前去，而且这些女人都很疯狂，如果她们知道国王不相信酒神，她们会把他撕成碎片的。所以，去的时候，国王必须穿上女人的衣衫。

国王彭透斯非常怀疑，不过，狄俄尼索斯这个提议也太有诱惑力了。他勉强地答应了，跟在酒神的后面，走到城外。附在衣服上的魔法生效了。彭透斯变成了一只气势汹汹、尖嘴獠牙的野猪，可自己却毫不知觉。两个人一会儿就来到了森林里。那里，狄俄尼索斯的信徒们聚拢过来，唱着颂歌。整个基塞龙山到处都是信徒，到处都是酒神领唱的快乐歌声，山路两侧的悬崖回荡着他们的呼喊。彭透斯听到喧闹声之后，一股无名火烧上心头。他快步跑过树林，来到一片开阔的空地，那里正在进行着一次郑重其事的酒神祭祀。妇女们匍匐下拜，高声歌唱。最让彭透斯无法忍受的是，他看见那些疯癫得不可理喻的女人中，领头的竟然是自己的母亲阿高厄，他冲了上去。

那些祈祷的女人们发现了背后的骚动，回过头来，她们发现一头强壮的野猪冲了过来。这些酒神的忠实信徒一个个毫不畏惧，拿起各式武器，扔向野猪。可怜的彭透斯还没来得及说一句话，就被这些妇女撕成了碎片。而那投出枪的人，正是自己的母亲。只见她孩子似的欢跳着，高声喊道："胜利了！胜利了！光荣属于我们！酒神万岁！"

兴奋的欢呼声，不知道为什么听起来，像是一个人的讥讽。

国王迈达斯的金手指与驴耳朵

弗利基亚人要选举新的国王。为了挑选一个合适的国王掌管国家大事，他们进行了热烈的讨论。人选有三个，但是讨论来讨论去，谁都没有说服其余两方。没有法子了，他们只能求助于本国的大法师。法师卜了一卦，然后摇了摇头，争论的三方大为紧张。正在他们不明所以的时候，法师不紧不慢地开口了："如果你们想要遵循神示的话，那么你们都要失望了。将来的国王并不是你们提名的三个人。神示明明白白地显示，你们未来的国王正坐着牛车向这边走来。"

这一消息马上就在城里传开了。弗利基亚人四处搜寻，就看见广场上冒出了一辆破破烂烂的牛车。贫苦农民戈尔迪雅斯和家人坐在牛车上。于是，戈尔迪雅斯受到了热烈欢迎，并立即被拥立为弗利基亚国王。戈尔迪雅斯当了国王后，牛车就成为神庙里祭献宙斯的祭品。他用绳子打成了一个结，车子就紧紧系在神庙的一根柱子上。根据神示，谁要是能解开这个结，他就可以统治整个亚洲。后来，亚历山大解决了这个难题，他并没有慢慢地解结，而是当机立断，拔剑把这个结斩断了。

戈尔迪雅斯是个聪明能干的国王，去世后，他的儿子迈达斯继承了王位，统治弗利基亚。但是，迈达斯远远不如其父精明能干。一天，吕迪亚有几位农民无意中发现西勒诺斯醉倒在河边。西勒诺斯是牧神潘的儿子，又是酒神狄俄尼索斯的师傅。西勒诺斯长着马儿一样的塌鼻子，耳朵竖直，屁股也是直撅撅的。他因常去天神宙斯的葡萄园而闻名，被看作是一个先知。

农民们很高兴发现西勒诺斯，并把他五花大绑捆起来。然后，兴高采烈地把他押送到国王面前。

"真是意想不到的事啊，太好了！"国王高兴得叫起来，"我早就希望见到被人们称为掌握智慧钥匙的人了。"

"迈达斯，你想要智慧的钥匙？"醉醺醺的西勒诺斯问。

"是的。据说你掌握了人类生活的秘密。"

"什么！你想了解人类生活的秘密吗？"西勒诺斯带着讥讽的微笑说。

"西勒诺斯，"迈达斯惊奇地大叫了起来，"那还用说！"

"那么，你想了解人类一般的生活秘密还是你个人的生活秘密？"

不学无术而又妄自尊大的迈达斯立即回答说："当然啦，最使我感兴趣的，是我个人生活的秘密。"

"好，那你就听着！这个秘密就是：对你这样一个人，最好不要出生，如果已经出生了，最好尽快离开人间……"

迈达斯考虑了一阵，才明白西勒诺斯的意思，他恼羞成怒，满脸通红："你这个无耻之徒，快给我滚蛋！伙计们，把这个醉鬼带走，把他送回牧神那里去。我这里，不需要他那样的智慧。"

农夫们暗自高兴，把俘虏带走后，把他交给了狄俄尼索斯。

西勒诺斯失踪后，酒神非常不安，四处寻找。如今听说迈达斯国王下令把他的师傅释放了，就打算重赏迈达斯。

酒神穿云破雾，到了迈达斯国王的宫殿，对迈达斯说："你对西勒诺斯很慷慨，我也要对你慷慨。你有什么愿望告诉我，我一定让你如愿以偿。"

迈达斯是如何把西勒诺斯打发走的，自然心里明白。现在，狄俄尼索斯却表示要帮助他，他大为诧异。可是好事临头，也没必要故作清高去推却。他没有多问，只想着如何利用这个机会。考虑很久以后，他说："这样吧，狄俄尼索斯，我想学点石成金的法术。凡是我摸过的东西都能变成金子。"

酒神盯着迈达斯，即鄙视又可怜他。

"好吧，我答应你的要求。但是，你要知道，你真是个蠢东西。"

说完以后，酒神就腾云而去。

迈达斯非常兴奋，他摸了一下他那把铜剑，铜剑立刻变成金的。他又摸了一下卧室里的毛毯，毛毯也变成了金丝毛毯。他再摸一下餐桌，餐桌也立即闪闪发光，变成一张大金桌。他摸了一下他的椅子和餐盘，这些东西都立即变成金子……不幸的是，仆人端来的羊腿和杯里斟的美酒，他一摸也立即变成金子。这样，迈达斯只好忍饥挨饿了。

几天过去了。迈达斯摸过的东西都变成了金子，他周围的一切都变成了金子。可他却没有什么可以吃喝，他啃不动金子。可怜的国王身体眼看就垮下去了。现在他终于明白了酒神的话，他后悔了，意识到自己干了一件非常愚蠢的事。

最后，他实在饿渴得没法忍受了，他只好谦恭地请求酒神收回原先送给他的赠品。

"那我就把它收回了，"酒神回答说，"但是，你荒谬的贪婪应该受到惩罚。你现在先到帕克多尔河洗个澡吧！"

迈达斯按酒神的吩咐，到了帕克多尔河边，跳进去洗了个澡。自从那时起，帕克多尔河里的沙子就充满细细的金沙。当他回到河岸时，他意识到，他那点石成金的法术已经失去。这时，耳朵有点发痒，他用手摸了一下，谁知两只耳朵马上长得又长又大，长得让他不安。他往河水里一看，吓坏了，发现发怒的酒神竟然让他的耳朵变成了驴耳。

为了不让别人知道自己长了一对奇丑的驴耳，迈达斯总是避开随从，独自洗澡。他长期戴一顶弗利基亚帽子，盖住他那长长的耳朵。

可是，他每次理发都得脱下帽子，理发师自然看得清楚。

"如果你敢告诉别人，说我有两只驴耳朵，我就砍掉你的脑袋。"迈达斯威胁说。可怜的理发师被吓得脸色发青，他赌咒发誓说自己绝对不会声张。

但是，不让一个理发师说闲话，还不如杀了他。这位理发师不知多少次把到了嘴边的话又

咽回去 他想到如果讲出国王的丑闻，就会杀头，只好竭力克制自己，不把这个秘密讲出去。

理发师把这个重大秘密埋在心里太久了，他慢慢地感到难以忍受。一天，他实在憋不住了，就跑到田里挖了一个深洞，对着洞口大声喊："迈达斯，国王迈达斯长着一对驴耳朵。"他说完以后，心里轻快多了，便用泥土把洞口封了起来。

迈达斯的奇丑还是传了出来 问题并不是因为有人听见，而是洞口边长出的一丛繁茂的芦苇，每当有风吹过，被吹动的芦苇就发出声音："迈达斯，国王迈达斯长着一对驴耳朵。"

二

两面神雅努斯

卡尔娜是山林仙女之中最为漂亮、活泼、温柔的 她太迷人了，可以说是人见人爱，神见神爱 她乐意接受男子的求爱，并竭力装出一副情投意合的幸福美满的面孔 但实际上，她看不起男人，往往残忍地把他们引到死亡的路上去 为什么这样呢？是因为她的心还没有被打动的缘故吗？还是因为见惯了不管是神界还是人间的女性都饱受男性欺凌而为她们打抱不平？她的女伴不能完全确定。

"你怎么这样妖艳？"其他山林仙女姐妹们问道

"我要让男人都迷上我"卡尔娜很坦率地回答

"让别人爱上你，当然是理所当然的事情 可是，假装着爱上别人，然后又把他人一甩了之，不道德吧！"

"如果这些蠢男人主动上门，大献殷勤让我摆布，那是他们自己愚蠢，他们伤心也只能怨自己。过失在他们，并不是我。"

"你呀，真是一个朝三暮四、见异思迁的小魔女 难道就因为他们愚蠢这个小小的过错就要他们死吗？"

仙女们都指责卡尔娜喜欢玩弄男子取乐的坏习惯 她经常同男子约会，然后把他们引诱到森林里去闲逛。当求爱者稍不注意，身轻如燕的她就闪到树后，无影无踪。年轻的求爱者当然气恼，可是却又更为迷恋 他们立即追寻，顺着她嘲弄嬉戏的笑声，狼狈不堪地搜寻她，不是刚刚看见她那洁白的裙子就在这棵栗树后吗？她刚才不是才跳过这条小溪去吗？他们穷追不舍，但是，卡尔娜灵活机变，求爱者怎么也逮不上她 她就像磷火一样，闪烁在茂密的树林之中，好像就在前方，到了跟前，却又闪烁在更前面 当他们身心疲倦、想要放弃的时候，却发现自己已经迷失在莽莽丛林之中，找不到路了 他们只好孤魂似的游荡在密林里，最后，他们或被猛兽吃掉，或陷进卡尔娜布置的沼泽里

"我们的妹妹这样做，实在太过分了，太缺德了！"当卡尔娜不在场时，一位仙女说道，"我们不能让她这样继续下去了。"

"是呀，但是有什么办法？"另一位仙女说。

仙女们在她们喜爱的林中空地里围坐着，她们反复地思考这个问题，却一筹莫展。劝她吧，

还不是耳边风吗？可是总不能把她捆起来、囚禁起来吧，她们想不出一个好办法来阻止妹妹。

恰好路过的两面神雅努斯偷听了她们的话。他早就听说卡尔娜姿色妖艳而心狠手毒，可是他不是早就希望认识她吗？于是，他躲在一棵树后，静等她回来。

过了不久，卡尔娜回来了。她沿着小道向林中空地而来。这时，雅努斯故意走了出来。卡尔娜和雅努斯正好迎面相遇，他们都被对方吸引了。雅努斯从来没有见过这么迷人的仙女。卡尔娜也一样，从来没有见过这么英俊的年轻人。

雅努斯不但容貌超人，而且还有两张面孔，能看见两个相反方向的东西。

“这真是一个令人倾倒的女孩，”雅努斯自言自语，“但是据她的姐妹说，她扮得这样妖艳，就是为了玩弄男性。我可要小心，绝不要上了她的圈套。”

“这个人真是英俊，”卡尔娜心想，“但是，尽管他让人动心，我还是要像对待其他男子一样玩弄他。”当然，卡尔娜又玩起了老把戏，她举止潇洒，落落大方，对见到雅努斯表现得非常愉快和高兴。然后，她叫雅努斯第二天在山洞前相会。

当天夜里，她第一次失眠了，翻来覆去无法入睡。“又有一个青年轻率地迷恋我。”卡尔娜想本来这样她该高兴才是，可是不知道为什么她感到很压抑，“轻率而又糊涂也许要葬送他的命多么可惜啊！我多么喜欢这个年轻的神。他有两张面孔，两张面孔都很吸引人。但是，有什么办法呢！他活该！我不要在我的指挥棒下来回转悠的丈夫。”

第二天清晨，两个青年如约相会。卡尔娜显得更加妖艳、调皮、富有魅力。这一天，她没有虚饰，她的心确实产生了爱情。因此，她就显得更迷人。

“我必须特别小心，”她一边嬉笑着，一边暗暗地警告自己，“对他不能有偏袒。如果他围着我转，像其他蠢蛋一样，就把他甩掉，他会出现什么问题，那是命运注定的。”

像往常一样，卡尔娜带着雅努斯到密林去。她戏弄地挑逗他，引诱他，让他吻她。但她并没有忘记，随时寻觅逃遁的时机。卡尔娜时而说：“给我掐这朵花！”时而说：“给我采那朵蘑菇！”时而又说：“你看那树枝上的松鼠。”她的这套把戏对其他人是灵验的。但是今天，却失灵了。她怎么也不能麻痹雅努斯的警惕性。雅努斯因为有两张面孔，所以，他在观看仙女指给他看的松鼠时还能同时监视她。

“小仙女，你可别走开呀，”每当卡尔娜要转身逃遁时雅努斯就大声地对她说，“我看见你了。你为什么要离开我？”有一回他对卡尔娜说。

仙女每次想逃都被叫了回来，她只好乖乖地跟着这位与众不同的情人。说来也怪，雅努斯这样做，她并不反感。

“我终于找到了合适的丈夫。”她想，“即使转过身去，他仍然能监视我。他不让我逃遁，也就用不着追逐我了。当我生活在他身边，我就不会做那些使人感到后悔的蠢事了。”

太阳已经西斜。雅努斯和卡尔娜手挽着手回到林中空地，走到正在唱歌跳舞的仙女们面前。“姐妹们，我给你们介绍一下，这就是我的丈夫！”卡尔娜高声说道。

“那实在是太好了！”仙女们齐声说道，“雅努斯，你是怎样征服这位仙女的？”

“我给她证明了爱情是严肃的，并不是儿戏。”

雅努斯十分激动，目不转睛地注视着他的妻子。

燕子、夜莺、戴胜鸟

战神阿瑞斯曾经和一位公主生下了一个儿子忒瑞俄斯。忒瑞俄斯是色雷西亚国的国王。这个人作战勇敢，常常赤膊上阵，杀起敌人来，不把对方杀得屁滚尿流，绝不罢休。而且，他和父亲一样，残暴凶狠，暴躁的脾气也是很有名气。在一次边界争端中，雅典国王潘狄翁与人争斗。忒瑞俄斯成功地调停这件事。于是，雅典便和色雷西亚就结成了盟国，共抗强敌。一方面是为了感激他，同时也是为了加强两国的联系，雅典国王潘狄翁就把自己的女儿普洛克涅嫁给了忒瑞俄斯。两个人一起生活了三年，生下儿子伊提斯。应该说，两个人的生活相当美满，平静无波。可是事情坏就坏在这一年，夫妻二人去拜望雅典国王潘狄翁。

到了雅典之后，国王潘狄翁亲切地接见了自己的女儿女婿。晚宴的时候，全家人聚集一起说说笑笑，好不快乐。就在这个时候，忒瑞俄斯见到了普洛克涅的妹妹，潘狄翁的小女儿菲罗墨拉，一下子就被迷住了。这位少女不仅长得比她姐姐美貌，而且说话的嗓音清脆动听。他爱上了她。可是，他不敢轻举妄动。在雅典待了几天，他们夫妻二人就回到了色雷西亚。

回到了色雷西亚之后，忒瑞俄斯心中一直恋恋不忘自己的小姨子，却一直没有什么好办法。一年以后，他已经迫不及待了，不再苦等机会，决定硬来。他先把与自己生活多年的妻子普洛克涅藏在王宫附近的一所乡村小屋里，派人秘密看守。然后，忒瑞俄斯向潘狄翁报告说她死了，希望能娶她的妹妹菲罗墨拉为妻。雅典国王潘狄翁表示了慰问，同意把自己的小女儿许配给他。本来他准备亲自护送女儿到色雷西亚完婚，可是正碰上国事繁忙，就派其他人护送女儿。这队雅典卫队还没有到都城，忒瑞俄斯就派出一队人马把他们全部杀死，而菲罗墨拉则被他抢到了宫殿里。在婚礼还没进行之前，色胆包天的忒瑞俄斯就已经把她强奸了。

事情发展到了这种地步，已经无法控制。忒瑞俄斯一不做，二不休，为了以防万一，就把普洛克涅的舌头剪掉，把她关在奴隶们居住的地方，严密看守。丢掉了舌头的普洛克涅只能在奴隶的房间里，终日以泪洗面。她的悲惨境况打动了一个女奴，女奴悄悄地告诉普洛克涅，说她妹妹菲罗墨拉马上就要嫁给她的丈夫，婚礼一个月后举行。

普洛克涅是一个坚强的女性。她不再哭了。她要想方设法把信息传给妹妹，揭露这个暴君的真面目。于是普洛克涅让这个女奴把忒瑞俄斯叫来，她打着手势，向忒瑞俄斯祝贺他的新婚。不过，她准备给自己的妹妹送一件新婚礼物——一件嫁衣。到时候，只要忒瑞俄斯让人把嫁衣给妹妹送过去就行了，不必说是谁的礼物。这样，忒瑞俄斯也不必担心泄漏秘密。



战神

忒瑞俄斯想了想就同意了。于是普洛克涅就整天坐在女奴的房间里，对着窗口的光线，缝制嫁衣，终于在妹妹结婚前一天，把嫁衣赶完了。衣服送到了菲罗墨拉的房间里。菲罗墨拉打开衣服，总觉得这衣服的针线非常熟悉。她把衣服拿在手上，翻来覆去地翻看着，她突然发现衣服的图案之上有一些字。她把衣服摊在床上，仔细辨认，发现了普洛克涅要传达给她的秘密。话中的信息很简单："普洛克涅在奴隶之中。"

忒瑞俄斯，新婚在即，他兴奋得怎么也睡不着。于是跑到神庙祈祷，可是得到的神谕却让他感觉到非常不安。神谕警告忒瑞俄斯，伊提斯将死于亲人之手。忒瑞俄斯疑神疑鬼，他觉得只有自己的兄弟德律阿斯最有可能。因为他杀了自己王位的继承人，那么自己一死，就有可能夺取王位。忒瑞俄斯是一个心狠手辣的人，一旦认定了，就毫不犹疑地提起斧子砍死了无提防之心的弟弟。他杀弟弟的时候，菲罗墨拉正赶到奴隶的房子里寻找姐姐。可是找来找去，都不见姐姐。正着急的时候，发现走廊尽头一个房间上了闩。她破门而入。屋子里，一个长发女人好像疯了一样，绕着屋子转圈奔跑，正在唠叨着谁也听不懂的话。她仔细一看，不正是自己可怜的姐姐吗？

姐妹相见，抱头痛哭。借着纸笔，普洛克涅叙述了自己的悲惨遭遇。她劝告妹妹，趁现在还没结婚，赶紧逃跑。"忒瑞俄斯，这个混蛋。他假装说你死了，还诱奸了我！"大为震惊的菲罗墨拉哭道。普洛克涅的心凉了。这个野兽，不仅害了自己，连可爱的妹妹都不放过。她不再犹豫了，她要复仇。她抛开哭哭啼啼的妹妹，飞步冲出去，抓起儿子伊提斯，杀死了他，取出内脏，然后在铜锅里烘熟，等忒瑞俄斯回来，让妹妹端给这个野兽吃。

忒瑞俄斯心满意足，因为心腹大敌已除。新娘子对他温柔款款，一进屋，就让他吃香喷喷的肉。肉一入口，他意识到吃　　的是儿子的肉。他抓起杀死德律阿斯的斧子，紧紧追逐逃出王宫的两姐妹，很快就追上她们。正要杀掉这两个女人的时候，已经观看这场人间悲剧多时的宙斯出面了。他手指一点，三个人都变成了鸟：普洛克涅变成燕子，菲罗墨拉成了夜莺，忒瑞俄斯是戴胜鸟。

现在，福克斯人都说，没有一只燕子敢在道里斯或附近地区筑窝，没有夜莺敢唱歌，因为它们惧怕忒瑞俄斯。燕子没有舌头，总是尖声叫喊，绕圈飞行；戴胜鸟总拍打翅膀追逐燕子，叫着"普？普？"（即"哪儿？哪儿？"之意）。夜莺飞回雅典，永不停歇地为无辜的伊提斯哀悼，总是唱着："伊提！伊提！"

囚禁死神的西绪福斯

西绪福斯是风神埃俄罗斯的儿子。风神埃俄罗斯聪明而有创造性，船上用的风帆就是他发明的，而且他还虔信神灵。西绪福斯继承了父亲的智慧，却没继承他的虔诚心。这个狡猾的家伙，无所不为，只要有利可图，不惜偷窃，甚至敢欺骗天神。宙斯偷走河神阿索波斯的女儿——美丽的神女埃癸娜，藏了起来，大地上只有西绪福斯一个人知道她的藏身之所。他向宙斯保证，说他会保守秘密。他管理的科林斯城土质坚硬，无水可用。当阿索波斯找到他，要他告诉女儿

的藏身之所时，西绪福斯要求他为科林斯城打出一口清水不断的井。河神答应了，他就把藏身的秘密告诉了河神。阿索波斯果真在科林斯城的山崖中为西绪福斯打了一眼著名的波林娜井。河神找到宙斯，要求归还女儿。恼羞成怒的宙斯一个霹雳打死了河神。

打死河神后，宙斯对西绪福斯非常恼怒：小小一个国王，不就是千千万万凡人中的一个吗？竟敢插手神的纠葛，这还了得？他马上下令给死神，要他马上把这个不知天高地厚的凡人送进地狱里。

"怎么啦，时辰还没到，你就来找我了？"西绪福斯很不友好地责怪死神。

"我是不该来的，"死神抱怨说，"可这是宙斯的命令呀！"

"宙斯的命令？"西绪福斯说，"这完完全全是出于个人恩怨。"

"就算是这样又能怎么样，"死神说，"我来这里，不是和你讨论宙斯的命令的，我只是个小神，我是来执行命令的。"

西绪福斯是个精明的人，当然不愿现在就死。他眉头一皱，计上心头，想出了一个避开死神的好办法。

"看来我只有跟你走了，"他对死神说，"其实，我早就等你来了。我一离开宙斯，就知道我死定了。我已经在宫殿里建了一座塔，又让人在塔下挖了一个洞穴，准备当我的坟墓。我带你去看穴吧……"

死神相信了他的话，紧紧地跟在西绪福斯后面，走进塔下的墓穴。笨重的用来覆盖墓穴的大石板横跨在墓穴上，可以看见墓里也铺了一层大理石板。

"我的天啊！"西绪福斯故意长叹一声，"这个洞穴太小了。"

"我看不会太小。"死神说道。

"是太小了，太小了！这个墓穴埋不下我，这实在令人遗憾！你能不能躺到里面去，让我看看洞穴大小是否合适？"

死神太天真了，她照国王的话办了。她真像个死人样笔直地躺在墓穴里。西绪福斯闪电般推下大石板，把死神封盖在墓穴里。然后他走出墓塔，一把大铁锁牢牢地锁住塔门。

宙斯很繁忙，一方面他要处理政务，另一方面他更要寻欢作乐，所以西绪福斯这件事情他早就忘记了。想想也是，一个神灵去逮捕一个凡人，还不是手到擒来吗？西绪福斯现在肯定被关在地狱里和其他幽灵一起。可是，好多年过去了，宙斯又记起了这个人。他派人到地狱里一查，不仅没有西绪福斯这个人，可怕的是地狱里，这几年竟然没有一个死人进来。

宙斯焦躁不安，立即派了信使之神赫耳墨斯前去调查。

"死神失踪了，"赫耳墨斯报告说，"看来是西绪福斯把她关闭在他的墓塔里。"

"什么？"宙斯咆哮起来，"气死我了！气死我了！"他来回地转着，怒吼的声音很远都可以听见："这个无耻的家伙冒犯了我，现在竟然还敢糊弄我！我非要把他碎尸万段才解恨。"

宙斯把战神阿瑞斯叫来，命令他立即去释放死神。战神立刻把墓塔的铁锁炸开，揭开大石板把死神放了出来。死神从墓穴里爬出来，脸色铁青，牙齿格格作响，浑身霉气。

这次，死神再也不上西绪福斯的当了。她把西绪福斯逮住，接着就把他的幽灵交给了地狱的老船工卡隆。卡隆又把他的幽灵渡过西梯克斯河送到冥王府去。

但是，精明的西绪福斯早就做了准备。他要求妻子不要按习俗掩埋尸体，而是要弃尸荒野，并且嘱咐她千万不要作任何祭献

西绪福斯到了冥王府，马上就去拜见地狱之王哈里斯。"我妻子太粗心大意！"西绪福斯高声喊道，"秃鹰将要啄食我的遗体，而你也不会得到你应得的祭品。"

"这真是闻所未闻！"哈里斯慷慨地说，"你可以回到人间去惩罚你那忘恩负义的妻子，要她把你的遗体掩埋好。"

哈里斯同意他回家一趟，这正中西绪福斯的下怀。他一到人间就恢复了人形。但他回家以后并没有责罚妻子，他仿佛没有发生任何事情一样，仍然统治着他的国家。

受骗的诸神这次+脆让他平静地生活到老死。西绪福斯最终没有逃脱人类共同的命运。他渡过西梯克斯河到冥王府去，这一次是因为年老去世的。这一回他没有希望回到地面了。

就在这个时候，诸神们的怒气发作了，对他进行了一次狠毒的惩罚。

他们说他大逆不道，把他送到了塔耳塔洛斯地狱去服苦役。西绪福斯只好无休止地把一块大岩石往陡峭的山坡上推。可是，每当他把岩石快要推到山顶，岩石就从另一面滚下去，直到山脚。据说，这一徒劳无益的劳动就是要使他记得：人们可以施用妙计在一段时间避过死神，但是人们最终不能战胜死神。

柏勒洛丰与飞马

吕基亚有一头怪物喀迈拉，它是巨人堤丰与巨蛇厄喀德那所生的儿子。它上半身像狮子，下半身像恶龙，中间像山羊，口中喷着火苗，烈焰腾腾，委实可怕。它在吕基亚大肆骚扰，当地的居民苦不堪言。国王伊娥巴托斯寻求能杀死它的英雄，许多人前来应征，可是无一例外地，都被那头怪物吞吃了，先后死了十多个人，再也没有人前来应征了，国王伊娥巴托斯非常苦恼。

过了一段时间，他的女婿普洛托斯派人给他送来一封信。这个带信人，英俊潇洒的年轻人柏勒洛丰，正是他女婿推荐给他消灭喀迈拉的无敌英雄。老国王非常高兴，热情款待了这个年轻人。然后他进了内室，看女婿的来信。刚开始时，这封信的确是在夸这个年轻人英勇无敌。可是到了末尾，却让老国王倒吸了一口冷气。原来女婿要求岳父设法把他处死。因为这个年轻人在提任斯国王普洛托斯那里做客的时候，企图勾引他的妻子，老国王的女儿。

事实并非如此。柏勒洛丰是那个被天神宙斯惩罚不停滚动石头的西绪福斯的孙子，即科任托斯国王格劳科斯的儿子。他因为过失杀人，被迫逃亡，来到提任斯，受到国王普洛托斯的热情接待。柏勒洛丰长相英俊，仪表堂堂，普洛托斯的妻子安忒亚一见倾心，企图引诱他。可是心地善良的柏勒洛丰拒绝了她。普洛托斯的妻子恼羞成怒，反在丈夫面前倒打一耙，说柏勒洛丰企图引诱她。国王轻信了她的话，心里满是怒火，当即就想杀掉他。但长久相处下来，他已经非常赏识年轻的柏勒洛丰，不忍心下手，正好他的岳父吕基亚国王伊娥巴托斯不正为那个怪物烦恼吗？这不一举两得，即解决了自己的困惑，也助了老岳父一臂之力吗？


飞马珀伽索斯雕塑

伊娥巴托斯读了信，并不知实情，就要求柏勒洛丰去和喀迈拉搏斗。柏勒洛丰是个虔诚的人，所以在出征前，他找到预言家波吕伊多斯求助。波吕伊多斯为他求得了一则神谕，那就是，只有借助飞马珀伽索斯的帮助，他才能战胜怪物喀迈拉。提到珀伽索斯这匹神奇的马，就不得不说说它的来历了。

大英雄帕修斯砍下默杜萨脑袋的时候，血滴入土中，结果生出了飞马珀伽索斯。它飞扬跳脱，伤害临近居民，整夜在月光之下奔跑游荡，发出叫声。它的叫声又响又尖，直抵奥林匹斯山众神的耳朵里，搅得他们尤其是天神宙斯无法安眠。于是，智慧女神雅典娜就被派了出去，制止住这匹马。

雅典娜来到了飞马的跟前，它正准备扬蹄飞奔的时候，她跑上前去，抓住了它的鼻子。雅典娜捉住它，加以驯服，赠送给缪斯女神。有一天，缪斯女神们举行聚会。其中一位弹琴，一位歌唱，其他几位或歌或舞，敲打节拍，浑然忘我。这个时候，她们居住的赫利孔山听得心旷神怡，无意之中渐渐上升。歌声继续，山尖慢升，转瞬之间，山峰的尖顶儿乎要把天穹扎穿了。天神宙斯一看不好，赶紧命令海神波塞冬制止这场事故。波塞冬又把命令下给正好也在赫利孔山的飞马珀伽索斯。于是，珀伽索斯遵照波塞冬的命令，飞上山腰，一阵踩踏，把赫利孔山踩得两肩冒血，赫利孔山这才从迷狂之中惊醒过来，又降下去回到地面。可是被踩伤的肩膀伤口，喷出了水流，这样马泉就形成了。

珀伽索斯制止了赫利孔山上的这场事故之后，为了奖励它，缪斯女神们又让它恢复了自由。现在，柏勒洛丰可犯起愁来了。怎样才能抓住飞马让它帮助自己战胜喀迈拉呢？它从来没有让人骑过，十分狂野撒泼，又长着翅膀，快得像风一样，根本就无法抓住和驯服。柏勒洛丰努力了一阵，累得精疲力竭，最后竟在皮勒内河边智慧女神雅典娜的神庙里睡着了。他做了一个梦，梦见他的保护神雅典娜。她交给他一副壮丽的带有金色饰物的辔头，对他说："你怎么睡着了？带上它吧！"柏勒洛丰突然从梦中醒来，他跳起身，看到手上果然有一副金光闪闪的辔头。

他赶紧跑出神庙，可是却找不到那匹四蹄飞扬、毛发闪亮的飞马了。正在他茫然无措的时候，智慧女神雅典娜把他带到了夜空之中，指点给他看正在希伯克林泉边饮水的珀伽索斯。柏勒洛丰便摇动手中金灿灿的辔头。飞马一见到辔子，就乖乖地跑过来让人骑。柏勒洛丰毫不费力地把双翼飞马驯服了，他把辔头套在马头上，然后穿上盔甲，骑马腾空而行，弯弓搭箭，射死了怪物喀迈拉。

柏勒洛丰征服喀迈拉以后又被不友好的主人派去经受新的考验，执行别的使命。伊娥巴托斯先派柏勒洛丰去攻打索吕默人。索吕默人蛮勇好战。可是柏勒洛丰靠着珀伽索斯，取得了胜利。一计不成，国王伊娥巴托斯又生一计，派他去跟亚马逊人作战。这也难不倒柏勒洛丰，他安然无恙地得胜回来。伊娥巴托斯于是在柏勒洛丰归途中设置埋伏，但可悲的是袭击柏勒洛丰的士兵全被消灭，无一生还。直到这时，伊娥巴托斯才明白这个年轻人根本不是罪人，而是神

的宠儿，再也不敢杀害他了。他把柏勒洛丰接回宫中，把美丽的女儿菲罗诺厄嫁他为妻，而且柏勒洛丰成了他王位的合法继承人。

柏勒洛丰取得了很多的胜利，变得日益骄傲和自以为是，终于得罪众神。据说，他甚至企图驾着飞马闯入天国。宙斯派出一只牛虻去叮珀伽索斯，飞马失蹄，把柏勒洛丰从马背上摔了下来，变得又瞎又瘸。从此，柏勒洛丰避开一切行人来往的道路，独自一人在阿莱恩的田野里漂泊流浪，悲惨地了结一生。

忘恩负义的伊克西翁

佛勒古阿斯是拉庇泰国王，也是战神阿瑞斯的儿子。这位国王生有一儿一女，儿子就是伊克西翁，女儿名叫科洛尼斯。科洛尼斯长大成人，美貌无比，被太阳神阿波罗看中了，并且与他相好，生下了一个儿子。这件事让佛勒古阿斯义愤填膺，一气之下，他来到得尔斐，一把大火，把该地的太阳神庙变成了焦地废墟。众神勃然大怒，因为佛勒古阿斯作为一个凡人竟敢烧掉神的庙宇，这简直是对所有神的侮辱。于是，所有的神祇公决，佛勒古阿斯被立即处死。进入地狱之中，他也永受磨难，他坐在一块摇摇欲坠的石头下，时刻都有被砸烂的危险。

佛勒古阿斯的性格和不幸的命运也传给了他的儿子伊克西翁。在父亲死后，伊克西翁继承了拉庇泰国的王位。后来，他看上了邻国国王伊俄纽斯的女儿，漂亮的狄阿，他简直不能相信世界上还有这么美丽的女孩子。可是，他怎么才能够把这位千娇百媚的美女娶回家里来呢？要知道，这位美女的求婚者都可以排上长长的一队，站满整整一条街道都不止。再说了，这些人和他一样，不是王子就是国王，谁的地位都不比他差多少，而且人家能够拿得出手的东西很多，只有自己，可怜的拉庇泰国王伊克西翁，一个大穷鬼，没有什么东西能够让老国王满意，把女儿嫁给自己。可是要放手，他显然不甘心。有一天，他实在没有办法，就派人把老国王的一个贴身仆人叫了过来。他买通了这个仆人，然后跟他打听这个老国王有什么特殊的嗜好。仆人告诉他，这个老国王为人正直，生活也比较严谨，苍蝇总不能叮无缝隙的蛋吧。拉庇泰国王伊克西翁还能怎么样呢，他只能放这个仆人回去。这个仆人走出了门口的时候，突然回过头来，对垂头丧气的国王说："伊克西翁，你知道老国王最想要什么东西吗？他最喜欢的是天神宙斯的一件袍子。"说完这个人就走了。

本来就垂头丧气的伊克西翁听了这句话更加没精打采了，他到哪里弄天神宙斯的袍子呀。他憋屈了整整一天，忽然大声地笑起来，拍打着自己的大腿，这让一边伺候他吃饭的随从吓坏了。还以为他们的主人为了国王的女儿，单相思煎熬成了神经病呢。

过了几天，整个城市都在轰传着一个新闻，那就是拉庇泰国王伊克西翁拥有天神宙斯的一件袍子，那是他的先祖流传下来的。这个消息越传越广，一直传到伊俄纽斯国王的耳朵里。老国王不由得心动了。他马上派人叫来了伊克西翁，问他是否拥有天神的一件袍子。伊克西翁点了点头。老国王让他拿出来看一看，伊克西翁说这是他的传家之宝，不会随便拿出来给人看的。老国王急得团

团转，于是就问伊克西翁有什么要求，他可以用来和他的袍子交换。伊克西翁摇摇头，就回去了。

焦虑的老国王这几天火气大旺。就在这个时候，他的贴身仆人走上前去，对老国王说："国王呀，你不用担心，你不是也有一件世人瞩目的珍宝吗？" 老国王奇怪地说："胡说，我哪有什么珍宝呀！" 仆人说："我尊敬的国王，难道你忘记了你自己的女儿吗？难道你没有听说伊克西翁曾经因为你的女儿，患上单相思，几乎要死掉吗？" 老国王一下子笑出来，他就派这个仆人去办这件事情。如果能得到那件袍子，他除了女儿之外，还可以奉送一些珠宝，作为自己女儿的嫁妆。

仆人过去交涉的结果是，老国王必须先把他的女儿嫁给他，他的袍子还在他的国家一个谁也不知道的地方。老国王求宝心切，答应了。于是伊克西翁就带着老国王举世无双的女儿狄阿回到了拉庇泰。两人新婚不久，伊俄纽斯就迫不及待了，他开始写信催伊克西翁兑现诺言。伊克西翁给他回了一封信，说自从自己和他女儿结了婚之后，伊俄纽斯还没有来过，所以他不妨来一次，顺便带走该属于他的东西。

老国王兴冲冲地赶往女婿的领地。他歇息在贵宾馆里，等待着赶赴晚宴。好不容易天色黑下来，他被人领进了宫殿。宫殿里，火焰熊熊，照耀得跟白天一样。他可以看见自己的女婿正站在台阶上，恭候自己。他加快脚步，往前赶去，谁知道呢，陷阱就在眼前！他落入了宫殿前面伊克西翁故意挖下的陷坑，坑下点燃熊熊的炭火。毫无提防的伊俄纽斯掉进陷坑给烧死了。

伊克西翁的行为让天神们看不过去了。那些神议论纷纷，认为这是滔天大罪，坚决要求审讯这个罪大恶极的家伙。可是宙斯就不一样了，他非常非常喜欢这个人，因为这个人竟然为了自己心爱的女人无所不为，想尽一切办法也要把她搞到手，这种行径不是跟自己一模一样吗？在某些方面，甚至可以说，他比自己还要出色。自己因为是天神，许多事不能放开脸皮去做。因此，宙斯不仅为他开脱，还派自己的儿子赫耳墨斯去把他领来奥林匹斯山同桌共餐。

宴席之上，众神都只顾低头吃饭，没谁答理伊克西翁。只有天神宙斯和他聊起天来。作为女主人的赫拉不时起身为他们倒酒。她的脸色崩紧，冷如冰霜，可是在伊克西翁眼里显得更美丽了。刚刚逃脱罪责的伊克西翁心神荡漾，谋划勾引赫拉。然而宙斯看透了伊克西翁的用心，把一朵云彩化为假赫拉。伊克西翁喝得醉醺醺的，没有发现这是一场骗局，高高兴兴地寻欢作乐。他正搂搂抱抱得高兴时，突然宙斯出现在面前，命令赫耳墨斯无情地鞭笞他，打得他连声直说："恩人应该受尊敬。"后来，宙斯一个雷霆把伊克西翁直接从奥林匹斯山打到地狱，并且让赫耳墨斯把他绑在一个火焰熊熊的轮子上，不停地忍受烈火的炙烤；此外，宙斯还给他吃下一种魔药，让他双倍地感受到那种痛苦。

盲人先知提瑞西阿斯

盲人提瑞西阿斯是希腊最著名的先知。他双目失明，却能听懂鸟儿们的语言，因而能够预言未来。有关他双目失明却又能预测未来，一直以来有两种迥异的说法，但是这两种说法都与神有关。

第一个说法和女神雅典娜有关，事情是这样的：与自己母亲相依为命的提瑞西阿斯年轻的

时候，生活在希腊的一个偏僻的山区里。他们家非常穷困，住在一间非常破旧的茅草屋里。提瑞西阿斯的母亲全身瘫痪，只能躺在床上，吃饭方便都要靠提瑞西阿斯帮助。提瑞西阿斯以砍柴为生，换取些粮食供娘俩儿糊口。这一天，也是合该提瑞西阿斯倒霉，他砍倒一棵松树正坐在一边歇息的时候，忽然从林子里窜出来一只野兔子。这只野兔不知道被什么惊吓了，猛然窜出来，速度太快，撞在提瑞西阿斯身旁的一个树桩上，撞昏了。提瑞西阿斯心中大喜：捡回这只兔子，就能煮上一锅野兔肉，给自己这几天感冒的母亲解解馋。他们母子俩有多少天不曾闻过肉味了呀！说起来，他倒无所谓，可他特别想让母亲好好吃一顿。想到这里，他走过去，拣起兔子，倒拎着。正往回走，兔子突然一动，一下子挣脱了提瑞西阿斯的手，落到地上。它爬起身，跳跃着往前跑去。这个兔子太狡猾了，醒了有一阵，还在装死，等休息过来，一个用力，就脱出了提瑞西阿斯的手心。提瑞西阿斯非常懊恼，到手的野兔又跑了。他再一看，野兔奔跑的速度并不是很快，显然受有重伤。他决定去追赶一下。他放下砍柴的刀，追赶过去。一人一兔，就这么在密密的树林里你追我赶，跑得不亦乐乎。翻过一个山岭，又是一个山岭。野兔跑得越来越慢，提瑞西阿斯也是气喘吁吁，几乎要放弃。现在，这只野兔跑进一个深谷，钻进了一片密林，提瑞西阿斯不愿放弃，也跟了过去。

穿过密林，野兔不见了。年轻的提瑞西阿斯却被眼前的景象惊呆了。树林前面是一个碧水清澈的湖泊，湖泊之中，竟然有一个身材高挑的美女，全身赤裸，正用手撩起水，轻轻地擦洗丰腴的乳房。提瑞西阿斯不说话，傻呆呆地望着，半天都不知道退让和躲避。这个洗浴的美女一下子躲进湖水里。这个时候，提瑞西阿斯才明白过来，回到家里，他赶紧做饭给妈妈吃。可是妈妈的饭碗刚端到手里，就有个女人的声音在门外叫骂。他出去一看，一个金光闪闪、全身披挂的女神出现在面前。她就是女神雅典娜，那个在湖水中洗浴的美女。她一见提瑞西阿斯，大喝一声"歹徒，看箭"，射瞎了提瑞西阿斯的眼睛。提瑞西阿斯疼得大叫，鲜血从眼眶里流下来。他大声地责骂这个心狠手辣的女神，并说他不是故意的。雅典娜根本不相信，转身要走。这时，提瑞西阿斯的瘫痪的母亲爬了出来。她哭着祈求女神，救救自己的孩子。因为如果他瞎了眼睛，不能打柴的话，那她这个半死的老太太也就完了。提瑞西阿斯母亲的哀求打动了雅典娜，她想了想说："他的眼睛是不能治好的了，谁叫他看了不该看的东西呢？但是，他可以获得一种谋生本领。"她从神盾上取下神蛇，发布命令说："用你的舌头舐干净提瑞西阿斯的耳朵，让他能听懂预言未来的鸟儿们的语言。"就这样，提瑞西阿斯就成了盲人先知。

另一个说法更离奇一些：有一天，年少的提瑞西阿斯在库列涅山的山路上看见两条蛇在交配。他的出现让这对交配的蛇非常恼火，就游过来袭击他。提瑞西阿斯举杖还击，一杖下去，打死了雌蛇。另一条蛇马上跑了。提瑞西阿斯的举动不知道得罪了哪位神灵，马上被变成了女人。一开始，提瑞西阿斯也非常不习惯，但是后来慢慢适应了作为一个女人的生活，还嫁给了一个男人，过起了恩爱的小生活。

转眼七年过去了，已经变成女人嫁作人妇的提瑞西阿斯恰好又一次在同一个地点看见两条蛇交配。她想，再开个玩笑吧，看看会发生什么。于是，这次她打死了那条雄蛇，马上又变回男性。他的这种变化为两性的特点，天神们都有耳闻。

这一天，赫拉和宙斯闲聊，无意之中，责怪起宙斯来，一五一十道出他不可计数的花心事；

宙斯辩解说，无论如何，他与她同床共衾时，赫拉得到的乐趣比他要大得多。他怒冲冲地说："在云雨交欢中，女的要比男的获得不知大多少的欢乐。"

"胡说八道，"赫拉嚷道，"情况跟你说的正好相反，你心里完全明白。"

两个人争来吵去，没有什么结果，都同意把提瑞西阿斯找来，让他根据亲身经历来判断他们俩谁是谁非。因为只有他既做过女人，又做过男人。提瑞西阿斯老老实实地回答道："如果交欢之乐可以分成十分，九分归于女子，男人仅得其中一分。"宙斯得意扬扬的笑容惹得赫拉火冒三丈，她弄瞎了提瑞西阿斯的眼睛，然后扬长而去。但是宙斯很同情他，于是赋予他未卜先知的预言能力，还赐予他相当于七代人生命的长寿。所以，在希腊神话中，提瑞西阿斯寿命很长，从卡摩德拉修建底比斯城，一直到底比斯城沦陷为止一直存在。并且，他作为古希腊最有名的预言家曾经做出了很多准确的预言。他在大英雄赫拉克勒斯还是婴儿时就预言了他一生的命运，他还预言了彭透斯的惨死，揭开了俄狄浦斯的身世。当波吕尼刻斯等七英雄攻打底比斯的时候，这位预言家又指出，底比斯人要想获得胜利，必须把国王克瑞翁的儿子墨诺叩斯献祭众神。

经过上面这些事情之后，提瑞西阿斯作为一个预言家的声望越来越大了，几乎所有人都知道他的预言是无比灵验的。连神使赫耳墨斯都听到了人们的议论，就想考验一下提瑞西阿斯到底是不是真有这么大的本领。于是，他便从提瑞西阿斯家的牧场偷走了两头牛，再化作凡人样子，进城来到他家作客。提瑞西阿斯从仆人的报告中，得知牛被偷，便带化成凡人的赫耳墨斯来到郊外，观察有关偷盗的征兆，并对赫耳墨斯说，如果看见了什么鸟就赶紧告诉他。当赫耳墨斯看见一只鹰从左边飞到右边去，便马上报告他。提瑞西阿斯却说，这毫不相干。随后赫耳墨斯又看见一只乌鸦飞到一棵树上，时而往上看，时而低头向下看，又跑去报告他。提瑞西阿斯于是说："乌鸦向天地神发誓说，只要赫耳墨斯愿意，我的牛就可以找回来。"这下，连赫耳墨斯都不得不佩服这个盲人预言家了。

提瑞西阿斯最终死于亚各斯人第二次攻打底比斯的战争中，但是，即使在死后，他那高超的预言本领也还相当高明。他预言奥德修斯要经过十年的漂泊才能返回家乡，最后他的死将与海洋有关，但又不是死于海洋。事实证明他的预言又一次应验了：奥德修斯的确是经过十年漂泊才回到家乡的，并且他最终死于一根尖部用海鱼骨制成的长矛。

人间英雄埃阿科斯

河神阿索波斯一共有二十个女儿，个个都长得娇嫩美艳，纯净可爱。其中最漂亮的一个叫做埃葵娜，她的美貌曾令无数人为之倾倒。有一天，宙斯发现了在野外散步游玩的埃葵娜，少女的一颦一笑都深深地印在这位天神的心里，宙斯对她产生了强烈的爱情。于是，宙斯摇身一变，化作一只矫健的苍鹰从高空飞来，把埃葵娜携裹到一个叫做安诺纳的岛屿上。这座岛屿自此以后改名为埃葵娜。河神阿索波斯到处寻觅失踪的女儿。有一天暴君西绪福斯告诉他是宙斯抢走了他的女儿，他不禁大为恼火，和宙斯大干了一场，但是老河神力量有限，斗不过宙斯，只得

忍气吞声回到自己的家园。

宙斯和埃葵娜在安诺纳岛上生下了儿子埃阿科斯。埃阿科斯从小就十分聪明伶俐，虔诚仁厚，深得宙斯与众神的喜爱。等他长大成人以后，宙斯命令他管理埃葵娜岛。埃阿科斯非常能干，在他的统领下，整个岛屿上的人民过着幸福富足的生活。

有一年，灾难降临到了希腊。整整一年，希腊基本上没有降下雨水，土地龟裂，农田得不到灌溉，颗粒无收，就连平时人们的饮用水也供给不上了。在烈日的暴晒下，人们奄奄一息，牲畜和庄稼都死了，病人也多了起来，人也开始死了，到处一片哀号声。希腊人前往得尔斐神庙请求神谕，女祭司告诉他们说如果想消除这场灾难，就要到埃葵娜岛寻找那里的国王埃阿科斯，天神十分宠幸这位英雄，一定会让他的请求如愿。于是众人来到了埃葵娜岛，请求埃阿科斯出岛为希腊人向众神祈福。在众人的簇拥下，埃阿科斯登上了高高的山峰。他跪下来，张开手臂，虔诚地向宙斯及众神明祈祷。神明们听见了他的祷告，就在他结束祷告的时候，天边飘来一层厚厚的乌云遮住了炎热的太阳，云层越来越厚，白天都变得像黑夜一样了。还没等人们反应过来，一场瓢泼大雨就如注般倾倒下来。大家欢喜地在雨中跳舞歌唱，感谢神明的拯救，也感激埃阿科斯的祈祷。自此以后，人们更加尊重埃阿科斯了，认为他身上有着凡人不具备的神奇力量。于是，所有人都推崇他为神圣祭司，因为凡人和神灵都很喜欢他，凡人通过他可以与神明沟通。

埃阿科斯在希腊树立了声望，过着幸福而有尊严的生活。后来，他娶了一个名叫恩达埃斯的女子为妻子，妻子为他生下了两个儿子：珀琉斯和忒拉蒙。他还有一个儿子，是他和海中女仙所生的，名叫福克斯。埃阿科斯一家子其乐融融地生活在埃葵娜岛上，成为世人羡慕和尊敬的对象。

可是好景不长，善于嫉妒的天后赫拉开始了她对情敌的报复。丈夫宙斯贪图凡间女子的美貌，曾经无数次和凡间女子成欢，赫拉实在无法忍受，于是心生强烈的嫉妒。当她看到宙斯的新宠埃葵娜一家子生活得那么愉快，她决定制造点苦难，于是她给全岛带来一场惨绝人寰的瘟疫，因为这座岛是以她情敌的名字命名的。瘟疫袭来，所到之处，人畜相继死去，家破人亡，妻离子散。街道上到处布满了死去的尸体，脓水流得满地都是，苍蝇嗡嗡地飞来飞去，人们沉浸在失去亲人的悲痛之中。面对不可预料的死神的来临，大家人心惶惶，不可终日。凄惨的迷雾笼罩着整个岛屿，田野里爬满了毒蛇，庄稼早被野鼠啃食殆尽，河流里浮尸无数，到处一片悲鸣一片恶臭。毒素渗透到井水中，人们没有办法喝到干净的水。就这样，埃葵娜岛的人民整整忍受了四个月的酷刑。在这四个月中，人数减少了三分之二，整个国家面临着毁灭性的打击。

埃阿科斯看见他的臣民遭受着如此巨大的灾难而自己却束手无策，不禁悲从中来。听到别人失去了亲人，他感觉就像自己的亲人去世了一样，他恨不得自己一个人承受起这天大的灾祸。他寝食难安，向上天苦苦哀求道："宙斯啊，万能的天神！要是您现在看到这一切了，请您用您的同情心来拯救我们。如果我真是您的儿子，如传闻中所言，请您将我原来的幸福赐予我，而不要将它们从我手中夺走啊！或者您拿走我的性命，不要让我每天忍受着这酷刑！"

宙斯听到了他的呼喊，于是抛下一道闪电和霹雳，雷声轰轰作响。埃阿科斯看见了父亲的预示，感到希望的来临，他终于又振奋起来。他来到了一个巨大的栎树旁，这是宙斯的神谕之树，是由宙斯的多度那圣栎树的种子长出来的。埃阿科斯想得到更多的神谕，于是他站在栎树旁等待。忽然，发现树干上爬满了蚂蚁，黑压压的一片，它们排成一长串的队伍，搬运着一颗硕大的米粒。"就赐

给我像这蚂蚁一般多的臣民吧，赐给我们谷物，让大家过上安稳的生活吧！”埃阿科斯呼喊着跪了下来，亲吻着土地和栎树的根部，并允诺给神明丰盛的祭品当做回报。这时候栎树沙沙作响起来，树冠开始摆动，像是听懂了埃阿科斯的请求，叶子在风中翩翩起舞，犹如一曲神圣的赞歌。埃阿科斯虔诚地跪倒在栎树旁久久地哭泣着。直到夜色来临，他才拖着疲惫的身体回到了宫殿休息。

这一夜，埃阿科斯做了一个奇怪的梦，他又梦见了那棵巨大的栎树，上面还是爬满了蚂蚁，在搬运着米粒。忽然间，这些蚂蚁不动了，它们越长越大，四只脚也变成了两只，最后都像人一样站立起来，他们围在埃阿科斯的身边称呼他为国王。埃阿科斯纳闷不已，正在这时，他突然被一阵嘈杂的吵闹声惊醒了，这才发现原来自己在做梦呢。他的儿子忒拉蒙打开房门大声叫道："父亲快起来吧，你看看外面出了什么奇迹！"埃阿科斯来到了阳台上，他看见城墙外四周涌过来无数的人，黑压压的，就像梦中他看见的蚂蚁一样。迷雾已经消退了，天空飘满了云彩，凉风袭来，仿佛头天晚上下过雨一样，瘟疫终于结束了。他高兴地大声呼喊道："我亲爱的臣民们，你们将要像蚂蚁一样勤劳勇敢，你们以后就叫做弥尔弥杜亚人吧，幸福的日子属于你们！"人们也跟着欢快地呼喊起来，举国上下一片节日的气氛，仿佛新世界来临了一样。

弥尔弥杜亚人真的就像蚂蚁一样勤劳。埃阿科斯把没有领主的国土平均分配给他们耕种。在他们的辛勤耕作下，收成一年比一年好，但他们从来不浪费一粒粮食，懂得勤俭节约。这个民族一直保有这种良好的习性。在埃阿科斯的领导下，在众人的勤奋劳动下，埃葵娜岛重新恢复了生机，人民也渐渐过上了他们想要的生活。他们也非常敬重埃阿科斯。在埃阿科斯死去的时候，众神将他奉为冥界的判官。埃阿科斯的儿子们和孙子们都是出类拔萃的人，比如珀琉斯的儿子阿喀琉斯，就在后来在特洛伊战争中战胜了勇猛无敌的半人半神的英雄，忒拉蒙的儿子则是强大的埃阿斯。

兄弟情深

卡斯托耳和波吕丢刻斯是海中仙女勒达所生，勒达还生育了一位美丽的女儿，就是闻名天下的海伦。卡斯托耳是勒达和斯巴达国王廷达瑞俄斯所生，是个凡人；而波吕丢刻斯实际上是女仙勒达和宙斯的儿子，是神明。虽然不是同一个父亲所生，但是这一对兄弟从小就生活在一起，感情非常好，常常是形影不离。而且这两个小伙子长得很相像，以至于人们往往分不清他们，或者同时叫他们廷达里得斯，意为廷达瑞俄斯的儿子，或者叫他们狄俄斯库里，意为宙斯的儿子。女仙勒达很宠爱他们，一家人生活在一起其乐融融。儿子在母亲的照顾下成长得很快，都长成了健康勇猛、一表人才的少年英雄。他们共同管理国家，共同创建英雄业绩，生活过得幸福愉快。

他们的英雄事迹很快就传遍了整个国家。卡斯托耳善于驾驭烈马，越是性情暴烈他就越是掌控得如鱼得水，只要经过他的驯服，再暴烈的马也会变得很温顺。而他的兄弟波吕丢刻斯很善于拳击，只要他的拳头一出手，再强悍的敌人也难以抵抗。当年忒修斯贪图他们的妹妹海伦的美貌，就设计阴谋掠劫海伦。两兄弟知道实情后怒不可遏，他们骑上火红的追风马，跨上弓箭，一路狂追过去。他们来到了忒修斯居住的城堡阿菲得纳城堡，轻而易举地战胜了敌人，把

妹妹解救了出来。人人都听说过他们的这个故事，对他们的英勇更加崇敬。还有一次，他们参加围猎卡吕冬公猪的活动，在围猎过程中捕获了最多的猎物，成为胜者。后来，他们又参加了阿耳戈英雄的征程，在战争中屡立奇功。波吕丢刻斯在和波布律卡亚国王阿密科斯决斗的时候一拳击中了对方的耳根，把他打聋了，随后又一拳把对方的头盖骨击打得粉碎。在这些战争中，兄弟两再次显示了他们的勇敢和力量，以至于人们谈论起他们的时候无不竖起拇指惊叹。有名的英雄赫拉克勒斯甚至委派他们担当了奥林匹斯运动会的主持。

除了这一对令人赞赏的兄弟以外，在美索尼亚也有这么一对闻名的兄弟，那就是美索尼亚国王的儿子，名为林扣斯和伊达斯。林扣斯具有一双敏锐的眼睛，他可以透视，所以人们都称他为千里眼；而伊达斯生来就力大无穷，他的力气连阿波罗都感到有些畏惧。阿波罗曾经和他之间有些纠葛。原来，阿波罗爱上了河神奥宇纳奥斯的女儿玛尔柏萨，他拐走玛尔柏萨，把她关在自己的禁宫里。没想到伊达斯也早已对玛尔柏萨垂青已久，于是他潜入阿波罗的圣地将玛尔柏萨给带走了。阿波罗颜面无存，他震怒了，发誓一定要斩掉伊达斯的头泄恨。他追赶到伊达斯面前，拦住了伊达斯的去路。伊达斯早就做好了心理准备，于是他也搭开弓箭准备向太阳神宣战。眼看战争就要开始了，要不是宙斯担心死伤惨重，下令阻止这场战争，真不知他们两个力大无穷的人将要造成什么严重灾难。宙斯在两边劝说，最后双方都同意让玛尔柏萨自己在他们两个人中间挑选一个。最后玛尔柏萨选择了伊达斯。伊达斯非常得意地将玛尔柏萨娶回家，但是玛尔柏萨为此也付出了沉重的代价。她不久就早夭于人世，不得长寿。在这次角力中，阿波罗虽然没有和伊达斯直接较量，但是伊达斯在阿波罗面前显示出自己的勇气，这让阿波罗很是钦佩。

卡斯托耳、波吕丢刻斯两兄弟和林扣斯、伊达斯两兄弟本来就有亲缘关系，他们对彼此都非常欣赏，关系也处得十分融洽。但是后来发生的一件事严重影响了这两对兄弟之间的情谊，以至于到最后竟然演变成仇敌了，事情是这样的：

有一次，四个人商量着共同外出去抢劫。在亚加狄亚地区，他们抢到了一群牛，就决定瓜分这些胜利品。伊达斯这时候牵出一头牛，将它分为四份，说将牛群的一半分给首先吃掉这公牛四分之一的那个人，剩下的一半属于另外一个人。但是伊达斯生性狡猾，他在分量上做了手脚，他给自己的那份牛很少。不一会，他就把自己的那份给吃完了，其他人则还刚刚动嘴吃呢。按照约定，伊达斯获得了二分之一的牛，但是卡斯托耳、波吕丢刻斯两兄弟事后觉得自己受了欺骗，他们越想越觉得伊达斯太欺负人。于是他俩闯进美索尼亚抢走了林扣斯和伊达斯两兄弟的妻子，并且强迫她们与自己成婚，然后将美索尼亚国王的宫殿洗劫一空。为了不让对方发现，他们把抢夺到的财宝藏在一棵被虫子蛀空了的大橡树里面。但是林扣斯是有名的千里眼，这一切怎么能逃过他的眼睛呢？

他爬上高高的山峰放眼望去，整个国家都被他尽收眼底了。他的目光掠过蔚蓝的海岸，茂密的树林，人群聚集的城镇，牛羊遍野的原野，很快他就找到了卡斯托耳、波吕丢刻斯两兄弟藏匿财宝的那棵树。他们赶到了那棵树下，发现原来卡斯托耳、波吕丢刻斯两兄弟也藏在树洞里呢。仇人见面分外眼红，伊达斯二话不说就直接扔过去一支巨大的标枪，标枪射穿了卡斯托耳的胸膛。他口中吐出一道血水，胸口的鲜血也汩汩流淌着。他立刻就扑倒在地上，奄奄一息。波吕丢刻斯看见自己亲爱的兄弟受了重伤生死未卜，只觉得万箭穿心般伤痛。他红着眼跳了起来，咬牙切齿，青筋暴起，就像一头发了疯的狮子一样，准备和那两兄弟决一死战。

林扣斯和伊达斯看见他的模样不由得也心生恐惧，他们连连往后退，一直逃到父亲阿法洛宇斯的墓碑边。一看没有路可走了，伊达斯就举起墓碑上的巨大石块朝后面追来的波吕丢刻斯砸去。波吕丢刻斯躲过了石块，猛扑到林扣斯面前，他举起长矛向下刺去，一下子就结束了林扣斯的性命。林扣斯的死让伊达斯悲痛欲绝，他和波吕丢刻斯两人就像两只狂暴的野兽，一场血雨腥风在所难免了。波吕丢刻斯一拳打过去，打中了伊达斯的胸口，伊达斯踉跄了几步，然后冲上前去和波吕丢刻斯扭打在一起。就在两个人打得不可开交的时候，宙斯在奥林匹斯山上看见了他们的争斗，他担心自己的儿子波吕丢刻斯丧命，就一直焦急地在一旁观看着。突然，伊达斯举起来一块巨大的石头扔向受伤的波吕丢刻斯，宙斯救子心切，急忙抛出一道闪电击中了伊达斯。伊达斯立刻就倒在地上，一命呜呼了。波吕丢刻斯在父亲的帮助下战胜了对手，他的身上已经全是血污了，但是他全然不顾，冲他的兄弟卡斯托耳奔过去，他托起卡斯托耳的头，发现他还有一丝丝气息。卡斯托耳流着眼泪，痛苦不堪，看着兄弟忍受着如此巨大的悲痛，波吕丢刻斯比自己遭受这一切还要难受，于是他痛苦地喊道："父亲宙斯啊，让我和我的兄弟一起死去吧！"

天神宙斯

宙斯听见儿子的呼喊，对波吕丢刻斯说道："我的孩子，你的兄弟是凡人，自有他的命数，而你是我的儿子，身上是神明的血统，不能和凡人相提并论。要是失去你的兄弟让你那么难受，那么你必须自己做出决定。要是你想和他在一起的话，那就必须放弃一半在天庭和众神享乐的日子，一半时间将要在黑暗的地狱中度过，这样你也愿意吗？"

"为了和我兄弟在一起，我愿意。"波吕丢刻斯流着眼泪说道。于是，这对情意非常的兄弟就依偎在一起死去了。他们的灵魂一天在天庭度过，一天在地狱度过。只要兄弟两个在一起，即使面对残酷的地狱，他们也觉得毫无畏惧。他们的故事成为佳话，人们在以后的灾难或者战斗中都希望能够从他们那里得到力量。波吕丢刻斯和卡斯托耳俩兄弟成为了人们的守护神，人们都非常敬重他们兄弟俩。后来，宙斯让他们升到天上，成为了双子星座。

美少年甘宁美德斯

特洛伊国王有一个儿子叫做甘宁美德斯，他是个十分俊美的美少年，皮肤白皙得如同女孩一般。他有一双湖蓝色的深邃的眼睛，眼神中老是流露着忧郁的神情，像是深湖一样看不到底。他喜欢在自然的怀抱里游走，于是，自愿成为了一名牧羊人，每天，他赶着他的羊群在草地上走。

当羊群在悠闲地吃着丰美的草儿时，他就自己一个人默默地躺在不远处的草地上看蓝天、白云、飞鸟，想入非非。他的俊美脸庞吸引了无数为他倾心的女孩，但是甘宁美德斯好像一直没有心上人，他看着天空和白云的时间要远比他看女孩子的时间多。甘宁美德斯有一副清亮的歌喉，当他唱歌时，身边总是围满了陶醉在他美妙歌声中的听众，甚至连空中飞过的鸟儿也会忍不住驻足聆听。

有一天，甘宁美德斯和往常一样赶着他的羊群来到一片茂密的草地上放牧，他躺在厚厚的草地上闭上眼睛休息。这时候，正在天庭信步游走的宙斯发现了这个孤独的牧羊人。甘宁美德斯虽是个男孩，但是他长得实在太俊美了，就连许多漂亮的女孩都不及他的风韵。宙斯一下子就被这个美少年迷住了，觉得他身上有一股非凡的气质引人沉醉。宙斯突然又记起，自从自己的女儿曙光女神厄俄斯生育去了，他身旁就缺少一个为众神斟酒的侍徒。于是，他想把人间的甘宁美德斯抢掠到天庭中当斟酒的侍童。于是，天神宙斯幻化成一只黑色的巨鹰，在云端盘旋着，随即一个俯冲，伸出巨大的鹰爪把正在沉睡中的甘宁美德斯抓到天庭里去了。得知儿子被巨鹰抓走的消息后，特洛伊王陷入了深深的焦虑和忧伤。他不知道那只凶悍的老鹰把心爱的儿子带到了何处，不知道儿子现在是生还是死，只好终日以泪洗面。连宙斯都被他的忧伤打动了，于是派自己的儿子神使赫耳墨斯告诉他，他心爱的儿子并没有死，而是被天神宙斯带到了天庭，已经身处众神之列。为了补偿，宙斯送给他两匹白色的神马，那马儿飞奔起来简直像风一样快。他一听儿子已经成为了天上的神，立刻忘记了悲伤，驾着神马拉的战车在水面上驰骋起来。

等到甘宁美德斯明白发生了什么事情以后，他已经身处天庭了，看到宙斯以及众神，他惊惧非常。他站在宙斯奢华的宫殿里，犹如一只受惊的小兔子一样战战栗栗。宙斯却一把抱住他的肩膀，对他说："孩子，你已经来到了天庭，现在要和众神一起享受天庭带来的乐趣。我已经赐给你不死之身，从此以后你就是一个永不死亡的神明了。你的职务是要为每位神明斟酒，在我们身边尽情享乐吧。"

从此以后，甘宁美德斯就和众神们生活在一起，他渐渐地减退了初来乍到时候的惊惧，适应了宙斯的天庭。宙斯十分喜爱这个侍童，尤其喜欢听他说话和唱歌。甘宁美德斯生性羞涩，说话的时候睫毛忽闪忽闪的，脸一下子就变红了。这种可爱的模样常常逗得宙斯喜笑颜开。虽然甘宁美德斯是宙斯从凡间掠夺来的凡人，但是宙斯对他的宠爱不亚于自己的孩子或诸神中的任何一个。他每天都让甘宁美德斯陪伴在他身边，即使不需要宴会斟酒的时候也不例外。主持大会、发动战争、策划争斗这些重要的场合宙斯都让甘宁美德斯参与进来，他对甘宁美德斯的宠爱简直到了无以复加的地步。

甘宁美德斯总是很认真地完成他的工作，每次都细心地为神明斟酒，大家越来越喜爱他纯净的模样了。但是宙斯却发现了甘宁美德斯笑容的背后藏着的一丝若隐若现的忧郁。有几天，宙斯发现甘宁美德斯老是一个人跑到宫殿外的镜湖旁发呆。有一天，他尾随甘宁美德斯来到湖边。湖水静止，映照着他的脸庞，甘宁美德斯看着自己在水中的倒影，不由得落下泪来。宙斯感到疑惑，便柔声问道："我的孩子，你为什么要这样伤心？"甘宁美德斯发现宙斯跟在他身后，赶紧擦掉了眼泪。他从湖中掬起一缕水，水流从他的指缝间落回到湖中。他对宙斯说："我是从哪里来的，还是要回到哪里去，就像这手中的湖水一样，我属于原来的地方。"

"你要放弃不死之身，从神再变为凡人？你将不得不承受疾病、衰老和死亡，这样大的代

价你也愿意付出吗？”

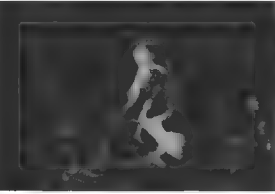
“我想我愿意。”甘宁美德斯平静地说。

宙斯听完甘宁美德斯的话后知道了他的想法。宙斯知道如果让他继续留在自己身边，甘宁美德斯一定不会快乐，但是宙斯实在太喜爱他了舍不得放他离去。后来，经过长时间的考虑，宙斯最终答应了他的请求，让他返回人间，重新过上了在人间的生活。甘宁美德斯在人间度过了平静而幸福的一生，慢慢地衰老，死去了。宙斯还是无法忘怀那个纯净如水晶的美少年，他把少年甘宁美德斯倒酒的美妙姿态永远地固定了下来，升到了天上，变成了十二星座中的水瓶座。

生死攸关的木头

伴随伊阿宋觅取金羊毛的阿耳戈远征队里，有一位英勇善战的英雄叫墨勒阿格。他是一位王子，卡利敦国王俄纽斯和王后阿尔泰亚的儿子。就在墨勒阿格呱呱落地之时，他的母亲阿尔泰亚在神殿里祈祷着，偷偷窥视命运三女神纺织出的命运之线，祈祷道：“天神呀，保佑我的孩子长生不老吧。”命运女神谕示她：“只要火炉中那块木头烧成灰炭时，她儿子的寿命也就随之告终。”于是，阿尔泰亚从炉火中抽出木头，浇灭了它，小心翼翼地藏起来。她以为这样，儿子就可以长命百岁，永远不死。

许多年过去了，墨勒阿格成长为一个英俊少年。事有凑巧，有一次，国王俄纽斯祭祀众神，一时疏忽，竟忘记给雅典娜献上祭品。这种怠慢的行径让雅典娜十分愤怒。她马上差遣一头硕大无比的野猪来践踏卡利敦的田园。这头野兽太大了，普通的陷阱或者夹子根本不管用。它落进陷阱，一个纵身就跳了出来，夹子夹脚，它浑身一抖，夹子就碎成了粉末。而且，每次遭到人们的陷害，它就要肆意报复一下，把整个卡利敦王国搅得天翻地覆。危难之际，墨勒阿格站了出来，他号召全希腊的英雄们联合起来，围捕这头恶兽。忒修斯、伊阿宋、还有珀琉斯、忒拉蒙、小青年涅斯托耳都参加了这次的行动。同来的还有阿卡迪亚国王的女儿阿塔兰忒，她眉宇间凝聚着女性之美，浑身又闪现出武士的俊秀，让正处于青春期间的墨勒阿格一见倾心。


命运女神

这批武士们在老猎手的带领下，靠近兽穴。那头巨大的野猪正安卧在坡下的芦苇中，追捕之声把它吵醒了。虽然猎人很多，可是这头野猪却毫不畏惧，径直

朝向猎人们冲过去。一个又一个的猎手被掀倒在地。伊阿宋边祈祷雅典娜保佑他成功，边投出长矛。但是雅典娜接受了他的祈祷，允许他击中目标却不准杀伤。掷出的矛还在空中时就掉了铁尖。野猪向涅斯托耳冲来，他爬上了一棵树才得脱险。忒拉蒙向恶兽扑去，但却被露在地面的一条树根绊倒。倒是阿塔兰忒射出的箭第一次使那恶魔流了血。这时，英勇的墨勒阿格挥起长矛，第一下扑了空，第二下扎进了恶魔的腰部，他跑上去又连刺几下，终于把那怪物击毙。

周围的猎人们爆发出一阵欢呼声，向胜利者祝贺。武士们拥上来，抚摸着墨勒阿格的手。墨勒阿格用脚踩着那死猪的头，转脸向着阿塔兰忒，将自己的战利品猪头和生猪皮呈献给她。这一举动引起了其他猎人的嫉妒和非难。墨勒阿格的两个舅舅，普莱西浦斯和陶休斯尤为不满。他们依仗自己的姐姐是王后，墨勒阿格是自己的外甥，从姑娘手中抢走了她已接受的赠礼。

年轻的墨勒阿格不能忍受了，认为这是对他，特别是对意中人的侮辱。愤怒之中，他忘掉了亲戚关系，拔出剑来刺进了挑衅者的胸膛。普莱西蒲斯和陶休斯躺倒在地，鲜血流了一地，很快就死掉了。

王后阿尔泰亚接到了消息，知道自己儿子杀掉了那头怪兽。为了感谢神明保佑儿子取得胜利，仆人们正抬着礼物往庙宇走，半路上她遇到了抬着她兄弟尸体的人群。了解情况之后，她捶着胸脯，号啕大哭，喜庆的艳服替换成丧服。可是她还不知道谁是凶手，一直追问，那些猎人都支支吾吾。最后她发火了，伊阿宋才告诉她事实的真相。听了凶手的姓名，她仿佛中了雷击一样，半天都没有反应过来。但等明白过来之后，她的悲伤转化成了愤怒：为什么这个孽障在拔剑之前，就没有想一想自己的母亲呢？这两个人，可是他的舅舅，母亲的亲兄弟，她现在仅存的两个亲人呀。阿尔泰亚在愤怒之中失去了理智，决定严惩儿子。她找出那块从火堆里抽出来的木头，就是命运女神所说的决定墨勒阿格性命的那块木头。她命人点燃一堆火，她闭上眼睛，背过身去，将那命运之木投进了燃烧着的柴堆。

那木头噼啪一声裂开了，仿佛临终前的呻吟。墨勒阿格这时不在城中，也不知道他母亲干的这些事情，只是莫明其妙地突然觉得一阵疼痛，身体里像烧着一把火。他只是凭着勇气和骄傲才抵住焚烧的痛楚，懊悔不如当初体面地死在浴血奋战中。临终前，他呼唤父亲、弟弟、亲爱的姐妹们、意中人阿塔兰忒，还呼唤着母亲——他厄运的幕后主谋。那一把火越烧越大，英雄的痛楚也随之加剧。渐渐地两者都减弱，终于熄灭了。木头烧成了灰，墨勒阿格的性命也烟消云散。

阿尔泰亚烧完木头以后，才明白自己究竟干了些什么，懊恼之下自刎身亡了。墨勒阿格的死和母亲阿尔泰亚的自刎使墨勒阿格的姐妹们悲痛欲绝。她们极度悲伤，大哭不止，哭声传到了女神雅典娜的耳朵之中。这家人的惨状让雅典娜产生了深深的怜悯，她要惩罚这个家族的心也变软了，就把这些女孩变成了飞鸟。

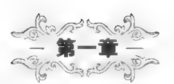




英雄传说



古希腊神话传说中有许多英雄历险故事，这些非凡的人勇敢无比，在充满危险的旅途中与怪兽作战，除恶扬善，以此完成自己的价值诉求，也使自己成为了不朽的传奇。人和半神中都有许多这样的英雄，他们的故事传颂至今。



第一章

大力士赫拉克勒斯的故事

赫拉克勒斯摇篮历险

赫拉克勒斯是万神之王宙斯与帕修斯的孙女阿尔克墨涅所生的儿子。阿尔克墨涅是泰林斯国王安菲特律翁的妻子。安菲特律翁也是帕修斯的孙子，是帕修斯另外一个儿子的儿子，他是泰林斯国王，但后来离开了那个城市，移居底比斯。

对于宙斯和人间女子阿尔克墨涅偷情生子之事，宙斯之妻赫拉非常地痛恨。更让她又气又妒的是，他们的儿子赫拉克勒斯，因为宙斯曾经向诸神预言，说他的这个儿子前途无量，将来定能建功立业、大有作为。

阿尔克墨涅对众神之母的妒忌成性早有耳闻，所以当她生下赫拉克勒斯之后，为防这个新生儿遭到赫拉的毒手，就将他放在篮里，还在篮子上盖了一点稻草，然后放到了一个田野里。后来，当赫拉克勒斯成为了名震天下的一代英雄之后，人们为了纪念他刚出生时的这一遭遇，就把这块田野叫做“赫拉克勒斯田野”。那一天，阿尔克墨涅不得已把孩子遗弃在田野中之后，心中非常忐忑不安，不知道孩子是否能有机会活下去。她怎么都没有想到赫拉克勒斯因祸得福，碰到了一件天大的好事。原来，这天恰逢智慧女神雅典娜陪天后赫拉到人间游玩，她们正好经过了那片田野，发现了那个被遗弃的孩子。雅典娜看到孩子长得十分漂亮，非常喜欢，便顿生一股爱怜之心，劝说天后劝赫拉给孩子喂奶。赫拉看到这么可爱的孩子也十分动心，又加上经不住雅典娜的三番五次的苦劝，就把这个孩子抱在了怀里。这孩子正因为饥饿而号啕大哭呢，这时便一下咬住赫拉的奶头，贪婪地吮吸起她的乳汁来。这个孩子完全不像别的新生儿那般轻柔，那贪婪的吮吸让赫拉的奶头都疼了起来，赫拉生气地把孩子摔到了地上，那些从赫拉克勒斯嘴中洒落的乳汁就溅到了天上，成为了银河。雅典娜看到这种情景，非常心疼那个孩子。她同情地把孩子抱起来，带回附近的城里，交给那里的王后阿尔克墨涅，请她代为抚养。阿尔克墨涅一眼就认出这正是自己刚刚放到了田野中的儿子，她喜出望外，小心翼翼地把孩子放进了摇篮里。

事情也真是巧合，阿尔克墨涅由于畏惧赫拉，忍痛遗弃了孩子，没想到正是满怀妒忌的赫

拉在不知情的状况下用自己的乳汁救活了她情敌的儿子。不仅如此，赫拉是天后，她的乳汁具有非凡的力量，赫拉克勒斯本就是宙斯的儿子，现在又喝了赫拉的乳汁，自此就脱离了凡胎，具有了神的力量。

天后赫拉很快就察觉到了那个吸她奶的孩子的真实来历，也知道了他现在又回到了他的生母阿尔克墨涅身边。她又悔又恨，恨自己非但没能乘机把他除掉，反而使他拥有了非凡的力量。于是，她派出了两条又粗又大的毒蛇，让它们爬进宫殿去杀害这个孩子。到了夜深人静的时候，这两条蛇无声无息地爬进了王后的寝宫，爬进了赫拉克勒斯的摇篮里。这个漂亮的婴儿正沉浸在甜蜜的酣睡中，孩子的母亲和熟睡的女佣也都没有发现有两条毒蛇从敞开的房门游了进来。它们爬到了孩子的身边，一下一下紧紧缠住了孩子的脖子。孩子在睡梦中突然感到有些喘不过气来，他大叫一声醒了过来。他抬起小小的脑袋，想向四面张望一下，但是只感到脖子被缠得难受。他可实在不怎么喜欢这两条冷冰冰的"项链"，小嘴一鼓，第一次使出了他神一般的力量。只见他的两只小手各抓住一条毒蛇，稍微一用力，就把这两条蛇捏死了。

就在这时，阿尔克墨涅和孩子的乳母被孩子的叫声惊醒，都赶了过来，她们赤着脚急奔过来，大喊救命。但当她们跑到孩子的摇篮前之后，却惊奇地发现两条大蛇虚弱无力地垂在孩子的手中，已经死了。这时，底比斯王室的贵族们听到呼救，也都全副武装地冲了进来。国王安菲特律翁尤其紧张，因为他十分疼爱这个孩子，把他看作宙斯赐予自己的礼物，所以一听到孩子的呼喊就第一个手持宝剑跑了过来。当他看到眼前所发生的事情时，他又惊又喜，很明显，这个新生的婴孩拥有神奇的力量，他感到非常的自豪。他把这件事看成一个神奇的预兆，就派人找来底比斯有名的盲人占卜者提瑞西阿斯。宙斯曾经赋予了这位盲人占卜者预言的能力，而他又当着国王、王后以及在场众人的面预言了宙斯的这个儿子的未来："他长大以后，将除尽地上和海里的众多的妖魔鬼怪；他将战胜巨人，并且在历尽人世间的诸多艰险之后，获得神的永久生命，并赢得青春女神赫柏的爱情。"

赫拉克勒斯所受的教育

国王安菲特律翁听了盲人占卜者的话非常高兴，他觉得既然儿子天赋极高，将成为一个大英雄，就应该让他享受到最好的教育，于是，他聘请了希腊各地有名的英雄传授年轻的赫拉克勒斯自己的本领。安菲特律翁本人是个驾驶战车的好手，所以他亲自教给养子驾驶战车的本领；俄卡利亚国王欧律托斯在射箭方面造诣极高，可以称得上是百步穿杨，所以安菲特律翁请他教赫拉克勒斯拉弓射箭；哈耳珀律库斯是有名的拳击手，所以由他教赫拉克勒斯角斗和拳击；宙斯的双生子之一，卡斯托耳教他怎么全副武装地在野外作战；教他弹琴唱歌、读书识字的是阿波罗年事已高的儿子里诺斯。

赫拉克勒斯不愧是神的儿子，他在这各种各样的教育中都显示出了自己的天赋和才能。可是，他却不能忍受老师的清规戒律和无缘无故的责罚，最让他受不了的是年迈的里诺斯。他是

一个缺乏耐心的教师，并且严格到有些吹毛求疵，总是无缘无故地责打年轻的赫拉克勒斯。有一次，他又因为一件小得不能再小的事打赫拉克勒斯。早已经忍了很久的赫拉克勒斯这次终于忍不住了，他觉得又委屈又愤怒，便顺手抓起正在练习的竖琴，朝老师头上扔去。里诺斯已经非常衰老，白发苍苍的他经不住力大无比的赫拉克勒斯这轻轻的一掷，立即倒地身亡。赫拉克勒斯本无心伤害老师，所以看到这种结果十分后悔。这时，他想起了老师平常虽然要求严格，但是教自己功课的时候的确是非常尽心尽职，感到十分痛心的他把自己告上了法庭，要求法官判自己一个谋杀罪。

当时主持法庭的是知识渊博、公正不阿的法官拉达曼提斯。他仔细地调查了事情的经过，然后宣布将赫拉克勒斯无罪释放。

虽然赫拉克勒斯被免于治罪了，可是他的养父安菲特律翁非常担心力大无穷的儿子以后还会不小心犯下类似的罪过，于是就把他送到了乡下的一片牧场里去放牛。赫拉克勒斯在这里茁壮成长，过了几年之后，他长成了一个高大健壮的青年。他似乎继承了生父宙斯的威武雄壮，身高惊人，足足有一丈多，双目炯炯有神，犹如闪烁的炭火，蕴藏着无尽的力量。此外，他能文能武，弹琴唱歌、骑马驾车、射箭投枪样样精通，他射箭和投枪甚至到了百发百中的炉火纯青之境。当赫拉克勒斯长到十八岁时，已经成为整个希腊最英俊、最强壮、最有力量的男子汉，而这也就意味着他走到了人生的一个十字路口，进行命运的抉择的时候：他这一身出神入化的武艺和力量，会成为造福一方的工具，还是会成为祸害人间的帮凶？

处于十字路口上的赫拉克勒斯

赫拉克勒斯也意识到自己已经走到了人生的一个十字路口。于是，他离开了牧人和热闹的牛群，来到一个清净的地方，思考着自己以后的人生道路。

这是一个僻静的山谷，周围是茂密的森林和静静流淌着的小溪。赫拉克勒斯在一棵巨大的橡树下，在一块大石头上坐了下来，陷入了思索之中。突然，他看到两个女子朝着自己迎面走来。一位女子美丽高雅、仪态万千，她眼神谦和、举止端庄，着一袭洁白的长袍，没有多余的装饰，显得高贵而纯洁；另一位则雍容华贵、芳香袭人，她肌体丰盈、身材高挑，穿着一件有着无尽青春光辉的袍子，浑身散发着独特的女性魅力。她自己仿佛也意识到了自身的魅力，不住地打量着自己，又顾盼自如，看看周围是谁在爱慕着她美丽的容颜。

当这两位光艳亮丽的女子走近时，后一位女子紧走几步，赶在第一位女子前面朝着英俊的赫拉克勒斯走了过来，她伸出丰盈的双臂搂着她的肩膀说："赫拉克勒斯，我看得出，你还在踌躇应该选择怎样的生活道路。选择我做你的朋友吧，如果你选我做你的朋友，我会领你走上一条最快乐、最舒适的道路。在这条道路上，你将会尝到生活中各式各样的欢乐的滋味，一辈子不会有任何烦恼和不平。夏天我会为你找来冰雪，冬天我会为你准备温暖的火炉；你不用参加任何战争，不用去操心做买卖的事，你只需要睡在温暖柔软的床上，享用美酒和佳肴，衣来

伸手、饭来张口；你可以生活得轻松快乐，你不用干任何事情，不管是体力的还是脑力的，但是你可以尽情享用别人的劳动果实，生活中的一切你都可以随心所欲，你会有享不尽的荣华富贵，因为我给予我的朋友享用一切的权利。"

"那么，美丽的女子，请问我该怎么称呼你呢？"赫拉克勒斯听了这番诱人的话语后诧异地问她。"我的朋友们都称我为幸福女神，"她回答道，"但那些恨我、想贬低我的却给我起了个绰号叫邪恶女郎。"

就在这时，第二位女子也就是美德女神也已经来到了赫拉克勒斯前面，她安静地听完了第一位女子对赫拉克勒斯的许诺。这位女子的眼睛带有湿润的忧伤，她用低沉而好听的声音对赫拉克勒斯说："亲爱的赫拉克勒斯，我认识你的父亲，也清楚你的天赋和你所受的良好教育，因此我非常确信如果你选择我指引给你的路，那么你将成为一位叱咤风云、建功立业的伟大人物。但是，我必须明确地告诉你，我不能保证你享受荣华富贵。神明们是非常喜欢你的，但是神明赐予人类的一切美好的东西都不会是白白从天上掉下来的，每一样都需要辛苦努力才可以获得。如果你希望得到神祇的庇佑，那么你首先应该敬奉神明；如果你想得到朋友们的爱戴，那么就应该先学会助人为乐，如果你想得到整个城邦的尊重，你就应该先为它效力；如果你想赢得全希腊的赞美，那么你就应该为全希腊谋幸福……一分耕耘一分收获，你想赢得战争，就必须学会战争的艺术；你想保持强健的体魄，就必须先让它得到锻炼。"

"邪恶女郎"突然打断了她的话说："你看，亲爱的赫拉克勒斯，她为你指引的道路只听一下就这么漫长和崎岖了，你要受多少苦才能到达她所说的目标呀？而我为你指明的那条道路，却可以以那么舒服的方式引导你走向幸福。"

听到这番话，美德女神对"邪恶女郎"说："你这个说谎的女人，你的所作所为没有一点美的东西，你从来就不知道什么是真正的幸福。因为你还没有触碰到幸福的时候，就已经没有追求。你从来就没有感受过饥饿的滋味，因为你不等饿就已经饱餐过了；你也从来没有感到口渴过，因为还没有感到渴你就已经去饮水了。但是，你也就永远失去了饱足的快乐和久旱逢甘霖般的酣畅，任何柔软而温暖的床都已经不能使你满足。你让你的朋友们在大白天酣然入睡，却在晚上通宵畅饮、放荡狂欢，多少美好的时光就在这黑白颠倒、醉生梦死中白白流失了。他们在青春年少时花天酒地、挥霍时光，过着放荡的生活，到年老时却为了过去的荒唐时光而悔恨不已，你呢？你虽然也是神，拥有不朽的生命，但是却为其他诸神所唾弃，为善良正直的世人所不齿。平心而论，你听到过真心的赞扬吗？你做的哪一件事得到过大家由衷的喝彩吗？相反，我却受到诸神和一切善良正直的人的欢迎。我是艺术家们的使者，是天下父母亲忠诚的保护者，是人们仁慈的庇护者，是和平事业的支持者，是战争中最可靠的盟友，是友情中永远不会背信弃义的伙伴。对于我的朋友们来说，正常而有节制的健康的饮食睡眠比黑白颠倒、花天酒地的生活更有吸引力。年轻人会为受到老人们的夸奖而由衷地喜悦，老人也会为受到年轻人的尊重而快乐。老人们在回忆起从前的行为时会感到满意和自豪，因为他们从来就没有虚度时光。年轻人对于现在的作为也会感到高兴，因为现在做作的一切都会让他们觉得自己充满了活力。因为他们以我为友，众神庇佑他们，朋友爱戴他们，国人推崇他们。当他们走到生命尽头的时候，他们不会默默、毫无光彩地走进坟墓，人们不会把他们遗忘，他们的功绩将永远被后

世纪念，他们的荣耀将永远照耀着人间，啊，赫拉克勒斯，如果你选择这样的生活道路，你也会成为这样的人，命运的荣耀将会属于你，你会得到真正的幸福。”

赫拉克勒斯初试身手

说完这番话之后，两位女子顿时消失了，只剩下赫拉克勒斯独自一人留在原地。两个女子所说的话似乎还萦绕在他的耳边，他决心选择美德女神所指引的道路。不久之后，他就找到了行善做好事，开始踏上“美德之路”。

众所周知，希腊诸国森林密布、沼泽遍野，各种野兽出没其中，害人性命。其中最厉害的就是凶恶的猛狮和青面獠牙的野猪了。因此，自古以来，除掉这些猛兽，把希腊人从这些危害人类的野兽中解救出来就是古代英雄们的伟大的壮举之一。在赫拉克勒斯所处的时代里，猛兽们也是危害人间的一大祸害，于是他决定效仿前辈英雄们的壮举，完成这一艰巨的任务。

这时，赫拉克勒斯的母亲和养父已经移居到了底比斯城，于是，成年之后的赫拉克勒斯从乡下的牧场到了底比斯。他刚到就听说，在基太隆山脚下，底比斯国王克瑞翁的牧场里有一头凶猛的狮子正在为非作歹。一听到这个消息，赫拉克勒斯耳边立刻响起了美德女神的教诲，他立即作出了决定。很快，他全副武装，孤身一人爬上了渺无人烟的荒山，等候着那头令众人闻风丧胆的狮子。到了傍晚，他突然听到了几声惊雷般的狮吼，一头足足有一个小山包那么大的雄狮出现了。赫拉克勒斯毫不畏惧，纵身一跃，跨坐在了狮子身上，他一手抓住雄狮的鬃毛，一手抡起拳头狠狠地朝着狮子的头打去。赫拉克勒斯真不愧是宙斯的儿子，人间无双的大力士，只见这头原本威风凛凛的大狮子很快就蔫了，挣扎了几下倒了下去。赫拉克勒斯在狮子倒地之前已经轻轻一跃，稳稳地站在了地上。他手起刀落，几下就干脆利落地剥下了完整的狮皮，披在了肩上，然后又把狮头割下来。之后，他大步流星地下山了。

在他下山之后凯旋归城的路上，遇到了明叶国国王埃尔吉诺斯派往底比斯的使者们，他们是向底比斯人收取年贡的。赫拉克勒斯向他们问了一下这个“年贡”的由来，发现这原来是明叶国依靠武力强迫底比斯交纳的，是一种既不合理又令人感到屈辱的沉重负担。赫拉克勒斯一听顿感愤愤不平，他要为底比斯人讨回公道，把那些受压迫的人解救出来。于是，他三下五除二把这些趾高气扬的使者们打翻在地，然后把他们捆绑起来送回了明叶国。

明叶国国王埃尔吉诺斯看到被捆绑回来的使者们感到怒不可遏，这还是底比斯第一次敢这么对待明叶的使者呢。在跟使者们询问清楚事情的经过后，埃尔吉诺斯强令底比斯国王克瑞翁交出“罪魁祸首”赫拉克勒斯。底比斯国王克瑞翁是个生性怯懦的人，他虽然也知道赫拉克勒斯的所作所为是为了维护底比斯人的尊严，但由于畏惧明叶国强大的国力，他准备满足明叶国王的要求。赫拉克勒斯听到这一消息后，在克瑞翁动手之前就早早动员了一批血气方刚、早已不能忍受明叶国压迫的勇敢青年同他一起抵抗敌人。但是，虽然人手凑齐了，但是他们在当地却找不到任何武器。原来，明叶人为防止底比斯人叛乱，早已收缴了所有的武器。

雅典娜女神看到了人间所发生的这一切，便把赫拉克勒斯召进了自己的神庙，这个神庙里有不少精良的武器 这些是底比斯人的祖先在战争中缴获后献祭给众神的战利品。雅典娜把这些武器送给了赫拉克勒斯和他的同伴们，并且把自己的盔甲送给了赫拉克勒斯，将他武装了起来，赫拉克勒斯和一同前来的勇敢青年们得到了雅典娜的礼物后更是群情振奋，他们纷纷拿起武器，一起朝着明叶国出征了。

走到一处狭窄的山谷中时，他们与闻讯赶来的明叶国人马狭路相逢了 明叶国的国王埃尔吉诺斯亲自率领着这个庞大的军团，他们人多势众 来势汹汹 但是，在这么一片狭窄的弹丸之地，明叶的士兵虽多，却根本施展不开，受到了很大的限制。相反，赫拉克勒斯率领的小部队虽然人数上远远不及明叶国的部队，但人人皆是力卑挑一的勇士，且受明叶国压迫多时，心里都憋着一股必胜的劲儿 又加上他们的统领赫拉克勒斯奋勇无畏一马当先，这大大地鼓舞了底比斯人的士气 很快就把他们的明叶国的部队打得溃不成军，连他们的国王埃尔吉诺斯也在混战中被底比斯的勇士杀死了 可是，赫拉克勒斯的养父安菲特律翁也在战争中不幸中箭，战死沙场了 这次遭遇战结束后，赫拉克勒斯迅速率军杀进明叶国的都城奥耳科墨诺斯，他们放火焚烧了王宫，毁坏了这座城池，洗雪了多年来加在底比斯人身上的耻辱

一时间，赫拉克勒斯的英勇事迹传遍了希腊诸国，全希腊的人都赞颂他非凡的英雄气概。底比斯国王克瑞翁为奖励赫拉克勒斯的丰功伟绩，把女儿墨伽拉许配给他为妻 后来，墨伽拉为他生了三个儿子 诸神也送给这位英雄许多贺礼 神的使者赫耳墨斯送给他一把宝剑，太阳神阿波罗送给他一把神弓，神匠赫菲斯托斯送给他一个金箭袋，智慧女神雅典娜送给他一副崭新的青铜盾牌 另外，我们在前面说过赫拉克勒斯的养父安菲特律翁在与明叶国的战争中战死沙场了，于是他的母亲阿尔克墨涅改嫁了，嫁给了法官拉达曼提斯。

赫拉克勒斯帮助诸神战胜巨人

赫拉克勒斯接受了诸神珍贵的馈赠，他非常感激，并暗暗打定主意要报答他们。很快，他就找到了这样的机会。

原来，大地女神该亚曾经和第一代天神乌拉诺斯生下了一群巨人，它们是一群怪物，生得面目狰狞 形容可怕：满脸都是杂乱的长须，飘着杂乱的长发，没有长脚，只在身后拖着一条长长的带鳞的龙尾巴。他们的母亲地母该亚唆使他们反对世界的新主宰宙斯，因为宙斯曾经把该亚从前生下的一群孩子，也就是提坦巨人们全都打入了塔耳塔洛斯地狱。这群巨人怪物们从地下冲了出来，在特萨利亚的田野上冒出来。他们的出现引起了极大的震动，草木为之含悲，风云因而变色，连阿波罗都慌忙掉转了太阳车的方向。

"去吧，我的孩子们，为我，为昔日的神之子报仇吧！"大地之母该亚对他们说，"秃鹰正在啄食着普罗米修斯的肝脏；提堤俄斯也正在遭受着痛苦，宙斯用闪电击中了他，他躺在地上，遭受着两只大雕的啄食；阿特拉斯被判处背负着苍天；提坦巨人们被铁链锁住受尽折磨……去

吧！去为他们报仇，去拯救他们！用我的躯体——高高的山峰——作为武器和阶梯吧！登上星光照耀的天庭！阿耳克尤纳宇斯，你去夺下暴君宙斯手中的神杖和雷电！恩刻拉多斯，你去征服海洋，赶走波塞冬！律杜斯，你去夺下太阳神阿波罗手里的缰绳！珀耳菲里翁，去占领得尔斐的神殿！”

巨人们听了该亚这富有感召力的命令之后，一起大声欢呼，好像他们已经取得了胜利似的。他们纷纷登上了特萨利亚山，准备从那里向天空和诸神发起冲击。

与此同时，众神也知道这件事情，宙斯连忙召集诸位天神、水神以及地府里的命运女神，让大家集合起来，共同商量对付巨人们的办法。本来就住在奥林匹斯山上的诸神自不待说，早已集中在一起。所有死者们的国王冥王哈里斯也骑着他很光的骏马离开了冥府，连一贯很少出门的冥后珀耳塞福涅也陪着她的丈夫一起爬上了金光闪闪的奥林匹斯山；海神波塞冬也举着他的三叉戟，乘着他长鬃烈马的金车在海面上疾驰而过，赶往奥林匹斯山……这时的奥林匹斯山就如同一座被包围的城市，里面的众神如同这座城市的居民们，从四面八方涌来保卫城池。

在众神们都集合到奥林匹斯山之后宙斯说：“诸位神，你们也都看到了吧，大地之母是多么恶毒地反对我们呀。大家都起来进行战斗吧！她给我们派来多少怪物儿子，我们完完整整地给她送回多少具尸体！”

宙斯不愧是万神之父，随着他慷慨激昂的讲话声，天空中响起了一阵又一阵惊天动地的惊雷。而天空下面的地母该亚也毫不示弱，她在下面掀起猛烈的地震，作为对天上轰隆隆的雷声的示威。顿时，天上电闪雷鸣，地上地动山摇，大自然又像回到了混沌初开的时候，陷于一片混乱之中：巨人们毫不费力地拔掉一座又一座高耸的山峰，又把特萨利亚的俄萨山、佩利翁山、俄塔山和阿托斯山重重叠叠地堆砌起来，然后他们又用赫贝罗斯源头的一半泉水冲走了罗杜泼山。这些堆砌起来的山成了巨人们通往诸神驻地的阶梯，他们踩着这阶梯，手里拿着燃烧的栎木大棒和巨大的石块，向奥林匹斯山发起了猛烈的攻击。

众神们在与巨人奋力战斗的时候得到一则神谕：只有让一名凡人参与到与巨人的战斗中，诸神才能杀掉那些来犯的巨人。该亚也知道了这则神谕，她为了保证自己的巨人儿子们不会受到凡人的伤害，找到了一种有效的方法：把一种药草捣碎涂抹在巨人们的身上。然而，宙斯也早已洞悉了一切，他抢先一步，命令黎明女神、太阳神和月亮女神不要放射出光芒，于是整个大地陷入了一片无边的黑暗之中。该亚什么也看不见了，


赫拉克勒斯和阿耳克尤纳宇斯

但是救子心切的她还是在黑暗中摸索着到处寻找那种神奇的药草，但是她怎么也没有想到，宙斯已经把药草收割了起来。他命令雅典娜将药草交给自己在凡间的儿子赫拉克勒斯，并要求他前来参加对巨人的战斗。

奥林匹林斯山上正在燃烧着熊熊的战火，众神正在与巨人在战争中奋力冲杀。战神阿瑞斯更是一马当先，锐不可当。只见他威武地举在战车上，连车前的骏马都受到了主人士气的感染，高声嘶鸣起来。他一声大喊，驾着马车朝着战到狂热的巨人们冲了过去。他的手里是闪闪发光的金盾，比燃烧着的火焰还要耀目。他的头上戴着闪亮的战盔，上面的羽毛正在风中呼呼作响。他的战车前迎面而来的是蛇足巨人珀洛罗斯，只见他毫不迟疑举枪便刺，一下子刺穿了巨人的蛇足，又驾着战车碾过巨人珀洛罗斯已经中枪的肢体。但奇怪的是，虽然战神英勇无敌，但是那些巨人们却怎么也杀不死。这次又是这样的情况，战车碾过珀洛罗斯的身体时，他痛苦地挣扎了一下，但是仍然没死，因为他有三个灵魂。就在这时，凡人赫拉克勒斯在雅典娜的带领下爬到了奥林匹斯山顶。珀洛罗斯刚一看见赫拉克勒斯，三个灵魂才飘离了肉体，真正地死了。

赫拉克勒斯一到奥林匹斯山就有如此效果，这大大地激励了他，本来就雄心勃发的他更是感到了身体内有无穷的力量等待着一个光辉的出口。他环顾了一下战场，给自己找到了第一个目标，阿耳克尤纳宇斯。他举起自己的弓箭朝着阿耳克尤纳宇斯射去，一箭就射中了他，巨人从奥林匹斯山顶滚落了下去，可是刚一接触到大地，他又复活了。雅典娜告诉了赫拉克勒斯这到底是怎么回事，他只要接触到大地就会复活并且浑身充满力量，因为大地该亚是他的母亲，他能从大地吸取能量。明白了这一切之后赫拉克勒斯也追了下去，他把阿耳克尤纳宇斯从地上高高地举了起来并扼住了他的脖颈，可怜的阿耳克尤纳宇斯离开了大地再也没有了无穷无尽的力量，死去了。

就在这时，巨人珀耳菲里翁来势汹汹地朝赫拉克勒斯和赫拉猛扑过来，要跟他们决一死战。宙斯看穿了他的企图，是巨人突然产生了想要一睹神后芳容的念头，而宙斯早已在赫拉的身后做好了准备，可怜的巨人刚掀开赫拉的面纱，还没来得及看到赫拉的庐山真面目，宙斯就发出了雷电击中了他。赫拉克勒斯又朝着他射出了一箭，他就当场毙命了。

巨人埃菲阿耳斯又跑了过来，他的双眼与众不同，总是喷射着耀眼的火焰，"看呀，我们的箭靶子真有趣，多么明亮呀！"赫拉克勒斯大笑着对身旁的战友阿波罗说。于是，这两位异母的兄弟一起动手，同时射出两箭，赫拉克勒斯射中了巨人的右眼，阿波罗射中了巨人的左眼，埃菲阿耳斯那燃烧着的双眼一下子便失去了光芒，瞬间黯淡了下来。

其他的众神也是八仙过海各显神通。酒神狄俄尼索斯举起自己挂满了葡萄的酒神杖，一下子便把律杜斯打倒在地。火神与工匠之神赫菲斯托斯单手抛出一把烧得通红的铁弹，朝着巨人刻吕提俄斯掷去。灼热的铁弹像暴雨一样浇向了巨人，可怜的巨人疼得哇哇直叫，当场倒地身亡了。雅典娜则举起西西里岛，朝着正想逃跑的恩刻拉杜斯狠狠地砸去，把他压住了。而海神波塞冬则在大海上追击着波吕波特斯，一直把他追到了爱琴海的可斯岛。波塞冬又劈裂了海岛的一角，将他永远地埋在了里面。众神之使赫耳墨斯也毫不逊色，他头上戴着冥神哈里斯的隐身头盔，杀死了巨人希波吕托斯。命运女神也用铁棒砸死了两个巨人。其余的巨人要么被宙斯用雷电击死，要么被赫拉克勒斯用弓箭射杀。

由于赫拉克勒斯在战斗中立下了赫赫战功，诸神对他都称赞有加。宙斯为了表彰与巨人英勇作战的众神，把所有与自己并肩作战的众神都嘉奖为“奥林匹斯人”，并把这个特殊的称谓当作对勇敢者的十分荣耀的称号。获得这个荣誉称号的只有两个凡人，那就是凡间女子为宙斯所生的两个儿子，即狄俄尼索斯和赫拉克勒斯。

赫拉克勒斯与欧律斯透斯

早在赫拉克勒斯出世之前，宙斯就对这个即将到来的儿子钟爱有加。他曾经在众神的聚会上宣布，让帕修斯的第一个曾孙子统治所有帕修斯的后人。众神都很明白宙斯的企图：他是想把这份荣誉给予他和阿尔克墨涅将要出生的儿子。可是天后赫拉对这件事却感到相当不痛快，她既妒又恨。妒的是宙斯对自己的这个情敌阿尔克墨涅深情款款，要给她的儿子这样的殊荣；恨的是宙斯完全不顾及自己这个万神之母的感受和脸面，居然当着众神的面宣布这件事，让自己非常难堪。

于是她施展诡计，让帕修斯的另一位曾孙欧律斯透斯提前出世了，本来他要比赫拉克勒斯晚好长时间出世的。因此，欧律斯透斯成了帕修斯的第一个曾孙，按照宙斯之前的宣布做了迈锡尼的国王，而后来出生的赫拉克勒斯则成了他的臣民。

此时的赫拉克勒斯已经做出了很多的功绩，包括获得了代表无上殊荣的“奥林匹斯人”称号。国王欧律斯透斯对他赫拉克勒斯那显赫的声名感到非常不舒服，觉得自己这个国王的威严受到了损害。于是，国王就像召见普通臣民一样把赫拉克勒斯召来，并给他布置了一堆艰难的任务。赫拉克勒斯自然不愿意对这么一个才能平庸又心胸狭窄的国王臣服。宙斯虽然疼爱自己在人间的儿子赫拉克勒斯，但是作为众神之主又不好公然出尔反尔，对自己之前的规定不认账，于是命令儿子执行国王的命令。这时已经半神半人的赫拉克勒斯感到非常不甘，自己能够跟众神一样与巨人作战毫不逊色，此刻却要当一个庸碌凡人的奴仆，这是多么让人难以忍受呀！于是他便离开家来到得尔斐神庙祈求神谕。神谕昭示说：由于赫拉的诡计欧律斯透斯得到了王位，赫拉克勒斯必须完成国王交给的十项任务。但是等到这些任务完成以后，他就可以升格为长生不老的神。

听到这神谕，赫拉克勒斯心头郁闷，陷入了深深的悲哀和矛盾之中。一方面，听命于一个庸碌卑劣的凡人自己实在是不乐意，那简直有损他的尊严和名节；另一方面，可是他又不敢违抗父亲宙斯的旨意。他陷入了深深的痛苦之中。

就在这时，赫拉又抓住机会对赫拉克勒斯施展了一次诡计，全然不顾赫拉克勒斯在与巨人的战争中对诸神的帮助。她让赫拉克勒斯陷入了精神错乱，由心情烦扰变成了脾气疯狂暴躁。陷入癫狂的赫拉克勒斯完全不能自制，要去杀害自己心爱的侄子伊俄拉俄斯。这个侄子远远看到赫拉克勒斯狂暴的样子非常害怕，慌忙逃走了。而这时的赫拉克勒斯在疯狂情绪的笼罩下竟然把自己和墨伽拉所生的三个儿子看成了巨人，放箭将他们全部杀死了。神志清醒后，他痛悔

不已。但是，不管怎样，杀掉了亲生儿子是非法的。于是他就赶到得尔斐城的阿波罗神庙去请求神明的帮助。“我是无罪的，”赫拉克勒斯哭诉道，“天神呀，我不想杀我自己的儿子，犯法的是赫拉那个恶婆娘。她捣鬼，让我精神错乱才干下这件蠢事。但是，我也有罪，因为我的双手沾上了我儿子的热血。我想赎罪，可是天神，我不知道怎么办才好。”神通过女祭司之口回答说：“你去给国王欧律斯透斯服役，做完他交给你的十件差使之后，你就可以涤除罪恶。”

赫拉克勒斯把自己关闭在屋子里，不见任何人。随着时光的流逝，他心头的痛苦才有所减轻。他决定重新振作起来，去完成欧律斯透斯交给的任务，以洗涤自己的罪恶。

第一件任务：勇斗尼密阿巨狮

国王欧律斯透斯交给赫拉克勒斯的第一件任务是：赫拉克勒斯必须剥下尼密阿巨狮的毛皮交给他。

这头巨狮生活在阿耳戈利斯地区伯罗奔尼撒半岛的涅墨亚大森林中，这个大森林位于克勒涅纳和尼密阿之间的大森林里。这个狮子非比寻常，凶悍无比，人间的武器根本不能伤害它一丝一毫。有人说，巨狮是巨人堤丰和半人半蛇的女怪厄喀德娜的儿子。还有人说，它本不是凡间的动物，是从月亮上掉到地上来的。

赫拉克勒斯对那些关于巨狮多么不可战胜的传闻自然是毫不在意，他背着箭袋，一手拿着神弓，一手拿着根木棒便踏上了捕杀巨狮的征程。说起这个木棒也不寻常，是他在赫利孔山将一棵橄榄树连根拔起精心制成的。他一路奔波，来到了克勒涅纳，在这里他遇见了一个短工莫洛耳库斯，并受到了他的热情接待。莫洛耳库斯正想宰杀一头牲口献祭给宙斯，但被赫拉克勒斯阻止了。他说，“善良的人呀，让这头可怜的牲口再多活三十天吧！如果那时候我能够带着巨狮的毛皮顺利地回来，那么你就把牲口献祭给救星宙斯。如果我死了，你就把我当作升入神界的英雄把它献祭给我吧。”

说完这番话之后，赫拉克勒斯继续前进。几天之后，他终于来到了涅墨亚大森林。这时正是正午，但是由于这片森林非常茂密，即使在大白天光线也不能完全照射进来，所以整个森林一片昏暗，愈发增加了紧张恐怖的氛围。但这些对于大英雄赫拉克勒斯来说，却只能增加他临战的兴奋。他机警而冷静地四处扫视，却没有发现巨狮活动过的任何蛛丝马迹。并且非但巨狮，赫拉克勒斯连个人影都找不到。原来当地的人非常害怕这头狮子，所有的人都由于害怕而躲在家里，闭门不出。打探不到狮子活动的具体范围，赫拉克勒斯只好在整个森林里走来走去，时刻准备着向巨狮发起进攻。直到黄昏时刻，巨狮才终于出现在一条林中小路上。它姿态悠闲，慢慢地沿着小路朝自己的洞穴走去。它应该刚刚捕食回来，因为它的肚子已经吃得鼓鼓的，嘴上、鬣毛和胸脯上还滴着点点鲜血。它一边走一边舔着嘴上的鲜血，非常惬意非常放松，并没有看到隐藏在前面不远处树丛里的赫拉克勒斯。

但是，赫拉克勒斯却早已经看到了它，并已经隐藏在不远处的茂密的树丛里，悄悄地等它

走近　等到巨狮慢慢地靠近了之后，赫拉克勒斯张弓搭箭，瞄准它的肋部射去一箭。可是他的箭却像碰在石头上一样反弹下来，落在满是苔藓的地上，连巨狮的一根毫毛都没有伤到　狮子被这突如其来的偷袭激怒了，它昂起那血淋淋的头，转动巨目四下张望，可怕的巨牙在咆哮声中全露了出来。就在它停下来四处张望攻击来自何方的时候，正好把胸脯正对着赫拉克勒斯　这位半神半人的英雄抓住时机，赶紧搭上第二支箭，用尽全力朝它的心脏处射去　赫拉克勒斯本以为心脏是巨狮的致命之处，这次应该能伤到它了　可是这次也一样，箭从它的胸部反弹了下来，掉在了地上，巨狮毫发无伤。

就在赫拉克勒斯赶紧取出第三支箭、要向巨狮射去的时候，狮子已经发现了他，它大吼一声，竖起鬃毛，夹起尾巴，弓起背猛地一蹿，向赫拉克勒斯扑来　它的脖颈因狂暴而膨胀得像水桶一样粗，巨大的眼睛因为愤怒而变得血红，着实是来势汹汹，令人闻风丧胆，但是赫拉克勒斯在连射两箭也伤不到它的情况下依然不慌不乱，他扔掉手中的弓箭和披在身上的狮皮，右手挥起木棒朝巨狮的头狠狠打去，狮子从空中落了下来，摇晃了几下倒在地上，几乎失去了知觉，但它过了一会儿就又缓过了神，四肢颤抖着站了起来　赫拉克勒斯见状干脆把右手的木棍也扔了，腾出双手，一下子蹿到了巨狮的身后，紧紧地抱住狮子的脖子，狠命地卡住了它的喉咙　狮子猛烈地挣扎着，但是赫拉克勒斯可是以力气大闻名于世的，要知道他还在摇篮的时候就扼死了赫拉派来害他的两条巨蛇呢　所以，巨狮在赫拉克勒斯的手中挣扎了一阵之后，终于断了气。

赫拉克勒斯战胜了号称无人能敌的巨狮，但是又碰到了一个难题　按照国王的命令，他需要把这头狮子的毛皮剥下来交给他　这可是个天大的麻烦，因为任何石头、甚至铁器都无法在它身上划出一道口子　赫拉克勒斯费了半天周折，可是巨狮的皮毛还是完好无损　他刚才跟狮子搏斗了好一会儿，现在又为了它的毛皮折腾了半天　这会儿他也感到有一些累了，就在巨狮的旁边坐了下来，准备休息一会儿　这时，他的目光不经意地扫过了巨狮，突然看见了它那还粘着血迹的利爪　突然一道亮光闪过了他的脑海，他想出了一个绝妙的办法　兴奋的赫拉克勒斯顾不得休息，跳起来抓起狮子的利爪就朝着它的皮划去　这个方法果然有效，本来刀枪不入、坚硬无比的狮皮在它自身的利爪下不再顽固，赫拉克勒斯很快就把整个狮皮剥了下来　后来，赫拉克勒斯用这张奇异的狮皮做了一身人人羡慕的铠甲，还用狮子的头骨做了一只头盔　当然了，这些都是后话。现在，他把带来的狮皮和武器收拾好，把这新收获的巨狮的狮皮披在肩上，开始返程。

赫拉克勒斯按照约定来到莫洛耳库斯那儿的时候，正好过去了三十天　莫洛耳库斯以为赫拉克勒斯已经被巨狮吃了，正在忙着准备给他的亡灵献祭　所以，当这位英雄突然披着尼密阿狮的巨大狮皮出现在他的面前时，他不禁惊喜交加　于是两人一起把供品献祭给救世主宙斯，而后，赫拉克勒斯告别了莫洛耳库斯，往故乡走去

这时，国王欧律斯透斯以为赫拉克勒斯已经被巨狮吞掉了，正在为除去了自己的眼中钉而高兴，却突然看见赫拉克勒斯披着巨大的狮皮凯旋　他顿时吓得双腿发软，躲进了一只大酒桶　他觉得赫拉克勒斯身上有一种不可思议的力量，从此再也不让赫拉克勒斯走近自己，以后的各项命令都由珀罗普斯的儿子库波洛宁斯为他传达的

第二件任务：杀死九头蛇许德拉

赫拉克勒斯从国王那儿接到的第二件任务是杀死九头蛇许德拉。许德拉是巨人堤丰和厄喀德那所生的女儿。她是一条巨型的水蛇，居住在阿耳戈利斯的勒那沼泽地里。她常常爬到岸上，糟蹋庄稼，残害牲畜。她身躯硕大且凶猛异常，最厉害的是她有九个头，其中有八个头可以被杀死，而第九个头，也就是中间直立的那一个却是杀不死的。

赫拉克勒斯却偏偏不信那个邪，他勇气十足地驱车去冒险了。为他驾车的是他的侄儿伊俄拉俄斯，伊俄拉俄斯跟赫拉克勒斯的关系非常好，是他非常得力的左右手。他们驾着车如离弦之箭般朝着勒那沼泽地飞驰而去。

很快，他们就找到了许德拉藏身的洞穴，伊俄拉俄斯急忙拉住马缰绳，赫拉克勒斯跳下马车。许德拉可比尼密阿的狮子狡猾多了，她注意到有人守在了洞口，但是并不贸然出击，只是在洞中昂起了九个头做好了攻击的准备，想等到敌人冲进洞来就一下子把他们的头咬掉。可是赫拉克勒斯比她更聪明，他用带火的箭射向洞穴，一连射了几箭，九头蛇许德拉蛇妖在洞中无处可躲，就出了洞。许德拉发出了嘶嘶的嘘气声，吐着火红的舌头，九个头在脖子上咄咄逼人地摇晃着，样子十分可怕。她一下子冲到赫拉克勒斯的面前，赫拉克勒斯无所畏惧地迎上去，用力一把抓住她的脖子，卡得紧紧的。但她却猛地缠住赫拉克勒斯的一只脚，赫拉克勒斯抽出宝剑使劲地向着她的头砍去。但是砍掉了一个，马上又长出一个来。就在这个时候，她的一只巨蟹也跑来参战了。它用巨钳死死地咬住了赫拉克勒斯的脚。赫拉克勒斯怒不可遏，举起宝剑便将它砍死了，同时，呼喊伊俄拉俄斯点一根火把过来援助。伊俄拉俄斯把附近的树林点着，然后用熊熊燃烧的树枝灼烧许德拉刚长出来的蛇头，让它不再长大。于是，赫拉克勒斯乘许德拉痛苦不堪之际砍下了她那颗不死的头。他让伊俄拉俄斯将它埋在路旁，并且亲自动手滚来一块巨大的石头压在它上面。要知道，赫拉克勒斯是当时最有力气的人，他滚来的这块石头可是其他任何人都搬不动的巨石。

至此，赫拉克勒斯已经完成了国王交给的第二件任务。并且，他还有了另外的收获。原来，早在接到这件任务之前，赫拉克勒斯就听说过许德拉的血是有剧毒的。所以，他在杀掉许德拉之后又把蛇身劈作两段，用她的毒血来浸泡自己的所有箭头。所以从此以后，凡是中了赫拉克勒斯的箭受伤的人都无药可医，必死无疑。

第三件任务：生擒刻律涅亚山上的牝鹿

欧律斯透斯交给赫拉克勒斯的第三个任务是要他生擒刻律涅亚山上的牝鹿。这件工作跟前两件完全不一样，不需要太大的勇气和力量，但却需要非凡的耐心和毅力。

这牝鹿是头很漂亮的动物，它金角铜蹄，自由自在地生活在亚加狄亚这座景色优美的山丘

上。说起这头牝鹿，也不是个泛泛之辈，还有一段不平凡的来历，它是女神阿尔忒弥斯首次打猎时捉到的五头牝鹿之一，其余的四头都被女神带走了，只有它被放回了亚加狄亚，因为命运女神规定：将来有一天，半人半神的大英雄赫拉克勒斯会为追捕它而累得筋疲力尽。

命运女神的话果然实现了，为了活捉这只牝鹿，赫拉克勒斯追着他整整跑了一年还是没有抓到。因为活捉实在是比射杀难得多，既要把它抓在手中，还不能伤害它的性命。他毫不停息地跟在它的后面跑，一直追到了北极净土族人居住的地方和伊斯忒河的发源地，据说，这里的太阳一年只出来一次。最后，赫拉克勒斯终于在邻近阿尔忒弥斯山的拉冬河岸上追上了这头牝鹿。

赫拉克勒斯这时实在已经精疲力竭了，为了迫使它停下来，他不得不朝着牝鹿的腿射出了一支没毒的箭，然后把受伤不能继续奔跑的牝鹿捉住，把它扛在肩膀上回去向欧律斯透斯复命。

在回去的途中，他遇到了女神阿尔忒弥斯和她的哥哥阿波罗。阿尔忒弥斯一看自己放掉的牝鹿被射了一箭，扛在了赫拉克勒斯的肩膀上，非常生气。她斥责他伤害她放生的牝鹿是亵渎神灵，并且命令赫拉克勒斯立刻把牝鹿放掉。

赫拉克勒斯既不慌乱也不畏惧，他既有礼又有节地辩解说："伟大的女神，我怎么敢亵渎你的威仪呢。我之所以敢斗胆射伤您放生过的神圣动物也是迫于无奈呀。如果我不捉住他，怎么能按照众神之父的命令完成欧律斯透斯交给我的任务呢？"说完这话之后，赫拉克勒斯向女神详细地解释了事情的来龙去脉。

赫拉克勒斯这番话既充满了尊敬又说明了事情的来由，所以这话总算平息了女神的怒气。于是，赫拉克勒斯扛着活捉的牝鹿向欧律斯透斯交差领下一件任务去了。

第四件任务：活捉厄律曼托斯山上的野猪

紧接着，赫拉克勒斯又从欧律斯透斯那里接到了第四个任务，这个任务跟他已经完成的第三件任务非常相似，那就是活捉厄律曼托斯山上的野猪，并把它完好无损地带回迈锡尼，交给国王欧律斯透斯，来作为献给女神阿尔忒弥斯的圣物。

这头野猪在厄律曼托斯一带危害甚大，它到处糟蹋庄稼，危害人畜。为了早日给当地居民除害，赫拉克勒斯接到任务后就马上出发了。在赶往厄律曼托斯山的途中，赫拉克勒斯碰到了半人半马的福罗斯。福罗斯是肯陶洛斯人，他热情地把赫拉克勒斯邀请到自己的家里，并且端出一盆烤肉招待客人，而他自己则吃生的。赫拉克勒斯碰到这么好客的马人心情很好，吃得非常高兴，也就不跟主人客气，跟马人说："有如此佳肴，要是再有些美酒就更好啦。"福罗斯听后笑着说："尊贵的客人，你鼻子还真灵，在我的地窖里就有一桶好酒呢。我那会儿就想是不是把它拿出来给你佐酒，想了想还是没敢，因为那是属于我们全体肯陶洛斯人的。您要知道，我那些同胞们都不太好客，他们把所有的外乡人都视作仇人。如果我把酒给你喝了，他们非杀了我不可。"

"拿来打开吧，"赫拉克勒斯说，"你已经是我的朋友了，没人敢找你的麻烦，我会保护你的，

保证你不会受到他们的攻击 我现在真是口渴难忍呢”

原来，这桶酒还与酒神狄俄尼索斯有些渊源呢．酒神曾经亲自把这桶美酒送给一个第一代马人，也就是肯陶洛斯人，并吩咐只有到第四代马人，且赫拉克勒斯到来时才能打开。福罗斯突然想起了这个说法，终于决定答应赫拉克勒斯的要求了

于是，福罗斯走到地窖，打开酒桶，准备灌上满满的一罐美酒给赫拉克勒斯喝。可是他没有想到是，这桶酒不愧是酒神亲赠的仙酒，他刚把桶盖打开，就有一股浓郁的酒香扑鼻而来。很快，酒香就溢出了地窖，传了出去 马人们一闻到这浓郁的酒香，立马明白藏在福罗斯家地窖里的美酒受到了威胁，于是纷纷拿起石块或者木棒赶了过来，很快就把福罗斯家的酒窖围得水泄不通了。当马人们问明情况，得知福罗斯要把美酒给外乡人赫拉克勒斯喝的时候都非常生气。其中有几个胆大火气大的马人忍不住了，要冲进地窖杀死福罗斯。赫拉克勒斯哪会让福罗斯因自己而死，他马上从火炉里抽出一根正在燃烧的木柴上下挥舞着，把第一批要冲进酒窖的肯陶洛斯人打了回去 马人一看赫拉克勒斯如此神勇，都有些害怕，扔掉石头木棍便纷纷逃去。

赫拉克勒斯可不容他们逃掉，因为他知道如果让他们跑了，等自己走后他们还是会回来找福罗斯算账的 所以，他抓起弓箭就朝他们追去，他一边追一边射箭，一直追到了伯罗奔尼撒半岛东南角的玛勒阿 那里恰好是赫拉克勒斯的老朋友、善良的马人喀戎居住的地方 肯陶洛斯人不知道喀戎与赫拉克勒斯的关系，纷纷往他那里跑以寻求避难 赫拉克勒斯正在追赶中也没有来得及多想，朝着这些马人便射去一箭，箭头擦过一个肯陶洛斯人的手臂，好像射中了什么人，因为赫拉克勒斯清楚地听到了呻吟声 他突然觉得这声音有些耳熟，就顺着自己箭头射过的方向看去，却看到箭头正插在自己幼时的好友喀戎的膝盖上

赫拉克勒斯后悔不已，顾不得追杀其他马人，马上冲到喀戎身边，小心翼翼地把箭头拔了下来。然后，他又从自己的怀中掏出一贴药膏敷在喀戎的伤口上，这药膏还是精通医道的喀戎送给自己的呢，想到这里赫拉克勒斯心中更是难过万分 但是，喀戎那神奇的药膏这次却救不了自己，因为赫拉克勒斯射出的箭头曾经浸过许德拉的毒血，是无药可医的

喀戎没有怪赫拉克勒斯，知道这只是误伤 他只是希望自己的弟兄能够把他抬回洞穴，然后死去，不再受箭痛的折磨 可是，连这个小小的愿望喀戎也实现不了了，因为他忘掉自己是长生不死的，他的伤痛将永远伴随着他 赫拉克勒斯含泪告别了让他悲痛万分的喀戎，他向自己的朋友许诺说不管花多大的代价，他都会请死神满足老朋友的愿望，让他从痛苦中解脱出来。后来，赫拉克勒斯实现了自己的诺言

当赫拉克勒斯处理完喀戎那边的事回到福罗斯那里的时候，迎接他的是另一件悲伤的事：他这位热情的朋友也已经死在了地窖门外不远处 原来，在赫拉克勒斯追赶马人的时候，他从一个肯陶洛斯死者的身上拔出一支箭仔细看了起来 因为他非常好奇，这么一支小小的箭头没有射在要害处，为什么能在瞬间杀死一个身强体壮的马人呢？他研究了半天，没看出什么特别的地方，就顺手把箭丢到地上，不料箭划破了自己的脚，他即刻毙命了。

赫拉克勒斯感到悲痛不已，在短短的时间里自己就伤害了两位朋友，一位是幼时以来的至交好友，却因为自己的一时大意受着箭疼的折磨；一位是新结识的热情的朋友，却也因为自己

之故死于非命。他怀着非常沉痛的心情为福罗斯举行了隆重的葬礼，将他葬在了一座山下。从此之后，这座山就叫做福罗山。

把福罗斯安葬好之后，赫拉克勒斯打起精神决定继续完成国王交给的任务。他喝了几大碗引起无数[illegible]的美酒，然后信心满怀地上路了。失去朋友的悲恸都化作了行动的力量，赫拉克勒斯大声[illegible]，把野猪赶出了茂密的丛林，又在后面拼命地追赶，一直把它赶到了一个白雪皑皑的大平原。筋疲力尽的野猪再也没有任何力气了，倒在了地上。赫拉克勒斯用早就准备好了的绳子捆住了野猪，活捉了它。然后，他遵照国王欧律斯透斯的命令将它活生生地带了回去。

第五件任务：清扫奥革阿斯的牛棚

国王欧律斯透斯眼睁睁地看着赫拉克勒斯完成了第四件任务，发现自己得改变一种策略，于是他又[illegible]一件特别的任务，也就是第五件任务：命他在一天之内把奥革阿斯的牛棚打扫干净。这件事情跟之前的几件完全不同，之前的几件虽然有危险，但却能彰显出英雄的气概，但是这件事似乎是英雄们不屑于做的，甚至对于一位有过无数辉煌业绩的大英雄来说，这简直就是一种侮辱。但是国王欧律斯透斯没有想到的是，赫拉克勒斯既没有发火，也没有老老实实地把自己搞得满身牛粪地在牛棚里上上下下清扫，而是靠自己的智慧干净利索地完成了这件任务。

赫拉克勒斯要打扫的牛棚的主人是奥革阿斯，他是伊利斯的国王，拥有一个庞大的牛群，大概有三千多头。按照古代的习惯，奥革阿斯把宫殿前面的大片空地围了起来，将他所有的牛都关在里面。日积月累，这三千多头牛制造的粪便越来越多，简直像一座小山，并且牛粪的气味也越来越浓重。奥革阿斯国王正为这件事发愁呢，突然有侍者通报说有人前来表示愿意为他清扫牛棚。

国王非常高兴，赶紧召见。于是，赫拉克勒斯来到了国王的面前，表示自己的确愿意给他清扫牛棚，并且保证在一天之内把牛棚打扫干净，但他没有说这是欧律斯透斯交给他的任务。奥革阿斯国王上下打量着眼前这位身披狮皮的威武年轻人，想不明白为什么这样一位高贵的武士愿意干这种人们不愿意干的卑贱工作。但他转念一想，或许这个武士是贪图钱财想让我给他重赏吧。假如他真能在一天之内把牛棚打扫干净，那简直是替我解决了大问题，我可实在是闻够了那股臭味了，让我给他重赏也无妨；而且，这么多牛粪怎么可能在一天之内打扫干净呢，一个月也完不成呢，单凭他一个人的力量，这件事无论什么人都不可能做到的。既然他肯定完不成，那我多许诺点报酬给他就是了。国王想到这儿，自信地说："听着，年轻的外乡人，假如你真能在一天之内，也就是在从日出到日落这段时间内把宫殿前面的牛棚打扫干净，我将把牛群的十分之一送给你。"

赫拉克勒斯欣然接受了这个条件，但是却没有如国王所料争分夺秒，开始着手准备清扫工作，而是请来国王奥革阿斯的儿子菲勒于斯，叫他作证人。更让国王吃惊的是，赫拉克勒斯在菲勒于斯来了之后表示，不用等到明天日出时分，现在他就可以开始工作，保证日落之前就

可以清扫完毕了。

说完这番话，赫拉克勒斯就开始行动了，这时候国王还没回过神来呢。赫拉克勒斯走到牛棚地势高的一边，除掉围栏，挖了一条沟，把阿尔弗俄斯和佩纳俄斯河的河水引了进来。大水从牛棚地势高的一边流入，流经牛棚，带着里面大堆的牛粪从地势高的地方流出了。就这样，赫拉克勒斯连手都没有弄脏，就完成了任务，既没有弄脏衣服，也没有损害自己的名声。

几天之后，赫拉克勒斯要返回欧律斯透斯那里复命了，就向奥革阿斯说明了情况，并要求他兑现承诺。奥革阿斯却赖账，不给赫拉克勒斯任何报酬，还说，赫拉克勒斯如不服，他们可以对簿公堂。赫拉克勒斯真的把奥革阿斯告到了法庭上。当法官审理时，他叫奥革阿斯的儿子菲洛宁斯出庭作证。菲洛宁斯是个正直的年轻人，他为赫拉克勒作证，说他的父亲的确答应给赫拉克勒斯重赏。法官据此判赫拉克勒斯获胜，得到了国王牛棚里十分之一的牛也就是三百多头。奥革阿斯恼羞成怒，把自己的儿子和赫拉克勒斯这个外乡人一起赶出了他的国土。

第六件任务：驱赶斯廷法罗斯湖的怪鸟

赫拉克勒斯完成了任务，带着自己赢得的三百多头牛地回到了欧律斯透斯的王国。国王一看非但没有通过这件任务达到让赫拉克勒斯受辱的目的，反而为他带来了三百多头牛，非常不快。于是，他宣布这次任务不能算数，因为赫拉克勒斯一开始并没有向国王奥格阿斯说明来意并索要了报酬。欧律斯透斯于是又派给他第六件任务——赶走斯廷法罗斯湖的怪鸟。

这种怪鸟虽不是猛兽，但比猛兽还要凶悍一万倍。它们栖息在阿耳卡狄亚地区的斯廷法罗斯湖畔，经常袭击人类和牲畜。它们的杀伤力非常强，抖落的羽毛犹如射出的飞箭，尖尖的嘴甚至能够啄破青铜制成的铠甲，因此伤害了阿耳卡狄亚地区无数的人畜的性命。

赫拉克勒斯接到任务之后就动身前往，不久，就来到了四周都是密林的斯廷法罗斯湖湖畔。湖畔周围的密林是由无数的参天大树组成的，这一群凶悍的怪鸟就栖息在这里。它们在林中放肆地飞来飞去，不时发出令人恐惧的哇哇大叫，完全不把赫拉克勒斯放在眼里。赫拉克勒斯站在那里，一时间还真想不到一个制服这些怪鸟的好办法。



赫拉克勒斯消灭斯廷法罗斯湖的怪鸟

赫拉克勒斯正站在那里陷入思索的时候，突然感觉有人从背后在自己的肩膀上轻轻地拍了一下，回头一看，原来是女神雅典娜。她的手里拿着两面巨大的铜钹，正笑意盈盈地看着他。看赫拉克勒斯转过头来之后，女神告诉他，这两面巨大的铜钹是铁匠之神赫菲斯托斯为她制造，能够发出巨大的声音。然后，她又向赫

拉克勒斯传授了使用铜钹驱赶怪鸟的方法。赫拉克勒斯听完之后心下大喜，正要感谢雅典娜女神，她却突然不见了。赫拉克勒斯拿起铜钹，爬到在斯廷法罗斯湖旁边的一座小山上，按照雅典娜的指点使劲地敲起了铜钹。顿时间，整个斯廷法罗斯湖周围震天动地，这些怪鸟经受不住这么刺耳的声音，心脏都快震碎了，于是纷纷仓皇地飞出树林。赫拉克勒斯见此情景，加紧地敲了几下铜钹，把所有的怪鸟都赶出了森林。然后，他放下铜钹，乘此机会弯弓搭箭，连射数箭，许多怪鸟从空中落了下来，其余的也都急忙逃走了。它们飞越大海，一直飞到了遥远的阿瑞蒂亚岛，从此再也没有回来过。

第七件任务：驯服克里特岛上的公牛

赫拉克勒斯接到的第七项任务，便是驯服克里特岛上的一头疯狂的公牛，并将它带回来献给国王欧律斯透斯。

很久以前，克里特的国王弥诺斯曾经向海神波塞冬许愿，说要将大海里涌出的第一个动物当作祭品献给他，因为弥诺斯觉得在自己的领土上没有一种动物值得献给这位伟大的神灵。波塞冬听了非常高兴，感动于国王弥诺斯的虔诚，特地让一头漂亮健壮的公牛从海浪里涌了出来。可是这头牛实在是太漂亮了，以至于连平时虔诚的弥诺斯国王也起了贪心。他看到这头公牛非常喜欢，舍不得把它献给海神，于是悄悄地把它藏在自己的牛群里，然后挑选了另外一头壮硕的公牛代替它献祭。

可是凡人的这些小伎俩怎么能骗得过海神呢？何况这头公牛本来即是海神感动于弥诺斯的虔诚才特地而现出来的。弥诺斯现在的这种卑劣行为让海神波塞冬非常生气，他甚至怀疑弥诺斯之前的许愿也不是真诚的。于是，十分气愤的波塞冬让海里来的这头公牛突然发起疯来。公牛在整个克里特岛到处狂奔，大肆破坏，给克里特岛带来了极大的损失。

赫拉克勒斯接到的第七件任务便是驯服这头公牛。他来到克里特岛，见到了国王弥诺斯，向他说明了来意。弥诺斯听了十分高兴，他已经为这头公牛伤透了脑筋，正巴不得有人为他除掉这个祸害。于是，国王甚至表示愿意亲自帮助赫拉克勒斯去驯服这头疯狂的公牛。赫拉克勒斯谢绝了国王，然后一个人去对付公牛了。他很快就找到了公牛活动过的痕迹，然后顺着这痕迹找到了正在发疯的公牛。赫拉克勒斯不愧是半人半神的大力士，他有着非凡的力量。他一把抓住牛角，然后纵身跳到公牛的背上，很快就把这头狂暴的公牛驯服得规规矩矩。然后，他稳稳地骑在牛背上，像是乘坐着一艘小船一样，穿过了大海，回到了自己的国家。可能有人会问，这是一头牛呀，为什么在水里淹不死呢？可别忘了，这头牛可是海神波塞冬赐给凡人的东西，它本来就是来自大海的，自然不会怕水。

这一次，赫拉克勒斯在克里特国王那里为自己挣足了面子，所以欧律斯透斯国王对他完成的这件任务十分满意。但是，他高高兴兴地欣赏了一番公牛后，却又很快失去了兴趣，把它放了。公牛一脱离了赫拉克勒斯的控制，又很快发起狂来。它跑遍了拉哥尼亚和拉加狄亚地区，最后

到达了阿提喀州的马拉松。它在这里停留下来，并到处作恶，成了这个地区的一个大祸害。直到很久以后，才又被一个希腊的大英雄忒修斯制服了。

第八件任务：制服狄奥墨得斯的牝马

刚对付完公牛，这次赫拉克勒斯要对付牝马了。欧律斯透斯交给赫拉克勒斯的第八项任务是要把狄奥墨得斯的一群牝马带回边锡尼。

这群牝马可不是普通的牝马，它们凶猛狂野、桀骜不驯。它们的主人狄奥墨得斯是战神阿瑞斯的儿子，好战的皮斯托纳人的国王。赫拉克勒斯要对付的这群牝马是他的爱物，因为它们像自己的主人一样狂野好战。它们非常暴烈凶猛，平常必须用铜链子紧锁在铜制的马槽上。最令人发指的是，喂养牝马的饲料不是给普通马儿吃的草料，而是活生生的人肉。所有误入狄奥墨得斯城堡的不幸的外乡人都会被捉住扔到铜马槽里，被这些凶残的马儿活活吃掉。

赫拉克勒斯一到狄奥墨得斯的地盘，也立即被一群卫士围了起来，他们要把他抓住给那群牝马吃。赫拉克勒斯不动声色，故意让他们抓住，还跟他们建议说："不如让你们的国王也到马厩边观赏一下牝马们进食的场景吧。"卫兵们觉得这个人非常有趣，就去报告了他们的国王狄奥墨得斯。狄奥墨得斯一听，立马来了兴致，他本来就喜欢看心爱的牝马们大食活人，更何况有个不怕死的自己要求国王观看呢？于是，国王便在卫兵们的陪伴下来到了马厩。而赫拉克勒斯一看有个人在卫兵的簇拥下趾高气扬地走过来，就明白是狄奥墨得斯来了。他立马大吼一声，挣断了身上捆绑的绳索，三下五除二，就把国王身边的卫兵和管理马厩的卫士全部制服了。然后，他走到吓得瑟瑟发抖的国王狄奥墨得斯面前，一把把他抓起来扔进了马槽里。

这些牝马跟他的主人一样凶残，可不管三七二十一，一看扔进来一个大活人下口便吃，顿时间整个马厩里都是狄奥墨得斯呼天抢地的呼喊声。奇怪的是，当这些牝马吃过国王的肉之后，突然变得安静、驯服起来。它们温顺规矩地听从着赫拉克勒斯的指挥，一直被赶到海边。

赫拉克勒斯一行人刚走到海边，突然听到背后人声嘈杂，原来皮斯托纳人全副武装地追了上来，要为他们死去的国王报仇，并夺回那群牝马。赫拉克勒斯早已料到事情不会这么简单结束，早已做好了战斗准备。他把马群交给他的同伴——神使赫耳墨斯的儿子阿珀特洛斯看管，自己就赶紧去应战了。赫拉克勒斯很快就打退了追击而来的皮斯托纳人，可是当他回来的时候，却看到了极其惨烈的一幕：阿珀特洛斯已经被牝马群吃掉了，只剩下了血肉模糊的尸骨。原来，那些牝马之所以安静下来、变得温顺，只是因为被赫拉克勒斯个人的勇武所震撼，等赫拉克勒斯离开后，它们就又都变得疯狂起来了。赫拉克勒斯对朋友的死十分难过，为了纪念这位不幸惨死的朋友，他在附近造了一座城，起名阿珀特拉城。然后，他又彻底驯服了这些牝马，把它们顺利地交到了欧律斯透斯手中，完成了自己的第八件任务。

欧律斯透斯看这些牝马膘肥体壮、威武漂亮，于是将它们献祭给天后赫拉。后来，这些牝

马生殖繁衍、一代一代传了下来。它们的后代中不乏一些大英雄们骑过的名马。据说，马其顿的亚历山大大帝的珍爱坐骑就是它们的后代

第九件任务：夺取亚马逊女王的腰带

赫拉克勒斯跟随伊阿宋在海上冒险，后来，他又回到了欧律斯透斯那儿，接受了第九项任务。欧律斯透斯有一个女儿，即阿特梅塔公主。欧律斯透斯命令赫拉克勒斯设法取得亚马逊女王希波吕忒的腰带，把它献给阿特梅塔公主。欧律斯透斯的这个任务看似简单，其实用心非常险恶。亚马逊人居住在特耳莫冬河的两岸，她们的国家是一个骁勇善战的妇人国。她们非常彪悍，买卖男人进行生育，然后把生下的女孩留下，并养育她们长大

而且，这个民族是以尚武好战著称于世的，她们的女王希波吕忒佩带的腰带就是战神阿瑞斯为了表彰她的善战而亲自赠给她的。这个腰带是她们国家的荣誉，也是女王希波吕忒权力的标志。所以，欧律斯透斯让赫拉克勒斯夺得这根腰带其用心是非常险恶的，表面上说是要他献给阿特梅塔公主，但这只是个借口，实际上是要他跟好战的亚马逊女人国为敌，进而借女人国之手除掉他

赫拉克勒斯当然明白欧律斯透斯的用心，但是他别无选择。他也明白自己这次要对付的可不是猛兽凶禽，而可能是一整个骁勇善战的女人国。这个任务肯定不是自己一个人单枪匹马能完成的，所以他召集了一批志愿参战的勇敢年轻人，跟随着他去进行这次冒险。他带领着这群年轻人朝着亚马逊女人国进发了。经过了许多周折后，他们渡过了黑海，来到了特耳莫冬河口，又顺流而上，到达了亚马逊人的港口特弥斯奇拉，并在这里登陆了

碰巧的是，一上岸，他们正好遇到了亚马逊人的女王希波吕忒。希波吕忒只打了这群勇士们一眼就被相貌堂堂、身材魁梧的赫拉克勒斯吸引住了。并且一听这就是大名鼎鼎的赫拉克勒斯就对他更加喜欢和敬重了。所以，当她听赫拉克勒斯说明了这次远道而来的目的之后，非但没有生气，而是一口答应要将自己的腰带亲手送给自己敬重的赫拉克勒斯

可是事情远远没有那么简单。原来，一直嫉恨赫拉克勒斯的天后赫拉又坐不住了。她看到赫拉克勒斯完成了欧律斯透斯交给他的一个又一个任务，很快，他就要完成任务，洗去罪恶了，因此，她感到非常郁闷。这次在天上看到赫拉克勒斯简直没费吹灰之力就要完成第九件任务了，非常着急，于是亲自出马了。她亲自装扮成一个亚马逊女子，混杂在女人国的人群中散布谣言，说一个外乡的年轻人想要劫持她们的女王。亚马逊女人一听大怒，于是纷纷骑上马背，去袭击住在城外帐篷里的赫拉克勒斯

她们远远地就向着赫拉克勒斯的人马攻击起来，根本没有留给自己的女王解释的机会。赫拉克勒斯一方也英勇应战，于是，一场恶战开始了。勇敢的亚马逊女人向着赫拉克勒斯及其伙伴们作战，而与赫拉克勒斯本人直接对战的更是一批久经沙场的女中豪杰。与赫拉克勒斯交手的第一个女子阿埃拉，人称“旋风姑娘”，因为她跑起来非常快，像一阵旋风疾驰而过、

可是，这次"旋风姑娘"也碰到了敌手，因为赫拉克勒斯比她跑得还快。她跟赫拉克勒斯对打了一阵，感觉要败下阵来，于是拔腿便跑，可是居然被赫拉克勒斯追上并且杀死了。第二个女子在亚马逊女人国也是数一数二的善战高手，可是刚一跟赫拉克勒斯交手，就被打倒了。亚马逊的女人们非常勇敢，不因为赫拉克勒斯的神勇而退缩，很快，第三个女子杀过来了。她叫珀洛特埃，曾在与敌人的个人对战中连续七次获胜，可是这次也被赫拉克勒斯打死了。在她之后跟赫拉克勒斯对战的又有八个女子，其中的一个是在女神阿尔忒弥斯的狩猎中被选中的勇士，投枪技术炉火纯青，简直到了百发百中的境界。可是在这场与赫拉克勒斯的战斗中，她们却逊色一筹，大失威风，在赫拉克勒斯灵巧的躲避中始终射不到他，反而都被赫拉克勒斯击中了。

女人国的英雄，曾经立誓终身不嫁的阿尔奇波也倒在了与赫拉克勒斯的战斗中。最后，连她们英勇无比的军事首领莫拉尼帕也被赫拉克勒斯活捉了。亚马逊女人一看首领都被捉了，顿时如群龙失首，没有了原来那股拼劲，纷纷溃逃了。

女王希波吕忒看到这一幕也非常痛心，因为这些在对战中死去的女人们都是自己看重的将领。但是，她还是献出了自己的腰带，因为那是在作战前她就已经答应了赫拉克勒斯的。赫拉克勒斯收下了腰带，同时，为了表示对女王的感谢，把女人国军事首领莫拉尼帕释放了。

赫拉克勒斯取得了腰带，在回迈锡尼向欧律斯透斯复命的途中，又经历了一场新的冒险：在特洛伊海岸上，拯救了特洛伊国王拉俄墨冬的女儿赫西俄涅。当赫拉克勒斯一行人走到特洛伊海岸的时候，看到一个美丽的姑娘被捆绑在海边的一块岩石旁，在恐怖中等待来吞食她的妖怪。原来，她是特洛伊国王拉俄墨冬的女儿。

海神波塞冬曾经给拉俄墨冬建造了特洛伊城墙，但国王却吝惜钱财、出尔反尔，没有付给海神之前已经谈好的报酬。于是，发怒了的海神为了报复派海怪践踏土地，危害人畜，搅得整个特洛伊民不聊生。在民众的怨声载道中，国王拉俄墨冬终于知道自己犯了个极大的错误，于是在绝望中向海神波塞冬祈求他的原谅。海神波塞冬表示，他只有献出自己的女儿，才能求得自身和国家的太平。所以，当赫拉克勒斯经过那里的时候，国王连忙请求这位大英雄的援助，并承诺只要他救出自己的女儿，就送给他一群漂亮的骏马。这些马非常珍贵，是宙斯送给拉俄墨冬父亲的礼物。

赫拉克勒斯答应了拉俄墨冬的请求，埋伏在捆绑着公主的岩石旁边，等待着海怪的出现。突然，一只巨大的海怪出现了，它浑身长着无数的触手，胡乱地挥舞着，活像是在狂风中摇摆的树枝。它一看到被绑在岩石上的姑娘，便张开了血盆大口，准备一口把可怜的姑娘吞到肚中。就在这千钧一发的时刻，赫拉克勒斯猛地冲了出来，以迅雷不及掩耳之势跳进它的喉咙，顺势进入了它的腹腔。赫拉克勒斯在它的肚子里狠狠地踢打了一番，又用刀割碎它的内脏，然后从它肚子上挖了一个洞，爬了出来。

拉俄墨冬一看女儿获救了非常高兴，可是本性难移，他还没从对海神失信的后果中得到教训，这次对赫拉克勒斯同样地不遵守诺言，没有送上承诺的骏马。赫拉克勒斯非常愤怒，但是由于要赶回去复命，所以当时并没有发作便离开了，只留下了一句话："等着吧，失信的国王，我会回来复仇的。"

第十件任务：牵回巨人革律翁的牛群

按照国王的命令，赫拉克勒斯把女王希波吕忒的腰带献给了国王欧律斯透斯的女儿阿特梅塔公主。欧律斯透斯一看又没有害死赫拉克勒斯，连喘口气的工夫都没给他留，就交给了他第十件任务：牵回巨人革律翁的牛群。

革律翁是一个无比高大的巨人，他居住在遥远的伽狄拉海湾的厄里茨阿岛上。他不仅非常巨大，而且长着三个身子，三个脑袋，六只胳膊，六只腿，从来就没有人敢靠近他，更不用说与他作战了。他有一群棕红色的牛，由一只双头猎犬和另外一个巨人和替他看管着。革律翁的父亲克律萨俄耳外号叫"黄金宝剑"，是世界有名的富户。革律翁还有一个身体跟他一样高大勇猛的巨人兄弟，他们每人统率一支威武善战的军队。此外，伽狄拉海湾路途遥远艰险重重，正因为如此，欧律斯透斯才交给赫拉克勒斯这样一个任务，他希望借这个巨人间之手除掉赫拉克勒斯。可是赫拉克勒斯却并不畏惧，他在克里特岛上召集那些他从野兽口中救出的军队，像从前一样组建了一只自己的军队，然后率领着他们乘船向伽狄拉海湾进发了。他们首先在利比亚登陆了。

利比亚的统治者是海神波塞冬和地母该亚所生的巨人儿子安泰俄斯。安泰俄斯规定，凡经过利比亚的外乡人都必须跟他格斗。安泰俄斯不仅身形巨大而且力大无穷，在与人格斗的时候，安泰俄斯只要不离开大地，就能从大地母亲的身上源源不断地汲取到力量。当赫拉克勒斯到达利比亚之后，也与安泰俄斯进行了一场格斗，他把安泰俄斯打倒了一次，但是每次安泰都能完好无损地从地上站起来，重新充满了力量。最后，赫拉克勒斯终于发现了他恢复力量的秘密。于是，他把安泰俄斯高举到空中，让他接触不到大地，然后用自己强有力的手臂将他扼死了。扼死了巨人安泰俄斯之后，赫拉克勒斯又清除了利比亚境内的凶禽猛兽，为当地居民除掉了很多祸害。

赫拉克勒斯一行人继续前行，他们顶着骄阳、忍着干渴，经过了长途跋涉之后，终于穿越了利比亚沙漠，来到了一个富庶的河套地区。在这里，他建立了一座巨大的城市"赫卡托姆皮洛斯"，意为百座城门。

最后，他们又来到了大西洋海岸，在这里他在直布罗陀海峡的两岸竖立了两根石柱，这就是有名的赫拉克勒斯石柱。赫拉克勒斯到达这里的时候，这里骄阳似火，晒得赫拉克勒斯和他的伙伴们浑身像着了火一样。赫拉克勒斯抬头往天空一看，太阳正明晃晃地挂在空中，一时愤怒，竟然张弓搭箭，瞄准了太阳，想把它射下来。太阳神阿波罗在空中洞悉了这一切，非但没有生气，反而惊叹于他这个凡间兄弟的大无畏精神，于是送给他一只能够进行夜间航行的巨大金钵。

赫拉克勒斯乘坐着金钵从西向东穿越大海向意卑利亚驶去，他的战船紧跟在他的身边扬帆航行。很快，他们就到达了意卑利亚，上岸以后，他们发现，在那里，克律萨俄耳的三个儿子，也就是革律翁的一个巨人兄弟正率领着三支军队严阵以待，准备迎敌。赫拉克勒斯勇猛地冲上岸去，跟这三支军队的首领一一决斗。很快，他就把他们一个个打翻在地，杀死了。这三支军队的士兵一看首领这么快就让人杀死了，纷纷作鸟兽散。赫拉克勒斯的军队很轻易地占领了他

们的国土。

最后，赫拉克勒斯及他的军队终于来到了厄里茨阿岛，巨人革律翁和他的棕红色牛群就在这里。刚一上岸，岛上那只双头猎犬就发现了赫拉克勒斯，它吠叫着向赫拉克勒斯扑来。赫拉克勒斯多大的阵势没见过，当然不会惧怕这区区一只双头猎犬，只见他挥动木棒，朝着恶狗打了过去。只一下就结果了这只恶狗的性命。看守牛群的巨人看到双头猎狗被打死，刚想上来援助，也被赫拉克勒斯一棒打死了。然后，赫拉克勒斯急忙赶着牛群，迅速离开了那里。但是，三头六臂的革律翁在后面追了上来，随后跟赫拉克勒斯展开了一场激战。连一向憎恨赫拉克勒斯的女神赫拉也亲自来帮助巨人革律翁。赫拉克勒斯早已对赫拉的所作所为非常不满，这次见赫拉又一次不顾万神之母的身份跟自己作对，更是非常愤怒，于是不客气地朝她射去一箭，射中了她的胸部。赫拉大吃一惊，急忙逃走了。赫拉克勒斯一看连赫拉都能被自己的弓箭射跑，更是信心倍增，又朝着巨人革律翁射去一箭，正中他的腰部。巨人虽然有一个身体，可是他的三个身体连接处的腹部正是致命之处，所以中了赫拉克勒斯这一剑之后就倒地死去了。

打败巨人革律翁之后，赫拉克勒斯让他的伙伴们乘船走水路早日回家，自己则赶着牛群走陆路回去。赫拉克勒斯赶着牛群凯旋，把牛群交到了欧律斯透斯的手里。

赫拉克勒斯本来以为自己完成了十件任务，终于可以自由了。但是，阴险狡猾的欧律斯透斯却抵赖了，他一再坚持说这十件任务中有两件不能算数：一件是杀死九头蛇许德拉，因为有伊俄拉斯的帮忙；另一件是清除奥格阿斯的牛圈，因为他一开始没有向奥格阿斯说明情况，并且索要了报酬。于是，赫拉克勒斯不得不再补做两件任务作为补偿。

第十一件任务：摘取赫斯珀里得斯的金苹果

欧律斯透斯让赫拉克勒斯补做的第一件任务是摘取赫斯珀里得斯姐妹看守着的金苹果。

这些金苹果还是颇有些来历的呢：很久很久以前，当宙斯跟赫拉结婚的时候，所有的神都给他们送上了礼物。而大地女神该亚送给他们的就是一棵结满了金苹果的苹果树。这棵树枝叶茂盛，是该亚从西海岸带来的。宙斯和赫拉非常喜欢这棵苹果树，简直是视若珍宝，就派夜神的四个女儿赫斯珀里得斯看守这棵树的圣园。

赫斯帕里得斯在希腊文里是“日落处的仙女”之意。她们所看守的圣园是地球上真正的天堂，处于世界的尽头，太阳就在那里落山。各种稀有的花草树木生长在这个园子里，其中最有名的就是那棵结满了金苹果的苹果树。除了赫斯帕里得斯姐妹们之外，还有一条百头巨龙拉冬也是圣园的守卫者，它是怪之父福耳库斯和大地之女刻托所生，从不睡觉。它走动时，一路上都会发出震耳欲聋的响声，因为它的一百张嘴能发出一百种不同的声音。

欧律斯透斯向赫拉克勒斯提出摘取赫斯帕里得斯圣园的金苹果，用心相当明显。他认为赫拉克勒斯永远也无法完成这一差事。事实证明，他错了。

赫拉克勒斯一开始的确不知道应该去哪里找赫斯珀里得斯圣园，那里种植着很多非常珍稀

的花草树木，在天地间都少有人知道。于是他踏上了漫长而艰险的旅途。他漫无目的地走着，一边走一边问，希望打听到圣园的所在，一路上遇上了不少的凶险

他首先来到巨人忒耳默罗斯居住的帖撒利。这个巨人有着无比坚硬的头颅，碰到过往的路人就追过去用头将他顶死 但是这次他倒霉了，他的脑袋撞在了半人半神的大英雄赫拉克勒斯的头上，一下子被撞得粉碎。赫拉克勒斯不暇多顾，又继续赶路，遇到了一个怪物库克诺斯，也就是战神阿瑞斯的一个儿子 赫拉克勒斯不知道他的底细，向他打听赫斯珀里得斯圣园的所在，没想到他非但没有回答，还向赫拉克勒斯挑战，当场被赫拉克勒斯打死了 战神阿瑞斯急忙赶来，要为死去的儿子报仇 赫拉克勒斯只能迎战，一场血战眼看就要开始了 万神之父宙斯在天上看到了这一切，两个都是他的儿子，他实在不愿意看到他们当中任何一个流血，于是，他用一道雷电把他们隔开了 赫拉克勒斯和阿瑞斯看到雷电明白了这是宙斯的暗示，都不好违背父亲的意思，于是一场血战免于爆发 赫拉克勒斯继续前进，来到一群山林水泽仙女的面前 可是，仙女们仅仅听说过这个地方，知道在西边，具体方位却一无所知 她们建议他去找大神涅赫 涅赫在全希腊都是闻名的，天文地理无所不知 但是，他有个特点，不太喜欢别人的打扰 为了避免别人提问，他要么默不作声，要么摇身一变无影无踪。但赫拉克勒斯不怕，他决心让涅赫说出赫斯珀里得斯圣园的所在。

"先知啊，请告诉我赫斯帕里得斯圣园在什么地方吧" 赫拉克勒斯说 涅赫耸了耸肩，没有回答 "好啊，你不讲！" 赫拉克勒斯大声说，"连这么容易的事你也不肯讲？只有你知道这个圣园的位置，快告诉我！" 但涅赫置之不理

赫拉克勒斯不耐烦了，他抓住涅赫的胳膊拼命地摇 "快告诉我！快告诉我！" 他固执地重复着 涅赫突然变成一只鹿，摆脱赫拉克勒斯，向森林里跑去 赫拉克勒斯拼命追赶，却没有逮住 前面一条小河挡住了去路，小鹿跳进水里 在水里，赫拉克勒斯比他游得要快多了，眼看赫拉克勒斯要抓住鹿角时，他又变成一条鲤鱼，从赫拉克勒斯手中溜走了

赫拉克勒斯傻了，看来，暴力和威胁对涅赫不起作用 赫拉克勒斯上了岸，全身水淋淋的，他坐到一块礁石上，温和地说："我发誓我再也不这样对待你了 可是，你这样聪明博学，却不愿意帮助像我这样正处于困境的人 如果你不告诉我赫斯帕里得斯圣园的位置，我就没法通过得尔斐城的神明对我的考验" 涅赫被打动了，他变回原形，告诉赫拉克勒斯圣园在地球的最西边，要走什么路才能到达。

赫拉克勒斯谢别了涅赫，马上向太阳下山的方向赶去 一路上，他经历了很多奇遇。他杀死了企图把他出卖给宙斯的埃及国王希兹里斯，历尽艰险，来到了高加索山，也就是为人类盗取火种的普罗米修斯被缚的地方 在那里，他射死了啄食普罗米修斯肝脏的大鹰，并把被锁链锁住的普罗米修斯解救出来 赫拉克勒斯对普罗米修斯说他终于获得自由了，因为伤口不愈而不愿再承受痛苦的马人喀戎愿意替他献出生命 普罗米修斯听说了赫拉克勒斯的事情之后建议他不要亲自去，而是让在赫斯帕里得斯圣园附近背负苍天的提坦巨人阿特拉斯替他去偷金苹果。赫拉克勒斯告别了普罗米修斯之后，继续踏上了征程

后来，他又来到了埃及，当时的埃及已经经历了整整九年的旱灾，正在闹饥荒。塞浦路斯的一个先知宣布了一个残酷的神谕：埃及人只有每年向宙斯献祭一个外乡人，才会消除旱

灾。当时的埃及国王是波席列斯，他非常残暴荒淫，把先知作为第一个祭品杀死了。这个残暴的国王竟然从杀害外乡人中得到了极大的乐趣，不满足于神谕所说的一年献祭一个外乡人，而是把所有来到埃及的外乡人都送上了祭坛。当赫拉克勒斯来到埃及时，也被抓了起来捆绑着送往祭坛。但是力大无比的赫拉克勒斯挣断了捆绑着自己的铁链，把残忍无道的国王杀死了。说也奇怪，赫拉克勒斯杀死残暴的国王之后，埃及就下了一场大雨，消除了连续九年的旱灾。

赫拉克勒斯继续前进，最后终于来到了提坦巨人阿特拉斯背负青天的地方。他对离圣园不远，双肩顶着苍穹的提坦巨神说："你去圣园里替我摘个金苹果吧，我来替你顶着苍穹。"

"你来替我顶住苍穹？"巨神高兴地说，"太好了！你可知道，我日日夜夜地顶这满天星斗的苍穹有多累吗？好吧，你替我顶着，哪怕是一阵子也好，我去摘取欧律斯透斯垂涎的金苹果。"

说罢，赫拉克勒斯顶着苍穹，巨神立即到圣园子里，他一直在圣园附近顶着苍天，所以非常熟悉圣园的情况。他用一种魔药麻醉了百头巨龙拉冬，然后又用计谋骗过了赫斯帕里得斯，毫不费力地摘了金苹果。回来的路上，他心生恶念，想把自己的担子卸掉。

提坦巨人把金苹果扔在赫拉克勒斯脚下之后对他说："既然你干得这么好，让我替你把金苹果送给欧律斯透斯不是很好吗？"赫拉克勒斯早已感到非常疲倦，他万万没有想到巨神自食其言，不守信用。可是，不管怎么样，他不能把苍穹放下肩膀，否则天空就会落下来。他没有别的办法，只好欺骗对方。"这实在太好了。"他对巨神说，"我很愿意干这件差事。用双肩顶住苍穹，这比东奔西跑要好很多。但是，请你替我顶一下，让我松一下，把块垫子放到颈背，因为我不习惯负这么重的东西。"

巨神愚蠢地接了过来，赫拉克勒斯迅速弯腰，拾起放在地上的金苹果，不理巨神的诅咒和辱骂，飞快地跑了。所以至今还是阿特拉斯在顶着苍穹。

赫拉克勒斯把金苹果带回去，交给了国王欧律斯透斯。国王本以为这次赫拉克勒斯肯定会丧命，没想到他又活着回来了。所以一气之下就忘了让他摘取金苹果的事，任由赫拉克勒斯处置这个金苹果了。赫拉克勒斯将金苹果供在了雅典娜的圣坛上。女神又把金苹果送回原来的地方，让赫斯珀里得斯四姐妹继续看管。

第十二件任务：带回地狱恶狗刻耳柏洛斯

欧律斯透斯为了除掉赫拉克勒斯，可谓费尽心思，可是他精心布置的那些不但没有除掉威胁他的国王地位的赫拉克勒斯，反而让他赢得了更大的荣誉，成为民族英雄。欧律斯透斯悲哀地发现，再这样下去，不但没法除掉赫拉克勒斯，自己恐怕都要玩完了。所以下决心一定要除掉这个"祸害"

现在按照约定，十二件任务他已经完成了十一件，必须利用最后这个机会，干掉这个家伙。苦思冥想十二天之后，狡猾的国王又想出了一个绝险的任务。他要求赫拉克勒斯把冥王的看门

狗刻耳柏洛斯带回来。刻耳柏洛斯的父亲是著名的堤丰神，是该亚和塔耳塔洛斯的幼子。他拥有一百个蛇头，能发出各种不同的声音：呻吟声、犬吠声、狮吼声、蛇啸声。他与自己的姐姐人身蛇尾的厄喀德那结合，生下一批怪物，其中就有地狱看门狗刻耳柏洛斯。它守在地狱门口，只容许鬼魂进入后，只要是人，一概拒绝，唯有俄耳甫斯的歌声才能让它入睡。希腊人习惯在棺材里放一块蜜饼，就是为了鬼魂进入地狱之门时，喂刻耳柏洛斯所用。这条三头狗，嘴巴滴着毒涎，拖着一条龙尾，头背之上的毛发全是盘绕的毒蛇，简直令人不敢接近。所以欧律斯透斯相信，即使赫拉克勒斯有通天神力也会一筹莫展。可是这次他又想错了。

恐怖的地狱中，永远没有春天，没有日月，无穷无尽的寒风剥夺了那些幽灵仅存的温暖，漫无边际的黑暗笼罩了每一个角落。在这浓浓的黑暗之中，星星点点的亮光来回游飞着，那是地狱使者在巡视士兵。更让人胆战心惊的是那无边的寂静之中，忽而传来一阵呐喊，忽而是一阵幽幽的哭声，狂暴的笑声夹杂其间，愤怒的磨牙声不时冒出。到了这里，可以说，一个活人也会被吓成了鬼魂。

这一天，巡视地狱的鬼使提着忽闪忽闪的灯笼，飘悠在各界。地狱里虽然恐怖，可对这个鬼使来说，一切依旧，一切都是例行公事。那些飘飘荡荡没有影子的鬼魂，他连看也不看，就走了过去。突然，他不小心撞上了一个黑糊糊的影子一样的东西。这个东西太坚硬，鬼使一下子被撞飞了，手中的灯笼也熄灭了，影子也悠悠忽忽，好半天才定下来。他气愤地大骂这个不长眼睛的鬼东西。刚要走，他突然感觉不对劲，这个影子怎么这么坚硬，这么热乎呢？他明白过来，原来是撞上了活人。这个鬼使吓得魂飞魄散，因为这么多年来，从来都没听说过，活人能下地狱。他敲起身边的锣鼓，大声地喊起来："大家小心，有活人闯进来了！"

不一会儿，这个声音传遍了整个鬼域。立刻，整个鬼域里鬼哭狼嚎，互相打听着，并在指责不过自己的同伴。鬼们的灯笼关了，灯光昏暗，光影重重，嘶嘶地叫着闹着。鬼们互相探望着，不一会儿，目光就聚集在一个高大的人影身上。这个人身材高大，目光明亮，走在地狱里，东张西望，一副无所畏惧的样子。这个时候，专门负责外界情报的鬼使过来了。鬼魂纷纷上前，打听这个人，不外乎鬼使观察在这个活人身上，比较一阵之后就知道了，告诉众鬼："这个人是希腊的英雄，他的名字叫赫拉克勒斯。你们等等，我去找冥王，通告一下。"

原来，接到自己的第十二件任务之后，赫拉克勒斯丝毫没有畏惧。他先来到阿提喀的厄琉息斯城，因为那里的祭司大力高强，精通阴间地狱之中的各种事情，他都了如指掌。赫拉克勒斯曾为这个城市驱除了怪物龙的危害，作为回报，祭司奥宇莫尔珀斯传授赫拉克勒斯秘术。在祭司的指点下，赫拉克勒斯来到伯罗奔尼撒半岛南端的忒那隆城，由信使之神赫耳墨斯带领，来到了地狱。于是就出现了刚才的一幕。

被发现的赫拉克勒斯根本不在乎地狱的混乱，继续前进，寻找那条怪狗。而地狱转悠着的悲哀的灵魂，见到赫拉克勒斯这个有血有肉的活人，都吓得四散奔跑起来。只有戈尔贡怪物默杜萨和墨勒阿格罗斯的灵魂不害怕他，敢于直面这个活人。赫拉克勒斯一见怪物默杜萨便挥剑要向她砍去，赫耳墨斯制止了他，并且告诉他，死人的灵魂只是个空洞的影子，是不会被人间的武器砍伤的。

对于墨勒阿格罗斯，赫拉克勒斯很欣赏他的勇气，跟他的灵魂很亲切地交谈起来，并

且答应替他去问候他的妹妹得伊阿尼拉 走到哈里斯王国的城门时，赫拉克勒斯忽然听到有人喊他，回头看时，却是好朋友忒修斯和庇里托俄斯 原来，这两个胆大妄为的家伙向冥后珀耳塞福涅求爱，被哈里斯锁在他们坐下休息的石头上 赫拉克勒斯走了过去，一把抓住忒修斯的手，把他从镣铐中拉了出来 可是当他拉扯庇里托俄斯时，脚下的大地剧烈地震动起来。

没办法，赫拉克勒斯只好带着忒修斯往前走 不到一盏茶的时间，赫拉克勒斯又认出了另一位老朋友阿斯卡拉福斯 这个人太过正直了 因为他到处跟人说珀耳塞福涅偷吃哈里斯的红石榴，珀耳塞福涅才没有被她的母亲得墨忒耳带走 得墨忒耳一气之下，就把多嘴的阿斯卡拉福斯变成了猫头鹰 可是这还不解恨，得墨忒耳又把一块奇重无比的大石头压在阿斯卡拉福斯身上 等到赫拉克勒斯出现的时候，阿斯卡拉福斯又累又渴，几乎都要虚脱了 赫拉克勒斯取下石头，杀了哈里斯的一头牛，以牛血帮朋友解渴 赫拉克勒斯杀了牛，却把牧牛人墨诺提俄斯引过来了 两人二话不说，抱住对手的腰身角力 墨诺提俄斯哪里是赫拉克勒斯的对手，被他拦腰抱住，捏断了肋骨 如果不是冥后珀耳塞福涅赶来求情，墨诺提俄斯早就成了碎块

闹腾了好一阵子，赫拉克勒斯终于把冥王哈里斯惊动了 他站在死城的门口，拦住了赫拉克勒斯 赫拉克勒斯一箭飞去，疾如闪电，正中冥王的肩膀，他痛得如同凡人一样乱跳乱叫 赫拉克勒斯跳上前去，一脚踩住哈里斯的头，大声问他："老家伙，告诉我，刻耳柏洛斯在哪里，我要把它带走！"哈里斯又怕又累，连连点头，可是冥王毕竟不是吃素的，他同意了赫拉克勒斯的要求，但提出一条件 赫拉克勒斯捉狗的时候，不能使用武器 赫拉克勒斯同意他的请求，转身走了 这个时候，冥王窃笑不已，他正想让那条恶狗来替他报仇


冥王与赫拉克勒斯的对决

赫拉克勒斯只穿了胸甲，披着狮皮，去捕捉恶狗 在冥河河口上，那只三头狗昂起三个头，狺狺狂吠，回声如同打雷 赫拉克勒斯一步上去，双腿夹住所有狗头，双手卡住狗脖子，不让它逃脱 狗气急之下，甩动尾巴，活龙一样抽他 可赫拉克勒斯紧紧地卡住狗脖子，什么也不顾，直到这条恶狗投降为止

赫拉克勒斯制伏了地狱恶狗刻耳柏洛斯之后，带着它离开了冥府，从亚格力斯的特律策恩附近的另一个出口回到了人间。刻耳柏洛斯一直生活在没有阳光的冥府，所以一见到阳光，立马害怕地吐出了毒涎，这些毒涎流到地面上，便长出了剧毒的乌头草。

当赫拉克勒斯带着恶狗出现在欧律斯透斯面前的时候，这阴险又小胆的国王惊讶得不敢相信自己的眼睛 现在，他才彻了自己不可能除掉宙斯的这个儿子，听凭命运的安排，他承认拉克勒斯的地位 当然了，这个胆小的国王是不敢收下地狱恶刻耳柏洛斯的，他只要看上一眼都吓得全身发抖了，于是，使让赫拉克勒斯又把它送回地府，还给冥王哈里斯了

赫拉克勒斯和阿德墨托斯

赫拉克勒斯终于完成了欧律斯透斯交给的所有任务。这期间他经历了种种的辛劳和努力，也排除了无数的困难和障碍，终于洗刷了自己杀害亲生孩子的罪恶，也不必再受欧律斯透斯的奴役了。

获得自由之后，他在希腊各地漫游着，享受这难得的惬意。走着走着，他来到了帖撒利的弗赖城。弗赖城里住着高贵的国王阿德墨托斯和他年轻、漂亮的妻子阿尔刻提斯，这位王后对丈夫十分忠诚，爱丈夫胜过一切。说起阿德墨托斯和阿尔刻提斯的婚姻，还与太阳神阿波罗有关系呢。

阿波罗非常喜欢儿子阿斯克利皮奥斯，就把他送到了希腊著名的神医肯塔夫洛斯门下。学成归来的阿斯克利皮奥斯医术高超，甚至能起死回生。这被冥王哈里斯知道了。他想这还得了，如果他让所有的死人都复活了，那地狱里不是空荡荡的，自己这个冥王还有什么意思呢？哈里斯为此惊恐万状。于是他就去见天神宙斯，说阿斯克利皮奥斯医术如何了得，这样下去，天神你能管制住他吗？这些话正中天神的软肋，他一直害怕自己的后代之中有人反叛，因此宙斯接受了哈里斯的建议。他马上发出一阵霹雳，击毙了正在山洞里的阿斯克利皮奥斯。消息传到阿波罗那里，他怒不可遏，但又不敢对宙斯发火，于是制造雷电的九塞工匠便成为他发泄的对象，遭到他的残酷报复。这些工匠就是独目巨人库克罗普斯，他们的作坊就建在埃特纳火山下，所以，那座山时时喷吐着铁匠炉里冒出的烟火。阿波罗射死铁匠库克罗普斯，为儿子报了大仇。

太阳神阿波罗的行为惹恼了宙斯。太可恨了，他报复工匠，不是间接对我表示不满吗？于是，宙斯重重惩罚太阳神阿波罗，把他贬到下界替凡人劳苦一年。阿波罗来到帖撒利，成为了国王阿德墨托斯的长工，负责在阿姆弗里索斯河绿草茸茸的堤岸上放牧国王的羊群。

阿德墨托斯与阿尔刻提斯的婚事就是在这期间由阿波罗促成的。阿德墨托斯一直就想娶珀利阿斯的女儿阿尔刻提斯为妻，可是她还有别的求婚者。面对众多的追求者，珀利阿斯提出谁有本事驾着一辆由雄狮和野猪拉套的车子来求婚，谁就能赢得他的女儿，成为他的女婿。阿德墨托斯为这件事非常发愁。这件难办的事情靠神仙牧羊倌阿波罗的帮助，阿德墨托斯完成了。他如愿以偿和阿尔刻提斯结成良缘。

后来宙斯赦免太阳神阿波罗，于是阿波罗就成了阿德墨托斯以及他的国家的保护神。阿德墨托斯得了一场病，眼看就要命赴黄泉。作为他的保护神的阿波罗预先知道了，决心要救他一命。

阿波罗前往奥林匹斯山，费尽口舌说服了命运三女神免阿德墨托斯一死。可是，免死不是那么随便的，否则，冥王那里不好交差。命运三女神提出条件，就是要有人替死。阿德墨托斯听说可以免去一死的消息只顾高兴，根本没有考虑要付出的代价。他是国王，想一想那些平时向自己表忠心的宠臣仆人，他觉得这还不是小事一桩，在他们中间随便都能找到一个替身。可事情出乎意料，那些愿为国王战死疆场的勇士们根本不肯替他死在病榻上；那些自幼蒙受浩荡皇恩的老仆们也不愿意舍弃风烛残年来报答国王。人们推来推去，都说："为什么他的父亲或是母亲不作他的替死鬼？他们不是活不长吗？儿子的生命既然是他们给予的，还有谁比他们更

有必要拯救儿子免于早夭呢？"

失掉儿子虽然会让老迈的父母悲痛万分，可在死神面前，他们一样畏缩不前。怎么办呢，这个时候，挺身而出的是深爱着丈夫的阿尔刻提斯，她说她愿做替身。阿德墨托斯珍惜自己的生命，但要用这么高昂的代价去换取，他怎么能同意。可除此之外，还能怎么办呢，他已作出许诺，不能反悔。命运女神提出的条件有人承担，这笔天命交易也就拍板定案。阿德墨托斯现在只能同意。他的身体一天天地好起来，可是阿尔刻提斯却卧床不起，而且病情急转直下。最后，死神塔那托斯来到了王宫，准备把她带到地府去。阿波罗看到死神来临，急忙离开了国王的宫殿，以免死神玷污了他的圣洁。

忠贞的阿尔刻提斯毫不畏惧死神的来临。她沐浴更衣，穿上节日的华服，戴上最珍贵的首饰，然后走到祭坛前向神灵祷告，表示愿意充当死神的祭礼。说完，她一一拥抱了孩子，又满怀深情地最后拥抱了一次深爱的丈夫，然后走进小房间安静地躺在了床上，准备在那里迎接冥府来的死神。

她对陪在床边准备送她最后一程的丈夫说："你的生命比我的宝贵，关系到整个国家的安定和民众的幸福，因此我愿意为你去死。并且，如果没有你，我也不愿意一个人活下去。但是坦白地说，我认为你的父亲母亲太吝啬自己的生命了，他们已经到了风烛残年、时日无多了，其实是应该为你作出牺牲的。我虽然吝惜自己的生命，但是，真的不忍心看你一个人孤独地生活，看孩子们失去亲生母亲的抚养。但神既然作出了这样的安排，就一定有他的道理。我愿意欣然赴死，只想请求你两件事：永远不要忘记我，我是这么深深地爱着你；还有，请答应我，不要把我心爱的孩子们交到一个继母手里，我实在是怕她会虐待这些死去了亲生母亲的可怜孩子。"

阿德墨托斯眼看着正当青春年华的爱妻为了自己将要失去最宝贵的生命，又心痛又愧疚。此刻，心里正有千般的不舍，万般的深情。一听到妻子的这番话，更是心痛万分，他满含着眼泪向妻子发誓，不管是生是死，她永远是他的妻子，并且永远是他唯一的挚爱的妻子。阿尔刻提斯最后向了一下围绕在床边哭泣的孩子们，把他们交给了阿德墨托斯，然后跟着前来召唤的死神，离开了人间。

赫拉克勒斯恰巧就在这时来到了弗赖城，他来到王宫前的时候弗赖宫殿里正在准备着刚刚死去的年轻王后的丧事。此时的阿德墨托斯正沉浸在丧妻的巨大痛苦中，但是当他听到大英雄赫拉克勒斯来访的时候，一向好客的他便强忍着悲痛，热情地欢迎这位自己仰慕已久的英雄。赫拉克勒斯一看阿德墨托斯身着丧服，便很自然地问宫里发生了什么事情。阿德墨托斯不想把自己的巨大悲恸传染给远道来的客人，便顾左右而言他，故意把话题岔开了。赫拉克勒斯一看阿德墨托斯没有直接回答，便以为宫中只是死了一个无足轻重的远房亲戚，因此也没有分担主人的悲伤。

阿德墨托斯怕一直陪着赫拉克勒斯会忍不住流露出自己内心深处极大的悲伤，因此陪赫拉克勒斯说了一会儿话之后，就吩咐一位仆人陪着他到餐厅用餐，并给他准备了珍贵的美酒，而自己则找了个借口继续去料理妻子的丧事去了。赫拉克勒斯看到服侍自己的仆人的神情中有掩饰不住的悲伤，便责备他说："你为什么这么满脸不悦、心不在焉呢？你看，那美酒都已经溢出杯子了。一个仆人不是应该尽心而友好地接待宾客吗？你们这里只不过死了一个外乡的女子、

有什么大不了的呢。死是每个凡人都要面对的共同命运。像我一样头上戴个花冠尽情地享受这美酒吧，忧伤只能糟蹋身体，满满的一杯美酒却会抹去你额上的皱纹。”仆人的神情却更加悲伤了，他甚至转过脸去，怕被赫拉克勒斯看到他差一点就落下来的眼泪。他无限忧伤地说：“我们遭受了多么巨大的不幸呀！谁又有心情享受什么美酒和欢乐呢？”

赫拉克勒斯越听越觉得不对劲了，他看看仆人，再想想刚才国王的神情，似乎是有一些强颜欢笑，于是便向这个仆人追问起事情来，仆人终于还是拗不过赫拉克勒斯的一再追问，所以一时忘记了国王的叮咛与嘱咐，把实情说了出来。赫拉克勒斯一听大受震惊，“天哪！这是真的吗？我是多么的失礼呀。他失去了自己正当青春年华的娇美爱妻，却还要强颜欢笑，强打起精神慷慨大方地招待我。我却在主人还在办丧事的时候在人家的宫殿里头戴花冠，举杯畅饮，这简直太不像话了。请告诉我，这位忠贞的妻子埋葬在什么地方？”仆人以为赫拉克勒斯为了感谢国王的盛情要去祭拜他的亡妻，就说：“你如果要去祭拜她的话，可以沿着通往那里萨的方向一直走下去，在白杨树掩映的地方，你会看到国王为她建立的一座白色墓碑。”说完这番话，仆人难过地走开了。

其实，当赫拉克勒斯从仆人的口中听到实情的那一瞬间，就已经作出了一个大胆的决定。他决定要将这位忠贞可敬的年轻王后从死神手中救回来，将她交还给深爱着她的丈夫阿德墨托斯，以此来报答阿德墨托斯对自己的盛情款待与非同一般的厚爱。于是，他不声不响地离开了王宫，按照仆人所指的路向着年轻王后的墓碑走去。很快，他就找到了白杨树掩映下的那座白色墓碑，并悄悄地躲在一堆灌木丛中等待着死神塔那托斯的到来，因为赫拉克勒斯知道死神一定会来吮吸祭品的血的。过了一会，整个白杨树林突然安静下来，连那些本来叽叽喳喳的鸟儿也突然停止了叫声。死神的脚步慢慢地近了，空气里都弥散着一股阴冷的气息。果然不出赫拉克勒斯所料，死神塔那托斯到了墓碑前，就吮吸起祭品的血来。这时，赫拉克勒斯突然从他身后的灌木丛中跳出来，紧紧地扼住了他阴冷的脖颈，直到他答应把阿尔刻提斯的阴魂送回来，才松手放他走了。

阿德墨托斯对赫拉克勒斯这里发生的一切一无所知，他一个人孤零零地回到曾经和阿尔刻提斯共同生活过的房间，睹物思人，愈加悲痛。再看看那几个刚刚失去母亲的孩子，更是万分悲伤，恨不能追随妻子而去，仆人们的任何安慰都无法减轻他的痛苦。突然，他听到身后有声音，转过头去一看，原来是远方来的客人赫拉克勒斯从门口走了进来，后面跟着一个遮着面纱的女人。

“阿德墨托斯国王，你连妻子去世的消息都不告诉我，太不应该了。你强颜欢笑地接待我，让我误以为只是你的一个远方亲戚去世了，完全没有跟你分担你的悲伤。并且，我因为不知道实情，还做出了许多违反礼仪、不近人情的事情，在刚刚死去了王后的宫殿里头戴花冠、喝酒取乐，实在是太不像话了。我从你的仆人那里知道了事情的整个经过，也明白了你有多么的悲伤，作为你的朋友，我不能让你继续痛苦下去了。我离开又回到这里只有一个原因：我在一场比武中赢得了一位年轻貌美的妇人，我想把她送给你，给你当个女仆，希望她能够稍稍减轻你的丧妻之痛。”

听了赫拉克勒斯的话阿德墨托斯急忙解释说：“实在是不好意思。我没有把妻子去世的消

息告诉你，并不是我轻视朋友或者跟朋友见外。实在是我已经经历了那极大的痛苦，不愿意让朋友的心情也受到影响 并且我清楚，如果你一开始就知道了，肯定不愿意影响我料理妻子的丧事，会搬到另 位朋友家里去住的，那是我不愿意看到的 至于你带来的这个女子，我请你把她送给弗赖城的任何 一个人，但是千万不要给我 我明白你是出于好意，可是我怎么能让她一个年轻的女子住在我的宫殿呢？我难道可以把亡妻的房间腾出来给她住吗？再说了，就算她留下来了，也只不过是每天看着我为死去的亡妻流泪而已 我挚爱的妻子是代替我死去的，我不会让弗赖城人的风言风语伤害到妻子九泉之下的亡灵！”

说这番话的时候，阿德墨托斯的眼神不经意地瞟过了这位遮着面纱的女人，因为，刚才第一眼看见这位蒙面女郎的时候，自己的心就莫名其妙地狂跳了几下，因为她给自己的感觉实在是太熟悉了．于是，他忍不住直接对蒙面女郎说．“你的身材和外形跟我的妻子阿尔刻提斯实在是相似极了，诸神在上，赫拉克勒斯，不管她是谁，你都赶紧把她带走吧 她毕竟不是我的妻子，就别再苦苦地折磨我了，我看见她如同看见妻子一样，心里有说不出的悲伤”

赫拉克勒斯被他的深情打动了，于是提示他说：“唉，要是伟大的神宙斯赐予我力量，使我能够从地府里把你忠贞的妻子接回来，那该多好啊！”阿德墨托斯叹了一口气说：“我知道你不惧怕地狱，曾经把地狱恶狗制伏了并带到了阳间；我也知道如果你真的能够救活我的妻子的话，你会这样做的 可是，阿尔刻提斯已经死了，你听说过一个死人能从地府回来吗？”原来，阿德墨托斯还沉浸在对妻子的思念当中，没有听懂赫拉克勒斯的提示

赫拉克勒斯无奈之下继续接口说．“好吧，既然人死不能复生，那么让时间来减轻你的痛苦吧。你的亡妻已经无法召唤回来了，而你过一阵子终归会再娶一个妻子的，你不能一直沉浸在对亡人的思念中呀，也许我带来的这位姑娘会给你带来生活上的欢乐呢 还是把这位高贵的姑娘送进你的房间吧，哪怕只是试一试呢，如果事实证明，她不能让你的生活变得轻松愉快，她就会主动离开你的，绝不会纠缠不清的”

阿德墨托斯不想辜负赫拉克勒斯的一番好意，怕一再的拒绝会伤了跟朋友的感情，便不情愿地命令仆人把这位蒙面姑娘带到内房去 但赫拉克勒斯却不同意了，他说：“国王陛下，你应该亲自带她过去 怎么能把这么尊贵的女子交到仆人手上呢！”这次，阿德墨托斯不答应了，说：“我绝不能碰她一下，否则我就违背了对亡妻亲口许下的诺言。她可以进内房了，可是不能由我送去．”赫拉克勒斯仍然坚持要阿德墨托斯亲自送去，可是痴情的国王坚决不愿意违背对妻子的诺言。

赫拉克勒斯终于忍不住了，他突然换了 种高兴的语调说：“你就收留这位女子吧！你仔细瞧瞧这位年轻的姑娘，她不仅身形外形跟你的妻子很像，恐怕连长相也跟她一模一样呢。”说着，他伸手揭开女子头上的面纱。国王看到了 张清丽绝伦而又熟悉异常的脸，这不正是自己苦苦思念的阿尔刻提斯吗？他惊讶得目瞪口呆，而后突然反应过来， 一把抱住了妻子，紧紧地把她抱在怀里，像是怕被别人抢走一样，但阿尔刻提斯却沉默而木然，无法对丈夫深情的呼喊和拥抱作出任何回应。原来，阿尔刻提斯的亡灵刚从冥府出来，还没有完全恢复元气。赫拉克勒斯对紧张的阿德墨托斯说：“再过三天，等到给她的亡灵祭供结束时，她就可以完全恢复正常了。你完全可以放心地把她带回房间去了。”阿德墨托斯大喜过望，感激地对赫拉克勒斯

说，"你重新给我带来了幸福，我永远不会忘记你的 " 然后，他下令给所有的祭坛都摆满了祭品，又号召全国民众举行了一个盛大的庆祝活动，来感谢赫拉克勒斯的帮助和庆祝王后的新生

赫拉克勒斯和欧律托斯

赫拉克勒斯看到阿德墨托斯和阿尔刻提斯重新团聚，心中感慨万千 既为他们的幸福高兴，也为自己的形单影只黯然神伤 这时的赫拉克勒斯已经没有妻子孩子了，孤身一人了 我们已经知道，他跟妻子墨伽拉所生的几个孩子被他在疯狂中杀掉了 从此之后，赫拉克勒斯也无法再面对妻子，再也不能跟她在一起生活了 所以后来，当他最喜欢和珍爱的侄子伊俄拉俄斯表示喜欢墨伽拉，想娶她为妻时，赫拉克勒斯很自然地点头答应了 现在，重新获得自由之身的赫拉克勒斯准备给自己寻求一个新妇。

这时他突然想起了优卑阿岛的俄卡利亚国王欧律托斯的女儿伊俄勒 赫拉克勒斯童年时曾经跟着欧律托斯学习射箭，那时候的伊俄勒还是个可爱的小姑娘，可现在已经出落成一个漂亮的少女了，赫拉克勒斯非常想娶她做妻子

恰巧在这时候，国王欧律托斯终于挨不过络绎不绝的求婚人，对外宣布说，如果有人能在箭术上超过他和他的大儿子伊菲托斯，便可以娶他漂亮的女儿伊俄勒为妻 欧律托斯的箭术在当时可以说是举世闻名，他之所以提出这么一个条件也是因为实在是舍不得他的掌上明珠伊俄勒公主，想多留她几年 他对自己和大儿子的箭术非常有信心，相信很难有人能胜得过他们父子俩 赫拉克勒斯正在为怎样才能娶到伊俄勒发愁呢，闻讯后大喜，急忙赶到俄卡利亚，混在竞赛者的中间参加射箭比赛。

赫拉克勒斯的箭术本来就是跟欧律托斯学的，基础相当扎实，又加上在完成十二大任务的过程中屡次用到弓箭，更是在实战中把自己的箭术练得炉火纯青。所以在比赛中，他不仅战胜了国王的儿子，而且还胜过了自己的师傅——国王欧律托斯

国王看到自己这个久别的得意门生也很高兴，极其隆重地接待了他 可是想到要把心爱的女儿嫁给他，就老大的不乐意了。一方面，自己其实还没准备把伊俄勒嫁出去，想趁着她还年轻让她多享受几年无忧无虑的少女生活；另一方面，赫拉克勒斯虽然是个当之无愧的大英雄，但真的不是自己心目中合适的女婿人选 因为他是自己从小看着长大的，所以非常清楚他的脾气，他容易冲动，且力大无穷，所以很容易犯一些让自己追悔莫及的错误，比如在疯狂中杀死了自己和墨伽拉的孩子。想到这一点，欧律托斯更坚定了自己的想法，不能把宝贝女儿嫁给他。于是，欧律托斯推托说需要有充分的时间来考虑一下这件婚事，其实是想把这件婚事无限期地推迟下去，一直等到赫拉克勒斯失去耐心，然后就可以不了了之了。

可是欧律托斯的大儿子伊菲托斯跟父亲的想法正好相反，他跟赫拉克勒斯正好同龄，幼时就一起练过箭。伊菲托斯继承了父亲在射箭方面的天赋，箭术超群，鲜有敌手。阔别多时的赫拉克勒斯在箭术上战胜了自己，这非但没有让他产生妒忌的情绪，反而产生了好汉惜好汉的感

情，与赫拉克勒斯成为了好朋友。他觉得能嫁给这位举世无双的大英雄是妹妹伊俄勒的幸运，所以劝父亲接纳这位技艺超群的年轻英雄为女婿，遵守自己的承诺把伊俄勒嫁给他。欧律托斯固执己见，对伊菲托斯的劝说置若罔闻，依旧按照自己的想法行事。赫拉克勒斯娶不到自己喜欢的伊俄勒，又受到来自师傅的怀疑，深受打击，离开了王宫，在外漂泊了很长时间。

就在这时，又发生了一件事，彻底断绝了赫拉克勒斯娶到伊俄勒的希望。一天，王宫的仆人来到国王欧律托斯面前，向他禀报说有一个强盗偷走了国王的牛群。其实，偷走牛群的是奸诈而狡猾的盗贼奥托吕科斯，他以自己举世无双的偷窃技术而闻名全希腊。仆人们和伊菲托斯都认为是奥托吕科斯干的，因为他以前也偷过王宫的牛群。但是欧律托斯却不相信，他恼怒地说："这事不要怪到别人头上，一定是赫拉克勒斯干的。他什么事情干不出来呢，别忘了，他曾经亲手杀死了自己的孩子！我不答应把伊俄勒许配给他，他就干出了这样卑鄙的勾当来报复我！"

伊菲托斯很清楚自己的朋友赫拉克勒斯的为人，知道他不会去干这种偷鸡摸狗的事，所以委婉地劝说父亲并极力为赫拉克勒斯辩护，并表示愿意和赫拉克勒斯一起去找回被偷走的牛群，以洗刷他的嫌疑。

赫拉克勒斯听说了欧律托斯对自己的怀疑非常伤心，这时看到伊菲托斯来找自己非常高兴。至少，还有一个好朋友是信任自己的，并且肯为自己的事情而奔波。他热情地招待了伊菲托斯王子，并且一口就答应下要和他一起去寻找被偷走的牛。但是，他们找遍了牧伽阿岛的每个角落却一无所获，只好失望地往回走。来到提任斯的城墙附近时，他们决定爬到上面去，从高处看一下，试试能不能发现丢失的牛群。可是不幸的事情发生了，被赫拉克勒斯一箭射中胸部的女神赫拉现在已经痊愈了，正好要来找赫拉克勒斯报仇。所以，当他们两个爬上城墙往下张望的时候，愤怒的赫拉让赫拉克勒斯的疯病突然发作了。他在赫拉的控制之下失去了理智，把忠诚的朋友伊菲托斯当成了他父亲的同谋，误以为他是要来监视自己、伺机杀害自己的。于是，疯狂了的赫拉克勒斯狂暴地把伊菲托斯从高高的城墙上推了下去。可怜的伊菲托斯当时就摔死了。

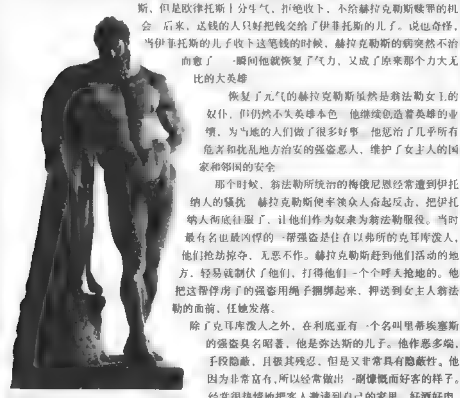
赫拉克勒斯为翁法勒女王服役

赫拉克勒斯清醒过来之后后悔万分，他居然把一位这么信任自己的好朋友推下了城墙。虽然是在赫拉的控制下在疯狂中把伊菲托斯推下城墙的，但他仍然背上了一个沉重的血债，心里被压得透不过气来。于是，他跑遍希腊各地，找各地的国王求情，希望他们能帮自己洗净罪过。他先找到了皮罗斯的国王涅琉斯，被拒绝了。后来，又找到了斯巴达的国王海波坤，可是他也与涅琉斯一样，把赫拉克勒斯看成了一个动辄发狂杀人的疯子，不愿意与他有任何瓜葛。最后，他找到了阿弥克勒的国王得伊福斯，这位国王早就听说了赫拉克勒斯的故事，愿意为他向神灵祷告，让神灵清洗他身上的罪恶。可是，神灵们不但没有原谅他，还让他染上了重病来惩罚他的过失。

于是，一向健康的大英雄从来没有这么病弱过，连那一身的力气似乎都不听自己的使唤了。

他忍受不了这种折磨，于是撑着病弱的身体来到得尔斐神庙。在神庙里，他向神灵祈求，希望在神谕中寻得治病的妙方。神灵给了他一个很深奥的神谕，但那里的女祭司却因为他是杀人凶手而不理睬他，根本不给他解释神谕。赫拉克勒斯愤怒了，他一气之下扛走了神庙前的用于祭祀的三足圣炉，放在一块野地里，然后在那里自己做起神谕来。

阿波罗在天上看到了这一切，他对赫拉克勒斯这一狂妄的举动十分恼火，认为这简直是对神灵的亵渎。于是，阿波罗出现在赫拉克勒斯面前，向他挑战。愤怒中的赫拉克勒斯不顾自己一身的病痛，爽快地应战了。但宙斯不愿意看到自己的两个儿子互相残杀，于是在他们中间扔去一道雷电，挡住了一场即将发生的兄弟残杀。并且，宙斯亲自给赫拉克勒斯传达了这样一则神谕：他只有卖身为奴，给别人当三年苦差，并把这笔卖身钱交给死者的父亲，这样才能清洗他杀死朋友的罪孽。赫拉克勒斯非常想清洗自己身上的罪恶，所以当时就决定按照神谕的要求去做。于是，他带领着几个朋友，乘船来到遥远的亚细亚。这天，恰逢梅俄尼恩女王翁法勒亲自到奴隶市场为自己挑选奴隶。她一眼就看到了赫拉克勒斯，见他虽然正在大病之中，却身材魁梧、高大壮实，就买下了他。赫拉克勒斯托人把自己的卖身钱送给了伊菲托斯的父亲欧律托斯，但是欧律托斯十分生气，拒绝收下，不给赫拉克勒斯赎罪的机会。后来，送钱的人只好把钱交给了伊菲托斯的儿子。说也奇怪，当伊菲托斯的儿子收下这笔钱的时候，赫拉克勒斯的病突然不治而愈了。一瞬间他就恢复了气力，又成了原来那个力大无比的大英雄。


休息的赫拉克勒斯

恢复了元气的赫拉克勒斯虽然是翁法勒女王的奴仆，但仍然不失英雄本色。他继续创造着英雄的业绩，为当地的人们做了很多好事。他惩治了几乎所有危害和扰乱地方治安的强盗恶人，维护了女主人的国家和邻国的安全。

那个时候，翁法勒所统治的梅俄尼恩经常遭到伊托纳人的骚扰。赫拉克勒斯便率领众人奋起反击，把伊托纳人彻底征服了，让他们作为奴隶为翁法勒服役。当时最有名也最凶悍的一帮强盗是住在以弗所的克耳库涉人，他们抢劫掠夺，无恶不作。赫拉克勒斯赶到他们活动的地方，轻易就制伏了他们，打得他们一个个呼天抢地的。他把这帮俘虏了的强盗用绳子捆绑起来，押送到女主人翁法勒的面前，任她发落。

除了克耳库涉人之外，在利底亚有一个名叫里希埃塞斯的强盗臭名昭著，他是弥达斯的儿子。他作恶多端，手段隐蔽，且极其残忍，但是又非常具有隐蔽性。他因为非常富有，所以经常做出一副慷慨而好客的样子。经常很热情地把客人邀请到自己的家里，好酒好肉、

视若贵宾。但在丰盛的晚宴后，他就凶相毕露了 他强迫这些被骗到他家的人为他耕地，如有不从就拿着鞭子狠狠地抽打他们 然后，在夜深人静、这些人也已经累得精疲力竭的时候，就会把他们残忍地杀掉，把尸体埋到土地里面当肥料 赫拉克勒斯听说了这件事之后便冒充普通的外乡人来到了利底亚，被里蒂埃塞斯邀请到了家中 赫拉克勒斯尽情地享受了强盗家里的美酒佳肴，然后一剑杀死了这个恶霸，把他的尸体丢在了密安得河里

波塞冬的儿子、奥丽斯的国王苏洛宇斯也是个残暴的人，他捕捉过往的外乡人，并强迫他们在自己的葡萄园里劳动。赫拉克勒斯痛恨他的横行霸道，用铁铲一下子将他打死，又将他所有的葡萄藤连根挖掉了。

又一次，赫拉克勒斯在远征中来到杜利奇岛 他在沙滩上漫步的时候，突然发现了一具尸体，看起来应该是被海浪冲上岸边的 原来，这就是不幸的伊卡洛斯的尸体，他佩戴着父亲代达罗斯为他制造的鸟翼逃出克里特的迷宫 可是他却忘记了忠告，飞离太阳过近，以至于粘结鸟翼的蜡融化，羽毛脱落，栽入海里淹死了 赫拉克勒斯非常同情这个死于非命的年轻人，掩埋了他的尸体，并且为了纪念他，把这座岛改名为伊卡里尼 伊卡洛斯的父亲代达罗斯是个有名的建筑师和雕刻家，他为了感谢赫拉克勒斯为心爱的儿子所做的一切，在伊利斯的比萨为他建造了一座雕像 这座雕像栩栩如生，威武雄壮，有真人大小 有一天，赫拉克勒斯来到了比萨，等他走到自己的雕像附近的时候，夜幕刚刚降临，透过昏暗的光线，他居然把自己的雕像看成了一个活人，以为是有人正在向他挑衅呢，于是抓起一块大石头朝着雕像砸去，于是这精美的雕像就毁于一旦了 直到后来，他才从别人那里听说，这雕像是代达罗斯为了感激他的善意特地为他建造的。

在为翁法勒服役期间，赫拉克勒斯除了为民除害和到处征战之外，还参加了围猎卡吕冬公猪的活动 在这次活动中，他表现出了惊人的力量和胆识，显得卓尔不群 翁法勒十分赞赏她这个仆人的勇敢，对他的身世来历产生了兴趣 于是，在她的一再追问下，赫拉克勒斯向她道出了实情 当她听说他就是宙斯大名鼎鼎的凡间儿子赫拉克勒斯时，立即恢复了他的自由之身，并且不久之后就嫁给了他。

从那以后，赫拉克勒斯在精致豪华的王宫生活中渐渐失去了斗志 他逐渐忘掉了十字路口上的美德女神在他年轻时给他的教诲，反而越来越向着邪恶女神所指引的方向靠近了 他沉湎在对酒色佳肴的享受中，骄奢淫逸、不思进取，连妻子翁法勒也开始渐渐瞧不起他了

翁法勒自己披上赫拉克勒斯的狮皮，戴上他用巨狮头颅做成的头盔，背上他那曾经令敌人闻风丧胆的弓箭在王宫里游逛 但是，她却让赫拉克勒斯穿上当地女人的丝质长裙来羞辱他。赫拉克勒斯已经完全让美丽的翁法勒迷住了，在她的爱情中沉醉不已，不但按她的意思穿上了女人的长裙，还甘愿坐在妻子的脚旁为她纺羊毛 他那健壮的脖子，当年曾经能够替巨人阿特拉斯顶住苍穹，现在却挂上了女人戴的钻石项链；那两只曾经在婴儿时期就扼死了巨蛇的胳膊上戴满了玉石手镯；头上留起了披肩长发，戴着女人的发饰；高大的身躯上披着一件女人的华丽长袍……他坐在一堆王宫女佣中间，面前放着一辆纺车，用自己粗壮的立下过无数英雄业绩的手指纺着细细的纱线。他卖力而讨好地干着，担心完不成一天的任务会遭到女主人的嘲笑和责骂。

当翁法勒女王有兴致的时候，也会让穿着女人长袍的赫拉克勒斯给她和女佣们讲他年轻时的英雄业绩：他是怎样在摇篮里掐死了赫拉派来的两条巨蛇，怎样杀死了那刀枪不入的巨狮，怎样砍下了九头蛇许德拉那颗不死的头颅，又是怎样从哈里斯那里牵回地狱恶狗刻耳柏洛斯……那些女人们喜欢听他的故事，就如同儿时喜欢听保姆讲的精彩童话。

转眼间，赫拉克勒斯给翁法勒服役的一年期限快满了。就在这一天到来的时候，他突然从昏聩中清醒了过来。他羞愧万分地脱掉穿在身上的女人长袍，扯掉身上的珠宝首饰，又恢复了宙斯儿子的本来面目，浑身充满了英雄气概。他觉得自己的身上突然充满了无限的力量，非常想充分使用这重新获得的自由，向他往昔的敌人们复仇。

赫拉克勒斯以后的业绩

赫拉克勒斯恢复自由后，第一个准备征讨就是特洛伊。他想要征服特洛伊狂妄暴虐而又狡诈无信的国王拉俄墨冬。拉俄墨冬也是特洛伊的缔造者和统治者，他曾经胆大包天地赖掉了海神波塞冬给他建造特洛伊城墙的工钱。后来，同样失信于赫拉克勒斯。那是在赫拉克勒斯讨伐亚马逊女人国凯旋的途中，曾经从海怪口中勇敢地救出了国王的女儿赫西俄涅，拉俄墨冬原先许诺过要送给他一匹骏马作为报答的，结果事成之后拉俄墨冬不但自食其言、出尔反尔，还对赫拉克勒斯恶言恶语。赫拉克勒斯当时就对国王说会回来报仇的，后来虽然忙于完成欧律斯透斯的任务没来得及实施，但却从来没有忘记过。现在，时机终于成熟了，赫拉克勒斯决定报复这个言而无信的国王。

攻打有着坚固城墙的特洛伊可不是一件简单的事，所以赫拉克勒斯想把希腊最有名的英雄们都邀请入伙。他首先想到了英勇的忒拉蒙。于是，赫拉克勒斯披着他的狮皮铠甲来到了忒拉蒙家里。当时忒拉蒙正在用餐，看到大英雄赫拉克勒斯来了，忙从桌旁站起身，热情地邀请赫拉克勒斯同坐，并叫仆人拿来家里最好的酒，给他在金杯里斟满，与他一起喝起酒来。赫拉克勒斯被忒拉蒙的热情、豪爽打动了，他举起双手，向着苍天祈祷说："伟大的父亲宙斯，我请您满足我的一个虔诚的祈求。如果你愿意施恩，那么请赐给忒拉蒙一个勇敢忠诚、所向无敌的儿子吧，就像穿着尼密阿狮皮的我一样勇敢。"赫拉克勒斯的话刚刚讲完，宙斯就满足了心爱的儿子的这个请求，他送来了一只矫健的雄鹰。赫拉克勒斯一看，兴奋地对忒拉蒙说："喂，朋友，你即将得到你日思夜想的儿子了！并且，他将像这只雄鹰一样矫健勇敢，他的名字就叫埃阿斯。"忒拉蒙一听非常高兴，因为他已经娶妻多年，但是一直没有得到梦寐以求的儿子，这次梦想实现，他非常感激赫拉克勒斯作为朋友的善解人意。

接着，他俩又联合了其他的希腊英雄一起征战特洛伊。现在，赫拉克勒斯的队伍扩大到了六艘船和大批的战士，还有希腊著名的英雄忒拉蒙、俄琉斯和珀琉斯等。经过了一段时间的海上航行之后，赫拉克勒斯的舰队终于到达了特洛伊海滩。登陆之后，赫拉克勒斯命令俄琉斯率领一部分人马驻守海滩、看守船只，自己则率领着其他的英雄们向特洛伊城进发了。同时，拉

俄墨冬也听到了赫拉克勒斯率领众英雄来进攻的消息，他急忙率军去袭击英雄们乘坐的船只。驻守在海滩的俄琉斯英勇抗击，但是由于寡不敌众，最终还是战败并且被杀死了。拉俄墨冬一看赫拉克勒斯的大部分人马已经攻向特洛伊城了，赶紧率众归来，可他们刚赶到半道，就被赫拉克勒斯派出的另一批勇士们包围住了。

与此同时，赫拉克勒斯亲自率领着众英雄围困了特洛伊城，开始直接攻打。忒拉蒙率先躲过特洛伊人射出的乱箭，登上城墙，一马当先冲进了特洛伊城。赫拉克勒斯紧跟在他的后面。赫拉克勒斯自从出生以来就一直是样样领先的，这次是大英雄一生中第一次被人超过了，他又气又急，恼羞成怒。妒火在一瞬间烧毁了他的理智，他拔出宝剑，想一剑把冲在前面的忒拉蒙砍翻在地。忒拉蒙恰好在这时回头看了一眼，他马上明白了赫拉克勒斯的意图，立马弯下腰去，把附近的石头收集起来堆放在一起。赫拉克勒斯被他的这个举动弄懵了，就问他这是在干什么。忒拉蒙回答说："我在这里为战无不胜的大英雄赫拉克勒斯建造一座圣坛！"这话让大英雄感到万分的惭愧，疑惧和妒火也一下子消失得无影无踪了。他们又成了并肩作战、同仇敌忾的好兄弟。

赫拉克勒斯受到忒拉蒙的感染，在这次战争中更是勇往直前、所向披靡。他援弓搭箭，接连射死了狡诈的国王拉俄墨冬和他的几个儿子，只有最年幼的王子波达尔克斯幸免于难。赫拉克勒斯很快就带领着众人占领了特洛伊城。通过这次战斗，赫拉克勒斯对忒拉蒙的人品和本领更加欣赏了，所以在占领了特洛伊之后，他把拉俄墨冬的女儿赫西俄涅作为战利品奖赏给了忒拉蒙。同时，他又允许赫西俄涅在特洛伊战俘中挑选一个人，让他重获自由。善良的姑娘挑选了自己唯一一个活下来的兄弟波达尔克斯。"好吧，从现在开始，他就归你支配了。"赫拉克勒斯说，"可是，他既然战败了，就必须委屈一下，吃点苦头，先当一名奴仆。然后你可以用一笔赎金将他赎回，这样他才能真正得到自由！"这孩子被当做奴隶当众拍卖了，然后他的姐姐赫西俄涅从头上拔下了贵重的黄金首饰，赎回了弟弟的自由之身。从此之后，她的这位兄弟就被称为"普里阿摩斯"，意思是被赎买回来的人。

赫拉克勒斯征讨特洛伊的大获全胜让赫拉忌恨万分，她又开始琢磨起谋害大英雄的法子，不想让他得到圆满的结局。于是，在赫拉克勒斯一行人从特洛伊回去的途中，一场可怕的狂风暴雨向他们袭来。顿时间，整个海面上惊涛骇浪，大雨倾盆，眼看着这群在战争中得胜的英雄就要覆灭在大海之上了。这时，赫拉克勒斯的父亲宙斯出来搭救了他们，他召唤出了海神波塞冬，令他让海上变得风平浪静，才使赫拉的企图未能得逞。

征讨完特洛伊之后，赫拉克勒斯决定去攻打伊利斯的国王奥革阿斯，他也是个言而无信的家伙。当初，赫拉克勒斯接受了欧律斯透斯的任务去打扫奥革阿斯王宫前的牛棚，国王许诺，如果赫拉克勒斯能在一天之内把牛棚打扫干净，就把牛群的十分之一送给他作为酬劳。但是当赫拉克勒斯在一天之内真的完成了这件工作后，他却拒绝给他应得的报酬。他的儿子菲洛宇斯因为给赫拉克勒斯作证，也被他放逐出伊利斯了。赫拉克勒斯率领着部队很快就攻占了他的伊利斯城，把无信的国王和他留在伊利斯的儿子全部杀死了。后来，他把王国送给了菲洛宇斯。因为菲洛宇斯曾经由于与他友好而被自己的父亲放逐。

取得这场征战的胜利之后，赫拉克勒斯恢复了奥林匹克运动会，以此奉献给自己的父亲

宙斯。奥林匹克运动会在夏至前后开幕，会期定为五天。会前，三名希腊使者，在宙斯神殿前举行宗教仪式，点燃圣火，然后分赴希腊各地通知竞技会的注意事项。竞技期间，城邦务必休战。城邦使节和体育团提前一周赶往奥林匹斯，竖起帐篷，形成一个热闹的帐篷城。赛会的头一天，人们要向宙斯举行隆重的祭祀典礼，然后就在庙前草地上举行比赛。项目最初只有赛跑一项，以后陆续增加了摔跤、拳击、赛马、赛车、艺术比赛、传令比赛和笛手比赛等。在运动会期间，连宙斯也经常变作人的模样前来与赫拉克勒斯角斗。有趣的是，他常常输给自己这个力大无穷的儿子。尽管如此，他还是非常高兴，会衷心地祝贺赫拉克勒斯，称赞他是不了起的大力士。

完成了好多英雄业绩的赫拉克勒斯又一次考虑起自己的终身大事来，因为自从上次向老师欧律托斯的女儿伊俄勒求婚失败以后，就再也没有动过这方面的心思了。这次，他又爱上了一个姑娘，那就是在地狱里认识的墨勒阿革洛斯的妹妹得伊阿尼拉。

赫拉克勒斯和得伊阿尼拉

现在正是阳春三月，卡吕冬岛上春暖花开、万木复苏、处处鸟语花香、游人如织。国王俄纽斯的宫殿前更是热闹。那里，人山人海，争相传告着一条信息：国王三月十五号要比武招女婿了。

这条消息一传出来，卡吕冬岛附近的所有男子都为之怦然心动。方圆五百里之内，谁不知道国王美貌的女儿得伊阿尼拉呢。早些年，一些王子前去求婚，都遭到了国王的婉言拒绝，借口只有一个：小女年纪轻轻，嫁过去恐怕不能伺候人，还是等几年再说吧。这一等，就是五年。当年的翩翩少年，大多成家立业，成为牵女挈子的大男人了，只有少数人还痴心等待着。因这些缘由，人们也不敢在国王面前轻易地谈论公主的婚事。谁知道，就在很多人都失望的时候，老国王却要比武招女婿了。一时间，整个卡吕冬，沉浸在喜悦之中，好不容易熬到了三月中旬，这一天，他们收拾整齐，穿着光鲜，来到了宫殿前。

在这群求婚人之中的，有两个人最引人注目。第一位，是一个七尺之躯的男子汉，相貌堂堂，棱角分明，一双眼睛，赫赫生威。他的衣着不很新鲜，但也还整齐，甚为朴素合体。在肩膀上斜挎一把大弓，一把宝剑悬挂在腰间，走起路来，虎虎生风。与他相比，另一个人的长相也颇为惊人。他臂膊粗壮，身材壮硕，扫把眉，朝天鼻孔，鼻毛如胡子一样地卷了出来。年纪轻轻，可是走路说话，盛气凌人，令周围的人直皱眉。人们纷纷打听，这两个人究竟是谁。让人奇怪的是，没人知道这俩人的背景。正在猜疑的时候，钟声响了，比武招亲开始了。

比武招亲分三场。第一场是箭法，第二场是骑术，第三场是剑法。三场比赛下来，最终胜出两个人。这两个人再斗一场，胜利者就是国王的女婿了。几次比拼下来，其他人纷纷败下阵来，只有那两个人旗鼓相当，斗了个不分上下。论箭法，身材高大之人百步穿杨，略胜一筹。可是说到骑术，那个身材粗壮的家伙简直与马合为一体，上窜下跳，非常灵活。尽管那个高大

之人骑术也很高，但与人家相比还是要差一些。等到比剑法，两个人却是平分秋色，各有长处了。看来，这次，驸马的人选，就要落在这两个即将决斗之人的身上了。

这次招亲，公主得伊阿尼拉也亲临战场，不过和众人之间隔了一道朦胧的帘子。她在帘子后，盯着场中两个互相对峙的人，一颗芳心忐忑不安，落在那个身材高大之人的身上。她迫切希望这个人把那个粗壮的家伙打败。

说起来，国王比武招亲是被迫的，原因却和那个粗壮的年轻人息息相关。这个粗壮的年轻人，是河神阿刻罗俄斯。去年冬天，得伊阿尼拉离开卡吕冬，到温暖的珀洛宁宏过冬。一次游玩的时候，河神阿刻罗俄斯见到了河畔洗脚的得伊阿尼拉，为之神魂颠倒。他不能自已，上门求婚。为了显示自己的神通广大，他变化起来，先变作一头双角尖刀样的矫健公牛，在广场之上，精力充沛地嗷叫着，后来又变作一头有尾巴闪光的巨龙，摇头摆尾；最后，他恢复了原形——一个粗壮的浓眉大眼的年轻人。他变化多端，法力无边，可是变来变去，那丑陋无比叫人害怕的容貌都引不起得伊阿尼拉的兴趣。由于河神势大，父亲不敢得罪他，而且他还想攀附上一个神祇的家族，都要答应了，却因为女儿的固执这才拖延着。老国王无奈，就想了一个办法，说，"阿刻罗俄斯，你不要心急。你不是武艺高强吗？我女儿打算比武招亲，你通过比试，夺取胜利，不是要比找媒人说亲更好吗？"阿刻罗俄斯自恃武艺高强，也就同意了这个建议。

两个求婚者相对而立。身材高大之人也知道，不经过一番激烈的争夺是得不到美女的。但此人性格就是这样：越是艰难，他越有兴趣。他不畏惧河神，而头上长角的河神看到这个人有可能夺走意中人，不由得额头上青筋暴突，企图用角顶撞对手。两个求婚者勇猛地拼斗起来。身材高大的人一直在寻找河神的弱点，故意左冲右突，寻找破绽，却不能成功。别看河神巨大的牛头非常笨拙，打斗起来，它总是能够迅速地避开对手的打击，并寻机反击，用牛角将对手顶翻在地。打斗进入白热化，两个人扭在一起相互肉搏，僵持了很长一段时间。这个时候，美丽的公主暗暗祈祷，那个丑八怪快快倒地不起，而国王则暗暗后悔，生怕有什么闪失，得罪了河神。还好，身材高大之人逐渐占了上风，他把河神猛地一摔，按倒在地。失败了的河神念念有词，突变一条长蛇。身材高大之人眼疾手快，抢上一步，一把捏住蛇的七寸所在，要不是长蛇又变作一头公牛，那真的会被掐死。尽管这样，身材高大之人却不轻易让他溜走。他抓住一只牛角，尽力一扭，一只牛角断成两截，河神阿刻罗俄斯只得告饶。身材高大之人成了胜利的求婚者。后来，海中仙女阿玛尔亚用各种水果汁如石榴汁、葡萄汁等浇在阿刻罗俄斯的断角里，才治好了他的创伤，让他又长出了新的牛角。

这个身材高大之人就是希腊的大英雄赫拉克勒斯。他在伯罗奔尼撒半岛作出了许多英雄业绩后，来到了卡吕冬。他去地狱制伏地狱恶狗的时候，已经听偶遇的朋友墨勒阿革洛斯讲起过妹妹得伊阿尼拉的天姿国色，当时还答应替他探望这个妹妹呢。现在，一听说美丽动人的得伊阿尼拉比武招亲，赫拉克勒斯也加入了求婚者的行列。

一个月后，赫拉克勒斯跟得伊阿尼拉举行了婚礼。一年之后，他们有了自己的儿子许罗斯。可是这样安稳的日子没过几年，赫拉克勒斯又被逼离家远走了。起因很简单，那是在国王俄纽斯设宴招待贵宾的宴席上，一个侍童叫奥宇诺摩斯，因一时疏忽，没有弄清客人的要求。赫拉

克勒斯想给他一个小小的教训，轻拍了一下，谁知道竟把侍童当场打死了。尽管国王饶恕了他，赫拉克勒斯却不得不接受天神的惩罚。他年轻的妻子得伊阿尼拉和儿子许罗斯陪伴着他，四处流亡。

赫拉克勒斯和马人涅索斯

有一次，赫拉克勒斯准备带妻子得伊阿尼拉到特拉奇斯，去拜访自己的老朋友刻宇克斯。可是他没有想到，就是这次不起眼的旅行却比以往的任何一次都凶险，因为这凶险是在暗处的，就如同在赫拉克勒斯的生活中安放了一枚不定时炸弹。

在赫拉克勒斯和得伊阿尼拉去往特拉奇斯的路上要过一条河，也就是奥宇埃诺斯河。当时，有个臭名远扬的马人涅索斯专门在这条河上靠背人过河来赚取报酬。涅索斯每次都是把行人驮在背上背他们过河的，他认为自己拿这笔钱是对得起良心的，因为神们相信他诚实，才把这任务交给他。赫拉克勒斯身强体壮，自然用不着马人驮他过河。但是，他的娇妻得伊阿尼拉可就不一样了。赫拉克勒斯爱惜妻子的身体，怕湍急的河水会伤害到爱妻，就让马人涅索斯驮她过河，而他自己则迈开大步，亲自涉水过河。

得伊阿尼拉非常漂亮，在整个希腊都美名远播。本来就好色的马人涅索斯在河中被这个绝色的美女迷住了。开始他还克制着自己，因为毕竟自己是靠背人过河为生的，如果这次坏了名声恐怕以后就不会有人找他渡河了。并且，背上这个女子的丈夫就走在前面，而且是个英勇无敌的大英雄。但是，走到河中间的时候，他一眼瞥见得伊阿尼拉在河中那绝美的倒影，再也忍不住了。他一时意乱情迷，居然一下子把得伊阿尼拉拥到怀里，然后用手在她身上乱摸起来。得伊阿尼拉哪里受过这样的侮辱，大声地尖叫起来。这时的赫拉克勒斯正好刚刚上岸，他听到妻子的呼救声，回头一看，发现这个半人半马、浑身毛发的怪物正在占妻子的便宜，不由得心头火起。他马上从箭袋中抽出一支毒箭来，等涅索斯一上岸，就朝着他一箭射去。只见这一箭一下子就穿透了这个色胆包天的马人的胸膛，他当即就倒在了地上。

这时只有些惊魂未定的得伊阿尼拉赶紧挣脱了马人涅索斯的手臂，朝丈夫那里跑去。而这时垂死的涅索斯却生出了一个恶毒的想法，他朝着得伊阿尼拉呼唤说：“俄纽斯的女儿，听我一句话吧！我背人过河背了一辈子，你是我背着渡河的最后一个人，所以我请求你掩埋我的尸体。当然，我将送给你一件绝妙的礼物作为对你的报答。你把我的伤口中流出来的血保留起来吧，它是一种神奇的爱情魔药。如果你把它涂抹在你丈夫的贴身衣服上，那么从此以后，普天之下他只会爱你一个女人。”

说完这些居心险恶的话，马人涅索斯就死了。得伊阿尼拉与赫拉克勒斯的感情很好，也从来没有怀疑过丈夫对自己的忠诚和爱情，可是，仍悄悄地用一只杯子接过马人伤口里的血，并保存起来。赫拉克勒斯离马人和妻子比较远，所以对发生的一切一无所知，不知道自己的身边已经埋下了一颗不定时炸弹。他们夫妻两人在路上又经历了别的一些冒险后，终于来到了特拉

奇斯，找到了朋友刻宇克斯——帖撒利的国王 看到好朋友带妻子来访他很高兴，并非常热情地接待了赫拉克勒斯夫妇，让他们在自己的王宫住了下来。

赫拉克勒斯的结局

赫拉克勒斯在人间的最后一次征战是讨伐俄卡利亚国王欧律托斯。欧律托斯是赫拉克勒斯年幼时的射箭老师，他曾经允诺凡是射箭胜过他和他儿子的人，可以娶他女儿伊俄勒为妻，可是，后来却拒绝了射箭比赛中获胜的赫拉克勒斯 赫拉克勒斯为了报复他，组成了一支强大的军队，围困了俄卡利亚，并很快攻破城池，打死了国王和他的三个儿子，俘虏了年轻美貌的伊俄勒

战争结束后，按照惯例，他需要在刻奈翁半岛上给宙斯献祭，就准备推迟几天回去，而让他的亲密随从利卡斯将俘虏带回去，而刚刚俘虏的伊俄勒也在其中。这时，赫拉克勒斯的妻子得伊阿尼拉正在家里焦急地等待着丈夫的作战消息

这时王宫里发生一阵欢呼声，一名使者飞奔回来，报告说："伟大的赫拉克勒斯大获全胜，即将回来了！他的贴身仆人利卡斯正在向城外的人们宣布胜利的喜讯，他还带着一些俘虏和战利品先回来了呢。赫拉克勒斯要推迟几天才能回来，因为他在欧玻亚的刻奈翁半岛上准备给宙斯献祭。"

很快，随从利卡斯也来到了得伊阿尼拉面前，他的身后还跟着一群俘虏，春风满面的利卡斯掩饰不住胜利的喜悦，他高兴地对得伊阿尼拉说："尊贵的夫人，赫拉克勒斯已经取得了胜利，那些巧言欺骗的人都被我们打败了，我们攻占了城池，抓获了一批俘虏。你的丈夫让我带话给你，请你善待这些俘虏，尤其是这位跪在你脚下的不幸的姑娘。"

得伊阿尼拉是个非常高贵善良的女子，她同情地看看这位跪在自己面前的年轻女子，然后亲自把她从地上扶起来，问道："你是谁呢，可怜的姑娘？你这么年轻，还没有结婚吧？看你的仪态举止肯定是出身于高贵家庭！利卡斯，告诉我，这位年轻姑娘的父母亲是谁？"利卡斯一听得伊阿尼拉问起伊俄勒的身世感到非常为难，因为他知道赫拉克勒斯曾经向伊俄勒求过婚。他怕说得太多会引起不必要的麻烦，于是支支吾吾地搪塞过去了 他只是回答说："我也不是很清楚，可能她确实不是出身于俄卡利亚的小户人家吧。"

听到这里，年轻的伊俄勒也长叹一声，保持沉默，因为她刚刚失去了自己的父亲和兄弟，非常不愿意再提起这伤心事 得伊阿尼拉对他们两人的表情感到奇怪，但不便再追问下去，就叫人把姑娘送进内室，并嘱咐要好好对待她

利卡斯离开后，起先进来的那名使者走近女主人并悄悄地对她说："得伊阿尼拉，你不要太轻信了利卡斯了，他对你隐瞒了事情的真相 他曾经在大庭广众之下亲口说过，赫拉克勒斯就是为了刚才那位年轻美貌的女子才讨伐俄卡利亚的 她是俄卡利亚国王欧律托斯的女儿，名叫伊俄勒。赫拉克勒斯小时候曾经跟随欧律托斯学箭，他曾经对她十分爱慕，并且向她求

过婚。她这次可是来者不善呀，肯定不是来当你的女佣的，她是赫拉克勒斯的情妇，是来跟你争宠的。"

得伊阿尼拉听到这番话感到十分悲伤，她不相信与自己情深款款的丈夫会背叛自己。于是，她马上镇静下来，命令侍从把丈夫的仆人利卡斯招来见她 利卡斯 一看事情到了这种地步，更是怕得伊阿尼拉会怀疑了，于是他指着苍天向宙斯发誓，说自己所说的都是真话，他确实不知道姑娘的父亲到底是谁。

得伊阿尼拉是个善于察言观色的女人，她从利卡斯紧张的神情中察觉到他在撒谎。于是，她真诚地向利卡斯说道："别再对宙斯不敬了，会惹怒神灵的 你何必跟我说谎呢，即使我真的怀疑丈夫的忠诚，责怪他的花心，也绝不会因此而仇视这位可怜的姑娘，因为她从来没有伤害过我 我很同情她，她的花容月貌不但没有给她带来幸福，反而给她招来了苦难，也毁了她的国家和父兄。"

利卡斯被夫人的坦诚和大度打动了，他见夫人如此通情达理，知道她不会跟赫拉克勒斯无缘无故地生气，便把 切都告诉了她 得伊阿尼拉果然 一点也没有责备他，只是让马上就要返回赫拉克勒斯那里的利卡斯稍等片刻，她要为丈夫准备 一件礼物，来庆祝他的大获全胜

原来，按照肯陶洛斯人马人涅索斯临死前的吩咐，她已经悄悄地把他的毒血制成血膏，藏在不见阳光、不受热的密室里。她 一直相信那是 一味神奇的爱情魔药，可以在丈夫喜欢上别人时唤回他的爱情和忠心的魔药。以前，她只是把这药存在那里，现在她觉得是让这药发挥它的神奇作用的时候了 于是，她悄悄地钻进那间小小的密室，取出血膏，用一团羊毛沾着，将它们涂在一件珍贵的紫色衣服上 然后，她把衣服仔仔细细地折起来，锁在了 一只精致漂亮的小盒子里。

做完这 一切后，得伊阿尼拉非常高兴，她确信自己会永远拥有赫拉克勒斯的爱情了 她把使用过的羊毛随手 一扔，然后快步走到外面，把装在小盒子里的衣服和 一个戒指交给了一直等候着的利卡斯 她嘱咐说："请把这件衣服带给我的丈夫 这是我亲自缝制的 一件贴身衣服，除了他以外，其他任何人都不能穿这件衣服 我希望他穿着这件衣服去祭拜神灵，在此之前请不要把它放在火旁或阳光底下 拿着这枚戒指，这是我们俩之间的信物，你只要把这个交给他，他就会相信你所说的是我真实的口信。"

利卡斯满口答应了得伊阿尼拉的吩咐，表示自己会快马加鞭赶过去， 一定让赫拉克勒斯在献祭之前收到妻子的礼物 说完，他就带着礼物赶到了欧玻亚，把礼物送给了正在准备献祭的主人。过了几天，赫拉克勒斯和得伊阿尼拉的长子许罗斯在家待不住，十分想念父亲，便前去看望，准备迎接父亲早日回家。

儿子和丈夫都不在家，得伊阿尼拉 一个人感觉非常无聊，便着手收拾王宫里的 一些东西，好迎接他们父子回来。有 一天，她偶然走进了盛放马人涅索斯血膏的密室，突然瞥见密室的地上有 一团奇怪的东西。仔细一看，得伊阿尼拉想起来那是自己用来往衣服上涂抹血膏的羊毛。此时， 一束幽暗的阳光正照在这团羊毛上，她看到这团羊毛已经变得发黑，像是燃烧过的样子。并且现在，它正冒出 一串串黑色的泡泡，发出丝丝的声音。得伊阿尼拉 一见之下大吃 一惊，她回想起马人涅索斯临闭眼时那诡秘的 一笑，预感到事情不妙，顿时只觉得手脚发软、

天旋地转。过了好一会儿，她稍微镇定了一些，抱着侥幸的心理在宫里团团转，不知道如何是好。

终于，她听到王宫外一阵喧哗，便急忙跑了出去。她见到了儿子许罗斯，可是他的身旁却没有赫拉克勒斯。得伊阿尼拉心中一阵慌乱，但还是存有一丝丝侥幸，或者是赫拉克勒斯有什么事情耽搁了呢？但是，许罗斯的话把她最后的一丝侥幸心理也赶跑了。他带着悲伤和愤怒的神色朝着自己的母亲喊道："唉，母亲呀！你都干了些什么好事呀！我真希望世界上从来就没有过你这个人，希望你从来就不是我的母亲！"

她听了儿子的话知道事情不好了，自己的不祥预感应验了。但是，她还是非常想知道赫拉克勒斯现在的情况怎么样，于是连忙问道："孩子，你这是怎么了？到底发生了什么事？你的父亲怎么没有跟你一起回来？"

这时的许罗斯已经泣不成声了，他说："我刚从刻奈翁半岛跑回来，母亲，是你！你毁了父亲的生命呀！"

得伊阿尼拉面色惨白，但仍镇静地问他："这是谁告诉你的，我的儿子？你的父亲现在怎么样了？是谁诬蔑我做下这种伤天害理的事？"

"没有任何人想去污蔑你，是我自己亲眼看到的，亲眼看到我的母亲竟然会去谋害我敬爱的父亲。"许罗斯满含恨意地说。他狠狠地看了母亲得伊阿尼拉一眼，然后继续说："我赶到刻奈翁时，我的父亲正在忙着宰杀牲口，准备向主神宙斯献祭。这时，他的贴身仆人利卡斯捧着一个精致的小盒子过来的，他说这是你送给父亲的礼物，是你亲手缝制的一件贴身衣服。同时，他还从口袋里拿出了一枚戒指交给了父亲。父亲看到戒指和你的礼物非常高兴，他哪里知道那是一件该受诅咒的衣服呀！正好，献祭马上就要开始了，父亲立刻按照你的祝福把你送的那件紫色的贴身衣服穿在身上，他心中怀着对你的爱，所以这件衣服在他的眼中也格外的漂亮。于是，他高高兴兴地开始献祭了。那天的献祭十分隆重，一共宰了十二头公牛。开始时，父亲十分安详而虔诚地做着祷告。但是，当祭坛上的火焰开始升腾时，他开始大汗淋漓，豆粒大的汗珠从他的身上、脸上冒出了。开始，他还不想破坏祭坛上的庄严氛围，咬牙坚持着。但是，那件贴身的紫色衣服像是用铁铸在他身上的一样，越来越紧，他感到从头到脚一阵阵痉挛，好像被无数的毒蛇在咬噬着。父亲终于忍受不了这地狱般的感受了，他大声呼唤着带来了紫色衣服的利卡斯。利卡斯跑过来了，看到父亲的情况他也大吃一惊，在父亲的要求下，他重复了一遍你嘱咐他的话。疼痛难忍的父亲一听怒不可遏，马上抓住他的脚，狠狠地把他在摔向海滨的岩石，可怜的利卡斯当时就摔死了。父亲还不解恨，又把他的骨尸扔进了大海。你最明白，利卡斯其实是无辜的，他只是忠实地转交了你的那件有毒的紧身衣，却因为你的恶毒而死无葬身之地。父亲在痛苦的折磨下失去了理智，他疯狂的举动使任何人不敢靠近他。他在地上痛苦地号叫打滚，然后又突然跳了起来，他大声地吼叫着，海面上、山谷中、树林里，到处都回荡着他痛苦的声音。他大声地诅咒着你的恶毒，诅咒着给他带来了灭顶之灾的你们的婚姻。最后，他似乎稍稍恢复了一点理智，他对我说：'儿子，如果你同情你可怜的父亲，那就赶快把我抬到船上去，送我回家，我不能客死他乡。'我听了他的话，难过得恨不能替他去忍受那痛苦。我马上吩咐仆人们将他抬到船上。一路上，他都忍受着毒药的痛苦折磨

和海浪的颠簸，痛苦得大声吼叫 现在，我们总算回到了故乡 你马上就能看到他了，你应该很高兴吧！他或许已经死了，即便现在还活着，也只剩最后一口气了 你干得真棒呀，母亲，你用可耻的手段谋害了人间最伟大的英雄！”

得伊阿尼拉听了儿子的责骂没有做任何辩解，因为她深爱着丈夫，对于丈夫的不幸她比任何人都更要痛心。后悔和痛苦折磨着她的心灵，她已经不愿意为自己做任何辩解，绝望地离开了沉浸在痛苦和愤怒中的儿子。得伊阿尼拉离开之后，有个女仆突然想起她曾经听得伊阿尼拉对她说过涅索斯送给她的那种爱情魔药，还嘱咐她不要跟别人说 这时，她赶紧过去告诉了许罗斯。

许罗斯一听，明白了自己是在愤怒和痛苦中错怪了母亲，赶紧朝刚刚离开的母亲追去。可是已经太晚了，他来到父亲和母亲的卧室时，被眼前的一幕震撼了：得伊阿尼拉直挺挺地躺在丈夫曾经睡过的床上，已经死了 她的胸口上还插着一把利剑，鲜血染红了宽大的床 接连受到打击的许罗斯痛悔万分，他紧紧地抱着母亲的遗体，可是那躯体却慢慢地变凉了 他伏在母亲的身旁痛哭流涕，为自己过激的语言和鲁莽的行为而深深后悔。突然，大殿里一阵喧闹，他知道是父亲回来了，连忙跳起身来赶过去。

赫拉克勒斯已经回到了大殿，他大声地呼喊着许罗斯，“儿子，你在哪里呀？拔出你的宝剑来，对准你的父亲，对准我的脖子，一剑杀死我吧！这样才能让我从这地狱般的痛苦中解脱出来，从你的母亲赐予我的痛苦中解脱出来！我实在不愿意继续像个女人那样哭泣！”然后，他又绝望地转向围在一旁的人，向他们伸出双手，大声地说，“你们还认识这双手吗？它曾经扼死过摇篮里的巨蛇，它曾经杀死过尼密阿的巨狮，它曾经砍下过九头蛇许德拉号称不死的头颅，它曾经把地狱恶狗刻耳柏洛斯拖到阳间……可是现在，多么可悲呀，它连杀死自己的力气都没有了！人间的长矛铁枪没有杀死我，山中的野兽凶禽没有吃掉我，巨人的队伍没有制服我，甚至连太阳神阿波罗都没有让我倒下。可是，我居然死在了一个女人的手上！而且这个女人还是跟我生活了十几年的妻子！我的儿子呀，杀死我吧，结束我的痛苦吧。然后再去惩罚你的母亲，为你的父亲报仇！”

许罗斯向父亲说明了事情的真相，告诉他母亲是无意之中害了他，她的本意只是想唤回他的爱情和忠诚 并且为了抵罪，她已经拔刀自尽了。赫拉克勒斯一听，顿时惊呆了，他的情绪由狂愤转为悲哀 他后悔自己太过大意，没有看穿马人涅索斯的诡计，结果不但害了自己，也害妻子因此丢掉了性命。他立即让儿子许罗斯娶了他曾经爱过的伊俄勒，以此来告慰妻子地下的亡灵。

处理完所有的事情，赫拉克勒斯只盼能以死来结束自己浑身的痛苦，但是奇怪的是，不管用什么样的方法，他都死不了。这时，他突然想起了一则得尔斐的神谕，神谕说赫拉克勒斯将

青春女神赫柏

死在特拉奇斯地方的俄塔山上。因此，他不顾身体的疼痛，叫人把自己抬到俄塔山的山顶上。到了山顶之后，他又命人架起了一堆木柴，把他捆在木柴堆上，并命令点火，可是没人愿意执行这个残酷的命令。最后，经不住赫拉克勒斯的再三恳求，他的朋友菲罗克忒忒斯实在不愿意看到赫拉克勒斯继续忍受痛苦了，才答应由自己点火。

赫拉克勒斯为了感谢他，把自己战无不胜的神弓送给他，当然还有那些浸了许德拉毒血的箭。最后，菲罗克忒忒斯举起燃着的火把点燃了木柴。木柴刚被点燃，天上就闪起了闪电，闪电点亮火苗，助长了火势，整个柴堆燃起了熊熊烈火。最后，一朵祥云从空中冉冉下落，笼罩着整个柴堆。在隆隆的雷声中，赫拉克勒斯这位不朽的英雄已经被送到了奥林匹斯圣山。当整个木柴堆烧成灰烬之后，伊俄拉俄斯、许罗斯和别的一些亲人朋友准备捡拾赫拉克勒斯的遗骨，然而他们什么也没有找到。

于是，他们想起了盲人占卜者提瑞西阿斯那则关于赫拉克勒斯的神谕："他长大以后，将除尽地上和海里的众多的妖魔鬼怪，他将战胜巨人，并且在历尽人世间的诸多艰险之后，获得神的永久生命，并赢得青春女神赫柏的爱情。"看来，神谕应验了，赫拉克勒斯已经从凡人变成了天神。于是，他们以对待神的仪式给他献祭。后来，所有的希腊人都把他当作永垂不朽的神来崇拜。

赫拉克勒斯在大火中升天之后，女神雅典娜已经在天庭等候着他了，并把他引入了诸神的行列。在经历了这一系列的事情之后，赫拉对他也宽容友好多了，不仅没有再为难他，还把自己的女儿赫柏嫁给了他。赫柏是永恒的青春女神，永远年轻漂亮。后来，她一直与赫拉克勒斯一起住在奥林匹斯圣山上，并为他生育了很多美丽而永生的孩子。

第二章

俄狄浦斯的故事

卡德摩斯与底比斯的创建

路边的一棵大柳树下，一群人正在聊天，他们不时地议论几句天气，或者议论一下各自的收成。这个时候，一个老头忽然对其他人说："你们看，前面路上是什么呀？"

一群人抬头看着路面，干燥的路面上，横着一个黑乎乎的包裹一样的东西，其中一个年轻人眼睛尖，看清楚了，是一个昏倒在地的人。

这群人围过去一看，还真是一个饿昏的男子，二十多岁。一个年轻人扶起这个昏倒的人，把他背到了树荫下，然后撒了一点凉水，滴在这个年轻男人的额头上。年轻男人醒了过来，他张开眼睛，想说话，却声音嘶哑，发不出声来。村头的老人连忙叫人把这个年轻人扶到自己的屋子里，自己则烧水煮粥。一碗稀粥灌下去，年轻男人的眼睛里有了活力，身体慢慢活泛起来。他一回过身来，就抓住老头问道："您见没见一个年轻的女孩子，眼睛大大的，穿着红色的纱裙子，叫欧罗巴？"老头摇摇头，让他坐下，再歇息一阵。可是青年看到他摇头，拼死拼活地要走，也不管自己身体虚弱，老头如何苦劝。老头无奈之下，只好放行。不过，他把自己家里剩下的一个冷馒头给年轻人当了干粮。年轻人眼里含泪，捏着这块馒头，踏着月色，走上了前行的道路。

这个年轻男人，叫卡德摩斯，是腓尼基国王阿革诺耳的儿子，欧罗巴的哥哥。宙斯带走欧罗巴后，阿革诺耳痛苦万分，急忙派卡德摩斯其他的三个儿子福尼克斯、基立克斯和菲纽斯外出寻找，并下了死命令：必须找到欧罗巴。如果找不到欧罗巴的话，他们也就不用回来了！可怜的卡德摩斯东寻西找，逢人就问。

一年过去了，卡德摩斯找了很多地方，饱受磨难和风吹雨打，却毫无结果，好像是妹妹彻底从这个世界上蒸发了。找不到人，他又不敢回乡。无可奈何，卡德摩斯只有向太阳神阿波罗求助，希望他能告诉自己该到哪里去是好。

太阳神阿波罗说："卡德摩斯，你不要灰心，继续前行。将来有一天，你会在一块孤寂的牧场上遇到一头还没套上轭具的牛，它会为你指引方向。跟着它走，一旦它躺下歇息，那它的歇息之地，就是你的安身之所，你可以在那里造座城市，把它命名为底比斯。"

卡德摩斯继续流浪、四处追问，这天到了阿波罗赐福的卡斯泰利阿圣泉附近、突然看到前面一片偌大的绿色草地上、一头母牛正在静静地啃草 卡德摩斯大喜过望、仰望着天空，谢过正从头顶上经过的太阳神，按照神谕，紧跟着母牛 母牛领着他趟过了凯菲索斯浅流后就站在岸边不走了 它朝着远方发出了欢快的叫声，满意地躺在绿草深软的草地里。卡德摩斯 一下子就知道了，这个地方，就是太阳神赐福的地方，是他建城立命、繁衍后代的福地。他怀着感激之情跪在地上，亲吻着这块陌生的土地

在这块母牛躺倒的地方，卡德摩斯 一待就是十年，十年下来、他已经盖了 一些小房子。遮身之地是有了，可是距离建城发展还远得很呢？就是这样，卡德摩斯已很满足了。饮水思源，卡德摩斯非常感谢神灵，想给宙斯献 一份祭品，而祭品之中，最好有杯清水，以供神祇品饮。房屋四周水井较多，水质苦涩，给人饮用还勉强凑合，但是用之祭奠则就不行了。相传、城边的原始森林里有清泉 一泓，水质晶莹甜蜜 于是，卡德摩斯就派人前去取水，以供神祇品饮。

一个星期过去了，仆人们还无消息 卡德摩斯不知道是怎么回事，决定亲自去寻找他们。他披上狮皮，手执长矛和标枪，还有他那颗比任何武器都坚强勇敢的心 刚 一进树林，他就看见 一大堆尸体，原来他的仆人全死了。很快他就发现了 一条毒龙，紫红的龙冠闪闪发光，眼睛赤红如火。它正吞吐出血红的信子、满口毒烟臭气、舔食着遍地的尸体。

“可怜的人啊！”卡德摩斯痛苦万分、大叫起来，“我要为你们复仇！”他抓起 一块大石头朝着巨龙投去。但是石头打在身上、那条皮粗肉厚的毒龙却瘙痒 一样、坚硬的鳞皮没有划伤，只有 一道白印子 卡德摩斯 一看不好，心慌之下，狠狠地投出标枪。枪尖透喉而入、深入龙的内脏。巨龙疼痛难熬，狂暴地咬断标枪，尾巴卷着标枪甩来甩去，把枪杆弄得粉碎 可是，留在体内的枪尖嵌在恶龙的喉咙里，吞不下去，吐不出来，折腾了半天，还是毫无办法。恶龙被激怒了，箭似的冲过来，喷吐着剧毒的白沫，卡德摩斯连忙后退 一步，用狮皮裹身，再次把长矛刺进龙口。谁想这只恶龙嘴巴 一合，咬住了长矛。卡德摩斯拼命用力抵住长矛，缓慢地搅动、恶龙的牙齿纷纷掉落，脖子上也流出了血水，但伤势并不严重，还能躲避攻击。卡德摩斯很难 一下子置它于死地。不过，卡德摩斯越斗越勇，提着宝剑，看准机会， 一剑刺去。这 一剑刺得又狠又重，不仅刺穿恶龙的脖颈、还扎进后面的 一棵大栎树里、把恶龙紧钉在树身上。恶龙被制服了。

卡德摩斯久久地凝视着被刺死的恶龙。正在他转身准备离开的时候、却看见女战神雅典娜不知什么时候站在他的身旁 女神摆摆手，制止了准备下拜的卡德摩斯：“卡德摩斯，恶龙杀死了。你能取回圣水 你杀死的这条龙是战神阿瑞斯的宠物，你看没看见，那些掉在地上的龙牙？要知道，这些都是神物，听我的话，把这些牙埋在泥土里、这将你是未来发展壮大的力量，也是你未来种族的种子。”话 一说完、女神就消失了。

卡德摩斯收集了这些龙牙。他并没有把这些龙牙埋在 一处，而是像播种庄稼 一样，在地上开了 一条宽沟，然后把龙牙纷撒入土内、不一会儿，奇迹就发生了，埋下龙牙的新土活动起来。卡德摩斯首先看到 一杆长矛的枪尖露出来，然后冒出 一顶武士的头盔。整片树林都在晃动。又过 一会儿，泥土下面又露出了肩膀、胸脯和四肢、最后 一个全副武装的武士从土里站起来。不，不是一个。片刻之间，地下长出一整队武士。

卡德摩斯吃了一惊，准备投入新的战斗。他摆开架势，可是泥土中生出的 一个武士对他喊道：

"不要害怕，别拿武器反对我们。千万不要参加我们兄弟之间的战争。"他一边说着，一边抽出腰上的剑对准刚从泥土中生长出来的一位兄弟狠狠地挥去，那个刚生出来的武士瞬间就又失去了生命。而杀人的武士本人又被别人用标枪刺倒在地，立时毙命了。一时间，一整队人厮杀起来，直杀得天昏地暗、难解难分。大地母亲在吞饮着她所生的第一批儿子的鲜血。最后，这群武士中只剩下了五个人，其中后来取名为厄喀翁的一个武士首先响应了雅典娜女神的建议，放下武器愿意和解，其他的四个人也同意了。这五个武士成了卡德摩斯的士兵。

于是，在五位武士的帮助下，腓尼基王子卡德摩斯建立了一座新城。根据太阳神的旨意，他把这座城市叫做底比斯。诸神为嘉奖卡德摩斯，便把女神阿佛洛狄忒美丽的女儿哈墨尼亚嫁给他为妻，并参加了他们的婚礼，还送了不少的礼物。女神阿佛洛狄忒也送给他们一条贵重的项链和一条做工精致的丝面纱。它们出自匠神赫菲斯托斯之手，具有神秘的魔力，谁戴上这宝物，就会招来不幸。因为这个项链和面纱，卡德摩斯家族曾经有不少人死于非命。

由于卡德摩斯杀了战神阿瑞斯的宠物，从此之后便得罪了战神，他们的城邦底比斯长期战火绵延，百姓生灵涂炭。而这对不幸的夫妇偏偏活得很长久，他们眼睁睁地看着自己的子孙互相残杀，被弃尸荒野，尝尽了白发人送黑发人的伤痛。有一次，他们忍不住感叹说，"战神竟然爱龙而多于爱人，那自己还不如也变成龙呢。"话音刚落，两人便双双变成了龙。不过这两个心地善良，完全不像阿瑞斯养的那条毒龙，他们从不伤害人类。他的后代继续在底比斯繁衍生息，著名的酒神狄俄尼索斯就是他的外孙，底比斯不幸的国王俄狄浦斯也是他们的后裔。

俄狄浦斯杀害父亲

拉伊俄斯是底比斯城的创建者卡德摩斯的后裔。他的老父亲拉布达科斯，底比斯的老国王心地善良，待人和善，却对儿子要求很严厉，稍不如意，就是一顿责骂。因此拉伊俄斯非常害怕父亲。平时，拉伊俄斯小心翼翼，在父亲面前毕恭毕敬，虽然被狠骂过多次，父子两人也还相安无事。但是现在，他却倒了霉，犯了禁。拉伊俄斯因和国王宠爱的侄子争吵失去冷静，便拔出剑来刺进了对方的心脏，对方躺在地上，身体抽搐着，鲜血淌了一地。拉伊俄斯失手杀死了对方，想到父亲严厉的面容，他慌里慌张地，也不收拾行李，只身逃离底比斯。一路上，拉伊俄斯惶惶如惊弓之鸟，来到伯罗奔尼撒半岛，不想却受到当地国王珀罗普斯的礼遇。珀罗普斯将他迎到宫里，好生伺候着，让小儿子克律西波斯拜其为师。克律西波斯是珀罗普斯和女神阿刻西俄刻的私生子，长得漂亮，却命运不幸。拉伊俄斯临走时，却恩将仇报，拐走了克律西波斯。

珀罗普斯非常愤怒，带领军队，包围了拉伊俄斯，救出克律西波斯，由他的异母兄弟阿特柔斯和提厄斯忒斯看护。克律西波斯最受父王的宠爱，一直为两兄弟嫉恨。现在他被救了，阿特柔斯兄弟的王位继承权就非常危险。在母亲希波达弥亚的唆使下，混战中兄弟俩杀害了克律西波斯。痛失爱子的珀罗普斯，满腔怒火无处发泄，就怪罪到拉伊俄斯的头上。临死的时候，他跪倒在宙斯的神坛面前，祈求道："天神呀，可怜可怜我这个失去了儿子的老头子吧。当年，

我对拉伊俄斯如同兄弟般热情款待，谁知道这个家伙，却抢走了我的儿子！我就要死去了，天神，你就可怜可怜 个老头子，满足他临死前的要求，惩治惩治这个恶人吧！”祈祷完毕，珀罗普斯筋疲力尽，含恨死去。

拉伊俄斯逃脱了珀罗普斯的追捕，流浪在外。十多年过去，他的父亲拉布达科斯已经垂垂老矣，非常想念儿子，就找回了拉伊俄斯。 年后，老人去世，拉伊俄斯继承了王位，娶底比斯人伊俄卡斯特为妻。婚后的日子非常幸福， 晃，七八年过去，两人感情好得跟新婚 样。不过，幸福的生活中，国王拉伊俄斯心里还有 丝阴影：他不知道，为什么这么多年了，自己还没有 个孩子！他非常渴求 个孩子能继承王位，于是来到阿波罗神庙，祈求神谕。

神谕告诉他："拉伊俄斯，你不要急躁，将来你会有 个儿子。可是你要知道，如果他长大成人，你会死在自己的儿子手里。你当年得罪了珀罗普斯，宙斯因为你抢去珀罗普斯的儿子，所以惩罚你遭受厄运！"

拉伊俄斯非常清楚自己做过的事情，也知道自己罪孽深重，所以对这个神谕深信不疑。他追悔莫及，想不到年轻时候犯下的错误，却要遭到报应。现在，怎么避免这 厄运呢？为了防止怀孕，他一直跟妻子分居。可是夫妻毕竟情深，他顾不上神谕的警告，又与妻子同床共寝，结果伊俄卡斯特为丈夫生了一个儿子。

孩子的啼哭，让这对夫妻非常恐惧，看着这个初生的婴儿，他们又想起了那则可怕的神谕 对他们来说，儿子就是 个大包袱，杀掉他才是上上之策 于是，为了防止神谕的实现，他们在孩子生下的第三天，就派人用钉子刺穿婴儿双脚，捆绑起来，丢弃在喀泰戎的荒山下。如果没人施救，孩子不是活活饿死，就是让野兽吞吃

执行这 命令的牧人是个老头，婴儿的啼哭声让他下不了手，婴儿纯真的小眼睛，更让他产生同情 收养婴儿，他又害怕泄漏出去惹来杀身之祸。他想了想，连夜赶到 个朋友家里。这个朋友常和他 起牧羊 他是邻国科任托斯国王波吕玻斯的牧羊人。老头把孩子交给朋友，自己赶紧回去报告国王孩子已死。一直忐忑不安的夫妇放下了心。儿子已死，神谕将不会实现。他们相互宽慰，过着平静的日子。

再说国王波吕玻斯的牧人，他解开孩子脚上的绳索，给孩子起了个名，叫俄狄浦斯，意为肿疼的脚。他把孩子带到科任托斯，交给国王波吕玻斯。国王可怜这个弃婴，自己又没有子女，就把孩子交给妻子墨洛柏抚养 可怜的俄狄浦斯渐渐长大，墨洛柏夫妇待他如亲生儿子，他也深信自己是国王波吕玻斯的儿子和继承人 可是偶然的一件事却戳破了他的自信心，他一下子从希望的顶峰上跌到绝望的深渊 那是在 次宴会上， 个嫉妒他地位的科任托斯人喝醉了酒，大声叫着："俄狄浦斯，你有什么……骄横的 你根本就不是……什么王子，你是从山上拣来的，你根本没什么成绩，不像我……靠自己的军功……当了……"

话没说完，这个家伙已经醉得扶都扶不住，躺在地上，泥也似的，发出了鼾声。

俄狄浦斯大怒，挽起袖子，要打这个没大没小的家伙，却被人拦下了。他愤愤地回到家里，难以入眠。天一亮，他就跑到父母面前询问这件事 波吕玻斯夫妻非常生气，为什么总有些人喜爱搬弄是非呢？他们故意用话排解儿子的疑虑，说他当然是他们的亲生儿子

父母的话充满爱心，令俄狄浦斯非常感动，可是怀疑仍在折磨他，因为那个人所说的话太

让他难受。没有办法，他只好求助于太阳神。他来到得尔斐神庙，祈求神谕，希望太阳神证明他所听到的话完全是诽谤。可是阿波罗不但不给他满意的答复，相反，一个新的更为可怕的预言出现在他面前“俄狄浦斯，你将会杀死你的父亲，你将娶你的生母为妻，并生下可恶的子孙。”

俄狄浦斯脑子里一片空白，出了神庙，没有知觉一样往前走去。他无意识地来到宫殿门口，正要进门的时候，神谕闪现在脑海里。连太阳神都这么说，看来不假，难道自己真要杀掉慈祥的波吕玻斯父亲，迎娶母亲墨洛柏吗？他为这个可怕的神谕所恐吓，他再也不敢回家去，害怕自己将会干下十恶不赦的罪行。太可怕了！为了杜绝惨剧，他决定到俾俄喜阿去。于是，俄狄浦斯逃离故乡，流浪在外。

这天，他来到得尔斐和道里阿城之间的十字路口。一辆马车朝他驶来，车上坐着一个陌生的老人，一个使者，一个车夫和两个仆人。车夫一看路面上有人，就粗暴地让对方让路。俄狄浦斯生性急躁，挥手朝无礼的车夫打了一拳。车上的老人脾气也不小，一看这个蛮横的年轻人，竟敢打他的车夫，便举起鞭子狠狠打在俄狄浦斯头上。俄狄浦斯怒不可遏，他挥起手杖朝老人打去。老人一跤跌到马车下。一场格斗发生了，英勇的俄狄浦斯抵挡三个人。他年轻有力，把那伙人打倒在地，扬长而去。

他想自己只是自卫才打了那个卑鄙的俾俄喜阿人，谁叫那个家伙仗着人多势众企图伤害他呢？他哪里知道，命运的诅咒已经降临到他头上，那个被俄狄浦斯打下马车而死的老人正是底比斯国王拉伊俄斯，他的生身父亲。当时，底比斯国王正要前往皮提亚神庙。真是造化弄人，父亲和儿子都竭尽全力小心回避的神谕，还是悲惨地应验了。

俄狄浦斯娶母为妻

四处流浪的俄狄浦斯路遇老人之后，来到通往底比斯城的大道之上。在那里，他碰到了一个带翼的人头狮身的怪物斯芬克斯。这个怪物是巨人堤丰和蛇怪厄喀德娜所生的女儿之一。蛇怪厄喀德娜生了许多有名的怪物，如地狱三头狗刻耳柏洛斯，九头蛇许德拉，口中喷火的喀迈拉等。斯芬克斯也是他们中的一个。她长着美女的头，狮子的身子，凶残而又狡猾，盘坐在路口的巨石上，凡是经过这里的底比斯居民，斯芬克斯都要他们猜一个谜语，猜不中的人都会成为她的腹中物。

这个凶残的怪物出现的时候，正好赶上底比斯全城都在哀悼被不知名的路人杀害的老国王。老国王遇难后，现在正在执政的是国王的妻弟，王后伊俄卡斯特的兄弟克瑞翁。他的执政本来就很不得民心，现在斯芬克斯到处肆虐，恰好说明了克瑞翁的无能。克瑞翁迫于民众舆论压力，急需马上解决斯芬克斯危害民众的问题。恰好在这个时候，连执政王克瑞翁自己的儿子也给怪物吞食了，因为他经过时也未能猜中谜底。这下克瑞翁更是坚定了不惜一切代价除掉怪物的想法。于是，他张贴了这样一个告示：谁能除掉城外的怪物斯芬克斯，就可以成为底比斯新的国王，并且可娶他的姐姐、老国王的妻子伊俄卡斯特为妻。

恰好在这个时候，俄狄浦斯来到了底比斯。他看到了克瑞翁贴的这张告示。俄狄浦斯生性

勇敢、喜欢冒险，所以在知道了这件事情的危险之后，他反而更想去会会这个让人闻风丧胆的怪物了。此外，他的心里一直记着那个不详的神谕，非常害怕自己真的会做出杀父娶母的事情，所以也十分不看重自己的生命。于是，他爬上高高的山岩，来到斯芬克斯盘坐的地方，准备主动要求解答她的谜语。斯芬克斯一见有人过来，还没等俄狄浦斯开口，就朝着他喊道："年轻人，过来，猜一个谜语！你要知道，你猜不中谜语，就要被我吃掉。猜中了，你就可以走人！"

俄狄浦斯微微一笑，对怪物说："猜谜语吗？这太简单了。请你出谜！"

斯芬克斯非常奇怪，不知道这个年轻人为什么这么安静，还微微地笑着，一点也不知道害怕，要知道，在此之前，多少人被吓得屁滚尿流呀。她想：小子，你现在得意，到时候成为我牙缝里的食物，后悔可就来不及了。于是，她挑了一个她认为十分难猜的谜语，然后张开血盆大口，瓮声瓮气地喊道："什么动物在早上用四条腿走路，中午用两条腿，晚上用三条腿？在一切动物之中，这是唯一一个用不同数目的腿走路的。用腿最多的时候，正是力量和速度最小的时候。这是什么动物呢？年轻人，说！"



俄狄浦斯和斯芬克斯

俄狄浦斯听到这谜语，微微一笑，毫不犹豫地说："你这个谜语太简单了，连三岁的小孩都知道——这个动物不是人吗？"接着，他解释说："人在幼年，是人生的早晨，比较软弱，只能在地上手脚并用地爬行；到了壮年，正是生命的中午，当然可以用两条腿走路；但老年是生命的迟暮，他们那时候只好拄着拐杖，好像三条腿走路。"

说完谜底，他还不忘记嘲讽一下："老怪物，就凭这个谜语，你就敢在这里耀武扬威？"俄狄浦斯的一番话，让心高气傲的斯芬克斯羞愧难当，绝望之下从山岩上跳下去，摔死了。

底比斯人民十分感激俄狄浦斯为他们除去祸害，克瑞翁也兑现了自己在告示中的承诺，把底比斯王国交给了俄狄浦斯，并把老国王的王后伊俄卡斯特许配给他为妻。俄狄浦斯当然不知道她是自己的生母，但是还是在不知不觉中让神谕兑现了。

婚后，伊俄卡斯特给俄狄浦斯生下了四个儿女，先是双生子厄忒俄克勒斯和波吕尼刻斯，然后是两个女儿，大女儿叫安提戈涅，小女儿叫伊斯墨涅。俄狄浦斯非常高兴，以为自己终于摆脱了杀父娶母的神谕，在其他的国家逃避了悲惨的命运，找到了自己的幸福。然而他不知道，冥冥之中的命运有着令人恐惧的强大力量，就像是一个巨大的泥潭，他越挣扎就陷得越深。他称之为儿女的这四个人，其实既是他的子女，也是他的弟妹。所有的人都不知道命运所开的这

个巨大的玩笑，所以一切似乎都很平静。俄狄浦斯本来就是善良、正直、能干的，现在在伊俄卡斯特的辅佐下，把底比斯治理得井井有条，深受民众的爱戴和尊敬。

惊天秘密被揭露

然而，秘密总有被揭露的那一天，俄狄浦斯身上这个可怕的秘密也不例外。一场突如其来的瘟疫成为了揭开这个秘密的序曲。

在俄狄浦斯成为底比斯的国王二年后，底比斯城天降瘟疫，药物无能为力，祈祷也没有作用。底比斯人一致认为，这场可怕的灾难是天谴。他们相信国王是神祇的宠儿，一定会有办法的。于是，祭司们手拿着橄榄树的枝条，带领着大队的男女老少，涌到王宫前，坐在神坛周围和台阶上，要求国王接见他们。

俄狄浦斯听到了王宫外面的喧闹声，从宫里面走了出来，来到了神坛，询问为何到处香烟缭绕，怨声震天。一位年老的祭司回答说："尊贵的国王啊，你可曾看到你的子民正在遭受着怎样的灾难？瘟疫四处流行，干旱烧焦了牧场、田地和山林。我们眼看着身边的亲人一个个离开了我们，实在受不了这折磨了。我们来找你是来请求你的帮助的，你肯定是众神的宠儿，所以众神让你把我们从残酷的斯芬克斯的口下解救出来。所以我们信任你，这一次一定也会有神暗中帮助你，你一定能够再次拯救我们于水火之中的。"

"可怜的人们哪，"俄狄浦斯语重心长地说，"我怎么会看不到我的子民正在经受的苦难呢？看到瘟疫肆虐、众生遭殃，我比谁都要难过，因为没有人比我更关心这些了。我要关心的不只是身边的三两个人，我还要关心整个城市的命运！我也觉得这场瘟疫来得蹊跷，所以想看看众神的意思。其实在你们来之前，我已经派我的妻弟克瑞翁到得尔斐去寻找阿波罗的神谕了，我想请神给我们指点一下怎样做才能解救我们自己，解救这座城市。"

恰好在这时，俄狄浦斯派去请求神谕的克瑞翁回来了。于是，俄狄浦斯让他当着神坛前男女老少的面报告神谕的内容。克瑞翁说："尊敬的国王呀，整个城市陷于毁灭，是因为老国王拉伊俄斯的血债还没有偿还。神祇吩咐，只有我们找到凶手并把他驱逐出去，底比斯城才能平安。否则，我们将永远摆脱不了苦难的惩罚。因为杀害老国王拉伊俄斯的血债将会使整个城市陷于毁灭。"

俄狄浦斯压根就想不到正是自己杀害了国王，他要求克瑞翁把杀害国王的事讲给他听。听克瑞翁讲完事情的经过之后，俄狄浦斯也只是把它当成了一件普通的拦路抢劫案，丝毫没有跟自己联系在一起。他当众发誓，一定要亲自处理这桩杀人案，找到杀人凶手，即使那个凶手是隐藏在王宫的，也不会让他逃脱重责。并且，他还立即当众发布了一条命令，规定所有底比斯的国民无论谁只要知道杀害拉伊俄斯的凶手的情况，就必须立即前来报告。如果有人胆敢知情不报，或者窝藏凶手，那么一定会受到严厉的惩罚。被发现以后，将被剥夺参加祭祀神灵仪式的权利，并且不得享受圣餐，也不得跟国人有任何来往。最后，他还发誓表示自己要诅咒杀害老国王的杀人凶手，诅咒那个凶手的一生都会被痛苦和不幸折磨。此外，他还派出了两位使者

去邀请盲人预言家提瑞西阿斯，因为这个预言家预测事情的能力简直不亚于阿波罗本人。

提瑞西阿斯这位远近闻名的盲人预言家在一名男孩的引导下过来了，他来到国王俄狄浦斯和底比斯的居民面前就停住了。俄狄浦斯把底比斯国人正在遭受的灾祸告诉了他，说这场瘟疫不仅像一座山一样压在他的心头，而且也压在所有底比斯人民的心头。他请提瑞西阿斯运用他神异的能力，帮助底比斯人找出杀害老国王的凶手，好让他们早日从瘟疫中解脱出来。听完俄狄浦斯的诉说，提瑞西阿斯发出了一声长长的悲叹，他避开了国王正朝着他伸过来的双手，像躲避毒蛇猛兽一般。他推辞说："如果神灵给我一次重新选择的机会，我宁愿现在的我不再具有神异的能力，因为这种能力是多么可怕呀，它将给他知情的主人带来杀身之祸！国王呀，让我回去吧！你承受你的重担，让我也承受我的重担！咱们各自做各自的事情吧！"

俄狄浦斯听了盲人先知提瑞西阿斯的这番话，便明白他已经找出了杀害老国王的凶手，于是命令他不应含糊其辞，把凶手的名字说出来。围在周围的居民们也纷纷跪在他的面前，请求他帮助被瘟疫横扫的底比斯脱离苦海。可是，提瑞西阿斯仍然不肯回答，只是更加坚决地摇了摇头。急于平息瘟疫的俄狄浦斯勃然大怒，忍不住大声地呵斥他："提瑞西阿斯，你不是先知吗？现在底比斯陷入困境，需要你的帮助，你怎么一句话也不说。你对得起别人的尊敬吗？你知情不报，我会好好地惩治你的！"国王的指责逼得提瑞西阿斯不得不说出真相了。"俄狄浦斯，"他说，"你没有权利指责我。你不是说无论如何也要找到这个杀人凶手吗？我告诉你，这个凶手，远在天边，近在眼前。这个人就是你，是你罪恶累累，让整个城市遭殃！你就是杀害国王的凶手，又是你，把自己的母亲当作妻子一起生活。"

先知的话一出口，全场哗然。人们都很尊敬先知，却无法接受这个结论。俄狄浦斯压根都不相信这些话，他愤怒之中，大骂预言家是个骗子和恶棍，和克瑞翁一起编造了这个谎言来合谋篡夺他的王位。提瑞西阿斯闻言更是毫不含糊地说："你就是杀父的刽子手和娶母为妻的人，你将会面临巨大的灾难。"他一边说，一边牵着孩子的手，面无表情地离开了国王。克瑞翁也怀着委屈，他激烈地指责俄狄浦斯毁谤他。愤怒中的俄狄浦斯毫不示弱，于是两个人激烈地争吵起来。伊俄卡斯特则劝着他俩，但是她竭尽了全力也无法使他们平静下来。最后，克瑞翁愤愤不平地离开了俄狄浦斯。

王后伊俄卡斯特比俄狄浦斯更不明白事情的真相，她满怀着嘲讽的语气说："这个先知是不是老糊涂了？我的前夫拉伊俄斯当年曾经得到过一则神谕，神谕里说拉伊俄斯将死在自己亲生儿子的手里，可事实呢，我们唯一的儿子在刚出生后就被绑住双脚，扔在荒山上，出世还没有三天就死了，而拉伊俄斯也被陌生的强盗打死在十字路口。"

王后说这番话本来是想为丈夫辩护的，却没想到正是这番嘲讽的话，使俄狄浦斯听了大受震动。他满脸惶恐地问："拉伊俄斯死在十字路口？告诉我，他是什么模样，他有多大岁数？"

伊俄卡斯特并没有注意到俄狄浦斯的情绪变化，她不假思索地说："他个子高大，头发灰白。至于模样嘛，说起来跟你还非常像呢。"果然是自己打死的那个老头，俄狄浦斯心中那个不详的预感被证实了。他感到说不出的惊恐："天哪！提瑞西阿斯并不是瞎子，提瑞西阿斯是眼睛最明亮的人！"俄狄浦斯大声说。他明白提瑞西阿斯的话没有说错，是自己杀害了老国王拉伊俄斯，是自己让整个底比斯城市陷入了瘟疫。他虽然知道了自己杀害老国王的可怕事实，但还是对各

个细节问了又问，因为他是多么希望能找出一些蛛丝马迹证明这只是一场巧合和误会呀。可是，问完之后俄狄浦斯陷入了更加绝望的境地，一切细节都与他在十字路口杀掉老人之事吻合。最后，他听说当时曾经有一个仆人逃了回来，报告国王被杀害的消息。但是这个仆人赶回来的时候，正好碰到俄狄浦斯登上王位的登基仪式，他看到俄狄浦斯之后就恳求离开底比斯，到最远的牧场上去为国王放牧了。当时，人们正在忙着新国王的登基，所以就没顾得上详细地问这个仆人相关细节，让他按照自己的意思去牧场放牧了。俄狄浦斯想亲自盘问一下这个仆人，看看自己在十字路口碰到的那帮人是不是确实就是老国王和他的仆人，于是就派人把他召回来。

把人派出去之后，俄狄浦斯又被另外一个问题搞得迷惑不已。就算老国王确实是自己杀的，可为什么盲人先知提瑞西阿斯还说王后是自己的母亲呢？怎么可能呢？我的母亲不是墨洛柏吗？他是不是在胡说？我还是详细地问个清楚！

正在这个时候，宫殿里来了一批客人。他们是科任托斯的使者，他到宫殿后告诉俄狄浦斯说他父亲波吕玻斯去世了，要他回去继承王位。

王后听到这个消息如释重负，她禁不住得意地说："尊贵的神灵啊！看来你给我们的神谕并不总是会应验呀！你刚才还借盲人先知提瑞西阿斯之口说俄狄浦斯会杀掉自己的父亲，可是现在，应该被俄狄浦斯杀死的父亲现在却寿终正寝了！"但敬畏神的俄狄浦斯听了这话却是另外一种想法。他一直就相信波吕玻斯是他的父亲，因此对父亲不是死在自己手中也感到庆幸。但是，这只是神谕的一部分，他不能不相信神谕是灵验的，因此不愿回到科任托斯去。因为他的母亲墨洛柏还在科任托斯，而神谕的另一半内容，说他将会娶母亲为妻。他十分害怕这一点，所以非常忌讳，坚决不愿意回去继位。但他的这种疑虑很快被科任托斯来的使者打消了，因为他刚巧是多年以前在喀泰戎山上从拉伊俄斯的仆人手中接过婴儿的另一位牧人。他对俄狄浦斯说："你完全不用担心这一点，既然现在老国王已经不在了，急需你继位，我就不妨跟你说实话吧。你虽然是我们科任托斯国王波吕玻斯的合法王位继承人，但是你只是国王夫妇的养子。当年，是一位牧人把你交给我的，是我把你带到了科任托斯，交给了波吕玻斯国王。"俄狄浦斯闻言大惊，赶紧追问把自己送给他的那位牧人是谁，现在在哪里。这个仆人告诉他，那个人就是在底比斯的老国王被害时逃出来的仆人，现在正在边境放牧。

这时，一直在一边听着的王后伊俄卡斯特脸色越来越苍白，最后绝望地大叫了一声，绝望地跑了，离开了俄狄浦斯和聚在宫门口的众人。俄狄浦斯的心不由得紧了一下，似乎预感到了什么，但是他还是对众人也对自己解释说："呵呵，真是个爱慕虚荣的女人，她知道了我低贱的出身所以羞愤而走了。我不是科任托斯国王的亲生儿子，只是一个被遗弃的婴儿。可是，我不会为自己低贱的出身而感到羞耻的，因为我相信我是幸运之神的儿子。"其实，在说这番话的时候俄狄浦斯是忐忑不安的，与其说这番话是说给众人听的，不如说这是俄狄浦斯对自己的劝慰。他宁愿自己真的出身低贱，也不愿意面对那个越来越近的巨大而可怕的事实。俄狄浦斯的话音刚落，那个在边境放牧的年老的牧人就从遥远的地方被召回来了。他一进门，科任托斯的使者就认出了他，说就是他把那个婴儿交给自己的。老牧人吓得面如土色，他极力地否认这一切，说自己对使者所说的一切一无所知。俄狄浦斯从他的神态和语气中看到了恐惧和隐瞒，其实这也是他自己的恐惧，但是他还是想得到一个确定的答案。于是，俄狄浦斯愤怒地威胁他说出事情的真相。老牧人叹了

一口气，鼓起勇气说出了真相：俄狄浦斯是国王拉伊俄斯和王后伊俄卡斯特的亲生儿子，他们曾经得到过一则神谕说他们生下的孩子将会杀父娶母，就派我用钉子刺穿婴儿的双脚，捆绑起来，丢弃在喀泰戎的荒山下。我出于同情偷偷救下了这个婴儿，交给了科任托斯的使者。

现在，一切都清楚了。可怕的神谕已经应验：他杀死了亲生父亲，并娶了自己的母亲为妻。

俄狄浦斯对自己的惩罚

面对可怕的事实，俄狄浦斯狂叫一声，冲出了人群。他在王宫中狂奔着，从侍卫手中夺出一把宝剑就朝着自己和伊俄卡斯特的卧室跑去。他要除掉那个曾经抛弃了他的女人，那个既是他母亲，又是他妻子的妖怪。所有人都被他疯狂的样子吓坏了，都远远地避开，没有人敢阻止他的任何行为。最后，他跑到了自己的卧室门前，一脚踢开紧锁着的房门，就冲了进去。他刚举起宝剑，就被眼前的一副悲惨景象震惊了：他的母亲与妻子伊俄卡斯特高高地吊在床的上方，头发披散下来遮住了脸，绳索紧紧地勒进了她的脖子里。俄狄浦斯痛苦地盯着伊俄卡斯特的尸体，不动也不说话。

过了很长时间，他突然爆发出一阵撕心裂肺的哭声，踉跄着走上前去，解开绳索，把伊俄卡斯特的尸体放在了地上。然后，他从她胸前的衣服上扯下了他送给她的那枚金胸针，用右手紧紧抓住，高高地举起，诅咒自己的眼睛永远不要再看到这样悲惨和罪恶的景象，然后用尽全力朝着自己的眼睛刺去……一下、两下，转眼间金胸针刺穿了俄狄浦斯的两只眼睛，剧烈的疼痛从双目传来，但是这疼痛却不及他心中痛苦的万分之一。

双眼流血的俄狄浦斯走到广场，来到底比斯市民面前，宣布自己就是神祇诅咒的恶徒，愿意接受神灵的惩罚。但是，底比斯人一点也不嫌弃这位他们从前爱戴和尊敬的国王。他们对他表示同情，连被他责骂过的克瑞翁也不嘲笑他，而是连忙把这位遭到神灵惩罚的人带进皇宫内室，把这个被神灵诅咒了的人交给他的孩子们照看。心灵破碎的俄狄浦斯被这种宽容善良的举动深深地感动了，他把底比斯的王位交给了克瑞翁，让他代替自己的两个年幼的儿子执掌王权。此外，他又吩咐孩子们好好埋葬他可怜的母亲，让她在地下得到安息。最后，他还把两个无人照应的女儿托付给新国王克瑞翁照料。

至于他本人，俄狄浦斯表示不能原谅自己，他将离开底比斯四处漂泊，因为他以杀父娶母的双重罪孽玷污了这块土地，给底比斯人带来了可怕的瘟疫。他说，自己将会到喀泰戎山上去寻找自己的归宿，那里是他的父母曾经遗弃他的地方。最后，他又一次把两个女儿叫了过来，想最后听听她们的声音。当俄狄浦斯的手在两个女儿的头顶轻轻抚过，同她们诀别的时候，泪水和着血水从他的双目中流了出来。他再一次感谢了克瑞翁的宽容和深情厚谊，并祈求神灵保护克瑞翁，希望瘟疫能够早日从底比斯离开，底比斯的人民在新国王的领导下能够永远受到神灵的庇护。

、

俄狄浦斯和安提戈涅

在俄狄浦斯知道了关于自己杀父娶母的可怕真相的那一刻，他完全无力承受这残酷的命运，只求速死。他甚至觉得如果全体底比斯人民起来反抗他，用石块把他砸死，那对他真是一件大好事，是一种最好的解脱方式。因为是自己杀父娶母的行为给底比斯带来了可怕的瘟疫，并且自己也觉得活着原来比死去更难。但是他的请求落空了，因为底比斯人非但没有群起用石块打死他，反而纷纷表达了对他的同情。于是，求死不能的俄狄浦斯又请求将他放逐出底比斯，并且认为这样已经是底比斯人送给自己的厚礼。但是，当他自怨自艾的狂乱心情慢慢平静下来之后，眼前的一片黑暗突然让他产生了极大的恐惧心理。他开始感到双目失明之后漂泊异乡实在是件可怕的事，并且在心中重新泛起了对底比斯的深深的眷恋。他想，自己毕竟是无意中犯下杀父娶母的罪孽的，并且他和母亲也已经受到了足够的惩罚，伊俄卡斯特悬梁自尽了，他也用金胸针刺瞎了自己的眼睛。因此，孤独而又恐惧的他又想留在底比斯了，因为这里有他的家，有他的儿女，能给他极大的安全感。可是，当他把这个心愿对新国王克瑞翁和自己的双生子厄忒俄克勒斯和波吕尼刻斯说了之后，克瑞翁对他的态度好像突然发生了一百八十度的大转变，他的两个儿子也变成得自私无情。克瑞翁一改先前对他的热情和宽容，强迫他离开。他的两个双生子也不支持他留下，他们塞给他一根讨饭棒，逼他离开王宫，没有给他一丝一毫的安慰。

跟克瑞翁和两个儿子的态度完全不同的是他的两个女儿，她们都爱他、同情他。大女儿安提戈涅决定陪着已经成为盲人的父亲一起流放，而小女儿伊斯墨涅则留在两个哥哥的家中，好借以维护被赶走的父亲应有的权益。被克瑞翁和两个儿子的所作所为伤透了心的俄狄浦斯被两个女儿深深地感动了，但是，他还是不愿意大女儿安提戈涅跟他一起受流亡之苦。安提戈涅什么也没说，她只是牵着父亲的手就往王宫外走去。从此之后，她陪着父亲受尽了苦难。她成了俄狄浦斯的眼睛，牵着父亲，四处漂泊。后来，他们的鞋子都磨破了，他们就赤着双脚风餐露宿，穿过了无数的森林，翻过了无数的高山，经受了无数忍饥挨饿、日晒雨淋的日子的安提戈涅却从来没有后悔过自己的选择，从来没有再想过要回到王宫里过那种锦衣玉食的舒适生活。

一开始，俄狄浦斯打算到喀泰戎的荒野上，他的父母曾经把他遗弃在那里，他也想在那里找到自己的归宿。但是，虽然神谕赋予了他残酷的命运，但他却依然非常敬畏神灵，一切都听命于神的意志。因为没有得到神的吩咐，他不敢擅自这样做。于是，他来到阿波罗神庙，请求神谕的指示。在这里，他得到了一则使他感到安慰的神谕。神们知道，俄狄浦斯虽然触犯了自然界的神圣法则，违犯了最基本的人伦道德，但他却是在完全不知情的情况下做这一切的，并非出于自己的意愿。不过，这个罪孽太沉重了，尽管是误犯也必须受到惩罚。然而惩罚并不是永久的、不会永无止境。神灵们通过神谕告诉他：经过一段长时间的磨难后，俄狄浦斯可以等到赎罪的那一天。到了那个时候，命运女神将会把他引导到一个国家，严厉的复仇女神将会在那里帮助他获得解脱。这则神谕像谜一般含混不清，俄狄浦斯还是琢磨不清自己会不会得到复

仇女神的饶恕。但是他笃信神谕，自己的前半生就是因为想逃离神谕所说的残酷命运，而更快地促成了神谕的实现。现在，他要把自己的未来交给命运女神来安排。于是，他遵从了神谕的指示，在女儿安提戈涅的陪伴下在整个希腊到处流浪，乞讨度日。他生活节俭，需求很微，但却感到心满意足，获得了内心的宁静。因为在长期的放逐中，生活中的苦难和与生俱来的高贵精神已经教会他如何从苦难中获得快乐与宁静。

俄狄浦斯在库洛诺斯的圣林

经过了漫长的流亡漂泊后，俄狄浦斯和他的女儿安提戈涅在一个宁静的夜晚来到一个绿树成荫的美丽村庄。夜莺在树林里浅吟低唱，正在开花的葡萄藤，散发着阵阵怡人的清香。一阵微风吹过，橄榄树和桂花树的叶子发出了沙沙的声音，给炎热的夏夜带来了丝丝的凉意。俄狄浦斯虽然眼睛看不见，但他听到了也感受到了这里的平和与安详。听了女儿安提戈涅的描述后，他更确信这儿一定是个神圣的地方。俄狄浦斯想起了神谕，心中不由得一震，于是女儿安提戈涅打听一下这是什么地方。在前面不远处的地平线上，一座城市的城堡高高矗立着，安提戈涅打听后知道，那座城市就是雅典城。他们现在所处的地方也属于雅典的管辖范围。

经过了一天的奔波，俄狄浦斯感到有些疲倦了，便坐在树林里的一块石头上休息。过了一会儿，一个正好路过此地的村民看见了俄狄浦斯与安提戈涅，他走过来叫他们离开这里，因为这是祭神的圣地，是任何人的足迹都不能玷污的。直到这时，这两个流亡的人才知道，他们到了雅典人敬奉复仇女神欧墨尼得斯的库洛诺斯。而他们感受到了无限魅力与静谧的地方正是复仇女神的圣林。听到复仇女神这几个字，俄狄浦斯心中十分高兴，因为他牢牢地记着那则神谕。现在他已经到达流亡的终点，自己困厄的命运将得到解脱，深爱着自己的女儿也终于可以得到休息了。心中高兴的俄狄浦斯不禁抬起了刚才一直低着的头，双手向上天举起感谢命运女神对自己的指引。月光下的俄狄浦斯显得既高贵又虔诚。刚才还让那个他们离开的库洛诺斯人看到他的风采大吃一惊。他明白眼前的这个人肯定不是一个普通的乞丐，不敢再把这位坐在石头上的外乡人赶走，只想马上去向国王报告。

"你们的国王是谁？"俄狄浦斯问道。长期的流浪漂泊生涯已经使他变得不同往日，对这种人事都感到陌生了。"我们的国王就是强大而高贵的英雄忒修斯呀。"村民自豪地说，"难道你连他都没有听说过吗？他的美名都已经传遍全世界了。"

"如果你们的国王真的如此高贵，"俄狄浦斯说，"那么请你给他带个口信，请他到这儿来一趟。如果他肯屈尊过来，我将以最大的报酬回报他的好意。"

"一位双目失明的人能给我们伟大的国王什么回报呢？"村民半是同情半是嘲讽地说。俄狄浦斯没有说话，村民看了他一眼，觉得这个人既威严又高贵，有一股凛然不可侵犯之气。于是，他小心翼翼地说："如果你不是双目失明的话，你的仪容还真是又威武又高贵啊！我由衷地尊敬你，所以我愿意把你的要求告诉我们的国王和我的同胞们。留在这里吧，不要走动，我

马上去叫大家过来，让众人决定你的去留。”说完，这个村民就一溜烟地走了。

现在，圣林里只剩下俄狄浦斯和他的女儿安提戈涅了。他从石头上站起身来，然后伏在地上，捧着心口虔诚地向复仇女神祈求道：“威严而又仁慈的女神呀，请实现阿波罗的预言吧！请告诉我对我的惩罚是不是到了终点。请告诉我我人生的结局！悲悯的女神，黑夜的女儿呀，请可怜我吧！伟大的雅典城呀，请可怜可怜站在你面前的俄狄浦斯的影子吧！虽然他人还站在你们面前，但他的肉体早已经不复存在了！”

俄狄浦斯祈求完没多久，就有一群人来到了他们所处的圣林，围聚在父女俩的身边。原来，那位村民在去向国王忒修斯禀报情况的途中，他向村里人先说了自己的所见所闻。于是，一位神态高贵的盲人坐在复仇女神的圣林里的消息在村子里传开后，村里的老人们吃了一惊，因为他们这个村的人就是负责看守复仇女神的圣林的。看到俄狄浦斯之后，村民们之中最年长的那个对他说：“外乡人，你知道这是哪里吗？这里是复仇女神的圣林呀！还从来没有哪个凡人像你这么大胆地公然坐在里面呢。赶快离开这里吧，否则你会受到女神的惩罚的。”俄狄浦斯闻言向他们讲述了自己的事情，告诉他们自己是在命运女神的指引下来到这里的，他将在这里等到自己命运的终点。当村民们知道这个盲人是被神谕所诅咒、犯了杀父娶母大罪的人时，他们更是恐惧万分。他们害怕众神会迁怒于他们，所以不敢让这个遭到神惩罚的人继续留在圣地，要求他立即离开。俄狄浦斯请求他们不要把他赶走，因为这的确是神为他指定的流亡的终点。安提戈涅也一再哀求道：“不要赶走我们吧！如果你们因为我的父亲曾经犯过大罪而不肯相信他，也不肯同情这个白发苍苍的老人，那么就请相信我吧，我是无辜的。我敢向宙斯起誓，我的父亲所说的一切都是真的，的确是神指示他到这里来的。”

听完俄狄浦斯和安提戈涅的话，村民们既同情俄狄浦斯的不幸命运，又佩服这位年轻姑娘的善良坚韧。但是，他们又十分敬畏复仇女神，正在他们踌躇不定的时候，一位姑娘骑着一匹小马向他们走来。她头上戴了一顶遮阳草帽，一身赶路人的打扮，后面跟着一个仆人，也骑着马。安提戈涅惊喜地对着俄狄浦斯叫起来：“父亲，这是我的妹妹伊斯墨涅呀，她一定给我们带来了家乡的消息！”

就在这时，那位姑娘下了马，站在了众人面前，的确是俄狄浦斯的小女儿伊斯墨涅。她带了一名忠实的仆人，离开底比斯出来寻找父亲，就是想来告诉父亲他走之后国内发生的一些情况。原来，俄狄浦斯的两个双生儿子现在正处在灾难之中，而这灾难完全是他们自己召来的。起初，他们因为害怕家族的厄运和父亲的罪孽会威胁他们，所以愿意听从父亲的意思把底比斯的王位让给舅父克瑞翁。但是后来他们渐渐淡忘了对父亲和父亲的所作所为的记忆，后悔了当初的决定，又渴望重新拥有统治权和作为国王的威仪。克瑞翁让出王位后，波吕尼刻斯和厄忒俄克勒斯兄弟两人谁也不愿意把王位让给对方，于是两人共同治理国家。但是，一山不容二虎，两人执政，下属听谁的命令呢？于是兄弟俩商量，两人轮流执政，任期两年。先上任的是次子厄忒俄克勒斯，两年任期很快就过去了，到了年末政权交接的时候，厄忒俄克勒斯却拒绝放弃王位，并以波吕尼刻斯禀性恶劣为由，煽动民众叛乱把自己的哥哥逐出了底比斯。据说，哥哥波吕尼刻斯被驱逐后逃亡到了伯罗奔尼撒半岛的亚各斯，并在那里娶了亚各斯国王阿德拉斯托斯的女儿。婚后，他还赢得了阿德拉斯托斯和其他一些朋友和盟国的帮助，准备兴兵报复，夺

回底比斯的王位 就在兄弟两人的战争一触即发的时候，又流传了另外一则神谕：国王俄狄浦斯的儿子们如果离开自己的父亲将会一事无成。假如他们想得到一切、获得幸福，就必须找回俄狄浦斯，无论他是死是活。

这就是伊斯墨涅带给父亲俄狄浦斯的消息，安提戈涅和在场的库洛诺斯人听到这个消息都惊讶不已。俄狄浦斯静静地听完了小女儿的诉说，缓缓地从石头上站起身来，脸上有着不可侵犯的王者威仪。

"原来如此，这就是你带来的全部消息吗？他们要向一个瞎眼的流亡者和不名一文的乞丐寻求帮助？你确定我就是他们需要的人吗？"

"是的，父亲，正是这样，"伊斯墨涅继续说，"凭借神的指示，我的舅父克瑞翁也会马上来到这里，我是马不停蹄地赶路才赶在他前面过来的 他想要说服你，把你劝回底比斯，这样他和我的哥哥厄忒俄克勒斯就会获得战争的胜利了——现在他们俩是一伙儿的 如果不能说服你，他会用武力劫持你回到底比斯的，因为只有得到你才能满足神谕的要求，使他和厄忒俄克勒斯既能够长久地占有底比斯的王权，又不致亵渎底比斯城。"

"孩子，你怎么知道我们在这里的呢？"俄狄浦斯关切地询问风尘仆仆的小女儿伊斯墨涅。

"那是去得尔斐神庙祭拜的人告诉我们的 "

"如果我死在底比斯的境内，你的舅父和哥哥会把我葬在底比斯的土地上吗？"俄狄浦斯继续问。

"不！"伊斯墨涅回答说，"我曾经听到他们说过这个问题，他们说你身上血腥的罪恶会连累到他们，所以他们不会把你埋葬在底比斯的土地上的 "

俄狄浦斯听到这里，刚才平静的神色也不禁变为了极大的愤怒，他大声地说："他们永远不会得到我了！如果我的儿子们对权利和地位的欲望大于对自己父亲的感情，神将永远使他们成为死敌 如果真的要我裁定他们的争端，那么，现在正在执掌权杖的厄忒俄克勒斯应该让出王位，被驱逐出去的波吕尼刻斯也不应该重新回到故土执掌王权！只有两个女儿才是我真正的孩子，只有她们善良而忠诚，不应该受到我的罪孽的牵累 我要为她们向神灵祈祷，并为她们请求神灵的保护。"说完这番话之后，俄狄浦斯又向围聚在旁边的村民请求道："雅典的仁慈的朋友们呀，向我的两个女儿和我伸出援助的手吧，你们自己的城市也将会得到有力的保护！"

俄狄浦斯和忒修斯

俄狄浦斯的所作所为让在场的库洛诺斯人见识到了这个流放国王的威严，俄狄浦斯请求雅典人保护的一番话更是深深地打动了他们 他们对这位饱经风霜的坚毅老人充满了敬畏，都好心地劝他举行灌礼以求得复仇女神的宽恕 村中的长老们更是改变了之前要赶走这父女俩的态度，他们知道站在面前的就是俄狄浦斯 虽然他在不可改变的命运中犯下了大罪，但是这一切都是在他不知情的状态下发生的。正在这时，远处过来了一队人马，为首的是一个高贵而威严

的中年男人。等这队人马走近之后，库洛诺斯人发现，这是他们伟大的国王忒修斯。

忒修斯还没到圣林就下了马，然后怀着尊敬而又友好的心情走近这位年长的外乡盲人，握住他的双手，对他说："可怜的俄狄浦斯呀，我知道，知道命运带给你的残酷人生。你在不知情的情况下犯了大错，但是你戳瞎自己的眼睛、流放自己的行为已经告诉了世人也告诉了我，你是一个什么样的人。你的不幸使我伤感，你的坚韧使我感动。现在，既然你在命运的引导下来到了雅典，我会像对待一个最尊贵的客人那样对待你。说吧，令人敬佩的外乡人，你对这个城市有什么要求？对我个人有什么要求？不管你要求什么，只要我做得到就一定不会拒绝，请你尽管说吧。我完全理解你现在的处境，因为我也曾经遭受过苦难和不幸。"

"尊敬的国王，你的这一番真诚的话，已经让我看到了你高尚的心灵。"俄狄浦斯仰起头，他那一双已经快要完全干涸的眼睛里流出了两行晶莹的泪水。他接着说："我对你有一个请求，同时这也是我送你的一件礼物。我想把自己老弱而疲倦的身体送给你。这是一件微不足道，却又十分宝贵的礼物。请你把我埋葬掉吧，你将会因为自己的仁慈而得到丰裕的回报。"

"不幸的俄狄浦斯呀，你的要求是多么的小呀，"忒修斯惊讶地说，"再要求一点呀，要求些更好更高的吧！让我多为你做些事，你会得到满足的。"

"其实，这个要求并不像你想像的那么容易满足，"俄狄浦斯继续说，"埋葬我这具老朽的躯体自然是很容易的，可是你却可能会因此而卷入一场与我的妻弟和两个儿子的战争中。"于是，他向忒修斯讲述了自己被放逐的具体经过以及自私自利的儿子们为了自己的利益要逼他回去的事情。然后，他恳请忒修斯能够给予他帮助，不要让克瑞翁他们凭借武力将自己劫持回去，也不要让他们伤害到自己的两个女儿。

忒修斯聚精会神地听完俄狄浦斯的叙述，然后严肃地回答说："我的王国对每一位朋友敞开大门，我更不会将你这样一位坚毅的人驱赶出去。何况，是命运女神引你来到我的国家的，我怎么会抛弃你这个能给我的国家和人民带来福音的人呢？"在向俄狄浦斯承诺了一定会保护他和他的女儿之后，忒修斯就要回去了。他问俄狄浦斯，是跟他一起回雅典，还是继续留在库洛诺斯。俄狄浦斯选择了留下，因为命运女神指引他来到了这里，他一到这个地方就获得了内心的宁静和自由自己的勇气与力量。他决定留在这里，在这里战胜敌人，然后在这里结束自己的生命。雅典国王忒修斯为俄狄浦斯安排了一些保护的人，然后回雅典城去了。

俄狄浦斯拒绝妻弟克瑞翁

忒修斯刚刚离开不久，俄狄浦斯的妻弟、底比斯的执政者克瑞翁就带着全副武装的随从们侵入了库洛诺斯。

克瑞翁一边走向俄狄浦斯，一边对他周围的库洛诺斯村民说："我的部队来到阿提喀地区，你们一定会感到惊讶。可是，请千万不要愤怒，也不要发火。我再怎么幼稚，再怎么大胆，也还不至于傻到向希腊最强大的王国雅典挑起战事，这对我们底比斯可没有半点好处。你们也看

到了，我只是一位老人，并且是俄狄浦斯的亲戚，底比斯的人民派我来是为了说服这个执意要流放自己的人，让他跟我一起回底比斯去。"

他无耻地编造着谎言，完全不提当初强迫俄狄浦斯离开的事情，也不提他们到底是为了什么要把俄狄浦斯带回底比斯。对库洛诺斯人说完那番话之后，他又转向俄狄浦斯，假惺惺地对这位老国王和他女儿的命运表示同情。

俄狄浦斯举起那根从底比斯带出来的行乞棒，愤怒地挥舞着，示意克瑞翁不要向他靠近哪怕一步。他愤怒地大声说："无耻的骗子，你还嫌我遭受的折磨不够吗？如果你要把我抢走，那就是在我的伤口上撒盐。放弃你荒唐的幻想吧，休想利用我来帮你免除即将到来的灾难！我是不会跟你走的，我只会派复仇的妖魔与你同去。我那两个不争气的儿子，别指望我会庇佑他们，除了在底比斯有两块墓地葬身外，其余的任何东西都不会属于他们！"

克瑞翁一看来软的已经没有指望了，一下子收起了他那虚伪的笑脸，恶狠狠地命令他手下的随从们用武力劫走这个瞎眼的老国王。库洛诺斯的村民们当然不会袖手旁观，他们一下子围在俄狄浦斯身边，不让克瑞翁他们把他劫走。克瑞翁一看劫走俄狄浦斯没指望了，就趁库洛诺斯人的注意力都在俄狄浦斯身上的时候示意他的随从把伊斯墨涅和安提戈涅从俄狄浦斯身边抢走了。库洛诺斯人手有限，等他们发现了克瑞翁的意图时已经晚了，克瑞翁的随从们不顾库洛诺斯人的强烈抗议，把两位姑娘抢走了。克瑞翁一看抢到了两位姑娘非常得意，他对着俄狄浦斯嘲弄地说："我夺走了你的眼睛和精神支柱。你这个瞎子，现在一个人去四处流浪吧！"

说完这句话之后，克瑞翁更加胆大包天了，想像抢走两位姑娘一样抢走俄狄浦斯。于是，他再次带领着随从走近俄狄浦斯，亲自动手想把可怜的老人劫持走。他正想动手的时候，却听到了一个惊雷般的声音："住手！"他被这威严的声音吓了一跳，转过身一看，是雅典国王忒修斯带着人马赶回来了。原来，忒修斯带着人马离开后，走了没多远，就听说了克瑞翁带领武装了的底比斯人侵入库洛诺斯的消息，立即赶回来了。忒修斯听在场的库洛诺斯人诉说完刚才发生的事情之后，非常生气，立即派人骑马去追赶那群劫走两位姑娘的底比斯人。然后，他很严肃地对克瑞翁说："你现在在我们雅典的土地上，俄狄浦斯和那两位姑娘是我们尊贵的客人。你竟敢在我们的土地上公然劫持我们的客人，是要向雅典人挑战吗？你必须立即把俄狄浦斯的两个女儿放回来，否则恐怕我们也不能放你离开这里了。"

克瑞翁听了忒修斯这番义正严词的话不禁心虚起来，他一脸谄媚地对忒修斯说："埃勾斯的儿子，我到这里来绝对不是来跟你、跟你的城市打仗的。我想请俄狄浦斯回去原本是一番好意，他毕竟是我的亲戚，我不想看他一直漂泊在外。我不知道你和你的人民竟会如此热情地对待我的这位瞎眼的亲戚，不知道他们竟会如此地庇护一个娶母的罪人而不愿将他送回国去。"

忒修斯命令他闭嘴，停止那无耻的谎言，并要求他立即说出俄狄浦斯的两个女儿被藏匿的地点，否则将会对他不客气。克瑞翁迫于忒修斯的威武和雅典的强大屈服了，很不情愿地说出了她们被藏的地方。过了一会儿，安提戈涅和伊斯墨涅被救回来了，她们终于能够重新和俄狄浦斯聚在一起了。克瑞翁一看大势已去，带着他的随从们悻悻地离开了众人，回底比斯去了。

俄狄浦斯拒绝大儿子波吕尼刻斯

克瑞翁走了之后，俄狄浦斯感谢了忒修斯的及时营救，之后就和两个女儿在库洛诺斯留了下来。但是，没等过几天安宁的日子，又有人来找他了。一天，忒修斯派人给俄狄浦斯带来消息说，他的一个亲人来到了库洛诺斯，但他不是从底比斯来的。现在，他正在波塞冬神庙的圣坛前祈求神灵的保护，可能过不了多久他就会来找俄狄浦斯了。

俄狄浦斯闻言愤怒地喊道，"这一定是我的大儿子波吕尼刻斯，他一定也是来寻求我的帮助的，也是跟他的弟弟和舅父一样自私自利的人。他只会给我带来灾难，我不愿跟他讲话！"但是，善良温柔的安提戈涅跟哥哥波吕尼刻斯的感情却非常好。她一向喜欢这个哥哥，因为他是两个哥哥中比较文雅、善良的。她实在不忍心看到哥哥大老远地白跑一趟，连父亲的面也见不上。于是，安提戈涅便竭力地安慰父亲，让他平静下来，并劝他至少听听波吕尼刻斯的来意。俄狄浦斯已经被两个儿子伤透了心，但是，他实在不忍心伤害安提戈涅的感情，于是答应见见波吕尼刻斯。但是，在见大儿子之前，他再次请求忒修斯保护他，因为他担心儿子也会像克瑞翁一样动用武力劫持他。在做好了充分的准备后，他才让安提戈涅把等在门外的波吕尼刻斯叫了进来。

波吕尼刻斯进来时的样子跟他的舅父克瑞翁完全不一样，他是只身一人前来的，一个随从都没带。这也表明他压根就没想像克瑞翁那样对父亲动用武力。安提戈涅一看这种情形心中松了一口气。她高兴地把看到的一切告诉了瞎眼的父亲："我看到他没有带任何随从，是孤身一人来的。而且，现在的哥哥正泪流满面。"

"真是他吗？"俄狄浦斯缓缓地转过身来，一双瞎了的眼睛空洞无物，散发出让人悲悯的哀愁。

"是的，父亲，"安提戈涅回答说，"现在站在你面前的正是你的大儿子波吕尼刻斯呀。"

没等安提戈涅的话说完，波吕尼刻斯就一下子跪倒在父亲的脚下，伸出双手紧紧地抱住了他的双膝。他抬起头来仔细地看着父亲，看到父亲穿着褴褛的衣服，两个黝黑的、深陷的眼窝里饱含着无尽的哀愁，皱纹爬满了他的整个面庞，一头凌乱的头发在微微地颤抖着，已经变成了苍老的灰白色。一看到原本威武俊朗的父亲变成这样，波吕尼刻斯的心一下子就被悔恨和悲痛占得满满的。他仰头望着父亲那双不再有神的眼睛满含忏悔地说："直到现在我才意识到我有多么的罪孽深重，我知道我是很难得到你的宽恕了，父亲！但我还是用我最后一丝勇气祈求你的原谅。否则我到死都不会安心。你能原谅我吗父亲？哦，我最亲爱的妹妹呀，帮帮我吧，让父亲饶恕我吧！"

"哥哥，先别着急，告诉父亲也告诉我们，你为什么到这里来？"安提戈涅温柔地提醒他说，"也许你的话会打动父亲，让他原谅你以前的过失呢。"

于是，波吕尼刻斯慢慢地叙述了俄狄浦斯和安提戈涅离开之后发生在他身上的一切：他跟弟弟厄忒俄克勒斯怎样从舅父克瑞翁那里要回了王位；弟弟怎样背信弃义把他驱逐出底比斯，他流亡到亚各斯之后，那里的国王阿德拉斯托斯怎样收留了他，并把女儿嫁给了他，他在那里怎样联合了七个英雄和他们的军队向底比斯进军，他们怎样围困了底比斯……说完这一切之后，他请求父亲俄狄浦斯跟他一起回去，并承诺在推翻骄横的弟弟和与他联手的克瑞翁之后，把王

冠冕还给父亲。

俄狄浦斯平静地听着大儿子波吕尼刻斯的叙述，此时的他已经领略了命运的残酷，看透了人世间虚妄的权利与地位。所以，大儿子最后的承诺显然不能打动他，反而让他想起了当初他和弟弟把一根乞讨棍塞到自己手里，把自己赶出底比斯的场景。儿子这时的悔悟已经太晚了，俄狄浦斯的一颗心已经被他的这个儿子伤透了。他用忧伤的语气回答说："当权力和地位在你手上的时候，你毫不留情地亲自驱逐了你的父亲。你和你的弟弟，都不是我真正的孩子。我如果等着你们的悔悟，早已经死过无数次了。幸亏有了两个女儿的贴心照顾和真挚的亲情，我才支持着活到今天。现在，你的手中没有权力，又来找我帮你夺回来，还说是为我夺回的，我还敢相信你吗？你和你的弟弟应该受到神的惩罚，因为你们为了自己的私欲竟然会那么残忍地对待自己亲生父亲。让我告诉你吧，你无法毁灭你的先祖所创建的城市，你和你的弟弟必将会在自相残杀中双双躺在你们自己的血泊里。这就是我对你的回答，你回去吧，回去告诉你的同盟者们。"

父亲的一番话震撼了波吕尼刻斯，每一个字都像是一把重重的锤子，敲在了他的心上，又像是一枚枚锋利的针，刺得他全身不舒服，并且无处可藏。波吕尼刻斯终于受不了这种悔恨和愧疚交加在一起的折磨了，他惶恐地从地上站起来，踉踉跄跄地倒退了几步。安提戈涅看到这一幕非常痛心，她看到父亲不肯原谅哥哥，就转而劝哥哥放弃攻打底比斯，因为底比斯是她和她所有亲人的家，她不想看到亲爱的哥哥带着一群异乡人攻向自己的家园。

于是，安提戈涅走了几步，来到波吕尼刻斯的面前，拥抱住自己的哥哥对他说："亲爱的哥哥呀，听我一句劝告吧。带着你的军队撤回亚各斯，你怎么能够给父亲的城市带来战争和灾难呢！"

波吕尼刻斯踌躇了一会儿，但是一想到弟弟把自己驱逐出去的场景他的眼神又变得坚定了，并且刚才对父亲的那种又愧又悔的感情也转化成了对弟弟的憎恨。他大声地说："这是不可能的！如果我真的撤退了，那对我来说不仅是一种耻辱，而且是毁灭！我的心将永远被仇恨所浸泡，永世不得安宁。我宁可两败俱伤、同归于尽，也不向我那卑劣的孪生弟弟妥协。"说完，他挣脱了妹妹的拥抱，绝望地跑了出去。

俄狄浦斯的结局

俄狄浦斯在历经了多年的流浪生涯后，抵挡住了来自曾经背叛过他的亲人的种种诱惑，他诅咒他们必将遭到神的报复。在做这些的时候，俄狄浦斯已经意识到，他自己的命数也将终止了，他终于等到了自己命运的终结。

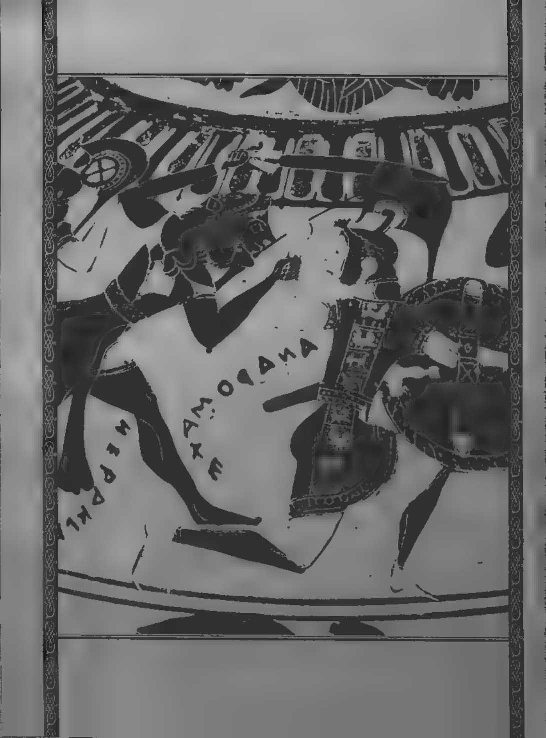
一天，俄狄浦斯突然听到天空中响起了阵阵雷声，老人明白这是天神在召唤自己。于是，他让安提戈涅去找忒修斯，说自己想见他最后一面。这位双目失明的国王非常希望在自己活着的时候能够再见仁厚的朋友忒修斯一面，因为他有许多话想要跟忒修斯讲，他要最后一次亲自感谢他善意的保护。安提戈涅出门之后，发现整个大地都已经笼罩在黑暗之中了。她跌跌撞撞

地来到雅典的王宫，对忒修斯禀报了父亲的情况并转达了父亲的意思。忒修斯一听，马上跟安提戈涅马不停蹄地来到了库洛诺斯，与俄狄浦斯相见了。俄狄浦斯激动地抓住了忒修斯的胳膊，然后很真诚地表达了对他的感谢，并郑重地衷心地为雅典城祝福。最后，他请求忒修斯遵从神灵的召唤，送他到一个他可以死去的地方，那个地方必须从来没有凡人的足迹到达过，并且他死时不容任何凡人的手指碰到他身体的任何地方。他还要求自己死后，忒修斯不能把他死去的地方告诉任何人，更不能说出他的墓地在什么地方。这样可以保护雅典城，抵御敌人的入侵。忒修斯答应了他的请求，允许他往命运女神指引下的圣林的最深处走去，寻找自己最后的归宿。俄狄浦斯允许他的女儿和忒修斯以及库洛诺斯的村民们送他走一段路程。于是，一队人陪着俄狄浦斯蜿蜒走进复仇女神的圣林，在行进的过程中任何人都没有用手指碰他一下。说也奇怪，这个一直靠女儿引路的盲人好像突然恢复了视力一样，昂然阔步走在这一队人的最前面，朝命运女神指引的道路走去。快走到圣林的最深处时，俄狄浦斯停了下来，示意女儿和库洛诺斯的村民们停下，因为他生命中的最后一段路程只能由他一个人完成。安提戈涅姐妹依依不舍地看了父亲最后一眼，然后跟库洛诺斯的村民们一起停下了，站在那里目送着俄狄浦斯孤身一人继续往圣林深处前行。

在走到复仇女神圣林的最深处的时候，俄狄浦斯像受到了什么感召一样停了下来。就在这时，轰隆一声，大地突然开裂了，开裂的洞口有一道铜制的门槛，有许多弯弯曲曲的小道都通到这里。站在不远处的忒修斯等人看到这一幕都被震撼了。在远古的传说中，说圣林中有一个地洞，这地洞是通向地府的一处入口。俄狄浦斯仿佛也看到了这个洞口，他微微一笑，然后在一棵空心的树前停下来。他坐在树下的一块石头上，脱下了一身肮脏破旧的乞丐衣服，然后从面前的小溪中舀了一些洁净的溪水，洗去了在长期的流亡生涯中积在身上的污垢，并穿上了女儿为自己准备的整洁的长袍。做完这一切之后，他焕然一新地站在那里，全身散发着柔和的光芒。这时，那个裂开的洞口中突然传来阵阵隆隆的雷声。俄狄浦斯听到之后，转过身去朝着两个女儿喊到："永别了，孩子们！从今以后你们就成了没有父亲的孩子了！"

就在这时，又一阵隆隆的雷声响起，大家不知道这响声是来自天空，还是来自地狱，它仿佛在喊："俄狄浦斯，怎么还不过来？你还犹豫什么？不要耽搁！"

双目失明的俄狄浦斯似乎听懂了这些话，他知道神灵正向他发出最后的召唤。他吩咐所有的人都转过身去，并且回去，然后他一个人走向了铜门槛……忒修斯和安提戈涅他们依照俄狄浦斯的吩咐背过身去，往回走去。走了没几步，他们就发现本来被黑暗笼罩的大地又恢复了光明。回头一望，他们的眼前出现了奇迹，那个大地的巨大裂口不见了，俄狄浦斯也已经无影无踪。天空中既没有闪电，也没有雷声，甚至连一丝风都没有。周围出奇地安静，刚才发生的一切都似乎只是个梦。可他们明白，这不是梦，他们明白俄狄浦斯被命运折磨的一生终于结束了，他最终从痛苦和悔恨中解脱出来了，他的灵魂终于以一种洁净的状态进入了大地深处。忒修斯往前走了几步，独自一人久久地站在那里，他甚至用双手掩住了眼睛，好像刚才那神奇的情景现在还使他睁不开眼似的。最后，他举起双手朝着奥林匹斯山祈祷。做完祈祷后，他来到俄狄浦斯的两个女儿身边，向她们保证永远保护她们，然后带着她们一起回到了雅典。

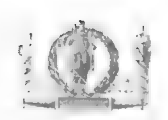




战争与英雄



哪里有战争，哪里就会出现英雄。比如特洛伊战争，交战的双方都是勇猛之士，给人印象深刻。他们都勇敢而光荣地作战，希求以一个战士最荣耀的方式死去，扬名于世。例如，古希腊的指挥官阿伽门农带领军队一直作战，直至严重受伤。



特洛伊的故事

特洛伊城的建立

[illegible]，爱琴海[illegible]撒拉特刺岛由两兄弟伊阿西[illegible]和达耳[illegible]诺斯统治着，他们[illegible][illegible]女[illegible][illegible]伊[illegible][illegible]了[illegible]了[illegible]，[illegible]这块土地[illegible]有女神[illegible]，[illegible]与他[illegible]为[illegible]，他的[illegible]父[illegible]，[illegible]达耳达诺斯[illegible]，[illegible]他离[illegible]家乡[illegible]亚细亚大陆，来到[illegible]，[illegible]那里居住着[illegible]人[illegible]。这[illegible]透克洛斯，[illegible]的克里特人，所以这个地区的[illegible]被称为透克里亚人。

[illegible]诺斯在[illegible]受到了[illegible]透克洛斯热情的接待，他得到了[illegible]赏赐的一块土地，不仅如此，[illegible]还把[illegible]的女儿许配给了他。于是，这块地方根据他的名字而被称为达耳达尼亚，居住在这一地区的透克里亚人从此改称达耳达尼亚人。后来又根据他孙子的名字特洛斯而称为特洛伊人。达耳达诺斯的儿子厄里克托尼俄斯在他死后继承了王位，后来特洛斯又继承了父亲厄里克托尼俄斯的王位。从此以后，特洛斯统治的地区称为特罗阿斯，特罗阿斯的都城则称为特洛伊。[illegible]人们把透克里亚人和达耳达尼亚人都称为特洛伊人，或称为特洛埃人。

[illegible]斯在父亲特洛斯死后继承了王位。有一回，他到邻国夫利基阿访问，国王热情地邀请他参加一场正在举行的角力竞赛。伊罗斯取得了胜利，他的奖赏是五十名男孩、五十名女孩，以及一头色彩斑斓的母牛。国王把奖赏赐给他的同时，告诉了他与之相关的一则神谕：他必须在母牛躺下休息的地方建好一座城堡。

伊罗斯跟着母牛回去，母牛在特洛阿斯的都城特洛伊躺了下来。于是，伊罗斯就依照那儿的[illegible]建立一座坚固的城堡，这个城堡有着很多的名字：伊利阿姆、伊利阿斯，或者柏加马斯。后来，这个地方有时称为特洛伊，有时称为伊利阿姆，有时又称为柏加马斯。在建城之前，伊罗斯祈求先祖[illegible]赐以征兆，看看神是否同意他的建城计划。第二天，伊罗斯高兴地发现，从天上落下的女神雅典娜的神像掉在了他的帐篷外面。这个神像被称为帕拉斯神像，它高六尺，双脚合拢，左手拿着纺线杆和纺锤，右手执一长矛。

这副神像有着这样的传说：女神雅典娜出生后由海神特里同养育，特里同有一个名叫帕拉斯的女儿，正好和雅典娜差不多年纪，两个女孩经常一块儿玩耍，成了要好的朋友。一天，两位年轻的姑娘玩起了战争的游戏，两人想要比试比试，看看谁的武艺更强一些。正当帕拉斯摆好刺杀她的玩伴的姿态时，担心女儿受伤的宙斯迅速在雅典娜面前挡了一面由山羊皮做的神盾，坚实牢固的神盾让毫无准备的帕拉斯吃了一惊。就在这一瞬间，她遭到了雅典娜的致命一击。雅典娜对好友的死十分悲痛，为了表示对好友的纪念，她为帕拉斯造了一尊逼真的神像，并把和山羊皮盾一样质地的胸甲穿在神像上。雅典娜把这个神像放在宙斯的神像前，以此表示她崇高的敬意和尊重。与此同时，她本人自称为帕拉斯·雅典娜。现在，宙斯征得他女儿的同意，把帕拉斯神像从天空降落下来，表明伊利阿姆城堡将在他和他女儿的保护之下。

伊罗斯死后，他的儿子拉俄墨冬继承了王位。拉俄墨冬生性乖僻暴戾，专横武断。他不但欺骗国人，也欺骗众神。他想在特洛伊城周围建造一堵城墙，把城围住，这样就有了牢固的防守，从而成为一座真正的城池。那个时候，太阳神阿波罗和海神波塞冬因反抗宙斯而被逐出天国，在人间四处游荡。宙斯的想法是让两个神帮助拉俄墨冬国王建造城墙，让他和他的女儿所保护的城市有一座坚不可摧的城墙。命运女神把阿波罗和波塞冬送到特罗伊城区，他们向拉俄墨冬自荐，愿意为国王做一年的重活，报酬谈妥后，他们开始工作了。在波塞冬的领导下，城墙拔地而起，它被造得高大，宽阔，坚固无比。与此同时，阿波罗在爱达山丛林密布的山谷和蜿蜒起伏的河岸间为国王辛勤地放牧。一年过去了，雄伟的城墙已经建成，可是狡诈的国王拉俄墨冬赖账，拒绝付给他们此前谈妥的报酬。为此，两个神和国王激烈地争论起来。阿波罗愤怒地斥责国王不守信义，但是无耻和无知的国王不讲道理，下令把他们驱逐出境，并放出威胁：要把阿波罗的手脚捆住，并把两人的耳朵割下来。两个神因此发下毒誓，此后与国王结下不共戴天的大仇，从此他们成了国王和特洛伊人的死敌。一直是该城的保护神的雅典娜也不再保护这座城市，后来赫拉也参加进来，众神共同反对这座城市。在宙斯的默许下，这座刚建好高大城墙的城市将由诸神去毁灭，特洛伊人民也将因此领受悲惨的命运。

普里阿摩斯，赫卡柏和帕里斯

国王拉俄墨冬的王位继承人是他的儿子普里阿摩斯。普里阿摩斯娶的第二个妻子是夫利基阿国王迪马斯的女儿赫卡柏，他们生了第一个儿子，名叫赫克托耳。当第二个孩子即将诞生时，王后做了一个奇怪的梦，她梦见自己生下一只熊熊燃烧的火炬，火炬把整个特洛伊城烧成了一片火海，所有的一切变成灰烬。

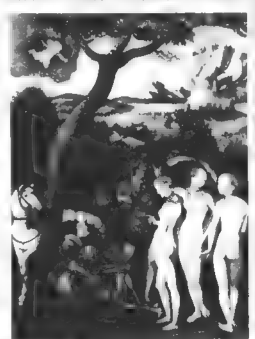
赫卡柏惊恐不安，她赶紧把这个梦详细地告诉了她的丈夫。普里阿摩斯疑惑不解，他马上召来前妻的儿子埃萨库斯。他是个预言家，从外祖父迈罗泼斯那儿学到了精湛的解梦技艺。听了父亲的叙述后，他开始解释说，他的继母赫卡柏将生下一个儿子，这个儿子将会给特洛伊城带来灾难，因为他的原因，特洛伊城将会遭到毁灭。他劝告父亲把这个新生儿丢弃。

王后赫卡柏果然生了一个儿子。对国家的爱胜过了母子之情，她让丈夫把婴儿交给一个仆人，让他把孩子扔到爱达山上。这个名叫阿革拉俄斯的仆人按照命令把孩子丢弃在山上。但一只母熊却收留并哺乳了这个婴孩。五天以后，阿革拉俄斯看到孩子仍躺在森林里，完好无损，健康活泼，便决定把婴儿带回自己的土地上，并把他抚养成人，还为这个孩子取名为帕里斯。

帕里斯在这片自由开阔的土地上渐渐长成为一个健壮有力、英俊潇洒的小伙子。

一天，帕里斯来到了幽深的狭谷里放牧。这里的山路崎岖难行，树木高大繁茂，野花姹紫嫣红，他透过树林缝隙，看到了特洛伊的宫殿和远处的大海。忽然间他听到了神的脚步声，这使他周围的大地震动起来。他还来不及思考的时候，众神的使者赫耳墨斯已来到他的身旁。奥林匹斯圣山上的三位女神跟在赫耳墨斯的后面，她们轻盈地踏过柔软芬芳的草地，面带微笑地看着帕里斯。这个年青的小伙子顿时大吃一惊。那个带着翅膀的众神的使者赫耳墨斯对他喊道："年轻人，你别害怕。三位女神来找你，是神的旨意，她们选择了你作为评判，你要做的只是评一评她们中谁最漂亮。这个使命是宙斯的旨意，宙斯会给你应有的保护和帮助的。"

赫耳墨斯说完话就振起双翼，飞出狭窄的山谷，消失在远方的天空。赫耳墨斯刚才的那番话使得这个年轻人鼓起勇气，刚才他还低垂着头，眼里满是胆怯，现在已经能够大胆地抬起头，用炯炯有神的目光去欣赏站在他面前的三位女神。她们都貌美如花，美艳绝伦。第一眼看时，他就想说他觉得三个女神都一样美貌，无法分出哪一位最美。可是仔细端详，他时而觉得这个最美，时而又觉得另一个更漂亮。最后，他发觉其中一个女神比另外两个更年轻，更温柔，更迷人。


帕里斯的审判

这时，她们中最骄傲的一个，也是身材最高大的一个开口说话了："我是赫拉，宙斯的妻子。这个金苹果是不和女神厄里斯在珀琉斯与海洋女神忒提斯的婚礼上掷给宾客的礼物，上面写着'送给最美的人'，你把它拿去吧，如果你愿意把它判给我，尽管你曾是一个被遗弃的牧人，你也可以统治地面上最富有的国家。"

"我是智慧女神帕拉斯·雅典娜。"第二个女神接着发话，她有着宽阔的额头，美丽而妩媚的脸上有双蔚蓝色的明眸，"如果你判定我是胜利者，那么，你将赢得人世间最有智慧的美誉。"

这时，一直用美丽的眼睛说话的第三位女神，她看着帕里斯，神态甜美诱人，她微笑着开了口："你不要被这些许诺所诱惑，它们不可靠，充满了危险。我愿意

送给你一样礼物，它会带给你快乐，让你享受爱情的甜蜜和幸福。如果你把它判给我，我将把世界上最漂亮的女子送到你的怀中，让她成为你的妻子。我是阿佛洛狄忒，专司爱情的女神！”

当阿佛洛狄忒说这番话时，她正束着那条赋予她迷人魅力的魔力腰带，腰带使她看起来是那样的光彩照人、妩媚动人，其他两个女神在她的对比下显得黯然失色。昏昏然地，帕里斯把那个从赫拉的手里得到的金苹果毫不犹豫地递给爱情之神阿佛洛狄忒。赫拉和帕拉斯·雅典娜恼怒地转过身去，发誓不忘今天的耻辱，一定要向他、向他的父亲和所有的特洛伊人报复，直至他们彻底毁灭。尤其是一向心高气傲的赫拉，从此以后成了特洛伊人的最势不两立的敌人。阿佛洛狄忒又庄严地重申了她许下的诺言，并深深地向他祝福，然后也离开了他。

帕里斯作为一个不知名的牧人住在爱达山上，他娶了一个漂亮的姑娘俄诺涅为妻，她是河神与一个仙女所生的女儿。婚后，帕里斯与妻子厮守在一起，生活得很幸福，可是帕里斯在心里依然惦记着女神给他许下的诺言。有一天，帕里斯听说国王普里阿摩斯为一位死去的亲戚举办殡仪赛会，他被吸引着前去参加，他终于踏进了特洛伊这片土地。国王为这场比赛设立的奖品是一头从爱达山牧群里牵来的公牛，这头公牛正好是帕里斯最喜爱的，可是他却无法阻止主人和国王把它牵走。他决心在比赛中赢得这头牛。帕里斯机敏灵活，战胜了所有的对手，甚至战胜了他的同胞兄弟——英勇无敌的赫克托耳。在几个兄弟中，赫克托耳最勇敢、最威猛。普里阿摩斯的另一个儿子得伊福玻斯为自己的失败感到愤怒和羞辱，他冲向这个牧人，想把他刺死。帕里斯惊慌地逃到宙斯的神坛边，在那儿遇到普里阿摩斯的女儿卡珊德拉。她是一位预言家，她的预言本领是神传授给她的，她立刻认出眼前的牧人正是从前被遗弃的哥哥。父母亲听到女儿的话后，高兴地拥抱这个失散多年的儿子。在欣喜中，他们早已忘记了他出生时神谕的警告，收留了这个失而复得的儿子。

帕里斯高兴地回到了妻子和牧群那里，回到了爱达山上，在那里他享受到王子的礼遇，他拥有了一座富丽堂皇的住房。不久，国王委托他去完成一件事。于是他踏上旅途，但他还不知道此番出行将会得到爱情女神许给他的礼物。

海伦被劫

有一天，国王普里阿摩斯在宫里和大臣们议论起往事，说起自己远方的姐姐时，国王忍不住热泪盈眶。原来在普里阿摩斯年幼的时候，赫拉克勒斯攻占了特洛伊城，杀死了他的父亲拉俄墨冬，抢去了他的姐姐赫西俄涅，然后把赫西俄涅赠予他的朋友忒拉蒙为妻。虽然忒拉蒙使她升格成为了统治萨拉密斯的王后，可是国王普里阿摩斯家族始终对这场抢劫耿耿于怀。听到这个令人愤愤不平的故事时，帕里斯忽然站起来说，如果给他一支舰队前往希腊，借助神的帮助，他一定能用武力把父亲的姐姐从敌人的手中夺回。帕里斯没有忘记爱情女神阿佛洛狄忒给他的许诺，因此他对此事表现得信心十足。为了获得众人的信任，他向父亲和兄弟们叙述了那天在放牧时遇见女神的所见所闻。这样，普里阿摩斯毫不怀疑他的儿子帕里斯受到了上大的特

别庇护，相信当帕里斯带着舰队到希腊时，他一定能够把赫西俄涅顺利带回。

但是此时，赫勒诺斯站起来，说了一通预言：如果帕里斯从希腊带回一个女人的话，那么希腊人就会前来特洛伊，把这座城市踏平，国王和他所有的儿子都将被杀死。赫勒诺斯是普里阿摩斯的另一个儿子，他是个预言家，精通占卜之术。他的预言引起了他的弟弟，普里阿摩斯的小儿子特洛伊罗斯的嘲笑。他认为这位哥哥胆小怕事，劝大家不要因为胆怯而停止了伟大的举动。正当其他人还犹豫不决的时候，普里阿摩斯表示支持帕里斯远赴希腊，因为他是如此地思念姐姐。

于是国王召集市民，发表演说，他告知民众，他的儿子帕里斯将率领一支强大的舰队，用武力来解决数年前受到的侮辱。他的这番言论获得了人们的支持，人群中开始骚动，大家都狂热起来，他们一致要求战争，要求希腊把赫西俄涅无条件归还。普里阿摩斯却显得特别冷静，他知道不能够草率地作出战争的决定，他试图倾听大家的意见。于是，他要求众人说出内心的忧虑，要大家充分考虑到战争可能带来的种种不良后果。这时特洛伊一位年长的老人潘托俄斯站了起来，他大声地说道："我的父亲曾接受过神谕的暗示，在我幼年的时候我的父亲就把这个神谕告诉了我。如果将来拉俄墨冬家族中有一位王子从希腊带回一个妻子到家时，那么特洛伊将面临重大的威胁。因此，我们不要被战争的荣誉所迷惑。朋友们，我们应当珍惜和平和安定的生活，不要做战争的冒险者，不然，到了最后，也许自己的生命也将丧失。"但是狂热的人们并不听从老人的建议，他们要求国王普里阿摩斯不要听信这位老人的胆怯言辞，而应该大胆地把心中决定的事付诸实施。

于是普里阿摩斯下令准备战船，同时派儿子赫克托耳到大和基阿人、派帕里斯和得伊福玻斯到邻国[illegible]亚人，争取众多王国的支持和结盟。特洛伊的青壮年男子纷纷入伍，随时准备为国家的荣誉而战。帕里斯被任命为舰队的统帅，他的兄弟得伊福玻斯、潘托斯的儿子波吕达玛斯以及埃涅阿斯被拜为参将。这支强大的舰队出发了，朝着希腊的方向航行。帕里斯想在希腊岛屿库忒拉登陆。在路上，他们遇到了前往波罗斯访问的斯巴达国王墨涅拉奥斯的船队。他们对这位王子装饰豪华的大船非常惊奇，他们基本上能够断定大船上乘坐的一定是希腊显赫的王侯。而对方也对特洛伊人壮观有序的舰队表示出不住地赞赏。双方互不认识，两支船队在海面上擦肩而过。

特洛伊的战船顺利抵达锡西拉岛。帕里斯准备从这里去斯巴达进发，并将与宙斯的双生儿子卡斯托耳和波吕丢刻斯进行交涉，要求他们归还赫西俄涅。如果希腊人拒绝归还，帕里斯将执行父亲的命令，把舰队开往萨拉密斯湾，用武力夺回王后。

在动身前往斯巴达之前，帕里斯打算在爱神阿佛洛狄忒、月亮以及狩猎女神阿尔忒弥斯的神庙里献上祭品。而这时，这支浩浩荡荡的船队抵达锡西拉岛的消息已经在第一时间被岛上的居民传到了斯巴达。因为墨涅拉奥斯已经外出访问，政事由斯巴达王后海伦主持。海伦是宙斯和勒达的女儿，卡斯托耳和波吕丢刻斯的妹妹，她是那个时候世界上最美丽的女子。她还是个少女的时候，就被忒修斯抢走，后来又被她的的哥哥夺了回来，在继父斯巴达国王廷达瑞俄斯的宫中长大后，由于她举世无双的美貌而吸引了大批求婚者。国王害怕如果挑选其中一个作为女婿，其他的求婚者会不高兴而与之为敌，于是希腊英雄中最聪明的一个，伊塔刻国王奥德修

斯出了个主意，他让所有的求婚者都发誓，与将来被选中的女婿建立同盟，共同反对因没被选中而怀恨在心、不怀好意的人。廷达瑞俄斯接受了他的建议。于是所有的求婚者都当众发誓。后来，国王选中了阿特柔斯的儿子阿伽门农的兄弟墨涅拉奥斯作他的女婿，并把他的王位交给了他。海伦和墨涅拉奥斯生了一个女儿名叫赫耳弥俄涅，当帕里斯向希腊靠近时，赫耳弥俄涅还只是一个躺在摇篮里的婴儿。

丈夫外出访问的日子里，海伦一个人孤单地住在宫殿里，百无聊赖地打发着时间。当她听说有一位异国王子正率领着舰队来到锡西拉岛的时候，受好奇心驱使，她想去看看这位王子和他的武装随从。于是她动身前往锡西拉岛，准备在阿尔忒弥斯神庙里举行隆重的献祭。当她走进神庙时，帕里斯刚好完成他的献祭，他抬起头迎面看到走进来的美丽端庄的王后，心儿忍不住怦怦直跳，他以为又见到了曾经被自己认定为最美丽的女神阿佛洛狄忒。虽然早就听说过海伦美貌无双的传闻，但他没想到眼前的美女海伦比他想象中的还要美丽，并且他原以为爱情女神许诺给他的美女应当是一个处女，而不是别人的妻子。现在，看着眼前完全能与爱情女神媲美的海伦，他顿时忘记一切，他觉得此次远征的目的似乎全是为了遇见海伦而来，父亲的委托顷刻间早已被他抛到九霄云外。而海伦此时也在打量着这位从亚细亚来的英俊王子，他有着一头飘逸的卷发，身穿一件闪亮的东方色调的华丽长袍，身材挺拔有力。刹那间，她的意识里，丈夫的模样渐渐淡去，取而代之的是这位年轻俊美的异国王子的形象。

海伦回到斯巴达的宫中，对帕里斯的相貌久久不能忘怀，她努力强迫自己思念外出访问的丈夫墨涅拉奥斯，以此来忘记那个外乡人英俊的容貌。但是很快，帕里斯带着几个随从出现在王宫，国王出门在外，王后海伦按照礼仪殷勤地接待了这位造访的王子。帕里斯王子谈吐优雅，琴艺高超，眼神又频频流露出对王后的爱慕之情，这些都打动着海伦那颗不设防的芳心。帕里斯见到海伦更是心旌摇荡，他忘记了父亲的委托和自己的使命，心中想的念的全是这个爱情女神许诺的最有诱惑力的礼物。于是他召集自己带来的全副武装的士兵，说服他们帮助他达到目的。然后他带领着这些士兵冲进王宫，把希腊国王的财富掠夺一空，并劫走了半是反抗半是依从的海伦。

当他带着他梦寐以求的战利品驶过爱琴海时，风突然停了下来，船只前面，波浪自动分开。年老的海神涅柔斯从水中伸出他的头，他头戴芦苇花冠，胡须和头发上滴着水，而船只好似钉在水面一样，老人向舰船喊出一个可怕的预言："不祥之鸟将伴随你们的行程！希腊人很快将带着大军赶来，他们将誓死拆散你们，摧毁普里阿摩斯的古老王国！看呀，雅典娜已经戴上了她的头盔！多少特洛伊人将因为你们而付出无辜的生命！这一场血战要经历多年，只有一位英雄的愤怒才能阻挡你们的城市的毁灭！一旦那天来临时，特洛伊人将被希腊人彻底踩躏。"

海神说完了他的预言，潜入海中。听了这些预言，帕里斯心里非常恐惧。不一会儿，海面上恢复了宁静，海风习习，海伦拥在他的怀里，这些诅咒也就随风而去。后来战船来到克拉纳岛，在岛上登陆，墨涅拉奥斯轻薄的妻子海伦与帕里斯举行了隆重的婚礼。他们深深地沉浸在新婚的快乐中，他们依靠带来的财宝，在岛上过着豪华奢侈的生活，故乡和祖国早已被两人抛到脑后。多年之后，他们才航行回到特洛伊。

希腊人

帕里斯这次前往斯巴达，抢劫财富，夺走王后的行为已严重地违背了宾主之道，造成了严重的后果。他激怒了古希腊最有权势的家族——斯巴达国王墨涅拉奥斯和他的哥哥迈锡尼的国王阿伽门农——希腊英雄中最强大的王室王族。他俩都是宙斯的儿子坦塔罗斯的后裔，是珀罗普斯的孙子——阿特柔斯的儿子。他们不仅统治着亚各斯、斯巴达，还主宰着伯罗奔尼撒的其他王国。其余的希腊君主都是他们的盟友。

当墨涅拉奥斯听到妻子被劫走的消息后，这位义愤填膺的国王立刻赶到迈锡尼，把事情告诉了哥哥阿伽门农。阿伽门农和海伦的异父姐妹克吕泰涅斯特拉是这里的统治者。他们分担了他的痛苦和屈辱，并安慰他，许诺让那些曾向海伦求婚的王子履行他们的誓言。两兄弟走遍希腊各地，邀请所有的王子共同讨伐特洛伊。特勒泊勒摩斯率先答应了他们的要求，他是赫拉克勒斯的儿子，现在是罗德岛上有名的国王，他提出了九十只战船出征。其次是神堤丢斯的儿子狄奥墨得斯，亚各斯国王，他提供了八十条海船参战。海伦的两位兄长卡斯托耳和波吕丢刻斯听到妹妹被劫的消息后便立刻扬帆出海，在靠近特洛伊海岸的列斯堡岛，他们遇到风暴，从此消失。传说，他们被父亲宙斯召回天上，变作两颗星星，从此成为海上水手的保护神。

现在，整个希腊的男子几乎都响应阿伽门农兄弟的号召，最后还有两个国王犹豫不决，一个是狡黠的奥德修斯，另一个是阿喀琉斯。

伊塔刻国王奥德修斯是珀涅罗珀的丈夫，他不愿因为斯巴达王后的不忠而离开自己年轻的妻子和他襁褓中的儿子忒勒马科斯。因此，当他看到帕拉墨得斯与斯巴达国王前来访问时，他就装疯卖傻起来，他驾着一头驴而不是一头牛到田里耕地，他还特意把盐当做种子撒在田里。这些都骗不过能够识破一切诡计的帕拉墨得斯。他偷偷地走进奥德修斯的宫殿，把奥德修斯的儿子忒勒马科斯抱走，放在奥德修斯正要犁的田垄里。只见这位父亲小心翼翼地把犁头提起来，从他儿子身边绕过。两位英雄见了，立刻大叫起来，这证明了奥德修斯神智完全清醒。奥德修斯的计谋被识破了，他只得同意参加这次征战，并且献出伊塔刻及其邻近岛屿的八条战船。但从此他的心里埋下了对帕拉墨得斯不满的情绪。

另一个还没有答应参战的是阿喀琉斯。他是阿耳戈英雄珀琉斯和海洋女神忒提斯的儿子。当他刚刚降临在这个世上的时候，母亲忒提斯希望他能成为神人，于是把小阿喀琉斯带到冥河边上。在那里，她提起小阿喀琉斯，把他的全身都浸泡在河水之中。经过冥河之水的浸泡，小阿喀琉斯全身上下刀枪不入。不过，女神也有一个疏忽，那就是小阿喀琉斯的脚踵。那里是她浸泡时用手握持的地方，水流没有浸湿，所以只有这个地方，才是阿喀流斯的致命处。此外，忒提斯还在夜里背着丈夫把儿子放在大火中燃烧，以便把他父亲遗传给他的非神的身份烧掉。白天她则用神药治愈烧灼的部位，她每天都这样做。直到有一天，珀琉斯意外发现他的儿子在烈火中发抖，不禁吓得大叫起来，这一来忒提斯就无法顺利完成她的秘密使命。她沮丧地离开了她那没有成为神祇的儿子，离开了丈夫的王宫，躲回自己的海洋王国，和仙女涅瑞伊得斯住在一起。以为儿子受到重伤的珀琉斯慌忙把儿子送到著名的医生喀戎那里医治。半人半马的喀

戎是个聪明的肯陶洛斯人，他曾收留和教育过许多英雄。他慈爱地接受了这个孩子，并努力地把阿喀琉斯培育成一个英雄。喀戎喂他狮子和野猪的内脏，同时把医术和其他技艺也一一传授给他。长者福克斯教他辩论术和武功。阿喀琉斯六岁就杀死了一头野猪和狮子，奔跑起来，可以追赶上麋鹿。他的好友帕特洛克罗斯陪他一起，共受教育。当他的老师，让他在庸碌长寿和建功立业但短命两者之间抉择时，他毫不犹豫地选择了后者。

当阿喀琉斯九岁的时候，希腊预言家卡尔卡斯预言，远在亚细亚的特洛伊城，希腊人要用武力把他们毁灭，但如果没有珀琉斯的儿子参战，希腊人将无法占领这个城市。这个预言传到了孩子母亲的耳朵里，忒提斯知道这场征战将会夺去她儿子的生命。于是她从自己潮湿的海洋里出来，潜入丈夫的宫殿，把儿子送到斯库洛斯岛，并给他穿上女孩的服装，交给了国王吕科墨得斯。于是阿喀琉斯便以女孩的身份和吕科墨得斯的女儿们一起生活。当这个青年的下颌长出胡须的时候，阿喀琉斯向国王的女儿得伊达弥亚说出了自己男扮女装的秘密。两人之间渐渐产生了爱情。岛上的居民把还他当成是国王的一个女眷，实际上他已成为得伊达弥亚的丈夫了。

这个神之子是特洛伊征战取胜的关键人物。预言家卡尔卡斯发现了阿喀琉斯居住的地方，于是奥德修斯和狄奥墨得斯亲自去请他参战。两位英雄到达斯库洛斯岛后，被引见给国王和他的一群女儿。可是，这位未来的英雄此时正以女子的装扮混迹于姑娘之中，尽管两位英雄眼力敏锐，仍是无法一眼认出。聪明的奥德修斯想出了一个计策。他把一个长矛和一个盾牌放在姑娘们聚集的屋子里，然后命令人们吹起战斗的号角，仿佛敌人已经逼近。姑娘们大惊失色，逃出了屋子，只有阿喀琉斯一人伫立不动。他毫不迟疑地拿起矛和盾，做出准备迎战的样子。这下结果不言自明。阿喀琉斯同意率领密耳弥冬和帖撒利人出征，并带着他的教师福克斯和朋友帕特洛克罗斯同行。他们率领五十只战船驶入希腊海，前往俾俄喜阿国的港口城市奥里斯，那里是阿伽门农为所有的希腊王子和战船选定的集合地点。阿伽门农被推选为联军统帅，奥里斯港聚集的英雄还有：忒拉蒙和厄里玻亚的儿子大埃阿斯，他的异母兄弟、著名的弓箭手透克洛斯；从洛克里斯来的俄琉斯的儿子小埃阿斯；雅典的梅纳斯透斯；战神的儿子阿斯卡拉福斯和伊阿尔梅诺斯；从俾俄喜阿来的几位英雄，从佛西斯和牧俾阿来的几位英雄；亚各斯和伯罗奔尼撒人中有斯忒涅罗斯、卡帕纽斯和欧阿德涅以及墨喀斯透斯的儿子欧律阿罗斯；从皮洛斯来的三朝元老、年老的涅斯托耳；从亚加狄亚来的安刻俄斯的儿子阿伽帕诺耳；从厄利斯和其他城市来的安菲玛库斯、塔耳叱俄斯、迪俄瑞斯和波吕克珊诺斯；厄利斯国王奥革阿斯的外孙梅革斯，和埃托利亚人一起来的托阿斯，从克里特来的伊多墨纽斯和迈里俄纳斯；从罗德岛来的赫拉克勒斯的后裔特勒帕勒摩斯；从西马岛来的希腊将士中最英俊的男子尼瑞乌斯；从卡吕冬来的赫拉克勒斯的后裔菲迪普斯和安底福斯；从菲拉克来的伊菲克洛斯的儿子帕达尔克斯和帕洛特西拉俄斯；从弗赖来的阿德墨托斯和贞洁的妻子阿尔刻提斯的儿子奥宇梅洛斯；从特里卡来的两兄弟帕达里律奥斯和马哈翁，兄弟两人医术高明；从奥尔门尼翁来的欧律皮罗斯；从阿格律萨来的波吕帕特斯，他是庇里托俄斯的儿子，忒修斯的好友，从克福斯来的古诺宇斯以及从马克纳西亚来的帕洛托乌斯。

他们就是除了阿特柔斯的儿子奥德修斯和阿喀琉斯以外的希腊王子和国王。他们每人率领

支战舰在奥里斯港集合，随时准备为这场荣誉之战而贡献力量。那时希腊人之所以被称为称为希腊人，是因为丢卡利翁和皮拉的儿子名叫希腊的缘故。

希腊和平使团造访普里阿摩斯

希腊人在紧张备战的同时，又在阿伽门农主持下召开的会议上作出决定，不放弃采用和平的方式解决问题。于是，他们派一和平使节团前往特洛伊，谴责特洛伊王子违反民法，劫掠希腊财富[illegible]墨涅拉俄斯的[illegible]，同时将要求[illegible]墨涅拉俄斯国王的妻子以及一切被掠夺的财物。[illegible]这[illegible]奥德修斯和墨涅拉俄斯为使团代表。奥德修斯尽管在心底里怨恨帕拉墨[illegible]，[illegible]他[illegible]和睦，[illegible]从这[illegible]的运[illegible]墨涅拉俄斯[illegible]高，[illegible][illegible]在达[illegible]。[illegible]奥德修斯[illegible]他担任发言人。[illegible]在普里阿摩斯国王的宫殿。

[illegible]他[illegible]有[illegible]从[illegible]来的代表普里的使者[illegible]都感到惊慌，[illegible][illegible]，[illegible]，[illegible]妻子[illegible]在[illegible]。特洛伊人[illegible][illegible]，[illegible]在希[illegible]普里[illegible]，[illegible]但[illegible]来[illegible]赫西俄[illegible]，现在[illegible]来。希腊人[illegible]了[illegible]希腊使节[illegible]都[illegible]女，[illegible]城。[illegible]威风凛凛的使节被带进宫殿，[illegible]他[illegible]和战[illegible]大[illegible]

[illegible]，义愤填膺，充满感情。他以全体希腊人的名义谴责普里阿摩斯的儿子帕里斯[illegible]劫走[illegible]海伦，无视人伦天理，违犯民法和[illegible]礼节的行为。他希望和平解决这次事端，希望对方立刻归还被抢走的[illegible]。接着，他告诫普里阿摩斯，如果和平的方式不能解决问题的话，他将采用最严厉的手段——战争来摆平一切，而战争将给普里阿摩斯的王国造成无法挽[illegible][illegible]估量的损失。他高傲地列举出希腊所有强国的王子的名字，说他们将率领[illegible]多条战船[illegible]特洛伊。“啊，国王，”他说，“希腊人宁愿死，也不能够让同胞忍受任何侮辱和欺凌。他们现在怒火中烧，随时准备拿起手中的武器洗雪他们国家所遭受到的耻辱。全希腊最有名的王子，民们国家的最高统帅，强大的迈锡尼国王阿伽门农，以及所有的希腊英雄和王子都委托我们[illegible]你们劫走的希腊女人，否则你们将自取灭亡！”

听了[illegible]番极具挑衅色彩的外交辞令，普里阿摩斯的儿子们早已怒气冲冲，他们拔出宝剑，用剑敲击着盾牌，叫声阵阵，大家都异常激动，连长老们都显得斗志昂扬。普里阿摩斯从座位[illegible]站起来，[illegible]手示意大家安静下来，对这个言辞犯上的发言人说道：“陌生人，你的这一番咄咄逼人[illegible]，[illegible]使我感到异常惊讶，到目前为止，我们对你们指控的罪行毫不知情。相反，我们[illegible]该[illegible]刚刚列举的这种罪行。你们的同乡赫拉克勒斯在我们双方和平相处的时候袭击了我们的城[illegible]，把我无辜的姐姐赫西俄涅像俘虏一样带走，又把她赠送给忒拉蒙为女奴。感谢忒拉蒙的[illegible]，他使我的姐姐成为他合法的妻子，还把她封了后，可这些都挽回不了它作为抢劫

的罪行。过去我们派了使节，现在又派我的儿子帕里斯到你们的国家，要求归还我的姐姐。至于我的儿子帕里斯如何执行我的任务，他在你们国家做了些什么，现在他身在何处，我现在毫不知晓。在我的宫殿和城市里没有一个希腊女子，对于这一点，我作为一个国王，非常清楚。对你们无理的要求，我无法答应。如果我的儿子能平安回到特洛伊，真的带回如你们所说的被他劫持的希腊女子，我可以把她交还给你们，如果她不需要我们的庇护的话。可是，不管怎样，条件是按照礼节，你们先要把我的姐姐赫西俄涅送回来！”

国王温和而有尊严的讲话得到了与会的所有特洛伊人的一致赞同，但是帕拉墨得斯却顽固地坚持说："实现我们的要求是没有任何先决条件的。我们父辈赫拉克勒斯干的事情，我们没有必要对它负责，赫西俄涅是自愿跟忒拉蒙结合的，她这次还派儿子大埃阿斯来参战。我愿意相信你的话，墨涅拉奥斯的妻子还没有来到你的城市。可是，我敢肯定，她会回来的。你那个沽名钓誉的儿子抢走了她，这是事实。他的做法严重侮辱了我们，我们要你满足我们的要求！要知道，海伦被劫并非自愿。你们感谢神吧，它让你的儿子还逗留在外面，这样你们还有时间做迎战准备，但奉劝你们早做明智的决定，好避免你们的彻底毁灭！”

普里阿摩斯和特洛伊人对帕拉墨得斯的狂妄自大表示出强烈的愤怒，但他们依然保持着国家与国家之间应有的礼仪。会议结束后，特洛伊城的一位长者，贤明的安忒诺尔保护使者们离开，以防止他们被愤怒的市民袭击。他还把使者带回家，按照客人的礼节款待他们。次日清晨，老人送他们来到海滩，看着他们登上华丽的战船，扬帆前行。

阿伽门农和伊菲革涅亚

奥里斯港口聚集着上千条船只，整装待发。战前的阿伽门农百无聊赖，以狩猎来打发时光。一天，一头献给女神阿尔忒弥斯的梅花鹿进入他的射程，国王围猎兴致勃勃，一箭打下了这只雄壮的动物，他还不无得意地说，即使是狩猎女神阿尔忒弥斯本人的水平也不一定比他高。女神听到他如此无礼的话十分生气，决心给希腊人一些教训。她让奥里斯港口风平浪静，缺少了风的推助，船只无法从海湾开出去，可是战争却即将开始。

希腊人束手无策，只好去找大预言家忒斯托耳的儿子卡尔卡斯，向他请教如何摆脱困境的办法。随军的祭司和占卜人卡尔卡斯想了想，说，"现在的唯一办法只有让希腊人最高统帅，即阿伽门农把他和克吕泰涅斯特拉所生的女儿伊菲革涅亚献祭给阿尔忒弥斯女神，这样女神才肯宽恕我们。到那时，海面上将会刮起顺风，也就没有什么会阻碍你们攻占特洛伊城了。"

预言家的话让阿伽门农陷入绝望，他的良心怎么也无法允许他亲手杀害自己的女儿。于是他派来自斯巴达的传令官塔耳堤皮奥斯向全体参战的希腊人宣布，阿伽门农放弃希腊军队最高统帅的职务。希腊人听到这个决定，群情激愤，一时间军心大乱。墨涅拉奥斯急忙奔到他的住处，警告他这个决定可能产生严重的后果。经过劝说，阿伽门农只得同意把女儿献祭给女神。这件事情如此可怕，以至于他根本无法把实情告诉妻子。他写了一封信给迈锡尼的妻子克吕泰

涅斯特拉，他在信里撒了谎，说他想让女儿跟珀琉斯的小儿子、光荣的英雄阿喀琉斯订婚，而阿喀琉斯与得伊达弥亚的秘密婚事此时还没有人知道。因此让妻子把女儿伊菲革涅亚送到奥里斯来。可是，送信的使者刚出发，父女感情又在阿伽门农的心里占了上风。他痛苦万分，后悔不迭，觉得自己做的决定太轻率。于是他在当天夜晚叫来可靠的老仆人，要老仆人另送一封信给他的妻子，信上叮嘱她一定不要把女儿送到奥里斯来，因为他另有打算，把女儿订婚的事推迟到明年春天。

忠诚的仆人拿着信不敢耽搁，立刻动身，但他没能顺利到达目的地，因为早有察觉的墨涅拉奥斯对哥哥的犹豫不决不太放心，并暗中密切地注视着他的一切行动。清晨，当老仆人刚起程，还没离开大营多远，手中的信就被墨涅拉奥斯搜去。读完信，他便风风火火地跨进哥哥的营帐。

“真见鬼，你又动摇了！”墨涅拉奥斯不由地大声呵斥起哥哥来，“你可曾记得，当时你是多么渴望能够争取到这个远征军的统帅，当时的你显得多么谦恭，多么亲切地跟每个人握手，当时你的大门向每一个愿意进来的人敞开着，这些友好的表示只是为了得到指挥权，现在，指挥权就在你的手上，你却不再像从前那样，把大家当作你的朋友了。你在军中很少露面，大家要见到你的人影多么困难！因为你的原因，奥里斯港的军队遭到神的阻挠，当我们的人开始抱怨，并且说，‘我们不愿老守在奥里斯港，我们要扬帆远航！’你看看，你在做什么？你在举棋不定，你希望能有顺风，我们好尽快起程，你来找我，要我想办法，找出路，我们找到了预言家卡尔卡斯，要你向阿尔忒弥斯献祭你的女儿时，你勉强答应了。可是现在，你却无法兑现你的诺言。像你这样畏缩胆怯不敢前行的人，是不配统率一支军队的，更不配掌管一个国家！”

阿伽门农也不相让：“你何以如此激动？是谁惹了你呢？你为什么这样愤怒？是因为你那美丽的妻子海伦吗？你怎么连自己的妻子都看管不住？我不能亲手杀死我的亲生骨肉，我意识到了自己的错误并理智地纠正因为轻率而做的决定，难道这是愚蠢的？我认为世上没有人比你更愚蠢了，因为我们所做的一切，只为替你追回一个不忠实的妻子！你应该感到高兴，你终于幸运地摆脱了这样一个水性杨花的女人！”

兄弟两人争执起来，互不相让。突然，一名仆人进来向阿伽门农报告，说他的女儿伊菲革涅亚已经来到，她的母亲和弟弟俄瑞斯忒斯也陪同前来。阿伽门农突然觉得天旋地转，万分绝望。墨涅拉奥斯连忙上前，握住他的手表示理解和安慰。阿伽门农痛苦地说：“你获得了胜利，你把她带走吧！”

墨涅拉奥斯却改变了主意。他的良心上也无法答应，为了海伦而杀死伊菲革涅亚。“如果神命让我决定你女儿的命运，”他大声对哥哥说道，“那么我愿意放弃她，并把我的那位拿来取代伊菲革涅亚。”

阿伽门农感动地上前拥抱他的兄弟。“我感谢你，”他说，“亲爱的兄弟，咱们兄弟俩这一推心置腹的谈话使我们重归于好。这是我的命运，女儿的惨死是无法避免的，全希腊要求这样做。卡尔卡斯和狡诈的奥德修斯已达成默契，他们要牺牲伊菲革涅亚。他们在争夺人民，甚至要谋害你和我，即便我们逃到迈锡尼，他们还是会追来，把我们从城中抓走，最后还会踏平古老的希腊城。现在让我请求你，千万别让克吕泰涅斯特拉知道这件事，保证神谕能够顺利实现。”

正在这时，伊菲革涅亚进来热烈地拥抱了许久未见的父亲，墨涅拉奥斯心情忧郁地走开了。阿伽门农心事重重，和妻子略微寒暄了几句，场面既冷淡又尴尬。心细的伊菲革涅亚看到父亲脸上愁云满面，便关切地问道："父亲，为什么你的眼光如此不安？难道你对我的到来感到不高兴？"

"不，我亲爱的孩子，"国王心情沉重无比，"一个国王责任重大，有许多事情需要烦恼。"

"可你为什么眼睛里含着泪水，父亲？"伊菲革涅亚不解。

"因为我们将要长久分别！"父亲答道。

"啊，如果我能够跟你一起去，"女儿高兴地叫喊起来，"那是多么幸福的事！"

"是的，你也要作一次远行，"阿伽门农神情严峻地说，"首先我们必须做一次隆重的献祭……亲爱的女儿，这次献祭，你是必不可少的！"他说话时，眼泪几乎要掉了下来，当然所有的一切她还蒙在鼓里。最后他让女儿住到为她准备好的帐篷里去，他的女儿和一批随从先行离开了。阿伽门农使出浑身解数来应付妻子克吕泰涅斯特拉，向她介绍新郎的身世和命运，终于把妻子打发走，然后他赶忙去找卡尔卡斯，和他商量献祭的具体细节。

然而，事情正在发生变化一件偶然的事使得克吕泰涅斯特拉和年轻的王子阿喀琉斯碰了面。阿喀琉斯的士兵早已不耐烦连日干等，所以他代表士兵前来找阿伽门农商量未来的作战计划。克吕泰涅斯特拉见到未来的女婿十分关切，甚至谈到了他和女儿的订婚事宜。阿喀琉斯听到这个毫无准备的消息后，惊讶得连连退后，他赶忙问道："你说的是谁的婚姻大事啊，王后？我从未追求过你的女儿，而且，统帅阿伽门农从来没有和我提起过这方面的事情！"

克吕泰涅斯特拉这才恍然大悟，自己上当受骗了。她站在阿喀琉斯的面前，满脸羞愧，心神不宁。阿喀琉斯展示了他善良的一面，他安慰王后："请不要难过，一定是有人拿我跟您开玩笑。别把它放在心上。如果刚才我率直的话伤害了您，请多多包容，见谅！"说完，他正准备着离开，这时，阿伽门农的那个忠实的老仆人过来禀告克吕泰涅斯特拉，把那天早晨被墨涅拉奥斯抢去信函的事情告诉了王后，他悄悄地说："阿伽门农想要亲手杀死你们的女儿！"现在母亲终于知道了事实的真相。她痛不欲生，转过身扑在阿喀琉斯脚下，大声地哭诉起来："哦，女神的儿子，求求你，救救我，救救我可怜的孩子！我以为你将成为她的未婚夫，所以我替你帮女儿戴上花冠，还一直送她到军前营帐。我虽然已被蒙蔽，可是仍愿意把你当作她的新郎！当着一切神，当着你的女神母亲的面，我请求你，帮助我救下我的女儿。向我们伸出双手吧，只有你能够援救我们！"

阿喀琉斯满怀敬意地扶起了跪在面前的王后，对他说："请放心，王后！我是在一个虔诚而乐于助人的家庭里长大的人，我向喀戎学会了朴实而又灵活的思考方式。我愿意服从阿特柔斯儿子们的指挥，如果他将我引导到光荣之路的话，但我不愿听从罪恶的命令。因此，我愿意保护你和你的女儿。我会尽我的力量，把你的女儿从这个阴险的诡计中救出。既然是因为关于我的谣传，才把她骗来这儿，而这将把她引向不归之路，那我感到自己负有责任，如果我不能救出你的孩子，那就让我自己去死！"

阿喀琉斯对伊菲革涅亚的母亲作了庄严的许诺后离开了。克吕泰涅斯特拉怀着满腔的怨恨来到了他丈夫阿伽门农的面前。丈夫一语双关地对着妻子她说："把我们的女儿叫出来吧，面粉、

水和婚宴前的祭品都全部准备妥当。"阿伽门农还不知道妻子已经知晓所有的秘密。

克吕泰涅斯特拉眼睛里充满仇视怨恨的光，她大声地喊叫："出来吧，女儿，把你的弟弟俄瑞斯忒斯一起带出来！"女儿伊菲革涅亚从内室出来时，她又冷冷地接着对丈夫说："看吧，她就站在这里，准备为你贡献一切。现在，我要你回答我，诚实大胆地告诉我，你真的要杀害我们的女儿吗？"国王听到这些时，绝望地叫起来："啊，我的秘密全泄露了，一切都完了！"

克吕泰涅斯特拉非常愤慨地对阿伽门农喊道："我们的婚姻一开始就以罪恶开始。那时候，你用武力把我夺走，你杀死我的前夫，又把我的孩子从怀中抢走，残酷地把他杀害了。我的哥哥卡斯托耳和波吕丢刻斯带兵追击你，你向我年迈的父亲廷达瑞俄斯请求保护，他不知怎的可怜你，救你保护了你，还让你成了我的丈夫。婚后，我一直努力做一个忠诚贤惠的妻子，使你在家感到幸福，在外感到骄傲。我为你生下了三个女儿和一个儿子。现在你却要亲手杀死我们的大女儿，是吗？为什么？就为了让墨涅拉奥斯能重新夺回他那不忠实的妻子！这时候的祈祷是为些什么？杀害自己的女儿这样伤天害理的事，你都能够做出来！你还指望从祈祷中得到什么吗？祈求不幸地返回故乡，就像你出发时一样，是吗？你要我为你祈福吗？哦，众神作证，我绝不会为一个谋杀者祈福！我不明白，为什么非要拿你自己的亲生女儿去充当牺牲品？为什么你不去对希腊人说，'为了能够如愿征服特洛伊，抓阄决定谁家的女儿该死。'墨涅拉奥斯是怎么想的？难道为了保全他的女儿赫耳弥俄涅，就要我们牺牲自己的女儿？我不知道，我究竟哪里做错了，你要这样凶狠地对待我！"

伊菲革涅亚听到这些话早已泣不成声，她跪倒在父亲的脚下，用哽咽的声音说道："父亲，假如我有俄耳甫斯的竖琴的魔音，假如我的声音可以感动顽石，那么我就能说出雄辩的话使你产生怜悯。但是我现在什么都没有，唯一拥有的只有难过的泪水。父亲，看到光明是多么幸福的事！别让我这么年纪轻轻就投入黑夜的怀抱！我还记得您讲过的话，你说，'当你从战场上返回时，看到我长成一个亭亭玉立的女子，你将为我挑选一位高贵的丈夫。难道您将这一切全都忘记了吗？我无法想象您真的要让我这样死去！您再想想母亲吧，她十月怀胎生下了我，现在却在这里眼睁睁地看着自己的女儿去赴死，她内心要承受怎样巨大的痛苦？海伦与帕里斯的事与我有什么相干？帕里斯带走海伦，为什么我就该死？"

但阿伽门农主意已定，他站在那里，冷酷得像一块石头，他只是冷静地说："在我可以同情的时候，我会同情。因为我爱自己的孩子。哦，我的爱妻，你以为我是铁石心肠吗？做这样可怕的事情我的心情是多么沉重，可我必须这样。你们看到了，我统率的是怎样一支舰队，有多少王子身披盔甲环绕在我的周围。孩子，如果不遵照神谕的指示牺牲你，我们就无法占领特洛伊。要知道，全希腊的英雄们为了希腊的妇女今后再也不会遭到特洛伊人的劫持，他们才舍得离开家园，英勇为国效力。这场战争中，我并不是听命于墨涅拉奥斯，而是服从整个希腊。我的权力也是有限的，如果我不遵照神谕的指示，他们会杀掉你们，然后杀掉我。"

国王不再听她们的哭诉，说完便离开了。没过多长时间，珀琉斯的儿子阿喀琉斯大踏步地跨进来，身后跟着一群随从。"全军骚乱起来，现在乱哄哄的，他们要求牺牲你的女儿，"他大声地对王后说，"我过去阻止他们，差点被他们用石头砸死。"

"那么，我家乡的士兵呢？"克吕泰涅斯特拉抬起头问道。

“是他们带头起哄的，”阿喀琉斯继续说，“他们骂我是个害相思病的饶舌者。我带着这些伙伴来保护你们。我倒要看看，他们是否真的敢对一个与特洛伊的命运密切相关的女神的儿子下手。”说完这些话，克吕泰涅斯特拉松了一口气，仿佛抓住一根救命稻草。

但现在伊菲革涅亚挣脱出母亲的怀里。她抬起头，勇敢地站在王后和阿喀琉斯的面前：“听我说吧！”她沉着而坚定地表示，“亲爱的母亲，别再因为我而与父亲作对了，他的确不能因为私人感情而违抗这必然要发生的事情。这位陌生朋友的高尚勇敢使我的内心充满感激，可他将为此付出代价，他将永久地遭受众人的侮辱。现在我已经做好决定，我将驱逐内心的胆怯，领受神赐予的死亡。你们瞧，全希腊人的眼睛都在看着我，舰队的出发起航、特洛伊的攻陷全都系于我，希腊女人们的荣誉都决定于我，我将成为希腊人的拯救者。作为一个普通的女子，女神阿尔忒弥斯要我为祖国奉献生命，我不能够拒绝。为了全希腊人的幸福和荣誉，我愿意献出自己的生命，牺牲我，征服特洛伊，这就是我的纪念碑，是我的婚礼盛典。”

伊菲革涅亚目光坚定有神，丝毫没有任何畏惧，她好似一个女神那般站在母亲和阿喀琉斯面前。这时，阿喀琉斯突然跪在她的脚下，说：“阿伽门农的女儿，如果你能成为我的新娘，那么众神就使我成了天底下最幸福的人。我由衷地感谢希腊养育了你这样的女子。对你的爱慕使我鼓起勇气告诉你，死亡是可怕的！做出决定必须慎重再慎重，请你再好好考虑吧！我愿意用我的生命帮助你，保护你，让我带你回到你的家乡，去过幸福自由的生活吧！”

伊菲革涅亚说：“在海伦身上，我们都看到了女人的美貌能够引起战争和残杀。我亲爱的朋友，你不要为我而死，也不要为我而去杀害别人。让我来拯救希腊吧，我是心甘情愿的！”

“高尚的灵魂啊，”阿喀琉斯大声地说，“跟随你的心吧！但我仍然要手拿武器赶到祭坛，去阻止你的死亡。但愿你在临死前能够回心转意。”说完，阿喀琉斯大步流星地朝祭坛走去。可怜的母亲此时早已承受不住，悲痛地倒在地上，她无法接受这即将到来的悲惨一幕。

位于奥里斯城外的女神阿尔忒弥斯的圣林里聚集了希腊所有的士兵，祭祀的一切早已准备妥当，站在祭坛旁边的是祭司和预言家卡尔卡斯。当人们看见伊菲革涅亚在使女的陪伴下踏进圣林朝她父亲坚定走去时，军队中响起一阵惊异和同情的呼声。阿伽门农强忍住泪水，勇敢的女子走到他面前说：“我自愿服从神谕，为了全希腊的胜利，我愿意在女神的祭坛前献出我的生命。但愿你们都能幸运而又胜利地返回故乡，那样我在天国也会为你们高兴！”说完这些，她便迈着坚定的步伐朝祭坛走去。预言家卡尔卡斯抽出一把锋利而雪亮的钢刀，将它放在祭坛前的金匣子里。此时，阿喀琉斯挥着宝剑走上祭坛，但女子勇敢无畏的目光使他改变了主意。他把宝剑掷在地上，用圣水浇洒祭坛，然后双手捧起金匣，绕着神坛走动，一边虔诚地祈祷说：“啊，高贵的女神阿尔忒弥斯，请接受这个自愿而又神圣的祭礼吧！阿伽门农和全希腊现在郑重地把她献祭给你，让我们的军队一帆风顺吧，让特洛伊落败于我们的长矛之下！”

阿特柔斯的两个儿子和整个军队全都低头致敬，默默无声。祭司卡尔卡斯拿起钢刀，念着祷词，准备行礼。人们清楚地听到他挥刀的声音。然而，奇迹出现了，就在这一瞬间，姑娘在全军的视线中消失了，出现在刀下的是一只高大美丽的牝鹿，它躺在地上挣扎着，鲜血溅满了祭坛。原来，阿尔忒弥斯生了怜悯之心，将她带走了。

“希腊联军的首领们，”卡尔卡斯从惊喜中恢复过来，他喊道，“你们看吧，这里的祭品是

女神阿尔忒弥斯送来的，她用牝鹿代替了我们希腊勇敢无畏的少女。女神原谅了我们，她将使我们的舰船顺利航行，并将护送我们征服特洛伊。奋勇向前吧，战士们，今天我们就要离开奥里斯港！”当献祭的牝鹿在火中烧成灰烬，直到最后一点火星熄灭的时候，呼啸的风声打破了祭坛的宁静，船只在海面上随风晃动，士兵们发出欢呼声，他们都高兴地奔回了帐篷，整装待发。



阿伽门农回到住处，但妻子克吕泰涅斯特拉早已经不在了。伊菲革涅亚一被救下祭坛，好心的仆人就赶来把女儿获救的好消息告诉了王后。怀着一种解脱的心情，克吕泰涅斯特拉擦干眼泪，举起双手，痛苦地向上天号叫："我的孩子被抢走了！他是造成这一切的凶手。我再也不愿看见这个杀害无辜孩子的罪犯！我要离开这里。"于是她坐上马车，带着随从离开了。等到阿伽门农完成了祭礼回来时，他的妻子早已经离开，往迈锡尼去了。

菲罗克忒忒斯被遗弃

当天希腊人就扬帆起航，一阵顺风将他们送到卡律塞岛，他们在岛上登陆，以便补充水源。在岛上，墨里波阿国王珀阿斯的儿子，赫拉克勒斯的战友，有着百发百中的箭术的菲罗克忒忒斯发现一个废弃的祭坛，这是阿耳戈英雄伊阿宋在航行途中为女神雅典娜建立的。这位虔诚的英雄对自己的发现十分高兴，他准备给希腊人的保护女神献上祭品。正在这时，一条毒蛇窜了上来，在英雄的脚跟上咬了一口，英雄立刻倒下，被人们慌忙抬回战船，船照常起航了。可是菲罗克忒忒斯的伤口越来越严重，他常常疼痛难忍得大叫起来。同船的士兵渐渐无法忍受化脓伤口的散发出的恶臭和他痛苦不堪的号叫声。

终于，阿特柔斯的儿子们和诡计多端的奥德修斯聚在一起，共同商议解决的办法。因为病人周围的士兵早已把怨言传播到全军，不安的情绪已扩散到全军上下。大家现在担心的是：受伤的菲罗克忒忒斯会在他们到达特洛伊前传播瘟疫，而他不定时的惨叫则会扰乱希腊人的军心，削弱他们的斗志。所以军队的首领作出残忍的决定，他们要把可怜的英雄遗弃在雷姆诺斯岛的荒无人烟的海滩上，他们可不会想到，失掉了这个英雄，就等于失掉了一位无人能敌的弓箭手。

狡猾的奥德修斯被派去执行这项阴谋。当菲罗克忒忒斯睡着后，奥德修斯悄悄地把他装上

一条小船，把船划到了很远的雷姆诺斯岛海滩边，然后把病人扔在了一个幽僻的岩洞里。留下了少许的衣服和食物后，奥德修斯便驾着小船追上了前面的大队战船，接着大部队继续航行。就这样，可怜的菲罗克忒忒斯被他的同胞们遗弃在荒凉的岛上。

希腊人进攻密西埃

希腊人的船队让一阵顺风带到了密西埃湾，这里远离了特洛伊的方向。他们在这里抛锚登陆，沿岸地区到处都有武装士兵守卫。士兵们以当地国王的名义禁止希腊人登陆，要求他们派代表觐见国王，禀告他们的具体情况。巧合的是，密西埃的国王忒勒福斯也是希腊人，他是赫拉克勒斯和奥革的儿子。经过种种奇遇后他来到了密西埃国王忒宇特拉斯的宫中，与国王的女儿阿尔基俄珀成亲，并在国王去世后，继承了王位，成为密西埃的统治者。

希腊的士兵根本不打算遵守这儿的外交礼仪，他们遭受到阻拦后直接拿起武器进攻沿岸守卫的士兵，试图占领这个国家的海岸。有几个逃脱的士兵匆忙地向国王忒勒福斯报告沿岸遭遇强敌的情况。国王闻讯，立即召集军队，抵御外乡人的进攻。他本人就是一位骁勇善战的英雄，不愧为赫拉克勒斯的儿子，他按照希腊人的方式训练他的军队。因此希腊人遭到了对方顽强的抵抗，双方展开了一场难分难解的殊死搏斗。希腊人著名的国王俄狄浦斯的孙子、波吕尼刻斯的儿子，狄奥墨得斯的忠实战友忒耳珊得耳冲锋在前，把国王的将领和亲密的战友们都杀死了。为此，国王怒不可遏，他迅速地和忒耳珊得耳展开激烈的对阵。一阵厮杀后，国王忒勒福斯赢得了胜利，忒耳珊得耳被一枪刺倒在地。狄奥墨得斯从远处看到他的朋友倒下，急忙奔了过去，一把抢过战友的尸体，把他扛在肩上，以最快的速度逃离了厮杀得天昏地暗的战场。他背着尸体经过埃阿斯和阿喀琉斯人部队的面前。忒耳珊得耳的死激起队友们因悲愤而带来的狂怒。很快，希腊人集合溃散的军队，兵分两路，运用巧妙战术出击，扭转了战局，取得了优势。

忒勒福斯的异母兄弟忒宇脱朗提俄斯被埃阿斯一箭射中倒地。忒勒福斯见到他的兄弟遇险，连忙过来帮助，不料被希腊人事先埋伏好的葡萄藤绊了一跤。阿喀琉斯见状，把手中的长矛抛向国王，刺中了他的左腿。忒勒福斯坚持着站起来，强忍疼痛，拔出了腿上的矛，并在赶来的士兵的掩护下逃脱了。

夜幕降临，双方的激战无法继续，现在他们只得撤离战场。第二天，双方互派使者，要求暂时休战，以便寻找各自阵亡的将士并将他们掩埋。直到这时，希腊人才惊讶地了解到，这位英勇保卫自己国土的国王忒勒福斯乃是他们的同乡，是伟大的半神赫拉克勒斯的儿子。忒勒福斯这才知道自己手上也沾满了同乡的鲜血。希腊人的军队中有一个王子是忒勒福斯的亲戚，他们是赫拉克勒斯的儿子特勒帕勒摩斯，赫拉克勒斯的孙子菲迪普斯和安底福斯。在密西埃使者的带领下，他们到国王忒勒福斯那儿，向他解释说明在海岸上登陆的是什么人，他们为什么来到亚细亚。忒勒福斯友好地接待了远道而来的亲戚，饶有兴致地倾听他们的叙述。由此，他才知道帕里斯侮辱希腊人的行为，也知道了墨涅拉奥斯和他的兄长阿伽门农以及其他希腊王子前

去讨伐特洛伊的情况。特勒帕勒摩斯作为国王的异母兄弟，代表他们发言“亲爱的兄弟和同胞，你也是希腊人，请不要离开你的同乡，我们的父亲赫拉克勒斯在世界的许多地方为我们的人民而战，全希腊因为他爱国的英勇行为建造了许多的纪念碑。请加入我们的军队，和我们共同征讨特洛伊吧，以此来弥补你给希腊人造成的伤害！”

受伤在床的忒勒福斯费力地站起身来，平静地回答说：“你们的责难是不公正的，我的同胞，你们从朋友和亲戚变成我在战场上凶恶的敌人，那是你们的过错。我守护海岸的士兵问你们是什么人，从哪里来，他们对待你们并不是用野蛮的方式相反是遵照友好的外交礼节，可是你们却像对待野蛮人那样，不回答我士兵们的询问，不听他们的劝告，直接冲上岸来杀死他们。你们也在我的身上——”他指了指自己的伤口，“留下了永恒的纪念。我一定不会忘记昨日的血战。可是我却没有记恨你们，现在不是很高兴地在我的国家里接待你们了吗？”

国王继续说道：“但是我不会答应跟你们一起讨伐普里阿摩斯的，我的后妻阿斯堤俄刻是他的女儿。他是一位虔诚的老人，就我所知，他的其余的几个儿子都是品德高尚的人，轻率的帕里斯犯下的罪过与他们没有任何关系。你们看，那是我的儿子欧律皮罗斯，我怎能让幼小的他看到，他的父亲去毁灭他外祖父的王国？正如我不反对普里阿摩斯一样，我的同胞们，我也不会反对你们。我愿意给你们准备一点粮草，以此作为同乡的薄礼。然后请你们出发，由神来决定胜负吧。这是一场我无法参与的战争。”

使者们对这番中肯的回答表示满意，他们回到希腊人的军营中，向阿伽门农和其他首领报告已和忒勒福斯建立了友谊。英雄们召开军事会议，决定派埃阿斯和阿喀琉斯去拜见国王，慰问他的伤情。阿喀琉斯看到赫拉克勒斯的这位儿子忍受着极度的痛苦，感到了悔恨，他后悔在无意中伤了一位希腊同乡，于是他要求派出两名举世闻名的医生帕达里律奥斯和马卡昂去为国王治疗。而国王也友好地挽留他们住在岛上，为他们提供生活用品和食物，直到严冬过去。国王还向他们详细介绍了特洛伊的地理位置，告诉他们该怎样到达那里，并向他们透露了唯一的登陆地点斯康曼特尔河的河岸口。

帕里斯的归来

帕里斯终于决定率领船队返回家乡特洛伊了。当他带着众多劫掠回来的财物和美丽的新婚妻子海伦回到故乡时，父亲普里阿摩斯并不高兴。看到儿子果然带着一名希腊女子回到家里，他想起了先前对希腊使团做出的承诺，于是他立即召集儿子们和贵族举行紧急会议。这时，国王的儿子们早已经接受了帕里斯赠送的大量金银财宝，那些尚未成婚的男子还得到了海伦带来的希腊美女作为礼物，这使得他们完全沉醉于现有的祥和气氛之中。再加上这些年轻人多数喜欢争强斗勇，在这样的情况下，会议做出的结果是以王家的力量保护这位外乡女子，绝不把她交给希腊人。

可是城里的居民们却对这个决定表示出深深不满。虽然他们还不清楚庞大的训练有素的希腊舰队已经逼近他们的国土，但是自从希腊使节离开以后，全国人民都处在一种惶惶不安的状

态之中，他们十分害怕希腊人会大肆攻城。在帕里斯王子和海伦穿过大街时，经常能听到沿街群众的怒骂，有时民众甚至拿起石头掷向这位给人民带来焦虑的王子，只是出于对年迈的国王的敬畏，人们才没有采用激烈的方式反对这位新来的女子。

在会议上作出了收留海伦的决定后，普里阿摩斯派王后赫卡柏到海伦那里，以证实她是否真的是自愿跟随帕里斯到特洛伊来的。海伦声称，她的身世可以表明她是希腊人，同时也是特洛伊人，因为丹内阿斯和阿革诺尔是她的祖先，也是特洛伊王室的祖先。她说被抢走虽然并非自愿，但现在她已深深爱上自己的丈夫，她是自愿成为他的妻子的，现在她愿意与他生死与共，紧密相连。并且，海伦不无担忧地说，在发生这件事后，她是不可能获得前夫和希腊人的原谅的。如果她被国王驱逐出去，交给希腊人处置的话，那么等待她的命运将只有耻辱和死亡。

海伦声泪俱下地说完这一切后，含着眼泪跪倒在王后赫卡柏的面前，她楚楚可怜的样子博得了王后赫卡柏的同情。王后把她扶起来，告诉她国王和所有的儿子都已作出保护她的决定，国家随时准备抵抗希腊人的攻击。

希腊人兵临特洛伊城下

这样海伦在特洛伊顺利地住了下来，后来又随她的新婚丈夫帕里斯移居到他们的宫殿里。民众也逐渐适应了她的存在，并且日益喜欢上了她的风姿绰约和希腊式的美丽可爱。因此，城里的居民那恐惧不安的心也逐渐平复下来。

希腊人的战船已经到达特洛伊的海岸。首领们开始了作战准备。通过调查发现，他们参战的市民和援助的同盟军在数量和力量上都超过了希腊人。因此特洛伊人显得信心十足。他们还知道，众神之中爱神阿佛洛狄忒、战神阿瑞斯、太阳神阿波罗还有万神之父宙斯都站在他们这一边，他们相信凭借众神的力量他们能够战胜敌人，保卫家园。

国王普里阿摩斯虽然年迈得不能作战，但他有五十个年轻有为的儿子，其中十九个儿子是赫卡柏所生。还有四个可爱的女儿，即克瑞乌萨、劳迪克、卡珊德拉和波吕克塞娜。他的儿子们个个骁勇善战。他们当中最出色的是赫克托耳，其次是得伊福玻斯。此外还有预言家赫勒诺斯、帕蒙、波吕忒斯、安提福斯、希波诺斯和特洛伊罗斯。军队早已做好了战斗的准备，赫克托耳担任最高统帅，率领全军迎敌。辅佐他的是国王普里阿摩斯的女婿，克瑞乌萨的丈夫，女神阿佛洛狄忒和老英雄安喀塞斯的儿子埃涅阿斯。另外一支部队由吕卡翁的儿子潘达洛斯统帅，他曾经得到阿波罗赠送的神箭，以善射著称；前来援助的特洛伊的军队首领有阿德拉斯托斯及其兄弟安菲俄斯；阿西奥斯及其儿子阿达玛斯和弗诺珀斯；来自拉里萨的战神的后裔希珀托乌斯和彼勒俄斯；安忒诺尔和伊庇玛达斯的儿子阿革诺耳、阿尔席洛库斯和阿卡玛斯，皮赖克墨斯、弗莱边纳斯、荷迪奥斯及其兄弟埃庇斯特洛福斯；密西埃也派来援军并派克洛密斯和恩诺摩斯作为军队首领；福耳库斯和阿斯卡尼俄斯是夫利基阿援军的首领；墨斯忒勒斯和安提福斯是梅俄尼恩援军的首领；纳斯忒斯和安菲玛库斯兄弟是加里亚援军的首领，吕喀亚人萨耳佩冬

和格劳库斯也领兵前来援助，他们是英雄柏勒洛丰的两个孙子 特洛伊人在最短的时间里部署好他们的军队 与此同时，希腊人已经登陆，他们沿着海岸安营扎寨， 座座连绵的营房有序地排成一条线，看上去非常有气势；他们还把拉上岸的战车整齐地排列成行；各支军队的战船也被编排成纵队，船只的底下用石块垫着以防止船底受潮腐烂 这样希腊人也在第一时间里把他们的军队井然有序地部署妥当。

双方交战之前，希腊人惊喜地接待了一位朋友，就是密西埃国王忒勒福斯。原来，自从被阿喀琉斯用矛刺伤后，他的伤口一直愈合不了，即使是希腊医术高明的两位医生帕达里律奥斯和马卡昂给他的药也不能奏效 于是他虔诚地求助于阿波罗的神谕，阿波罗给的答复是：只有刺中他的矛才能治愈他的伤口 虽然并不十分明白神的回答，忒勒福斯还是勇敢地追到了希腊船队的所在地 在斯卡曼德罗斯河口，他被随从抬上岸，来到阿喀琉斯的营帐 年轻的阿喀琉斯看到国王痛苦的样子，不知所措，他把他的矛拿来放在国王的脚边，但他不知道具体应该怎样做，英雄们围着国王也都不知如何是好，还是聪慧的奥德修斯有办法 他连忙请来随军的两位医生，向他们请教神谕的内涵 帕达里律奥斯和马卡昂应召赶来，他们听到阿波罗的神谕，不愧是阿斯克勒庇俄斯的富有智慧的两个儿子，他们很快明白应该如何处置伤口 只见他们从阿喀琉斯的矛上刮下一些铁屑，小心翼翼地敷在伤口上，顿时奇迹出现了：铁屑刚刚撒入化脓的伤口，伤口便在英雄们的眼前愈合了 没过几个小时，刚才还是重伤的国王现在已经能够正常走路 忒勒福斯十分感激，向几位英雄再一道谢，并祝希腊人战事顺利，然后登上自己的船，离开了他们 因为他不想亲眼看到这场在他亲密的朋友和他所拥戴的亲戚之间爆发的战争

战争开始

正当希腊人和国王忒勒福斯告别时，特洛伊城的几座城门突然大开，全副武装的特洛伊士兵在赫克托耳的率领下像潮水似的冲击希腊人的前方 他们几乎没有遭遇到任何抵抗 希腊士兵始料未及，根本还没有做好准备 挡在最前面的希腊士兵急忙拿起武器抵抗，但终究是寡不敌众，他们招架不住了 等到营帐里的其余的希腊人也武装集合起来，摆开阵势朝对方进攻，战争正式开始了。

战争形成了多种战局：赫克托耳所到的地方，特洛伊人就占优势；在离他很远的地方，特洛伊人则被希腊人击败 在希腊人中，最先阵亡的是伊菲克洛斯的儿子帕洛特西拉俄斯，他被特洛伊英雄强悍的埃涅阿斯杀死 他在希腊刚订婚就被派出远征特洛伊，他漂亮的未婚妻拉俄达弥亚将永远见不到他的新郎了。

战火已经开始蔓延 但阿喀琉斯还远离战场，他把国王忒勒福斯一直送上船，怀着依依惜别的心情目送船只远去，直到船只在海面上消失 忽然克罗斯急匆匆赶到他跟前，着急地对他喝道，"你到哪里去了？我们非常需要你！战争的号角已经吹响，特洛伊统帅赫克托耳凶猛得像头狮子，他们国王的女婿埃涅阿斯还杀死了我们的帕洛特西拉俄斯 请你赶快披挂上阵吧！"

阿喀琉斯急忙回到营房，拿起武器，奔赴战场。阿喀琉斯一上场便显示了他的威猛作风，他接连杀死普里阿摩斯的两个儿子，他的攻击连赫克托耳也抵挡不住。此外，和他并肩作战的还有忒拉蒙的儿子大埃阿斯，他身材高大，在人群中显得十分突出。在两位英雄猛烈的攻击下，特洛伊人如同鹿群遇到了凶猛的狮子，他们只得落荒而逃，逃回城里。就这样，特洛伊人慌忙地关上了城门。

希腊人从容地回到船边，继续建设他们的营房。接受教训后的阿伽门农指派阿喀琉斯和埃阿斯守卫船只。他们又派了其他英雄分别守护各自的战船，加强防备。帕洛特西拉俄斯被希腊人隆重安葬，他们将他放在高大的柴堆上火化，然后把他的骨灰埋在海湾半岛上的一株枝叶繁茂的榆树下。葬礼还没有结束，特洛伊人又发起第二次攻击，他们又紧张地投入战斗。

希腊人被偷袭

在特洛伊附近有个科罗奈王国，国王库克诺斯是海神波塞冬和一个女仙所生的儿子。国王从小在忒纳杜斯岛长大，是一只通人性的天鹅把他抚育成人，为了纪念这段奇异的经历，他取名为库克诺斯，意思是天鹅。他是特洛伊人忠实的盟友。当库克诺斯看到希腊人的军队在特洛伊登陆时，他便暗自在国内召集了一支精兵强队，还没来得及通知他的好朋友普里阿摩斯，他就开始了自己的突袭计划。夜晚时分，希腊人开始追悼他们的阵亡英雄，他们非常哀伤地站在火堆旁边，为帕洛特西拉俄斯举行简短而又隆重的火化仪式。他们每个人手里都拿着白色的蜡烛，为英雄默默地哀悼，都没有任何武器在手，全然没有注意到营地早已经被全副武装的敌军包围。当战车驶入营地时，他们才醒悟过来，但是库克诺斯没有给他们思考的时间，便率领他的军队与此时手无寸铁的希腊人展开了一场血腥的搏斗。幸运的是，参加帕洛特西拉俄斯的葬礼的只是一小部分亚各斯人，其他士兵都还待在船上和营帐里。当他们听到杀戮声时，连忙拿起武器，冲了出来，而军队的将领阿喀琉斯也闻讯赶来。只见阿喀琉斯威风凛凛地站在战车上，手舞长矛，奋勇地刺杀敌人。他的出现使得科罗奈人个个抱头鼠窜，落荒而逃。两军混战中，阿喀琉斯发现远处敌人的统帅正在追杀自己的士兵，他赶忙用鞭子催动战马拖动马车，朝库克诺斯奔去。他举起手中的长矛，面对着库尔诺斯大声喊道："年轻人，让你看看女神忒提斯的儿子的厉害！你将死得其所！"他一边说着一边把标枪用力地掷出去，尽管他瞄得很准，但奇怪的是，标枪落在库克诺斯的胸膛上又弹了回来，阿喀琉斯心下一惊。

"不用奇怪，女神的儿子，"对方得意并且微笑地说，"不是我的盔甲，也不是我的盾挡住了你的标枪，这些东西对我而言只是一种装饰，就如同战神阿瑞斯有时拿着武器只是一种摆设一样，阿瑞斯根本不需要任何武器保护自己的身体。我的身体如钢铁一般坚硬，即便我脱下盔甲，你的标枪也伤害不到我的身体。要知道我不是一般的女神的儿子，我是海神波塞冬的儿子，我的父亲统治着海神涅柔斯和他的女儿们。"说着，他毫不犹豫地把长矛朝阿喀琉斯掷去，矛尖刺穿了他的青铜盾面，但是没有真正刺到阿喀琉斯。阿喀琉斯见状，赶忙从盾中拔出长矛，

准确地朝对方投去，但是对方还是安然无恙。紧接的第二枪还是无法刺伤神的儿子，阿喀琉斯发怒了，他索性直接冲过去，希望能够近距离地制服这个强大的对手，可是他每次都扑空。忽然，他逮着个时机，用木削制的标枪狠狠地往前投，击中了对方的左肩，肩上顿时出现一片血迹，库克诺斯不由地大叫起来。可是，阿喀琉斯高兴得太早了，这不是库克诺斯的血，而是库克诺斯身边的战友被击中，血飞溅到了他的肩头。阿喀琉斯愤怒得咬牙切齿，他跳下战车，拿着宝剑，朝库克诺斯刺去，可是库克诺斯身体如钢一般坚硬，宝剑都砍断了，他还是没有受到任何损伤。阿喀琉斯几乎绝望了，最后他冲到对方面前，朝他的太阳穴猛砸了一四次，这猛烈的击打使得库克诺斯脑袋一片空白，眼前天昏地暗，他痛得无法自持，连连后退，不幸绊到一块石头上，摔倒了。阿喀琉斯见状，冲了过去，抓住库克诺斯的领子，将他按在地上，用盾牌压住无法动弹的库克诺斯，并用膝盖抵住他的胸口，用盔甲的皮带勒住他的喉咙，将他勒死了。科罗奈人见他们的国王已经倒地身亡，大家都惊慌失措，纷纷丢盔弃甲，四处逃窜。

这次袭击的结果是，可怜的库克诺斯被杀死，他的儿子被希腊人从都城黑托拉带走了，他的王国的财物也被希腊人夺走。最后，希腊人还趁机进攻邻近的基拉国，占领了这座坚固的城池，满载着战利品回到他们的营地。

帕拉墨得斯之死

帕拉墨得斯是希腊军队中最受欢迎的英雄之一。他为人聪明正直，勤劳诚恳，并且他长相俊美，多才多艺，还能言善辩，正是他的游说使得全希腊的人多数同了赞同远征特洛伊。他才智过人，识破了拉厄耳忒斯的儿子奥德修斯的诡计，也因此他得罪了奥德修斯。奥德修斯一直对他的行为耿耿于怀，试图伺机报复。

现在，阿波罗的神谕又启示希腊人，要他们向阿波罗，即斯明透斯献上一百头牲口作为祭品。斯明透斯是特洛伊地区尊称阿波罗所用的别名，这个尊称有着一段奇特的来历。远古的时候，国王透克洛斯为寻找驻地率领着透克洛斯人从克里特来到小亚细亚海湾，神谕启示他说，将来可以驻扎在从地下钻出敌人来的地方。当他们到达本地的哈马克西托斯城时，许多老鼠从地底下钻出，夜里把他们的盾牌全都咬坏。他们认为神谕应验了，便驻扎在那儿，并为阿波罗建了神像。他的脚边还伏着一只老鼠，在当地伊俄利斯方言中，斯明透斯就是老鼠的意思。

神选中帕拉墨得斯作为押送祭品的人，他把祭品放在神庙和神像前面，阿波罗的祭司克律塞斯将在那里接受祭品，并主持隆重的献祭仪式。祭司接受了一百只圣羊向太阳神献祭。但是，阿波罗神不知道选定帕拉墨得斯操办祭品，非但没给他至高无上的荣誉，反而导致了他的死亡。因为奥德修斯对他更加妒嫉，已经在设计陷害他。奥德修斯偷偷地把一盒黄金埋在帕拉墨得斯的营帐内，然后他又以普里阿摩斯国王的名义写了一封信给帕拉墨得斯，信中感谢帕拉墨得斯透露了希腊人的军事秘密，并谈到那盒黄金是对他的回报。奥德修斯故意把信落到一个俘虏手上，然后假装被他发现了，他马上下令杀死这个收信人，最后他召集希腊王子们，在会议上公布了这封信。

希腊的英雄们得到了消息都非常愤怒，他们决定审判帕拉墨得斯。显赫的奥德修斯被阿伽门农委任担任主审官，他当即下令搜查帕拉墨得斯的住处，结果那盒预先埋在床下的黄金给挖出来了。在奥德修斯的主使下，审判官们不问清事情的真相，一致同意判处帕拉墨得斯死刑。帕拉墨得斯看出了其中的阴谋，明白这是奥德修斯的陷害，但他却不想为自己申辩，因为他找不出被人陷害的有力证据，因此他只能坐以待毙。当审判的最终结果是用乱石击死时，他只是说"啊，希腊人啊，你们杀死的是一个博学、无辜、歌声最优美的夜莺！"可是他的这番临终遗言没有得到在场的王子们的理会，这位希腊军队中最有见识的英雄便这样接受了残酷的命运。当一阵雨点般密集的乱石朝帕拉墨得斯砸来，他只是从容而勇敢地对天呼喊："真理啊，你应当欢呼，因为你死在我的前面。"他的话音刚落，奥德修斯用尽全力将一块大石头砸向他的脑袋，他倒在地上，死了。正义女神涅墨西斯从天上看到了这一切，她决定给希腊人以惩罚，尤其是导致这一切局面出现的奥德修斯，她将让他们遭受灾难。

阿喀琉斯和埃阿斯各自攻城

以后几年围攻特洛伊的情况，人们无从知晓，因为传说中没有详细说明。

希腊人驻扎在特洛伊城的那段时间里，特洛伊城内的居民养精蓄锐，从不放松警惕，所以希腊人很少有机会正面进攻。但是，希腊人没有就此罢休，他们组织兵力，袭击特洛伊附近的地区。他们的英雄阿喀琉斯率领船队从海上攻破了十一个城市，还从陆上占领了十一座城池。讨伐密西埃时，他劫持了祭司克律塞斯的美丽的女儿克律塞伊斯。攻占吕耳纳索斯时，他们攻占了王宫，逼得国王兼祭司勃里塞斯走投无路，自杀身亡。他们劫走了国王的女儿布里塞伊斯，也叫布洛达弥亚，把她作为女奴使唤。列斯堡岛和位于密西埃的普拉科斯山麓的底比斯城也没能逃脱被劫掠的命运，底比斯国王厄厄提翁是普里阿摩斯的亲家，他的女儿安德洛玛刻嫁给了特洛伊著名的英雄赫克托耳。阿喀琉斯攻进王宫时，杀掉了厄厄提翁和他的七个儿子。厄厄提翁身材高大，容貌威严，年轻的阿喀琉斯在他的尸体前感到恐惧，他不敢摘下死者的武器作为战利品，于是他派人把国王的尸体火化，并造了一座巨大的坟墓将他埋葬。阿喀琉斯还掳走国王厄厄提翁的妻子，即安德洛玛刻的母亲，后来他得到一大笔赎金，才将她释放回国。可是这位可怜的王后回国后，仍然没有逃脱死亡的悲惨命运，当她坐在纺车前纺纱时被女神阿尔忒弥斯的神箭射中而死。

阿喀琉斯没有从国王身上得到任何战利品，但是他在王宫中搜到不少奇珍异宝。他夺走了国王的骏马佩达索斯，这匹马强壮有力，奔跑速度极快，能与他的神马媲美。他还从国王的武器库中带走了许多珍藏品，其中有一个巨大的铁饼，如果用它来制造农民用的农具，足以让一个农民使用五年之久。

希腊人中另一个英雄忒拉蒙的儿子埃阿斯，他以掠夺城市而闻名。他率领战船一直攻击到色雷斯半岛。这里的国王是波林涅斯托耳，普里阿摩斯把自己宠爱的小儿子波吕多洛斯送到这里，以免他遭到战祸。为报答波林涅斯托耳国王对自己儿子的抚育，普里阿摩斯送给国王许多

黄金和珠宝　然而波林涅斯托耳国王不讲信义，当埃阿斯打到城下时，他向希腊人求饶，交出了普里阿摩斯的小儿子波吕多洛斯，并给埃阿斯许多黄金和珠宝　此外，他还用收到的抚育波吕多洛斯的钱和谷物来援助希腊士兵　这样，他彻底地出卖了自己和普里阿摩斯的友谊

埃阿斯在色雷斯半岛取得胜利后，又继续向大利基阿海岸进攻　他对忒耳特拉斯的王国进行了猛烈的攻击，他杀死了国王，抢走了他的女儿忒克墨萨——一个高贵而气质出众的女子，埃阿斯欣赏她并且十分宠爱她，将她留在了身边，待她如同妻子一般

经过了数次征战，阿喀琉斯和埃阿斯终于满载而归　他们率领战船几乎同时到达特洛伊城外的军营，希腊人热烈地欢迎他们，把橄榄枝的花冠戴在两位英雄的头上，以此祝贺他们的凯旋　然后，英雄们聚在一起，开始分配他们掠夺回来的战利品　希腊人把战利品看成是他们的财产　女俘虏们是分配财产时最令人激动的时候，她们的美貌令人称赞　阿喀琉斯理所当然地分到了吕耳纳索斯国王的女儿布里塞伊斯，埃阿斯也得到了忒耳特拉斯国王的女儿忒克墨萨布里塞伊斯的使女狄俄墨得在被分配时，哀求阿喀琉斯能够收留她，让她留在国王的女儿的身边，因为她们从小一块儿长大，感情深厚，不愿意分离　阿喀琉斯同意了，他留下了布里塞伊斯的使女狄俄墨得　为了表示对统帅阿伽门农的尊重，祭司克律塞斯的女儿克律塞伊斯被赠给阿伽门农，同时，他还得到了大量的金银财宝　当然，为了表示公平，阿喀琉斯把他的一些战利品，无论是女俘还是抢来的财产，都在士兵中平均分配，他的这次分配使得大家都十分满意

波吕多洛斯

最后，英雄们商量如何处置最特别的战利品国王普里阿摩斯的小儿子波吕多洛斯　他们从不讲信义的波林涅斯托耳国王那得知，这个孩子是国王普里阿摩斯最为宠爱的儿子，经过商量，他们一致决定，派奥德修斯和狄奥墨得斯为使节前往特洛伊，要求以波吕多洛斯来交换海伦海伦的丈夫墨涅拉奥斯作为第三名使节也一同前往　他们带着年幼的波吕多洛斯来到卫城前，按照国与国之间的交往礼节，他们一人没有被阻拦，顺利地进入城内，受到特洛伊人的接待

普里阿摩斯和他的儿子们住在高高的卫城上，他们还没有听到使节到来的消息　使节到达特洛伊的城内广场上，墨涅拉奥斯开始了他的演说　这时广场上早已聚集了一群特洛伊民众他严厉地谴责帕里斯违背民法，抢夺他神圣贵重的所有财物，掳走他的妻子海伦，他讲得声情并茂，充满感情　在场的特洛伊人被深深触动了，他们含着眼泪支持这位受伤的王子，认为他的要求是合理的

奥德修斯见听众受到鼓动，便加入了演讲："特洛伊明智的人民，你们要知道，希腊人不是那种用武力来解决问题的野蛮人　他们是追求荣誉，拒绝耻辱的民族　我们在决定使用武力之前，为了避免两国不必要的损失，曾经派出过和平使节，试图通过谈判友好地解决我们所遭受的侮辱谈判失败后，是你们先袭击我们，战争才无可避免地爆发　现在，我要告诉你们的是，你们的盟国和属地都已被我们的军队踏平，相信你们也能感受在多年的围城后所面临的不便　而现在，和

平解决的希望仍然把握在你们的手上！只要你们把抢走的人交出来，我们就撤兵、上船、起航，带着我们的船队永远地离开你们的海岸。我们今天不是空手而来，我们给你们的国王带来一件珍贵的礼物，这要比海伦要珍贵得多。你们看，我们已为你们的国王送来他的小儿子波吕多洛斯，他期待着你们和你们的国王的决定。如果你们今天把海伦交出来，那么这个孩子将回到他父亲的身边和他的家人团聚。如果你们仍然拒绝交出海伦，那么你们的城池必将毁灭。想想看吧，特洛伊的人民，请你们和你们的国王慎重考虑，不要让悲剧在你们的国家一幕幕地上演！”

奥德修斯讲完话，全场一片寂静，大家的内心都感到了一种无法释放的沉重，他们仿佛看到特洛伊的未来陷入一片黑暗之中。后来，贤明的老人安忒诺尔打破了安静的气氛，他说：“远道而来的希腊朋友，你们曾经是我尊贵的客人！你们所说的这一切，我们都非常明白，我们在心里也都赞同你们的解决办法。但是，与你们希腊人不同，我们生活在一个国王的命令高于一切的国家，我们的法律，我们祖先世世代代留传下来的信仰和规则，都使我们不能违背国王的意志。只有在国王向大家征求意见时，我们才有权利对国事发表看法。即使我们说了话，国王还是可以按照他的意志行事。对此，我将举行长老会议，让你们知道民众中对你们的要求所持的代表性意见，他们会当面对你们说出他们的心里话。”

于是安忒诺尔召开长老会议，大会由他亲自主持，二位使节列席听取意见。令他们感到欣慰的是，特洛伊城的知名人物一致认为帕里斯的行为是令人诅咒的，但是会议上还是遭到了让希腊人非常愤怒的一幕。安提玛科斯在会议上公开地表示，帕里斯抢夺希腊王后的行为并不丑陋，不应该遭到国人唾弃，他认为大家用不着理睬希腊人。这个安提玛科斯曾被帕里斯用许多礼物收买，因此他才在会上竭力阻挠交出海伦。加上他本人喜欢战争，为人居心叵测，他还背着二位希腊使节提出了一个丧心病狂的建议，要把作为使者的这二个既勇敢而又聪明的希腊英雄杀死。他的建议没有被特洛伊人采纳。他又劝说大家把希腊使者拘禁起来，要他们先答应交出波吕多洛斯，否则不予释放，他的建议又被众人拒绝了。安提玛科斯继续公开地侮辱使者，特洛伊人十分生气，终于把他赶出了会场。

安提玛科斯于是愤愤地来到卫城上，把希腊使者到来的消息报告国王。国王和他的儿子们立即召集会议，大家对这事的看法不一，会上还出现了争论。国王最勇敢、正直而又最讲道德的儿子赫克托耳在会上并不赞成交出海伦，虽然他想到兄弟帕里斯的罪行便觉得十分羞愧，但他表达了自己的意见：“她是前来我们宫中寻求保护的人，我们答应了她，还给她和帕里斯建造了一座华丽的宫殿，以此表示我们对他们的信赖和祝福。我们不应该拆散他们的幸福。”年迈的潘托俄斯也被邀请出席会议，他忠诚、高尚，是国王最信任的大臣。他转身望着赫克托耳，诚恳地要求他听从特洛伊长老们会议上的意见，交出引起战争的祸根——海伦，他大声地说：“帕里斯已经拥有了海伦多年！这本身就不符合国际的民法，更何况，希腊人已经用他们的决心和行动向我们表明，我们的灾难即将来临。看吧，与我们结盟的许多城市都被攻占了，它们的毁灭说明了什么？他们的命运就是我们的命运！再想想你的最小的弟弟还在希腊人的手里，如果不把海伦交出去，波吕多洛斯的后果不堪设想！”

赫克托耳回答潘托俄斯说：“现在交出海伦是否显得我们过于胆怯？海伦在宫中住了多年，那时大家明知战争不可避免，却都保持沉默，没有人站出来反对，现在大敌当前，我们又有什

么理由驱逐她？”

“我从来没有胆怯，没有沉默，”潘托俄斯回答说，“我的良心是清白的，我曾把父亲的预言告诉过你们，如果不交出这个女人我们的国家将遭到灭亡，今天我再次警告你们，这一切即将发生。即使你们不听我的劝告，我仍然会忠实地在你们身边，保卫特洛伊城和国王！”说完，老人站起身，离开了会场。

最后，按照赫克托耳的建议，他们做出一个折中的决定，仍然不交出海伦，但是把那时从希腊抢来的财物等价偿还。他们还将从国王普里阿摩斯的女儿中挑选一人代替海伦许配给墨涅拉奥斯，她可能是聪明的卡珊德拉，或者是美貌的波吕克塞娜。国王普里阿摩斯还将配给她一份丰厚的嫁妆。希腊使节随后被引见国王和他的儿子，听到这个交换条件时，墨涅拉奥斯当场勃然大怒，“真是无稽之谈！如果我现在从敌人中挑选一个妻子，那我千里迢迢地过来做什么！留着你们野蛮人的女儿吧，把我自己的妻子还给我！”

墨涅拉奥斯的这番愤怒之言引起了在场的特洛伊王室的不满，国王的女婿，克瑞乌萨的丈夫埃涅阿斯气愤地站起身来，他粗暴地对墨涅拉奥斯喝斥道，“假如事情由我和国王来决定，那么你这个可怜的家伙就既不能要回妻子，也别想得到国王的公主。普里阿摩斯的王国里不是没有人！好了，好话都已经说得够多，请你们最好赶紧撤离我们的国土，否则你将见识到特洛伊人的厉害！别以为在我们邻国取得了胜利就可以在这里大呼小叫，我们还有许多强大的同盟军和久经沙场考验的英雄和战士，还有更多的同盟军在等着与你们交火！”

埃涅阿斯的这些话在国王的殿前会议上受到国王其他儿子们的热烈欢呼和拥护。如果不是赫克托耳保护一位希腊使节，他们将受到更多的凌辱。和谈不成，他们带着一腔的怒气离开了。可怜的波吕多洛斯被希腊人捆绑着带回到营地，国王普里阿摩斯只是从很远的地方看到了自己的爱子，心疼不已。

希腊人听说他们的使节在特洛伊受到了侮辱，群情激动，他们在军中大声嚷嚷，一定要洗刷耻辱，让特洛伊人永远后悔今天所做的一切。希腊人军前特别会议没有过多地征求诸位王子的意见，便把无辜的波吕多洛斯带到城墙边，他被奥德修斯用乱石击死。国王普里阿摩斯听到城外一片喧嚷声，同他的儿子们一起登上城头，他们亲眼看到了惨不忍睹的一幕：石块从四面八方朝他们的小王子的头和没遮护的身上砸去，他死在无数的石头之下。希腊王子们答应把砸烂的尸体交给可怜的普里阿摩斯国王，让他为儿子举行葬礼。国王的仆人们在特洛伊的英雄伊特俄斯的率领下来到城外，他们含着眼泪，悲伤地把孩子的尸体装上灵车，带回去交给他那不幸的父亲。

阿喀琉斯的愤怒

战争进入了第十年，希腊英雄埃阿斯在特洛伊附近多次出征都凯旋，波吕多洛斯之死在两个民族之间激起了更强烈的仇恨。众神也开始介入了人间的这场战争。雅典娜、赫耳墨斯、波塞冬、赫菲斯托斯站在希腊人一边；阿瑞斯和阿佛洛狄忒反对希腊人的残暴，帮助特洛伊人，

所以在特洛伊战争的第十年，即最后一年，这一年，《荷马史诗》记录的要比以前多上好几倍。史诗开始叙述的是阿喀琉斯的愤怒以及他的怨恨给希腊人带来的种种苦难。

自从他们的使节从特洛伊回来后，特洛伊人的威胁就使得希腊人不敢懈怠，他们做好准备迎接决战。这时，阿波罗的祭司克律塞斯带着无数的赎金来到军营，他的女儿被阿喀琉斯抢走后又被送给阿伽门农。为了赎回自己的女儿，他手执一根和平的金杖，杖上缠着阿波罗神圣的花冠，他向全军，特别是阿特柔斯的两个儿子和全军的统帅祈求，"阿特柔斯儿子们，在场的希腊将士们，愿奥林匹斯的神保佑你们占领特洛伊，平安地回到故乡，请你们出于对阿波罗神的敬畏，接受我带来的赎金，归还我的女儿吧！"

在场的所有士兵们听了他的讲话都发出同意的呼声，表示愿意尊敬祭司，接受丰厚的赎礼，阿伽门农却怏怏不乐，他不愿意失去美丽的女奴，他气势汹汹地对祭司喝道，"别再让我发现你出现在我的船边，你的女儿我不释放，她已经是我的女奴，她将远离祖国，到我的王宫里，在我家绕着纺织机走动，为我铺床叠被，直到老去。你赶快走吧，趁我没有生气，赶紧回家去！"阿伽门农这样说，克律塞斯非常害怕，只得顺从地退了出来，默默地朝呼啸着的大海沿岸走去。他走着走着，嘴里开始念念有词，忽然他举起双手，向阿波罗神祈祷说："银弓之神，伟大的太阳神阿波罗啊，请听我的祈祷，多少年来，我为你建造庙宇，清洁神庙，为你献祭丰美的祭品。如果我曾讨得你的欢心的话，请让我的祈祷变成现实吧！请让希腊人在你的金箭下偿还我的眼泪。"

克律塞斯这样祈祷，阿波罗听到了，并愤怒地离开了奥林匹斯圣山。他背着弯弓和装满箭的箭袋朝希腊人驻扎的军营靠近。他的降临有如黑夜覆盖大地，他随即在希腊人军营的上空射箭，银弓发出了令人心惊胆颤的声音，起先他只是射向牛羊骡子一些牲口和狗群，紧接着内心的愤怒使得他把箭射向了人群，被射中的人都患上了瘟疫，一个个悲惨地死去，营地上焚化尸体的柴火昼夜不息。就这样，阿波罗神一连九天都没有停下手中的弯弓，瘟疫随之蔓延了九天。第十天，阿喀琉斯受到赫拉的启示，他召集会议，告诉大家宙斯托梦于他，需要请教先知或者祭司或者释梦者，让他们为大家解释，阿波罗为什么发怒，希望能找出办法，平息阿波罗的怒火，消灭军中的灾难。


荷马史诗《伊利亚特》中的英雄人物阿喀琉斯

随军预言家卡尔卡斯，从人群中站起来说，他能从鸟飞中得到预兆，他知道当前、将来和过去的一切事情。他说，如果他直言，请阿喀琉斯可以保护他，因为他的话将惹得一个人愤怒，这个人有力地统治着整个希腊军队。阿喀琉斯安慰他，让他尽管大胆地说出来。于是卡尔卡斯说："大神并不是因为我们疏忽了许愿或是没有献祭而生气，而是因为阿伽门农不敬重他的祭司，不愿意释放祭司的爱女。现在，我们必须把祭司的女儿还给他，这样才能劝得动阿波罗神，求得他宽恕。否则，致命的瘟疫将继续弥漫。"

阿伽门农听到这话，内心充满忿恨，眼中闪出怒火，他凶狠地对预言家说："你这个不祥的预言家，从来没有对我说过一句好话，你总是喜欢预言坏事。现在又在军队中散播谣言，说

阿波罗给我们制造苦难，全是因为我拒绝了克律塞斯赎取女儿。的确，我很想把她留在自己家里，因为我喜欢上了她。但是，我愿意把她交出去，为了全军的安全，为了士兵们不再遭受瘟疫之灾。但交换的条件是我要求有一件礼物，以换取我这失去的荣誉。"阿喀琉斯回答说："阿特柔斯最尊贵的儿子，你怎能这样贪婪，你怎么能向希腊人索取礼物？我们从敌方城市里掠来的战利品早已分配出去，这些战利品怎能从每个人手上再要回来？请你按照天神的意思把祭司的女儿释放，如果宙斯保佑我们攻占了特洛伊城，我们再给你三倍甚至四倍的补偿。"

阿伽门农大声对他说："尽管你非常勇敢，但是别施展心机来骗我，你是想保存自己的战利品，劝我归还战利品吧？要不就是希腊人给我一份合心意、等价的补偿，要不就是埃阿斯、奥德修斯或者你，阿喀琉斯得重新分一份战利品给我。我知道这样做，你们都不会乐意。但这事我们留到以后再考虑，现在当务之急要做的是准备一条大船和祭品，把克律塞斯的女儿送上船，派一位王子担任队长，我觉得阿喀琉斯你能胜任，就由你亲自押运这只船，前去献祭，祈求太阳神阿波罗息怒。"

阿喀琉斯说："你这个无耻而自私的君王！今后希腊还有谁愿意听从你的命令？我到这里参加战斗，并不是因为特洛伊人得罪了我，他们在我的眼里没有任何的过失。但我愿意跟着你前来，帮助你，为了你的兄弟墨涅拉奥斯报仇。现在你竟然威胁我，想要夺取我们辛苦得来的战利品。我靠着自己的双手承担了大部分激烈而艰巨的战斗任务，但分配战利品时你却比我多得多，你得到的总是最好的一部分。我打得筋疲力尽，却只收获了一小部分的战利品。我现在要回到家乡佛提亚去！我可不想留在这里，为你挣得财产和金钱，还要忍受你的侮辱！"

"要是你想走的话，那就请便！"阿伽门农大声地回答他，"我不求你为我而留在特洛伊。你是众多英雄中我最不喜欢的一个，你好战、喜欢格斗，总是引起争端。现在你带着你的船只和你的部下离开吧！但是我得告诉你，阿波罗从我这里抢走了克律塞斯的女儿，我要亲自去你的营帐里，把美丽的布里塞伊斯带走作为补偿，我要让你知道，我毕竟比你高贵，比你强大，也以此警告大家，违背我的意志没有好处！"

阿伽门农的话激怒了阿喀琉斯，他此时正考虑是拔出剑来杀死这个阿特柔斯的儿子，还是压住怒火，暂且忍耐。他的手正要把利剑拔出鞘的时候，女神雅典娜悄悄地出现在他的身后，按住他的金发，轻声说："你要镇静，别伸手拔剑，你尽管拿话骂他，咒骂自会应验。

阿喀琉斯听从雅典娜的劝告，用愤怒和凶恶的语言对阿特柔斯的儿子说道："你这个卑鄙的人，你从没有胆量和战士们并肩作战，你最擅长的是从一个敢于顶撞你的人手里抢夺他的战利品。你这个无耻的人，这是你最后一次侮辱人。我凭着这根权杖对你发誓：正如这根权杖脱离树干，不能再像树枝发芽抽叶一样，从现在起，你休想再看到我为你在战场拼杀了！总有一天希腊人会怀念阿喀琉斯的，当凶狠的赫克托耳屠杀希腊人时，你将无所适从，你会了解我的厉害，你的心会将被悔恨咬噬，你知道不该冒犯全希腊最神勇的人！"说完，阿喀琉斯把他的权杖扔在地上，坐了下来，阿伽门农依然在对面发怒，温和善良的涅斯托耳好意地劝说双方和解，但是双方都不理睬。最后，阿喀琉斯愤怒地对阿伽门农说："你想怎么干就怎么干吧，可是不要对我发号施令，别指望我会听命于你。我不会因为那个女子同你或其他英雄争斗，你可以夺取原来属于我的东西。但是你要记住，别想再碰我船上的其他财产，如果你想尝试，那就

让大家都看见，你的鲜血将溅到我的矛尖上。”

集会解散后，阿伽门农把克律塞斯的女儿和祭品送上船，挑选了二十名桨手，由奥德修斯担任队长，把祭司的女儿护送回去。然后，这个阿特柔斯的儿子又对他的传令官塔耳堤皮奥斯和欧律巴特斯下命令，要求把勃里塞斯的女儿从阿喀琉斯的帐篷带来。两位传令官心里并不愿意，但却不敢违抗统帅的命令。他们看见阿喀琉斯坐在帐篷前面，可是由于胆怯和敬畏他们不敢说出他们的来意，但阿喀琉斯已经猜到了他们此来的目的，招呼他们说："宙斯与凡人的传令官，请过来吧，我不会责备你们，这是阿伽门农的过错。帕特洛克罗斯，快把姑娘请出来，交给他们。但是，我要你们在神和众人面前为我作证，如果将来有人需要我的援助而我不答应的话，那就不要责备我，而应怪罪于阿特柔斯的儿子！"

帕特洛克罗斯把姑娘领了出来，她不情愿地跟随两个传令官离开，因为她已经爱上了她那宽厚温良的主人。阿喀琉斯含着眼泪坐在海岸上，望着深蓝色的海水，请求她的母亲忒提斯帮助他。不一会儿，大海深处传来了母亲的声音："唉，我的孩子，我不该生下你，你的生命是如此短暂，你却还要忍受这么多的苦难和痛苦！我会请求宙斯来帮助你，现在你就留在战船附近，尽管发泄你的愤怒，不要去参加战事。"听完母亲的回话，阿喀琉斯便离开海岸，回到了自己的帐篷。

忒提斯果然来到奥林匹斯圣山为他的儿子讨公道。她看到宙斯坐在高山顶上，忒提斯上前，用左手抱住他的双膝，对他说："我的父亲，如果我曾经侍奉你，使你高兴的话，那么请答应我的乞求：阿伽门农深深地侮辱了我的儿子，还夺走他的战利品！众神之父，我祈求你，从现在开始，请让特洛伊保持胜利吧，直到希腊人把荣誉重新还给我的儿子为止！"

宙斯坐在那儿一动也不动，沉默许久。但忒提斯越来越紧地抱着他的双膝，并轻柔地催促着他作出决定："父亲，请答应我的请求吧，或者干脆予以拒绝，这样我知道，你根本不疼爱我！"万神之父终于不满地回答说："这样做，等于与众神之母赫拉作对，她不会就此罢休的。你赶快离开吧，别让她看到你。我点了头，你应该满意。"说着他垂下眉毛，点了点头，奥林匹斯圣山便震动起来。忒提斯满意地离开了宙斯，回到大海里。但赫拉早已看见他俩的会面，她对宙斯的立场表示不满，但是宙斯却很平静地对她说："别干涉我的决定，服从我的命令吧。"赫拉对他的话也感到恐惧，不敢反对他的决定。

很快，奥德修斯把姑娘还给祭司克律塞斯。祭司惊喜交加，他郑重地感谢了阿波罗的帮助，并请神答应停止希腊人的灾难。阿波罗接受了他的请求和祈祷，希腊军队中的瘟疫立刻停止，所有的病人也很快康复。

阿伽门农试探军心

宙斯为了实现他对海洋女神忒提斯的诺言，夜夜睡得不踏实，为此，他派遣梦神给阿伽门农送去一个幻梦。全军的统帅正在帐篷里安睡，梦神立即化身为涅斯托耳的模样，他是国王最喜欢、最敬重的长老之一。化身为涅斯托耳的梦神对他这样说："阿特柔斯的儿子啊，你还在

睡觉吗？身为全军的统帅，不应该整夜睡眠。我是从宙斯那里前来的信使，宙斯关心你，怜悯你，他命令你立刻集合全希腊军队，因为特洛伊的末日已经到来，今天你就能让特洛伊城毁灭。这是宙斯的意志，他让你把这事放在心上。"

梦神说完后就离开了。阿伽门农醒来后，立即起床。他真的相信当天能够攻下特洛伊城，于是他穿上漂亮合体的新衣服，扎好鞋带，背起宝剑，再抓起他的王杖，大踏步地朝着他们的舰队走去。他命令传令官让所有的希腊人都到会场集合，并通知王子们赶忙到涅斯托耳的船上开会。当大家在船上聚齐后，阿伽门农说："朋友们，我刚刚在梦中得到了神的启示，一位酷似涅斯托耳的人告诉我，说宙斯已决定让特洛伊城毁灭。但是现在，由于阿喀琉斯的愤怒使得军队的斗志非常涣散。今天，我要试探大家，看看能否通过言语劝说大伙上船，共同离开特洛伊海岸。请在座的各位分布在士兵中，努力动员大家留下来参与战斗。"

阿伽门农讲完话后，涅斯托耳站起来对诸位王子说："如果换了另外一个人对我叙述这个梦境，我一定会当面斥责他，不相信他的谎话，并且对他所说的不予理睬。可是今天说这话的是我们希腊人的最高统帅，我们相信他，并坚决按计行事！"

说完，涅斯托耳、阿伽门农和其他王子们来到会场上，士兵们在那已经等候多时。当看到他们的统帅进入会场时，嘈杂喧哗声瞬间安静下来。阿伽门农站在人群中间，开始讲话："亲爱的朋友们，希腊勇敢的战士们！我们受到了可恶的宙斯的欺骗。他曾经郑重地向我许诺过，说我们可以顺利征服特洛伊，而后凯旋，可是现在他却让我陷入重重困境，使我们白白牺牲了这么多战士，现在他要求我们就这样不光彩地返回希腊。如果我们的后代子孙知道，一个强大的希腊在对付一个比它弱小得多的对手而没有取胜，这当然就是一个耻辱。诚然，特洛伊拥有许多强大的同盟军，阻止我们顺利地攻下他们的城池。现在，战争已经进入第九个年头，我们船上的木板开始腐烂，缆绳也在一节节断裂，我们的女人和孩子在家中热切地盼望我们。这时候，最好的办法，就是遵照宙斯的旨意，让我们登船起航，返回希腊！"

阿伽门农的讲话使得士兵们激动起来，人群中一阵骚乱。大家都飞快地向舰船奔去，人们相互鼓励把战船拖入海中，垫在船下的横木被拉开了，军营通向大海的水道被疏通了。

希腊人的这种场面使得奥林匹斯圣山支持希腊人的众神感到不安。赫拉催促雅典娜赶快下山，阻止希腊人奔逃。雅典娜听从她的建议，从奥林匹斯圣山上直接飞降到希腊人的军营中。奥德修斯正安静地站在他的战船前面，满腹心事的样子。雅典娜走近他，现身在他的面前，亲切地说到："你们真的想就此离开吗？难道你们真的愿意把荣誉留给普里阿摩斯，把海伦留给特洛伊人吗？为了海伦，多少希腊人背井离乡。不，你绝不会忍受这样的结局，聪明又高贵的奥德修斯，别再犹豫了！快利用你的智慧和辩才，去阻止他们吧！"

女神的话提醒了奥德修斯，他马上扔下身上的战袍，朝混乱的士兵们走去。每遇到一位英雄或者一位王子，他就开始劝说："别像懦夫一样贪生怕死，你们应该安静下来想想，阿特柔斯的儿子心里到底在想些什么，难道你们不觉得他是在试探希腊人吗？你们应该留下来，并安顿好其他士兵。"当他看到士兵们吵吵嚷嚷时，他便生气地用权杖敲打他们，并且呵斥道："没脑子的家伙，回到原地去！听听别人都在说些什么，不是每一个人都可以当上国王的！宙斯只把权杖交给了一个人，其他人就该听从他的指挥！"

奥德修斯坚定的声音传遍了全军。士兵们纷纷离开了战船，回到了会场上等待统帅的发令。这时，军队中还有一个人在吼叫呱啦地说着丧气话，他是特耳西特斯。他还在那吵闹着，他把心中的怨恨都发泄出来，他用鲁莽的话反对和责骂国王和王子们。他是这群希腊人中面貌生得最丑的人：腿向外弯曲，一只脚跛瘸，斜着一只眼，驼着背，脑袋是尖的，还有一头稀松的残发。他特别为阿喀琉斯和奥德修斯所憎恨，因为他总是同他们争吵，这一回他却对着军队的统帅阿伽门农大声骂道："阿特柔斯的儿子啊，你在抱怨些什么呢？"他的声音越来越大："你有什么不满意呢？你的帐篷里不是塞满了金银财宝和美女吗？那是希腊人攻下城池我们首先赠给你的战利品。你在这里养尊处优，多么舒服啊，我们却总是遭受灾难，承受着各种各样的烦恼和苦闷。让我们乘船回去吧！留下他一个人在特洛伊享受战利品，看看我们对他是否有帮助！大家别忘了，他不是侮辱了神勇的阿喀琉斯吗？他夺走了他的战利品！可是这位胆小的珀琉斯的儿子太疏懒，否则，你这个暴君只能最后一次作威作福了！"

奥德修斯听到这些话走上前来，睁着眼睛怒视特耳西特斯，然后拿着权杖打他的后背和肩膀，大声斥责他："胡言乱语的东西，你最好赶快住嘴，要是再被我发现你像现在这样发狂，如果我不捉住你，剥光你的衣服，把你痛打一顿，让你光着身子哭着回到船上去，我就不是人，也不是特勒马科斯的父亲！"特耳西特斯被打得弯曲着身子，肩上的血痕清晰可见。他痛得大喊大叫，急急忙忙地跑掉了。大家在一旁看着笑着，为这个无耻的人受到了应有的惩罚感到高兴。

奥德修斯站起来，拿着手中的权杖来到战士们的面前，雅典娜化身为传令官，她命令大家静下来，然后奥德修斯对他们说："朋友们，再忍耐忍耐吧。你们一定还记得我们离开奥里斯港时所得到的预兆，那时候我们在神圣的祭坛前给天神摆百牲大祭，就好像发生在昨天或前天一样。一条浑身血红鳞片的长蛇从祭坛下爬出来，爬上阔叶树，最高的枝头上有一只鸟窝，八只小鸟挤在鸟巢里，第九只是哺育它们的母鸟。小鸟可怜地哀鸣，被长蛇一一吞食，在长蛇吞食了母鸟和八只小鸟后，派它来的宙斯把它变成了一块石头。当时，我们都感到惊奇不已。预言家卡尔卡斯在大会上这样说的：'你们为什么目瞪口呆地站在那里？难道没有人看出这是宙斯显示给我们的预兆吗？九只鸟表示我们在特洛伊要持续九年，到第十年你们才能攻占这座雄伟的城池。'卡尔卡斯的预言还在耳旁，现在这一切即将应验。战争已经过去九年了，现在是第十个年头，胜利就在眼前，留下来吧，直到我们攻破普里阿摩斯国王的城池！"

听完他的讲话，集合的士兵们人发出一阵欢呼。聪明的涅斯托耳趁机利用会场已经转变的气氛向国王阿伽门农建议说，如果还有人因为思念家乡的缘故不愿坚持下来，就放他上船回家好了，这样的话，就可以确定地知道，战士和统领中谁是英雄，谁是懦夫，而且由此可以知道，阻碍战争进行的到底是神的旨意，还是缺乏作战经验，或者是因为这些将士胆怯愚蠢。国王十分满意，接受了这个建议，说："老人家啊，你不愧是我们中间最聪明的人。如果我们的军营有十个像你这样的人，那么普里阿摩斯的都城早就被攻陷，早就被夷为平地了！我得承认，为了一个女人和阿喀琉斯相争，是我的过错，一定是宙斯给我降下这个苦难，使我陷入这种无益的冲突中。如果我们两人和解，意见一致的话，特洛伊的陷落也就指日可待了。现在大家都去饱餐一顿吧，然后每个人把矛头磨尖，把盾牌理好，让战马吃饱喝足，再备好战车，让我们准备好全力以赴地投入战斗，也许战斗会持续到今天傍晚。如果有人害怕，故意留在船上，那就

把他捣烂，喂猪狗鸟兽！”

阿伽门农一说完，战士们都跳起来，大声欢呼。他们急忙奔向自己的战船。阿伽门农向宙斯祭献了一头公牛，并邀请希腊贵族们与自己共同进餐。当这一切结束后，他吩咐传令官召集士兵们出发作战，统领们率领部队涌向原野，阿特柔斯的儿子在众人中显得超群出众，阿伽门农相貌堂堂，魁梧威武，他的前额和眼神像万神之父的一样威严，宽阔的胸脯如同海神波塞冬那样，他身披战袍铠甲就如同战神阿瑞斯本人。

帕里斯和墨涅拉奥斯的决斗

按照涅斯托耳的建议，希腊人全都按家族和部落编排好，做好了战斗的一切准备。特洛伊人列好队，每队由长官率领，他们鼓噪、呐喊，向前迎战。希腊人也开始向前方迈进。当两支军队就这样相向进军，互相逼近时，帕里斯王子从特洛伊人的队伍中跳了出来，他身披豹皮质地的战袍，背着一把弯弓，佩着一柄宝剑，手中挥舞两支有铜尖的长矛，他向阿耳戈斯当中最英勇的将士挑战，说要单独打一场恶仗。墨涅拉奥斯一看是他，跳下战车，满心欢喜地准备收拾这个头号的敌人。

帕里斯看到墨涅拉奥斯露面时感到非常震惊，他手脚颤抖，脸色苍白，不住地退回到队伍里。赫克托耳看到他的表现，便用羞辱的话激他："不祥的帕里斯，你这个好色狂、诱惑者，你空有一副俊俏的外表，却没有任何力量和勇气。你难道不怕成为希腊人的笑柄吗？你除了拐骗女人的本事，其他一无所长。像你这样的人，即使现在遍体鳞伤地躺在地上挣扎、滚爬，漂亮的卷发上沾满了泥土灰尘，我也不会同情你。"

帕里斯回答说："赫克托耳，你对我的责备一点也不过分，因为你自己拥有坚强的心和超群的胆量。可是你不应该嘲笑神赐予我的容貌，那是别人想得也得不到的厚礼。如果要我战斗，那么请叫特洛伊人和全体希腊人放下武器，为了海伦和她的财富，我愿意同墨涅拉奥斯单独决斗。谁获得胜利，谁就带着海伦和她的财产回去。其余的人都各得其所，我们特洛伊人在这里安居乐业，平平安安地建设特洛伊，而希腊人也可以扬帆起航，回到他们牧马的阿耳戈斯土地中去。"

赫克托耳听到兄弟的话，非常高兴，他从队伍里跳到两军的前线，横着长枪挡住特洛伊人的阵线，将士们都纷纷后退。希腊人看到他时，把箭瞄准他，朝他掷飞镖，投石子。阿伽门农连忙对希腊士兵大喊："阿耳戈斯人，赶快住手，赫克托耳有话要说！"希腊人于是停止射击，双手垂立，原地等待。

赫克托耳大踏步地向前，对大家宣布了兄弟帕里斯的决定。听完他的话，希腊人沉默着，一声不吭。最后，墨涅拉奥斯打破了安静说："现在请听我说，我希望阿耳戈斯人和特洛伊人最终能够和解。你们为了我和帕里斯的争斗受尽了苦难。我与他之间有一个注定要遭受死亡的厄运。让我们俩单独解决这场争斗吧，其余的士兵，无论是希腊人还是特洛伊人，都应该和平地生活。现在让我们祭供天地，立下誓言，然后开始这一场不可避免的决斗！"

双方士兵听了这话都很是喜欢，他们都希望结束这场艰苦、旷日持久的战争。他们把各自的战车停留在原地，自己走出来，把武器放下，堆在地上，彼此靠近，中间留了一片空地。赫克托耳派出两位传令官回到特洛伊城，取来献祭的绵羊，同时请来国王普里阿摩斯。阿伽门农也派塔耳堤皮奥斯回船上牵来一头绵羊。神的使者伊里斯化身为海伦的小姑、普里阿摩斯国王的女儿拉奥狄克，赶到特洛伊城，把消息告诉海伦。海伦正在纺机前，织一件紫色的布料，上面的图案是特洛伊人跟希腊人战斗的情景，那是他们为了她作战遭受的痛苦经历。伊里斯着急地对她说："亲爱的夫人，快出来吧，你将看到一件惊奇的事情，特洛伊人和希腊人刚才还互相敌对，现在却罢兵停战了。他们现在安静倚靠在盾牌上，长矛插在地上。帕里斯和墨涅拉奥斯两人将为你上阵决战，谁取得胜利，谁将把你带回去！"

女神这样说着，海伦的心里开始怀念起她的前夫墨涅拉奥斯，她的父母和她的故乡。她立即戴上白色的面纱，遮住已经湿润模糊的泪眼，带着侍女皮特透斯和克吕墨涅来到城门上面。国王普里阿摩斯和几个德高望重的长老坐在城门上面。他们由于年迈无力参加战斗，可是在国事会议上个是重要的角色。老人们看见海伦走来，立刻为她的天姿国色所折服，他们互相悄悄地耳语着："怪不得希腊人与特洛伊人为这个女人长期遭受苦难，都没有抱怨的意思，她看起来就像一位永生的女神！不过，尽管她如此美丽，还是让她回到希腊人那去，不要成为我们子孙的祸害。"

他们这样说着，国王普里阿摩斯却亲切地招呼海伦："我亲爱的孩子，你过来这里吧，坐到我的身旁来！这里可以看到你的前夫、你的亲戚朋友。在我看来，这场苦难的战争，你是没有责任的，只应归咎于神，是他们让我们打这场战争的。你来告诉我，那个身材魁梧的男子是谁？他长得如此高大健壮，我还从来没有见到过，他应该是一个国王吧？"

海伦礼貌地回答说："在我眼里，你是让人尊敬的君王。我真希望在我跟着你的儿子来到这里，离开亲人、伴侣、爱女和朋友之前，我就遭受不幸死亡的命运。但是这些都没有发生，因此我一天天地淹没在泪水里！你问我的这个问题，我一定告诉你。那个人是阿特柔斯的儿子、权力最大的阿伽门农。他是一个高贵的国王，勇敢的统帅，他是我前夫的兄弟。"

国王看见奥德修斯，又问道："那边的那个人是谁？他比阿特柔斯的儿子矮一个头，但他的肩膀和胸膛却更加宽阔。"

"那人是拉厄耳忒斯的儿子，"海伦回答说，"足智多谋的奥德修斯。他善于使用精明的策略和各种巧妙的伎俩，他生长在怪石嶙峋的伊塔卡岛上。"

普里阿摩斯看见埃阿斯，他又继续问道："那个巨人是谁呀？他看起来比其他希腊人高大。"

"他是埃阿斯，"海伦回答说，"阿耳戈斯人的顶梁柱。在他附近，站在克里特人队伍中的是伊多墨纽斯，他周围聚集的多数是克里特人的领袖。我认识埃阿斯，因为曾经我们经常招待他。我差不多认识每一位将领，能够说出他们每一个人的名字。但是，为什么没见到我的同胞兄弟卡斯托尔和波吕丢刻斯？难道他们没有来吗？他们是因为害怕关于我的羞耻的舆论吧？"说到这儿，海伦不知道，她的两个哥哥早已不在人世了。

这时候，两位传令官抬着祭品从城里走了出来。祭品是两只绵羊、一袋用山羊皮盛着的美酒和大地的果汁。传令官伊代奥斯端着亮晶晶的酒壶和金杯来到了中心城门，他走到普里阿摩

斯面前说，"请起身吧，国王，特洛伊人和希腊人的首领都请你到战场上为他们证实誓言。帕里斯跟墨涅拉奥斯将为海伦单独用长枪决斗，谁获得胜利谁就把海伦和她的财产带回去。其余的人则和平共处，希腊人回他们的国家去，我们也在自己的土地上建设特洛伊。"

国王听了很吃惊，全身都颤抖起来，他马上吩咐随从为他套车。安特诺尔跟他一起上了战车，他们赶着快马驶出城门，来到两军的战场上。国王下了战车，来到两军的中间。阿伽门农和奥德修斯也随即走了过来。传令官把祭品聚在一起，在金碗把美酒兑上净水，然后把圣水撒在两个国王手上。阿特柔斯的儿子从佩在身上的剑鞘里抽出宝剑，割下些羊毛，传令官把羊毛分送给特洛伊人和阿耳戈斯人的英雄将领。阿伽门农举起双手大声地向万神之父宙斯祷告，祈请他为这个盟约作证。然后，他用剑杀死四只绵羊，把祭品放在地上。传令官和将士们一边把酒从酒缸里舀到杯里，向永生的天神祭奠，一边开始祷告祈求，他们口中念念有词："宙斯，最光荣、最伟大的神啊！如果我们中间有人违背誓言，那么他和他们的孩子的脑浆将如同这些酒一样流在地上！"祭祀完毕，普里阿摩斯说道，"特洛伊人和希腊人，我要重新回到伊利昂堡城上去。我不忍心看着我的儿子在这里跟墨涅拉奥斯作生死决斗。宙斯和其他的天神知道他们中有一个的死期是预先注定的。"说完后，国王登上车，离开战场，返回特洛伊城。

普里阿摩斯之子赫克托耳和奥德修斯首先测量决斗的距离，并抽签决定哪一方先向对方投掷长矛。赫克托耳摇动装有写好名字的签的头盔，写着帕里斯名字的签很快跳了出来。将士们一排排坐下，在他们身边站着的是健跑的骏马，竖着的是精良的武器。两位英雄全副武装，他们走到决斗场上，在那块量好的空地上靠近站立，彼此怒目而视，挥舞手中的长矛。按照抽签结果，帕里斯先投掷长矛，他的矛尖投中墨涅拉奥斯的盾牌，但铜尖未能穿过去，被坚固的盾牌撞弯了。很快墨涅拉奥斯用右手举起长矛冲上去，还一边大声祈祷："宙斯，请让我惩罚侮辱我的帕里斯，让人们从此以后都不敢以德报怨。"说着，长矛投掷出去，矛尖穿透帕里斯的盾牌，再迅速刺穿他无比精致的胸甲，刺破他精美的衬袍。帕里斯往旁边闪去，躲过了厄运。墨涅拉奥斯拔出宝剑，抢上前去砍中对方的头盔，但铜剑在上面破成三四块，从手里落了下来。

"可恶的宙斯，你为什么不让我取得胜利，我的长矛根本没有击中要害！"墨涅拉奥斯仰天大喊，接着朝对手扑了过去。他抓住帕里斯的头盔，转过身拖向希腊人的阵地。若不是女神阿佛洛狄忒前来帮助，暗中割断了皮带，帕里斯一定早被墨涅拉奥斯用颈带勒死了。那样，墨涅拉奥斯一定就扬眉吐气了。墨涅拉奥斯把空空的头盔一甩，又转身冲去，试图用长矛刺死仇人。但是阿佛洛狄忒利用神术，降下一片浓雾，遮住帕里斯，把他带回特洛伊城。她立刻去召唤海伦，海伦身边围绕着一群特洛伊的女人，她们坐在城墙的塔楼里。女神化身为一个纺织羊毛的老妪，她走近海伦，拉了一下海伦的衣角说："帕里斯召唤你回家去。他正在房间里，躺在你们的卧榻上等你。他不像是刚和敌人决斗回来，倒像是去参加完舞会、刚跳完舞蹈的样子。"

阿佛洛狄忒这样说，激起了海伦的情绪，她连忙裹上华丽的袍子，在女神的带领下，她悄悄地离开，回到自己的宫殿，看到丈夫正躺在床上。海伦坐下后，对丈夫侧目而视，并且开始谴责他："你就这样回来了吗？我宁愿看到你被墨涅拉奥斯杀死在战场上。你从前总是夸口说，论力量、手臂、枪法，你都比墨涅拉奥斯强得多！去吧，再去向他挑战！哦，不，我还是要你留在这里，就此罢休吧，不要再去同他单独交手了，免得你很快就在他的矛尖下丧命。"

帕里斯回答说："这一回墨涅拉奥斯有女神雅典娜的帮助，他才能战胜我。下一回是我战胜他，因为我们也有神帮助。你过来，让我们忘掉决斗的不快吧，上去睡觉，享受爱情！"阿佛洛狄忒拨动了海伦的心弦，使她对丈夫产生了无限的情意，她谅解了他，跟随着丈夫睡去了。

帕里斯和海伦

战场上，墨涅拉奥斯像野兽一样在人群中寻找失踪了的帕里斯。可是，特洛伊人和希腊人都不知道他到哪里去了。他们都希望帕里斯能够出现。最后，阿伽门农大声宣布："胜利已经归属墨涅拉奥斯。现在请你们交出海伦和她的财宝，并给我们合适的补偿。"

阿耳戈斯人听了这个建议都欢呼起来。但特洛伊人却沉默着。

潘达洛斯射伤墨涅拉奥斯

众神坐在奥林匹斯圣山上召开大会。青春女神赫柏不停地给他们斟酒，众神举起金杯一饮而尽，他们俯视着特洛伊城。这时宙斯故意用嘲弄的语言刺激赫拉，他对她说："女神之中有两位是帮助墨涅拉奥斯的，那就是你和雅典娜。而爱情之神显然是袒护帕里斯的，她保护他，眼看他就要死在墨涅拉奥斯的手下，她救了他一命。胜利实际上是属于墨涅拉奥斯的。现在让我们考虑事情应该怎样发展。我们是继续挑起凶恶的战斗还是让双方友好地相处？如果你们大家喜欢和睦相处的话，就让普里阿摩斯的都城继续存在，墨涅拉奥斯带着他的妻子回去。"他说完，坐在身旁的赫拉和雅典娜非常不高兴。赫拉倒是很平静地对宙斯说："你说的什么话？你想让我们白白辛劳一场，那我可不会同意！"宙斯答道："普里阿摩斯和他的子民们怎么得罪你了？你要千方百计地置他们于死地！好吧，你想怎样做便怎样做。但是日后我若想劫掠你所保护的城市的话，你可别阻碍我。要知道，普里阿摩斯和他的子民们对我很恭敬，我的祭坛里从没有缺少过献祭。"赫拉答道："今后你要怎样做我都同意，现在你赶快命令你的女儿雅典娜到特洛伊战场上去，怂恿特洛伊人违反他们的誓言，侮辱正在庆祝胜利的希腊人。"

雅典娜听从他父亲的吩咐，立即从奥林匹斯山下降，来到战场，混进特洛伊人中，变成安特诺尔的儿子拉奥多科斯。她找到了吕卡翁的儿子潘达洛斯。他是个优秀强大的人，雅典娜觉得他非常适合完成宙斯交给的任务，他是特洛伊人的盟友，率领士兵从吕喀亚前来参战。女神

靠近他说："潘达洛斯，你愿意听从我的话吗？现在正是你建功立业，让特洛伊人永远感谢你的时候，特别是帕里斯，他一定会对你感恩戴德的。现在你只要放胆向墨涅拉奥斯射出致命的一箭，那么你将得到众人的尊敬。"女神的话说得愚蠢的潘达洛斯竟然动了心，他拿起他的弯弓，从箭袋里抽出一支新的羽箭，并把锋利的箭杆搭在弦上。只听见嗖的一声，那尖锐的箭头朝对方飞去，但女神雅典娜却把箭杆引向墨涅拉奥斯腰带的黄金扣环和胸甲形成双重护卫的地方，尖锐的箭头正好落在扣好的腰带上，箭矢迅速穿过那条精制的腰带，透过胸甲，擦伤了表面肌肉，鲜血立即从伤口中涌了出来。

阿伽门农和将士们看到鲜血从墨涅拉奥斯的伤口中涓涓流出，惊恐地围着他，神武的墨涅拉奥斯也吓得发抖。但他看到只是擦破了表皮，于是安定下来。阿伽门农拉住兄弟的手说："特洛伊人践踏了他们的誓言，射中你。盟誓、羊血、纯酒的祭奠和我们信赖的双方的握手都没有诚信可言。他们差点要了你的命，如果我失去了你，我将多么悲痛啊！"

墨涅拉奥斯安慰他的兄弟阿伽门农："放心吧，锋利的箭头并没有击中我的要害。"

阿伽门农立即派传令官去找最高明的医师马卡昂来诊视。很快马卡昂就赶来了。他立刻从墨涅拉奥斯的腰带上把箭头取出，然后解开腰带、里面的围裙和布带，并把英雄的铠甲脱下。当他看见那锐利的箭头刺入伤口时，他就把血吸出来，熟练地敷上止痛的药膏。

当医生和英雄们正在为受伤的墨涅拉奥斯忙碌的时候，手持盾牌的特洛伊士兵已经冲了过来，希腊人急忙拿起武器准备战斗。阿伽门农把战车交给欧律墨冬，自己则徒步往前行走，检阅战士的行列，他要跟士兵们一起步行作战。

阿耳戈斯人在首领的带领下有序地冲上战场，大家默默无声。特洛伊人中喧哗叫嚷声不断，队伍中响起了不同民族的不同语言。众神的叫战声也混杂其间，战神阿瑞斯鼓励特洛伊人，站在他们这一边，雅典娜则煽动希腊人复仇的怒火，两军即将浴血奋战。

两军血战

不久，两军进入短兵相接的战斗：盾牌碰撞、长矛交错、人喊马嘶、锣鼓声声，杀声此起彼伏。血腥的战斗使得双方都有许多英雄死于战场上。

特洛伊人埃锡波罗斯一马当先，杀入敌人重围，不料被涅斯托耳的儿子安提罗科斯用长矛刺中前额，倒在地上，成为第一个壮烈阵亡的特洛伊英雄。希腊王子埃勒弗诺阿急忙上去抓住阵亡人的一只脚，想把他拖过来，以便剥下他的盔甲。正当埃勒弗诺阿弯腰的时候，特洛伊人阿革诺耳看见，他赶上去刺中埃勒弗诺阿腰部，埃勒弗诺阿顿时倒在血泊中，死了。

双方开始了激烈的鏖战。埃阿斯遇到冲上来的西莫伊西俄斯，挥起长矛，给了他猛烈的当胸一刺，矛尖从前胸刺进，枪尖斜着从他的肩膀上穿了出来。西莫伊西俄斯踉踉跄跄，倒在地上，埃阿斯扑上去，剥下他的盔甲。特洛伊人安提福斯见状顺手掷出了一枪。埃阿斯及时躲过，枪尖却击中了他身旁的琉科斯。琉科斯是奥德修斯的好朋友，一位勇猛的战将。

奥德修斯见到好友的死，十分悲愤 他仔细地观察周围的战事，掷出他的标枪，在场的特洛伊人见状回头就跑，安提福斯也躲闪在一边 标枪击中了国王普里阿摩斯的私生子特摩科翁，枪尖穿透了他两旁的太阳穴 他轰然一声，倒在地上死了 特洛伊的前锋吓得连忙后撤，赫克托耳也身不由己地往后撤退 希腊人大声欢呼，把阵亡士兵的尸体拖到一旁，进入特洛伊人的阵地。

阿波罗看到这个场面非常恼怒，他鼓励特洛伊人前进："特洛伊人，你们不能够轻易地放弃阵地！他们既不是铁铸也不是石制的 要知道，他们中最勇敢的英雄阿喀琉斯都没有参加作战，那还有什么可畏惧的？"雅典娜则在另一边鼓励阿耳戈斯人奋勇冲击 双方的英雄们死伤无数

雅典娜大显神通，她给堤丢斯的儿子狄奥墨得斯注入神奇的力量和勇气，让他在希腊人中显得卓尔不群，他可以趁此建功立业。她使他的盔甲和盾牌发出不灭的火光，有如仲夏的星辰在长河的水中沐浴后显得格外明亮 女神把他送到乱哄哄的战阵中 特洛伊人中有一个富裕而勇敢的人，名叫达瑞斯，他是火神赫菲斯托斯的祭司 达瑞斯的两个儿子菲勾斯和伊代奥斯被父亲送上了战场，两人精通各种战斗艺术，驾着战车直接冲向了徒步前行的狄奥墨得斯，菲勾斯首先朝他投掷铜枪，枪尖从狄奥墨得斯的左肩上飞过，没有命中 轮到狄奥墨得斯了，他向对手掷去一枪，枪刺中菲勾斯的胸口，使菲勾斯从战车上翻身落地 伊代奥斯看到这个情景，他立即跳下战车逃跑，他吓得不敢从兄弟的尸体上跨过，若不是火神赫菲斯托斯及时赶到，把他笼罩在黑暗中，救了他一命，不然他的父亲达瑞斯将陷入悲伤的极点 所有特洛伊人此时都看到，精通战术的达瑞斯的两个儿子，一个死在车旁，一个逃跑，大家都吓得胆战心惊

这时候，雅典娜握住战神阿瑞斯的手，对他说："阿瑞斯，我们最好暂时别去插手特洛伊人和希腊人的战事，先看看我们的父亲希望把光荣赐给哪一方 我们先且后退，避免他发怒"阿瑞斯同意了，和她离开了战场 现在看起来，双方似乎脱离了神的操纵，但雅典娜留了心眼，她的魔力使得狄奥墨得斯还带着神力 现在战争的形势是这样的，阿耳戈斯人的威力迫使特洛伊人退却 阿伽门农首先把奥狄奥斯打下车，他一枪刺中了对手的两肩间的背部，枪尖穿过胸膛，他砰然倒下 伊多墨纽斯用长枪刺死菲斯托斯 墨涅拉奥斯杀死了打猎能手斯卡曼德里奥斯，击倒了心灵手巧的斐瑞克洛斯 还有许多特洛伊人死在了希腊人的长矛铜枪之下，狄奥墨得斯冲过平原，击溃他面前的特洛伊军队 潘达洛斯见状，趁他不备，立刻拉起了弓，瞄准他一箭射去，射中他的右肩，鲜血染红了他的铠甲 潘达洛斯大声地欢呼，鼓励他的士兵们说：'前进吧，特洛伊人，快策马前进，振作起来！阿耳戈斯人最勇猛的战士已经中箭，他肯定无法忍受那凶猛的箭头，他马上就会倒下！"

但是狄奥墨得斯并没有受到致命伤，他稍稍后退，对驾车的斯特涅洛斯说："亲爱的，快下车，把锋利的箭矢从我的肩上拔出来"斯特涅洛斯照他的吩咐做了，鲜血溅到衬袍上面。狄奥墨得斯向雅典娜祷告说："宙斯的蓝眼睛女儿，请听我祈祷，在过去的战争中你曾善意地站在我父亲的这一边，现在请你也对我同样友好，保护我！保佑我的长矛能杀死这个人，让他再也见不到阳光！"

雅典娜听到他的祈求，给他的四肢增添了力量，他突然感到身子变得轻松自如，伤口也不再疼痛，雅典娜站在他的旁边对他说："狄奥墨得斯，放开胆量去作战吧！我已经把你父亲勇

往直前的勇气植人你的胸中；我已拂去了罩在你眼前的浓雾，现在你在战场上能够看出谁是天神，谁是凡人。如果有神来攻击你，你就大胆地跟他一起去战斗！但阿佛洛狄忒除外，如果她靠近你，你就毫不留情地刺伤她！”

狄奥墨得斯

雅典娜说完这些话就离开了。狄奥墨得斯现在增加了三倍的勇气和力量，他像猛狮一样在特洛伊人中间奋勇拼杀。他用铜枪击中阿斯堤诺俄斯，又用大剑砍中牧者许佩戎。他又杀死了欧律达马斯的两个儿子，打死了弗诺普斯的两个儿子。接着他又把普里阿摩斯的两个儿子克洛弥奥斯和埃肯蒙打下战车，剥夺他们的盔甲，把缴获的战车交给手下的士兵，由他们送上战船。

普里阿摩斯国王的女婿埃涅阿斯眼看着狄奥墨得斯把特洛伊人打杀得七零八落，便冒着四处乱窜的标枪找到潘达洛斯那儿，大声对他说：“潘达洛斯，你的弯弓、羽箭、荣誉到哪里去了？这地方没有人能同你比赛，你曾夸下海口没有人能够比你更强。你看到那个人了吗？他是这样强大，他杀害了这么多特洛伊人，他不会是哪位对特洛伊人怀恨在心的神吧？莫非他是对祭礼不满，发怒来报复人间？”潘达洛斯回答说：“埃涅阿斯，我看那人最像堤丢斯的儿子狄奥墨得斯，我看出了他的盾牌、盔顶，看见了他的大马。我还以为已将他射死了。他这样狂暴勇猛，一定有一个神在保护他，而且仍然在帮助他！我真不走运，我已经射中了两个希腊首领，可是都没有能够把他们射死，他们反而变得更加强大。大概我是在一个不吉利的时辰带着弓箭来到特洛伊城前的。”

“不要这样说，”埃涅阿斯安慰他说，“快上我的战车，现在我们赶快行动。”潘达洛斯跳上车，站在埃涅阿斯身旁，两个人驾着快马，飞快地驰向狄奥墨得斯。狄奥墨得斯的朋友斯特涅洛斯看到他们过来了，便朝他的朋友大喊：“我看见两个强大的敌人要同你作战，他们都有巨大的战斗力。其中一个是精通弓箭术的潘达洛斯，另一个则是阿佛洛狄忒的儿子埃涅阿斯。我们还是先躲开吧，不要和他们正面作战，免得丧失了自己的性命。”

强大的狄奥墨得斯瞥了他的伙伴一眼，回答说：“不要对我说逃跑的话，临阵脱逃或者退缩不前不是我的性格。就让我徒步去面对他们吧！雅典娜不允许我临阵脱逃。如果我杀死了他们，你就随后过来，把埃涅阿斯的两匹快马牵着送回船去。他的马匹是太阳下最好的马匹。”他俩正在交谈，潘达洛斯的长枪已朝狄奥墨得斯掷过来，长枪穿过他的盾牌，却被他的铠甲挡了回去。“你的长枪投偏了没有中，我看你们俩是不见冥王不掉泪。”狄奥墨得斯说着投出了手中的长枪，雅典娜引导枪尖击中潘达洛斯的鼻子，穿过白色的牙齿，把整个颌骨刺穿了。潘达洛斯从车上摔倒在地，他的马也惊逃而去。埃涅阿斯提着盾牌，举着长枪跳下战车，他像头勇猛的雄狮站在自己伙伴的身边，随时准备杀死任何敢于碰他朋友的敌人。狄奥墨得斯从地上抓起一块巨石，那是两个强壮的人怎么也搬不动的石头，而他却高高举起，猛击埃涅阿斯的髋骨。埃涅阿斯痛得失去知觉，跌倒在地，不省人事。如果不是女神阿佛洛狄忒爱子心切，她立即抱

住儿子，用发亮的袍子把他裹住抵挡标枪，那他一定被阿耳戈斯人给打死了。斯特涅洛斯记住了狄奥墨得斯的叮嘱，他缴下了埃涅阿斯的两匹战马，把它们赶到希腊人战船那，然后又驾着战车找到狄奥墨得斯。狄奥墨得斯认出了女神阿佛洛狄忒，他知道她不是擅长战争的女英雄，于是他在浩荡的人群中追上了带着儿子的女神。他用锐利的长枪刺伤了女神纤细的手掌，戳破了她手上的嫩肉。受了伤的阿佛洛狄忒痛得大叫一声，她的儿子滚落到地上。阿波罗见状，赶紧把埃涅阿斯抱在怀里，用云朵把他罩住，免得阿耳戈斯人趁机刺伤他，夺取他的性命。狄奥墨得斯大声地对爱情女神喊道："宙斯的女儿，赶快退出战斗和冲突吧，我认为胆小懦弱的你即使在远处，听见战争的名称，你也会吓得发抖。"女神听后怒气冲冲地离开了。她发现她的兄弟战神阿瑞斯正坐在战场的左边，她请求自己的兄弟把两匹好马借给她："亲爱的兄弟，把你的马车借给我，我好回到奥林匹斯圣山去，我的手受了伤，疼痛难忍，是狄奥墨得斯那个凡人伤害了我，我相信他还要同我们的父亲宙斯作战的。"

阿瑞斯把战车借给她。阿佛洛狄忒驾着快马风驰电掣地回到奥林匹斯圣山，她哭着扑进了母亲狄奥涅的怀里。母亲用轻柔的言语抚慰女儿，并领她来见父亲。宙斯含着微笑对她说："我的孩子，战争的事情不由你司掌，你还是去专门管理婚礼事务吧，这些事由活跃的雅典娜和阿瑞斯去关心。"雅典娜和赫拉却在一旁嘲笑地看着她，用讥讽的口气说道："可能是哪个漂亮但不忠的希腊女人把阿佛洛狄忒吸引到特洛伊去了，是在抚摸海伦的衣裳时，你的纤纤玉手不小心被别针划破了吧？"

众神在天上这样交谈，而人间的战场上，战斗则愈演愈烈。狄奥墨得斯朝着埃涅阿斯扑了上去，尽管他知道阿波罗为那人伸开手臂，但他不畏惧，他依然想杀死埃涅阿斯。他三次猛扑都无济于事，三次都被愤怒的阿波罗神用盾牌挡回去。当他第四次扑过去时，阿波罗发出可怕的吼声："你考虑考虑，你这个凡人，不要放肆地和神对抗！"

听到这话，狄奥墨得斯后退下来，避免阿波罗更强烈地发怒。阿波罗带着埃涅阿斯离开了混乱的战场，回到他在特洛伊的神庙，把埃涅阿斯交给他的母亲勒托和射猎女神阿尔忒弥斯照料。阿波罗并没有忘记在埃涅阿斯刚才倒下的地方制造一个埃涅阿斯模样的假人。假人形象极其逼真，使得特洛伊人和希腊人都在为那个假人进行激烈争夺。然后，阿波罗提醒战神阿瑞斯，把胆敢与神作对的无耻之徒，堤丢斯的儿子，从战场上清除出去。战神变成色雷斯人的领袖阿卡马斯混在特洛伊队伍中，来到普里阿摩斯的儿子们跟前，吩咐他们说："王子啊，你们想让那个希腊人杀戮到何时呢？是否要等他打到特洛伊的城下？你们不知道埃涅阿斯已经躺下了吗？来吧，让我们从敌人的手中救出我们的英勇的伙伴！"

阿瑞斯的话激励了特洛伊人，他们重新鼓起力量和振作起精神。吕喀亚国王萨耳佩冬跑去找赫克托耳，谴责他说："赫克托耳，你的勇气跑到哪儿去了？你曾夸海口说：'即使没有军队和盟友，你和几个兄弟就能守住特洛伊城。'但我现在看不见他们中的任何一个。他们个个像狗见了狮子一样退缩畏怯，倒是我们这些同盟军不得不单独作战。"

赫克托耳被这番话刺伤了。他立即全身披挂从车上跳到地上，挥舞着长矛，穿过各处的军队，鼓励士兵们战斗。他的鼓动奏效了，特洛伊人即刻转向敌人冲去。与此同时，阿波罗也让埃涅阿斯恢复了健康和力量，把他送上战场。战士们看见他完好无损、健康无比地回到队伍中

都非常高兴，但是谁也没有多加询问，因为战事正在激烈地进行中。

阿耳戈斯人由狄奥墨得斯、两个埃阿斯和奥德修斯率领着，严阵以待，他们面对特洛伊的力量和攻势并不畏惧。阿伽门农第一个朝着飞奔而来的特洛伊人投去一枪，击中埃涅阿斯的朋友，冲在最前面的得伊科翁。他是一个总在前线奋勇拼杀的英雄。这时埃涅阿斯挥起强有力的手杀死了阿耳戈斯人的两个英勇的战士，即克瑞同和奥尔西洛科斯，他们是富翁狄奥克勒斯的儿子。墨涅拉奥斯看见他们倒地，十分愤怒，他挥动长矛，勇猛地投入战斗。战神阿瑞斯怂恿墨涅拉奥斯前进，有意使他死在埃涅阿斯的手下。涅斯托耳的儿子安提罗科斯担心国王遭受不幸，当两个英雄开始厮杀时，他急忙奔到墨涅拉奥斯的身边。埃涅阿斯虽然勇猛，但是看到对方又多了一个帮手，还是没有冒昧上前。墨涅拉奥斯和安提罗科斯抢出了两位战友的尸体，交给了自己人，然后他们又返回阵前继续作战。他们杀死了战神般英勇的皮莱墨涅斯，并把他的战马赶进特洛伊人的阵里。

赫克托耳看见他们率领着特洛伊强大的队伍冲了过来，战神阿瑞斯和女神埃倪奥与他一道作战。狄奥墨得斯看到战神走来，大吃一惊，他对士兵们说道："朋友们，我们一向称赞赫克托耳是位勇敢的战士，原来他的身边总有一位神在保护他。你们看，战神阿瑞斯正站在他身旁，我们最好往后退，不要贸然地同天神作战。"正说着，特洛伊人已经逼近。赫克托耳杀死了同乘一辆车的两个精通战术的希腊人。忒拉蒙的儿子埃阿斯赶过来，为他们报仇。他用长矛击中了特洛伊人的一个盟友安菲奥斯，使他砰然摔在地上。特洛伊人向他扔出锐利的长枪，阻止他剥取阵亡人的铠甲。

在战场的另一部分，不可抗拒的命运驱使着赫拉克勒斯的儿子特勒帕勒摩斯去对付吕喀亚人萨耳佩冬。还没有靠近，他就开始向对手大声大骂："你这个不懂战斗的胆小鬼跑来做什么，居然敢说你是宙斯的儿子，可知道强大的赫拉克勒斯乃是我的父亲！你是一个胆小的人，即使你今天领着强大的队伍，也要倒在我的脚下！"萨耳佩冬愤怒地说："如果你认为我还未取得过应有的战斗荣誉的话，那么今天你的命运已经注定，你的死将赠给我荣誉！"说完话，两支长枪几乎同时从两人的手里投出。萨耳佩冬击中过分傲慢的对方的喉咙，使他倒在地上死了。同时对方也刺中萨耳佩冬的左腿，枪尖擦伤了骨头，但他的父亲宙斯不愿意他死，因此，他的朋友们急忙抬着他离开战场。他们是这样的忙乱，以至于没有人想到要把萨耳佩冬的腿上的标枪拔出来。

奥德修斯在作战中看见特勒帕勒摩斯和萨耳佩冬对阵的局面，所以当萨耳佩冬被抬出去时，奥德修斯连忙追赶上去。赫克托耳急忙赶来保护萨耳佩冬，宙斯之子萨耳佩冬心里高兴，但是他显得特别虚弱，他对赫克托耳说道："别让我躺在这里，成为阿耳戈斯人的俘虏。保护我，即使我不能回家看到我的妻儿，也要死在我们的城市里。"赫克托耳没有回答，他只是驱逐萨耳佩冬周围的希腊人。萨耳佩冬的朋友把他抬到一棵高大的橡树下面。他的朋友佩拉贡从他的腿上拔出标枪，萨耳佩冬很快昏迷过去。不久，他又开始呼吸，苏醒过来，一阵凉爽的北风轻轻地吹到他的身上，又使他恢复了精神。

现在，身披铜甲的阿瑞斯和赫克托耳并肩作战，他们一共杀死了希腊的六位英雄，他们勇猛的威力使得希腊人渐渐后退，一直退到他们的战船上。

赫拉从高高的奥林匹斯圣山上，看到特洛伊人在阿瑞斯的帮助下杀死许多希腊人，立即吩咐雅典娜下去阻止阿瑞斯。雅典娜于是把战车装扮一新，车轮是青铜铸的，外面包着不可磨损的黄金，两边转动的车轮是白银的，辕具也是黄金的，闪闪发光。赫拉过去给她的战马套上笼头。雅典娜穿上父亲的铠甲，头上戴着金盔，手持盾牌。她纵身登上发亮的战车，握住结实的长枪，坐在了银椅上。赫拉在她旁边用鞭子轻轻打马，马飞奔而去。由时光女神掌管的天宫大门自动打开，于是两位女神很快驶出了天门。她们看到宙斯坐在奥林匹斯圣山的山顶上。赫拉立即勒住马缰，停下来对他说，"你怎么不为阿瑞斯的暴行所恼怒？他违背天命，屠杀希腊人，他很鲁莽，难控制，令我难以忍受。是阿佛洛狄忒和阿波罗唆使战神作恶。现在请你允许我去收拾他，让他赶快离开战场！"

"你可以去试试，"宙斯回答她，"让雅典娜和他对阵，她知道如何与他作战。"赫拉听后十分满意。她举起鞭子策马飞奔，上面是繁星密布的天空，下面是高山和大地，最后她们把马停在特洛伊的土地和西摩埃斯与斯卡曼德罗斯河汇合的地方。

两个女神迅速地来到战场，她们急着前去帮助阿耳戈斯战士。她们看到无数战士正站在狄奥墨得斯的身边。赫拉变作斯腾托尔，走近他们，用相当于五十个人吼叫的声音大声喊道："阿耳戈斯人不感到害臊吗？难道只有阿喀琉斯和你们一起战斗时，你们才能战胜敌人吗？"她这样说，激起了士兵们的力量和精神。雅典娜找到狄奥墨得斯，他正靠在战车旁边，让风吹凉被潘达洛斯用箭射中的伤口。他的圆盾的宽肩带下汗水不断流淌，使他感到非常苦闷。他两手软弱无力，懒得把肩带下的血迹擦掉。雅典娜抓住马轭，对他这样说，"看来，堤丢斯的儿子一点儿也不像他本人。堤丢斯虽然身材矮小，但比任何人都勇敢。例如他有一次作为阿耳戈斯人使节，独自到忒拜城，置身于卡德墨亚人当中，本来我让他安静地在厅里参加宴会，可是他却无比勇敢地邀请卡德墨亚的青年同他比武。我帮助了他，使得他场场比赛都获得胜利。我现在站在你身边，也同样愿意给予你保护和援助，可是你的状态我搞不清楚，是激烈的战斗使得你手脚疲劳还是令人寒心的恐惧把你缠住？在我看来，你已不像是勇猛的堤丢斯的儿子了。"狄奥墨得斯听到她的话，回答说，"我知道是你，宙斯的女儿，我愿意告诉你全部实情：我并没有被令人丧胆的恐惧或者劳累所缠住，我依然记得你曾经告诫过我，不要同别的天神迎面交战，除了阿佛洛狄忒以外。但是现在战场上的局面全都由战神阿瑞斯控制，我毫无办法，只好命令阿耳戈斯人全部后退到这个地方。"雅典娜听了他的话回答说："狄奥墨得斯呀，我喜爱的英雄，从现在起，你不要惧怕阿瑞斯或其他别的天神，我会来帮助你。你尽管驾驭你的马向着阿瑞斯猛冲过去，我会是你的坚强后盾。"

说完，雅典娜朝狄奥墨得斯的御者斯特涅洛斯打了个手势，她取代了御者的位置坐上了战车，和狄奥墨得斯一块儿抓住缰绳，扬起马鞭，驾着战车朝战神阿瑞斯迅速冲过去。阿瑞斯刚刚战胜了魁梧的埃托利亚人佩里法斯，看到狄奥墨得斯站在战车上向他冲了过来，女神雅典娜把自己掩在看不透的浓雾里。阿瑞斯随即丢开佩里法斯，向堤丢斯的儿子冲去。阿瑞斯用铜枪投向对方马的缰绳的上方，急于要夺去狄奥墨得斯的性命，但是雅典娜在暗处抓住铜枪，把它推向上空，它改变了方向。狄奥墨得斯向阿瑞斯投去铜枪，雅典娜使他的长矛飞向阿瑞斯的下腹部，正是他捆着腰带的下方。战神大吼一声，好似千万个战士在激烈的战斗中大声齐吼，希

腊人和特洛伊人听得毛骨悚然。狄奥墨得斯看到披铜甲的阿瑞斯驾着云团升入辽阔的天空。战神很快到达神界，回到奥林匹斯圣山，他坐在父亲宙斯身旁，把伤口指给父亲看。他痛哭流涕，向父亲抱怨道："父亲呀，你看见这粗暴的行为不感到气愤吗？你的女儿雅典娜总是爱捣乱和撒野，你从来不约束她的任何行为。你看，她先是刺伤了阿佛洛狄忒的手腕，现在又帮助那个凡人刺伤我的腹部。"宙斯没有安慰他的儿子，反而生气地说道："我的孩子，别再抱怨了！在奥林匹斯圣山的神里，我最不喜欢的就是你了。你总是喜欢吵架、战争和斗殴。你的狂暴和执拗的性情更像你的母亲赫拉。不过，我还是不忍心看见你忍受创伤的痛苦，神医埃昂会给你疗伤的。"

阿瑞斯停止战争后，其他的神也回到奥林匹斯圣山，特洛伊人和阿耳戈斯人的战斗便自行发展。忒拉蒙的儿子埃阿斯首先突破特洛伊人的阵线，他打到了色雷斯人中最出色的战士阿卡玛斯。接着，狄奥墨得斯也剥夺了阿克绪罗斯和他的副将的性命；一位善战的特洛伊人死在墨喀斯透斯的儿子欧律阿罗斯的手下，奥德修斯用铜枪刺中了特洛伊英雄庇底狄斯，透克洛斯杀死了阿瑞塔翁；阿布勒洛斯被安提罗科斯用铜枪杀死；埃拉托斯被阿伽门农杀死；勒伊托斯生擒逃跑的费拉科斯。阿德瑞斯托斯在回城途中，受惊的马被柳树缠住，他也就被迫滚下战车，被墨涅拉奥斯活捉。他随即抱住墨涅拉奥斯的双膝，向他告饶哀求："放我一条生路吧，阿特柔斯的儿子，我的父亲很富有，他一定会给你大量的珠宝和黄金，以此作为我的赎金！"墨涅拉奥斯听了他的话几乎心动了，正要把他交给战友时，阿伽门农迎面跑来斥责说："墨涅拉奥斯，你怎么可以对敌人发慈悲？特洛伊人没有一个能逃脱死亡，连母亲肚里的胎儿也逃脱不了！"墨涅拉奥斯听到这话，便用手推开阿德瑞斯托斯，阿伽门农立刻用长矛把他刺死在地。阿耳戈斯人蜂拥而上，涅斯托耳在后面大声呼喊："朋友们，别在后面逗留抢夺财物，获取战利品。我们要先杀敌人，等有时间再慢慢地收取战利品。"

特洛伊人几乎大败，大家都退回城里。若不是普里阿摩斯的儿子，最高明的占卜师赫勒诺斯对赫克托耳和埃涅阿斯说："埃涅阿斯，还有你赫克托耳，你们肩负着特洛伊人的希望，你们要稳住阵脚，到各处把逃跑的人都拦在城门口，阻止他们溃逃，这样我们才能恢复战斗力，战胜阿耳戈斯人。赫克托耳，请你现在到特洛伊城去，告诉我们的母亲，请她动员城里的贵妇人到雅典娜的神庙去，把最美丽贵重的那件衣服献在女神的膝上，向她许愿，答应给她祭供十二头肥壮的牛犊，请女神对特洛伊的妇女和孩子大发慈悲。请她把野蛮的杀手，可怕的狄奥墨得斯清除出去。"听完他弟弟的讲话，赫克托耳急忙赶回特洛伊城去。

格劳科斯和狄奥墨得斯

在战场上，吕喀亚人柏勒洛丰的孙子格劳科斯和堤丢斯的儿子狄奥墨得斯在两军的阵地上碰见，准备厮杀。当他们互相走近时，狄奥墨得斯先问道："这位英雄，你是谁？我在战场上从来没有见过你。但是你现在却以超群的胆量来抵挡我的长矛。我警告你，只有那些不幸的人才敢碰我的长矛。如果你是化身为人的神，我可不愿意跟你作战。因为我害怕神发怒，我不愿

与水生的神作对 如果你是 个凡人、那就走近来吧，过来领受死亡”

希波洛库斯的儿子听了这话，回答说："狄奥墨得斯，为什么要问我的家世？如同林中树叶的枯荣，人类世代如此 秋风将树叶吹落到地上，春天来临，树枝又会重新发芽！你实在想知道，就听着吧，我的祖先是埃洛斯，是赫楞的儿子 埃洛斯生了足智多谋的西绪福斯，西绪福斯生下格劳库斯，格劳库斯的儿子是具有男子气概的柏勒洛丰，柏勒洛丰的儿子是希波洛库斯，我正是希波洛库斯的儿子，格劳科斯 我的父亲派我前来特洛伊，是他让我成为最勇敢最杰出的人，为我的祖先争光。"

格劳科斯说完，只见狄奥墨得斯把枪插在土地上，用温和的声音说道："你我原是世交，我们的祖辈就是朋友 我的祖父奥纽斯曾在厅堂里接待过你的祖父柏勒洛丰，留他住了 十天。他们还互相赠送宾主间的漂亮礼物，我的祖父赠给你的祖父 条紫色腰带，你的祖父回赠了一只双耳金杯 这只金杯现在还保存在我的家中 因此，如果到阿耳戈斯去，你是我的客人；我在吕喀亚就是你的宾客。让我们在战场上不要彼此动武 让我们互相交换武器吧，好使别人知道，我们是如何尊重我们先祖的友情" 他们这样说，两人跳下车来握手，立誓友好。宙斯使得格劳科斯失去理智，他用自己的金铠甲同狄奥墨得斯交换青铜甲，就好像用一百条牛交换九条牛 样。

赫克托耳在特洛伊城

当赫克托耳抵达斯开亚城门，走到宙斯的山毛榉下时，特洛伊的妇孺老弱将他团团围住，不安地向他打听丈夫 儿子、兄弟以及亲友的消息 他无法 - 给予答复，只是建议她们向神祇请求保佑，很多人都从他那里听出了可怕的消息，哀伤地垂下了头。现在他来到父亲的王宫。这是 座华丽的建筑，四周都围有粗大石柱的宽敞厅堂，里面是五十间用光滑的大理石建成的宫室， 间连着 间，这里是王子及其妻子居住的地方 在内廷的另 侧是十二间相连的大理石宫室，这里是国王的女儿女婿们居住的地方 宫殿由高大的城墙围绕，构成 座坚固的宫堡。赫克托耳在这里遇到了他慈祥的母亲赫卡柏。她正要到她最喜爱也是最漂亮的女儿拉俄狄克那儿去 年迈的王后急切地朝儿子走过来，握住他的手，忧愁而关爱地问他："你何以离开那血腥的战场归来？想必是希腊人加紧围攻我们，你回来了 定要去祈求宙斯。我去给你带上陈酿的美酒，你好向万神之父宙斯和其他的神祇献上，然后你自己也可以喝 口提提精神！"赫克托耳回答王后说："亲爱的母亲，我不要酒，以免我失去力量 我也不想用 双不洁之手为万神之父行灌礼。母亲，我请求你，带着特洛伊最高贵的女人们手持熏香到雅典娜神庙，把最华贵的衣服献给她，并献祭十二头肥壮的母牛，祈求她保佑我们 我要去喊我的兄弟帕里斯上战场参加战斗。愿大地把他吞没，我绝不怜悯他，因为他生来是要使我们全城毁灭。"

母亲照儿子吩咐的去做了 她进入内室，取出她最华美的衣服，那正是帕里斯带海伦回来时从西顿带来的。她选出最绚丽一件，然后由一群高贵的女人陪同登上雅典娜的神庙。安忒

诺尔的妻子，即雅典娜在特洛伊的女祭司特阿诺给她们打开女神的圣殿。女人们围着雅典娜的神像，举起双手向她祈祷。特阿诺从下后手里接过那件衣服，献于神像的膝前，并对宙斯的女儿恳求说："雅典娜，城市的保护神，最庄严而强有力的女神，请折断狄奥墨得斯的矛，让他栽倒在我们的城门下吧！请保佑我们的城市、女人和孩子吧！我们怀着这样的希望，向你献祭十二头肥牛。"然而雅典娜拒绝了他们的祈求。

赫克托耳已经来到帕里斯的宫殿，它紧挨着国王和赫克托耳的宫殿。赫克托耳手执一支长矛，矛长丈余，青铜矛头和矛杆以一枚金环箍住。他看到兄弟帕里斯正在内室检查武器，修理他的硬弓。海伦则坐在一群侍女中间，操持着日常的家事。赫克托耳带着嘲讽的眼神看着帕里斯，同时大声斥责："你坐在这里闷闷不乐实在是不对。因为你的缘故，士兵们都在城外浴血作战起来，在城市还没有被敌人攻破并烧毁之前，你要和我们一起来保卫它！"

帕里斯回答他说："你说得不是没有道理，可我坐在这里是因为内心感到悲伤。刚才海伦鼓励我，要我重上战场。我正准备披上战袍，你先去吧，我随后就到！"赫克托耳沉默不语。海伦面有愧色，她说："唉，我是个不祥之人，是我带来了巨大灾难！我宁愿在跟帕里斯来到这里之前就葬身大海！现在兵临城下，我多么希望我的丈夫能够勇敢一些，多么希望他正视自己所受的羞辱和谴责。可是他没有骨气，他的懦弱一定会带来可怕的后果。而你，赫克托耳，进来吧，先休息一下，我知道你正顶着巨大压力！"

"不，海伦，"赫克托耳回答说，"我不能休息。惨烈的战争正驱使我回到特洛伊人中去。你要劝说帕里斯，让他尽快随我同去参加战斗。现在我还得赶回宫去，看看我的妻子儿子和仆人。"说着，赫克托耳便转身离去。但他没有在房里看到妻子。女仆告诉他，"当她听说特洛伊人遭到打击，希腊人夺得胜利时，她就着魔般的离开了宫殿，想爬到城楼上去。女佣抱着孩子，只好跟随她而去了。"

赫克托耳飞速跑到特洛伊大街上。当他到达斯开亚城门时，他的妻子安德洛玛刻，底比斯国王厄厄提翁的女儿，迎面朝他跑来。跟在她后面的女佣怀中抱着幼小的阿斯提阿那克斯。父亲默默地看着可爱的儿子，脸上慈爱的笑容几乎不为人所察觉，安德洛玛刻双眼满含泪水向他走来，温柔地握住丈夫的手说："不幸的人，你的勇敢肯定会使你丧命。你难道忍心不顾你的幼小的儿子，也不可怜你的妻子让她成为一个不幸的寡妇吗？阿喀琉斯杀害了我的父亲，我的母亲死于阿尔忒弥斯的箭下，我的七个兄弟也全被阿喀琉斯杀死。除你以外，赫克托耳，我什么亲人也没有了。对我来说，你就是我的父亲、母亲和兄弟。因此，我请求你留在塔楼上吧！命令军队开往那片长满无花果树的小山丘，那的城墙没人防守，很容易被敌人攻破。最勇敢的亚各斯人已经向那里发动三次攻击了。或许是预言家给了他们启示，也可能是他们自己发现了这里守卫薄弱。"

赫克托耳亲切地看着他的妻子，说："这也是我所担心的，但是亲爱的，如果我只是这样远远地待在这儿观望，那么我会在特洛伊的男女老少面前感到羞愧。我的内心一直驱使自己到最激烈的前线去战斗。虽然我已经预感特洛伊城总有一天将会毁灭，普里阿摩斯和他的人民也将会遭殃。但更使我难过的不是特洛伊城的毁灭，也不是我的父母兄弟将要遭受的苦难。而是想到希腊人将你掠去，让你在亚各斯那边纺纱织布或者挑水浇灌，遭受强迫劳役之苦。当你伤

心落泪的时候，有人一定会指着你说道：'看，这就是赫克托耳的妻子，他曾经是特洛伊人中最英勇的英雄。可是他的妻子现在却在遭受着奴役。'当你悲痛欲绝的时候，呼唤着我却得不到我的回应。唉，想到这些，我宁愿现在就死去！"

沉寂片刻后他伸手抚抱儿子，但孩子却哭着把脸埋进女仆的胸前，十分害怕父亲头上的铁盔和飘动的马鬃盔饰。父亲微笑地看着孩子和母亲，迅速脱下寒气凛然的头盔，把它搁在地上，然后吻着可爱的儿子，抱着儿子摇晃。他仰望苍天，向诸神祈祷："宙斯和诸位神！让我的儿子跟我一样，成为特洛伊人的榜样吧！让他强大无比，统领特洛伊，使得人们终有一天会说：'他比他的父亲更勇敢！'让他的母亲也为他感到高兴！"说着，他把儿子放在妻子的手上，妻子抱住孩子，含着眼泪微笑。赫克托耳抚摸着妻子的双颊，说："可怜的妻子，不要悲伤！没有人敢于违背神意将我杀死，但是任何人都难以逃脱自己的命运！"说完这番话，赫克托耳戴上头盔就离开了。安德洛玛刻朝宫中走去，不禁悲怆地哭了起来。

帕里斯也带着铮亮的武器从城里穿过，他赶上了哥哥赫克托耳，看到哥哥正在跟他的妻子安德洛玛刻告别。"我磨磨蹭蹭把你耽搁了，"帕里斯大声地说，"我来迟了，不是吗？"赫克托耳却亲切地回答说："好兄弟，不用说有兴致地跟我讲客套，你总算自愿回来了。特洛伊人为你受尽了苦。当我听到他们鄙夷地议论你时，我就深感痛心。好吧，这件事我们以后再说吧。等到我们把希腊人赶出特洛伊，把盏共饮，庆祝胜利时我们再来谈论这件事！"

赫克托耳和埃阿斯决战

赫克托耳匆匆忙忙地和帕里斯一道出城，兄弟两人都急于要参加战斗。帕里斯杀死墨涅斯提奥斯；赫克托耳用锋利的长矛击中埃伊奥纽斯的脖子。女神雅典娜从奥林匹斯圣山上看到赫克托耳兄弟两人在激烈的战斗中杀死了很多阿耳戈斯人，便匆匆降到特洛伊城。阿波罗在城上望见，便去迎接她。他希望特洛伊人获胜。他们姐弟在一棵橡树旁边相逢，阿波罗首先开口说："伟大的宙斯的女儿，什么风把你从奥林匹斯圣山上吹下来了？你就这么不怜悯特洛伊人被杀死，而要让阿耳戈斯人胜利？让今天的战斗停止吧。如果你一定要让特洛伊城遭到毁灭，那就让他们下次再打吧！"

雅典娜回答说："好的，就这样办，我正是怀着这种想法从奥林匹斯圣山上来到他们中间的。可你要怎样制止战争？"

"我们要使强有力的赫克托耳更加勇敢，"阿波罗说，"让他向阿耳戈斯人挑战，要求和他一样勇敢的阿耳戈斯人单独战斗，这样阿耳戈斯人一定会感到气愤，那么大范围的战争就能够阻止了。"他这样说，雅典娜听从。

预言家赫勒诺斯听到两位神的谈话，急忙找到赫克托耳，对他说："智慧的普里阿摩斯的儿子，请听从我的建议吧！你去要求特洛伊人和希腊人停战，你自己向阿耳戈斯人提出挑战。你这样做不会遭遇不幸，因为我听到神的声音，你命中注定还不会死。"

赫克托耳听了非常高兴。他走到两军的阵前，握着长枪的中部，让特洛伊士兵停止前进，阿伽门农也命令希腊人停止前进。阿耳戈斯人浩荡的队伍就站在平原中，大家吵吵嚷嚷。雅典娜和阿波罗化身为两头苍鹰，双双栖息在宙斯的高大橡树上看着这里纷乱的场面。最后大家都安静下来，赫克托耳开始说话："特洛伊和希腊的士兵们，请听我发自内心的建议！我们不久前缔结的盟誓没有获得宙斯的赞同，他给我们双方的军队制造灾难，其结果非常明显，或是你们征服特洛伊，或者是让你们连同战船被我们彻底打败。全希腊最勇敢的英雄们就在你们的兵营里，谁有胆量跟我单独作战，请他站出来。我请宙斯在这里为我们作证：如果我的对手用铜剑把我杀死，便让他剥夺我的铠甲，还有我的武器作为战利品，但须把我的身体交给我的家庭，让特洛伊人和他们的妻子给我举行葬礼。但是如果阿波罗赋予我荣誉，让对手死在我的手下，我将把他的盔甲剥下来挂在特洛伊的阿波罗神庙里。当然，你们可以把死者运回战船，让你们的人为他隆重安葬！"

阿耳戈斯人都默不作声。因为拒绝挑战是耻辱，可是接受挑战又感到恐惧。他们正在为难时，墨涅拉奥斯站了起来，他谴责自己的同胞说："你们这些爱夸口的人啊，临阵的时候都像妇女似的，根本不是男子汉。如果没有一个人接受赫克托耳的挑战，这将是我们多么大的耻辱！我愿意接受他的挑战，让诸神决定命运吧！"说着他披起漂亮的铠甲，但如果不是希腊的几个王子及时把他拖回的话，这次他必死在赫克托耳的手下。阿伽门农握住他的手说："墨涅拉奥斯，你是疯了吗？你怎么这样愚蠢。不要因为气愤而接受挑战。要知道，别的人都害怕他而发抖，甚至阿喀琉斯在战场上见到他也不敢鲁莽从事。他比你强得多！请你一想而后行！"

墨涅拉奥斯听从了他的话，安静地坐了下来。然后涅斯托耳站起来对他的军队说了一番谴责的话，告诉他们当年他和阿尔卡狄亚人埃瑞塔利昂决战的故事。"如果我还年轻，"他在结束时说，"还跟当年一样强壮有力，赫克托耳马上就会遇到作战的对手！"

老人这样谴责他们，有九个王子站起来。头一个起身的是阿伽门农，后面是狄奥墨得斯，然后是两个埃阿斯，接下去是伊多墨纽斯以及他的伙伴墨里俄纳斯、欧律皮罗斯、托阿斯和奥德修斯。他们纷纷表示要和赫克托耳作战。"抓阄决定吧，"涅斯托耳说，"无论谁，抓到阄，他如能战胜赫克托耳，全希腊人都会为他感到自豪和高兴。"于是，他们每一个人都在阄上做了记号，将它们放到阿伽门农的头盔里。士兵们一起祈祷。涅斯托耳摇了摇头盔，忒拉蒙的儿子埃阿斯的阄跳了出来，传令官把阄穿过人群，给各位英雄看。埃阿斯高兴地大喊起来："朋友们，这只阄正是我的。我心里很高兴，因为我认为我将战胜赫克托耳。大家过来，在我穿上作战的铠甲时，请为我向宙斯祈祷吧！"

埃阿斯这样说，希腊人都为他向宙斯祈求："爱达山的主宰宙斯神啊，请赐给埃阿斯以胜利，使他获得荣誉。你若是也宠爱赫克托耳，那就赐他们同样的力量和光荣吧！"这时候，埃阿斯已经穿上金光闪闪的铠甲，大步跨行，手里挥舞着粗大的长矛，有如魁梧的战神出去参加战斗一样，严肃的脸面上还露出笑容。阿耳戈斯人看到他威武的形象都很高兴，而特洛伊的士兵却感到害怕，连威风凛凛的赫克托耳也感到胸中的心在加快悸动。但他不能后退，因为这场决斗是他挑起来的。

埃阿斯把盾牌举在胸前，靠近赫克托耳，威胁他说："赫克托耳，这下你该清楚地知道，

阿耳戈斯人除阿喀琉斯外还有很多的英雄 好吧，让我们开始吧！你先动刀枪吧！”

赫克托耳回答说，“威武的忒拉蒙的儿子，你可不要把我当作一个不懂战事的孩子进行挑逗，要知道我身经百战，精通战术 你是一位勇敢的好汉，我不会偷偷地对你进攻，我要当着你的面用我的长矛刺中你 ”说着，他快速地投出他的长矛，长矛击中埃阿斯的盾牌，矛尖穿透了六层牛皮，在第七层停了下来 这时埃阿斯动手了，他投掷他的长矛，也击中了赫克托耳的盾牌，又迅速穿过对方制作极其精致的铠甲 赫克托耳立刻将身子一闪，躲过被刺死的厄运，现在双方持矛来回刺杀，都急不可待地朝对方刺去，赫克托耳瞄准埃阿斯的盾牌中心刺去，但没能刺破，枪尖被扭弯，埃阿斯向他刺去，铜枪刺透了对方的盾牌，划破了他的脖子，黑色的血立刻流了出来 赫克托耳往后退了两步，伸手抓起一块大石头，击中埃阿斯的盾牌，发出哐的一声巨响 埃阿斯从地上捡起一块更大的石头，用力朝赫克托耳掷去，这块石头打瘪赫克托耳的盾牌，砸伤了他的膝盖，赫克托耳不由得仰面躺在地上，被压在盾牌下面，隐身在他旁边的阿波罗赶忙把他扶起来 两个人又冲向对方，挥剑砍杀。这时，双方的传令官都匆忙走上前来，特洛伊人的传令官是伊特俄斯，希腊人的传令官是塔耳堤皮奥斯，他们在两位激烈交战的英雄中举起了神圣的节杖，伊特俄斯大喊一声：“别再打斗了！你们两个都是勇敢的人，都为宙斯所喜爱，这是我们大家都看到的！现在夜幕已经降临，最好听从黑夜的安排。”

“这话和你的同胞说去吧！”埃阿斯说道，“是他向我们最勇敢的人提出挑战的。他若同意停战，那么我也同意！”

赫克托耳对埃阿斯说道：“埃阿斯，是神赋予你强壮的身体、力量和聪明才智。现在让我们停止今天的战斗和厮杀，日后再决斗，直到神为我们评判，把胜利的荣誉赐给你或是我为止！你过来，让我们互相赠送礼物作为纪念吧，让特洛伊人和希腊人将来有理由说：‘他们曾经在战斗时拼个你死我活，分手时却是友情深厚！’”说着，赫克托耳把银柄宝剑连同剑鞘和精心剪裁的佩带赠给对方，埃阿斯解下他的紫色腰带送给赫克托耳 最后双方各自分手，回到各自的阵营中去。

两军休战

阿耳戈斯人们来到他们的最高统帅阿伽门农的帐篷里 他们向宙斯祭供了一头五岁的肥壮公牛，欢宴时，又把最好的里脊肉赠给了胜利者埃阿斯，在他们酒醉饭饱后，老人涅斯托耳提出明智的建议，他建议大家明天休战，这样可以收集战场上阵亡的阿耳戈斯人，并把死者运到战船旁边火化，等以后返回国家的时候再把骨灰交给死者的子女，大家对他的提议都十分赞同。

与此同时，特洛伊人也在卫城上的王宫里举行会议，聪明的安忒诺尔首先站起来说：“特洛伊人的朋友和同盟军，请听我发自内心的建议，让我们把海伦和她的财产交给阿特柔斯的儿

子们，由他们带走。潘达洛斯破坏了神圣的盟誓，我们已经失信于人，即使继续进行战斗，这对于我们的人民没有好处。"

帕里斯听后立即站起来说："安忒诺尔啊，你的话我听了非常不高兴。如果你是认真地构思这番话的，那恐怕是神明让你失去了理智。我现在当着所有的特洛伊人表态，我绝不把妻子海伦交出去。但是我从希腊带回的财产可以退给他们，我还愿意从自己的财产中再给他们添上一份！"

年迈的国王普里阿摩斯在儿子讲话后站起来用温和的口气对大家说："特洛伊人的朋友和同盟军，你们现在去享用晚餐吧，请放松心情，好好休息。黎明时分，我将派使者伊特俄斯到希腊人的船上去，问他们是否愿意跟我们休战一天，让我们火化死者，然后再重新打仗，直到天神为我们裁判，把胜利的荣誉赐给他们或是我们。"

大家都听取了国王的意见，各自回到军营中吃饭。第二天清晨，使者伊特俄斯来到希腊人面前，传达帕里斯和普里阿摩斯的建议。希腊人的英雄们听完他的话，沉默许久。最后，狄奥墨得斯站起来说："阿耳戈斯人们不需要接受帕里斯的任何财宝，稍微用脑子想一想，便可以知道特洛伊人已经感到灭亡的威胁！"他的发言得到大家的欢呼和认可。阿伽门农对伊特俄斯说："你已亲耳听到希腊人对帕里斯的建议的答复。对于普里阿摩斯的建议，我们并不拒绝给你们时间去火化死者。让宙斯为我们发出的保证作见证！"说着，他向上天举起了权杖。

伊特俄斯回到特洛伊城。特洛伊人和同盟军正坐在会场上，等待他的返回。他传达了对方的答复，然后全城的人都行动起来，有的人去运尸体，有的人去拾木柴。希腊人的军营里也同样地忙碌着。在阳光的普照下，敌对双方的人又重新正面相遇，他们各自从对方的阵地中寻找同伴的尸体。特洛伊人含着眼泪替他们的阵亡将士清洗肢体上的血污，默默地把尸体抬上车，送上火葬堆顶上；希腊人也满腹悲痛操办着同样的事，直到太阳西沉，火葬堆的焰火熄灭时，他们才回到自己的营帐。

黎明还未降临，夜色依然迷蒙。阿耳戈斯人聚集起一队精选的人马。他们在火葬堆旁边造一个坟墓，在那里建筑壁垒和一些高耸的望楼，用它们来保护自己，保护希腊人的船队。而城墙的外面他们又建造了一扇结实的大门，给车子的通行留下一条出入的道路。然后他们又在墙外挖出一条又宽又深的壕沟，壕沟里面都是木桩。

他们这样辛苦地忙碌着，宙斯和其他的神明在天上看着十分赞赏，海神波塞冬首先发言，"宙斯啊，这些阿耳戈斯人建造围墙，挖造壕沟是为了保护他们的船只吧？可是他们却不向我们献祭以求我们的保护。"宙斯听了说道："你说得有道理，等到他们返回故土的时候，你去把壁垒摧毁，把它们全部冲进海里。"他们这样交谈着，阿耳戈斯人已经完成了这一浩大的工程。他们开始宰杀公牛，享用晚餐，伊阿宋和许珀西伯勒的儿子奥宁纳奥斯从雷姆诺斯岛用大船运来许多名酒浆，然后希腊人开怀畅饮，通宵达旦地享受和狂欢。

特洛伊人和他们的盟友也想趁着休战的间隙略微放松一下心情，可是宙斯却不让他们好好放松，一个晚上都是隆隆的雷鸣声。恐惧爬上每一个特洛伊人的心头，他们即使举杯时也不敢把酒往嘴边送。最后他们只得上床睡觉。

特洛伊人的胜利

第二天清晨，宙斯召集众神到圣山开会，他用洪亮而有力的声音说道：“诸位天神，你们听着，你们当中的任何一位天神都不要试图想帮助特洛伊人或者希腊人。你们都要服从，如果有谁敢违抗的话，我就把他扔入幽暗的塔耳塔洛斯深坑，那地方的深度有如天地间的距离。如果你们怀疑我是否能够做到，那么你们可以试一试。你，你们用一根金链从天上吊下去，然后一齐用力拉，看看是否能把我从天上拖到地上。如果我真想往上面拉的话，我会把你们连同大地、海洋全都拉上来，然后用链条系在奥林匹斯圣山上，把所有的东西吊在天空中间。”

众神听了宙斯的话都非常吃惊，大家不敢吭声。后来雅典娜站起来对宙斯说道：“克洛诺斯的儿子，我们这些神的父亲啊，我们都知道你力大无敌，威力无比。但是我们可怜那些希腊人，他们将遭受巨大的灾难。我们愿意听从你的吩咐，不参加战斗，但是我们要向阿耳戈斯人提出有益的劝告，这样他们也不至于遭到毁灭的危险。”宙斯神听了女儿的这番话，微微笑了笑，然后说：“我的好女儿，你很了解我。”

说完，宙斯很快乘着他的御用金车，驶往爱达山去了。那里有他的圣地和祭坛。他坐在高高的顶峰上面，威严地遥望特洛伊城和希腊人的营地。阿耳戈斯人在营帐里匆匆吃过早饭，然后披上铠甲，准备赴战。特洛伊那边，虽然人数不如对方多，可是他们每一个人都在积极备战，他们清楚知道战斗直接关系着整个特洛伊的安危。很快，城门大开，他们的军队呐喊着冲了出来。清晨血战开始，一直到太阳照到头顶，双方还是分不出胜负，只听见战场上混杂着受伤者的呻吟声、胜利者的热烈呼声和战场无止境的喧嚣嘈杂杀戮声。宙斯将两方死亡的筹码放在一架黄金的天秤的两端，他提起秤杆，希腊人的这一边沉了下去，而特洛伊人的命运却高高地向天空升起。

宙斯立即从爱达山上鸣放响雷，他把一道闪电送到了希腊人的军队中间，以此表示他内心的想法。希腊人都看到了宙斯降下的凶兆，恐惧笼罩在军中上下。伊多墨纽斯、阿伽门农、两个埃阿斯都坚守不住阵地了，他们连连后退，只有年迈的涅斯托耳仍在前线，是因为帕里斯一箭射中他的马的头部，被射中要害的马因此倒地翻滚起来，其他的马也被搅乱。正当涅斯托耳果断地用剑割断马的缆绳时，赫克托耳的快马已经逼近到他的眼前。眼看老人就要丧失性命，狄奥墨得斯看见了，他大声劝阻奥德修斯不要逃跑，要为老人打退凶狠的敌人赫克托耳。但是奥德修斯没有听见，他朝着希腊人的军营奔去。狄奥墨得斯于是迅速来到涅斯托耳的马前，对他说：“老人家，不要担心，快先登上我的战车吧！”狄奥墨得斯一边说一边将涅斯托耳的马交给他的侍从，然后把老人抱上了自己的战车，并朝赫克托耳驶去。趁赫克托耳没来得及动手之前，狄奥墨得斯向对方投掷长矛，没有打中赫克托耳，却击中御者埃尼奥佩斯的胸膛。看到自己的朋友死在身边，赫克托耳心情十分悲痛，并让他躺在那里，重新唤来另一个勇敢的御者，继续朝狄奥墨得斯冲了过去。

宙斯看见，双方即将展开生死搏斗，如果赫克托耳死在对方手里的话，特洛伊城将没有保卫者，希腊人就会在当天攻破特洛伊，宙斯连忙阻止狄奥墨得斯的行动。他迅速地把闪电扔到

狄奥墨得斯的马车前，熊熊燃烧的火焰使得驾车的涅斯托耳松开手中的缰绳。他心里害怕，大声地对狄奥墨得斯说："快跑吧！宙斯今天并不想让你取得胜利。我们不要和宙斯一直作对！"

狄奥墨得斯回答说："老人家，你的话是对的。可我一想到赫克托耳将会在特洛伊人的大会上吹嘘：'堤丢斯的儿子在我的面前吓得转身就逃。'我的心里就非常气恼！"

涅斯托耳回答说，"哎呀，死到临头，你还有空想这些东西！不管赫克托耳如何嘲笑你，特洛伊的人们是不会相信的，因为他们无数的朋友和丈夫死在你的手下。"他一边说，一边穿过混乱的军队，掉转马头逃跑。赫克托耳立即追了上来在后面他大声吼道："堤丢斯的儿子，亏你们希腊人是那样地敬重你，可是现在他们将会瞧不起你，因为今天的你多么像一个软弱的妇人！你不再是攻占特洛伊并把我们妇女用船运走的希腊英雄中的任何一位。"

听到这种挑衅的言语，狄奥墨得斯犹豫着，是否要掉转马头，与赫克托耳决一死战。宙斯此时从爱达山上连鸣三次响雷。狄奥墨得斯心里明白，这一次胜利并不属于他，于是他赶紧逃跑。相反地，赫克托耳受到宙斯的鼓舞，斗志昂扬。他一边策马扬鞭，一边大声吼道："特洛伊人、吕喀亚人还有其他的同盟军们，让我们再勇敢些吧！我看出宙斯神的意思了，他有意要让我们取得胜利，让希腊人遭受灾难。他们建造那些壁垒围墙根本就不可能挡住我们的进攻。我们很快就会到达他们的战船那儿，然后让我们放火烧了他们的船只，再杀死他们！"然后他策马扬鞭，朝狄奥墨得斯的方向紧紧追去。

赫拉在天上看到这个局面，万分焦急。她坐立不安，她对希腊人的保护神海神波塞冬说道："哎呀，你怎么一点也不同情那些正在遭受苦难的阿耳戈斯人呢？他们曾经那样虔诚地给你献祭，你也一心希望他们获胜。现在让我们去帮助希腊人，把特洛伊人赶回去。我们要阻挠宙斯的意志，让他独自坐在爱达山上苦闷去吧！"但是波塞冬听了却非常不愿意，他不敢违抗他强大的兄长的意志，他不安地回答说："赫拉啊，你说的是什么话？我可不愿意看见我们全体的天神和宙斯对抗，他比我们强大得多。"

于是赫拉自己鼓励阿伽门农把惊慌失措的希腊人重新集合起来，稳住阵脚，同心抗敌。赫克托耳本来想放火焚烧希腊人的营帐和战船。阿伽门农站在奥德修斯的大船上，那是营地的中间部分，在那里呼喊，声音很快就能传到两头。阿伽门农披着紫色的战袍站在甲板上对所有处在慌乱中的希腊人大声喊道："阿耳戈斯人的勇气到哪儿去了？你们曾经在大块吃肉、大碗喝酒的时候，说过多少豪言壮语，说你们一人能够抵挡几十个甚至几百个特洛伊人。现在的情形呢？我们居然对付不了赫克托耳一个人？他马上



众神聚会

就要焚烧我们的战船。啊，宙斯啊，你不能这样对待我，别让我毁了全体希腊人而成为千古罪人！”说到这里，阿伽门农声泪俱下。万神之父怜悯阿伽门农，于是他放出一只雄鹰，最可靠的预兆鸟，爪下抓着一只幼鹿，将它扔在宙斯的祭坛前。

希腊人看到宙斯赐予的吉兆，又鼓起勇气，朝蜂拥而至的特洛伊人扑去。勇猛的狄奥墨得斯首先从队伍里跳出来，冲在前面。他给了迎面上来的特洛伊人一枪，枪杆刺中想转身逃跑的阿革拉俄斯的后背。阿伽门农和墨涅拉奥斯、两位埃阿斯、伊多墨纽斯、迈里俄纳斯和欧律皮罗斯也跟了上来。透克洛斯第九个作战。他拉开他的弓，站在大埃阿斯的盾牌的后面。他的箭射死了一个又一个特洛伊人。他在射倒了八个人后，又朝赫克托耳拉紧弓弦，希望射中他心目中的头号敌人。可是箭没有击中，却射中了普里阿摩斯的私生子戈尔吉提昂的胸膛。透克洛斯对着赫克托耳又放出另一支箭，这回阿波罗让箭偏离了目标，但是箭头击中了驾车的御者阿尔卑波托勒摩斯。赫克托耳强忍着失去朋友的悲痛，让他躺在车上，又叫来第三个人为他驾车。他发怒得大声呼喊，随手抓起一块大石头，直接投向透克洛斯。透克洛斯还没来得及弯弓射箭，就先被赫克托耳的大石头击中了锁骨。他的手一下子麻了，不能动弹，整个人顺势就摔倒在地上。埃阿斯连忙用盾牌掩护兄弟，直到墨基斯透斯和阿拉斯托尔过来支援，才把呻吟不已的透克洛斯抬离了战场，送上希腊人的战船。

宙斯又鼓起特洛伊人的勇气。他们把希腊人赶到很深的壕沟前面，赫克托耳冲在最前面，犹如猎犬追赶猎物一样疯狂地追击着希腊人。在追击的过程中，赫克托耳杀死了落在后面的阿耳戈斯人，眼看着希腊人就要被特洛伊人逼得走投无路了。他们每一个人互相呼唤着，举起手来，向天神祈求保护。赫拉听见了他们的祈求，怜悯着他们，于是她对雅典娜说：“阿耳戈斯人正在危难之中，难道我们要坐视不管吗？那个疯狂的赫克托耳正在追杀着他们。”

“但愿他丧失力量和性命，能够死在希腊人的手下。我的父亲太残忍了。”雅典娜回答赫拉说，“他不记得我曾多次拯救他的儿子赫拉克勒斯。现在宙斯却不愿意站在我这边，而是成全了忒提斯的心愿。忒提斯用她的温柔手段赢得了父亲的信任。但总有一天，这一切会改变的。你帮我的马套上笼头，我去劝说父亲改变主意！”

赫拉执着鞭子策马飞奔。时光女神看守的大门轰然打开。宙斯远远地望见她俩朝自己的方向飞奔过来，大发雷霆。他便命令伊里斯去阻挡两个女神的车，不让她们进入奥林匹斯圣山的大门，并让伊里斯警告她们，同万神之父作对是没有好处的。她们从伊里斯那得到宙斯愤怒的信息便不再坚持，而是掉转马头，回到了住所。随即宙斯驾着御用金车回到圣山，召开众神举行集会。赫拉和雅典娜离开宙斯坐下，不愿意同他讲话，倒是宙斯先对她们说道：“雅典娜和赫拉，你们为什么这样忧愁？我知道你们对特洛伊人怀有很深的怨恨，但是现在我还是决定让特洛伊人取胜。我的命令不可违抗。你们和其他的神都不能使我改变主意。没有我的旨意，你们最好不要擅自帮助希腊人，否则，我将用雷电击打你们，到那时，你们就知道后果是多么严重。”雅典娜和赫拉听了心里很不痛快。雅典娜在那儿沉默不语，尽管她的内心充满怨恨。赫拉控制不住自己胸中的愤怒，说道：“克洛诺斯的儿子，你说的话我们都听得很清楚。我们服从你的命令，不会参战，只给阿耳戈斯人有益的忠告，使他们不至于全部遭受毁灭。”但是宙斯回答说：“赫拉啊，明天你将会看见，特洛伊人将取得更大的胜利。强大的赫克托耳不会停止战斗，

直到希腊人在绝望的边缘，重新请出饱受屈辱的阿喀琉斯，这就是我的安排！”赫拉听了，没有回答。

晚上，光荣的赫克托耳把特洛伊人集合起来，他这样说道：“要不是黑暗降临，我们说不定已经把敌人彻底歼灭了！现在，让我们顺从黑夜的安排，把我们的马从车前解下来，扔一些草料给它们。我们也开始准备晚餐，派一些人回城把牛羊、面包和葡萄酒拿来，我们在四周燃起篝火，明亮的火焰能擦亮我们的眼睛，以防止那些希腊人逃跑。我们自己则尽情享用晚餐，并且包扎伤口。等到黎明破晓时，我们再披上铠甲，继续投入战斗。我要看一看究竟是狄奥墨得斯把我从船边赶到城边，还是我用铜枪把他杀死，夺走他的盔甲和武器。”赫克托耳的讲话获得了特洛伊人的齐声欢呼。于是他们把那些流汗的马从车前解下来，用皮带拴住，然后从各处找来柴薪，燃起篝火，大家在明亮的焰火前尽情地吃喝。他们的马匹也在一旁啃着大麦和黑麦，等待着黎明的到来。

希腊人去见阿喀琉斯

在希腊人的军营里，将士们还没有从刚才溃逃的惊慌中恢复过来，这时统帅阿伽门农召集诸位王子举行会议，大家坐在会场上，满腹愁肠。军队的最高统帅阿伽门农站起来，神情沉痛地说：“诸位朋友和战士，伟大的宙斯是很残忍的，他曾经给了我一个吉兆，即答应我先征服特洛伊人再胜利返乡。可是现在他却让我一次次地陷于灾难之中，让我损失了那么多勇敢的将士。我们虽然已经占领了许多城池，而且还将攻陷更多的城市，可是宙斯的权力至高无上，没有他的同意，我们不可能征服特洛伊。因此，让我们一起坐上我们的战船返回我们亲爱的祖国吧！”

他这样说，大家都默不作声，大家都陷入沮丧的情绪当中。最后，狄奥墨得斯打破寂静，说：“阿特柔斯的儿子，你怎么能这样灰心丧气呢？你曾经当着希腊人的面责备我没有战斗精神，缺乏勇气和胆量！现在我看到的却是，宙斯给了你权力，使你受到众人的尊敬，可是却没有给你胆量！难道你真的认为希腊的英雄们像你想象的那样软弱无能吗？如果你急于逃跑回家，那么你就回去吧！前面就是回去的路，你的船随时可以出发。但我们其他人却愿意留下来，直到我们毁灭特洛伊为止。即使你们全都走掉了，我和斯忒涅罗斯将一直战斗到把特洛伊攻下来为止，我相信我们将有天神相助！”

狄奥墨得斯的讲话赢得了在场所有英雄的齐声喝彩。涅斯托耳说：“堤丢斯的儿子，虽然你的年纪和我最小的儿子相仿，但你说的话是如此地谨慎和理智，完全是成年人的口吻。阿伽门农，你举办个宴会吧，让你的帐篷里堆满美酒佳肴，留少数守卫的士兵在墙边放哨，全体阿耳戈斯人碰杯，你可以听到大家提出的各种建议。”

于是，阿伽门农在帐篷里举行了宴会，阿耳戈斯人们全都到齐。大家都尽情享用摆在面前的合乎口味的食品。等到酒足饭饱后，涅斯托耳又提议说：“阿伽门农啊，你是我们军队的最高统帅，宙斯把权力赐予你，希望你能做出英明的决策。我们尊重你，服从你，可是那一天你

却违反了我们的心愿，我曾经再 劝阻你你都不愿意听从 你不该从阿喀琉斯的营帐里抢去了他心爱的女奴 现在让我们思考这件事吧，我们必须用合心意的礼物和温和的话语把这位受委屈的人请回军中。"

阿伽门农回答说："我承认这是我的过错 我想挽救我曾经犯下的错误，我愿意给受了侮辱的人赔偿礼物 我当着你们大家的面，准备赔偿阿喀琉斯十泰伦特黄金，七只铜 脚祭鼎，二十口大锅，十二匹良马 我还要给他七位我亲手挑选的漂亮姑娘，并且，我归还美丽的布里塞伊斯 我发誓，我从没有碰过布里塞伊斯 如果众神让我们征服了特洛伊，等到分配战利品时，我愿亲手给他的战船装满大量的青铜和黄金 此外，他可以在特洛伊挑选美貌仅次于海伦的二十个美丽女子 等我们回到我们的故乡阿耳戈斯，如果他愿意，他可以成为我的女婿。我会待他如同待我的幼子俄瑞斯忒斯一样 他不需要送聘礼，我将把七座人烟稠密的城市作为女儿的陪嫁 只要他息怒，这一切都会成为事实 "

"阿伽门农，你赔偿给阿喀琉斯的礼物足够多了，"涅斯托耳说，"我们立即挑选最合适的人去见他 福尼克斯为首，然后是大埃阿斯，足智多谋的奥德修斯，传令官荷迪奥斯和欧律巴特斯也随同前往。"

举行完隆重的灌礼，涅斯托耳提名的代表们离开会场，沿着大海的岸边前行，到达米尔弥冬人的营帐 他们看到阿喀琉斯正在弹奏雅致的弦琴，那架琴表现精致，琴上装饰着银制的琴马，他正在和着琴音歌唱古时英雄的事迹 帕特洛克罗斯坐在他的对面，静静地看着他唱着 当他们走到阿喀琉斯面前时，阿喀琉斯吃惊地站了起来，帕特洛克罗斯也立即起身 阿喀琉斯握住福尼克斯和奥德修斯的手，大声说："欢迎你们 好久不见了，你们是朋友，尽管我生希腊人的气，但你们仍是我亲爱的阿耳戈斯人 "

阿喀琉斯把他们请进了房间，并吩咐帕特洛克罗斯端来一大罐的葡萄酒，他把一只山羊和一只绵羊脊，还有猪的里脊肉用铁叉放在铁架上烧烤 然后大家开怀畅饮，大吃大喝 这时埃阿斯向福尼克斯使了一下眼色，奥德修斯却抢先在前，他斟满一杯葡萄酒，举杯向阿喀琉斯致意说："向你表示慰问，珀琉斯的儿子，你的餐食丰盛极了，可是我们的心思都不在这里 我们来，是因为我们遭遇了巨大的不幸，我们是否能战胜一切，渡过难关，全在于你是否愿意援助我们了 特洛伊人和他们的盟友已经逼近我们的堡垒和船只 赫克托耳仗着宙斯的信任威胁说要烧毁我们的船只，在这紧要关头，大家都希望你能够拯救希腊人于水深火热之中 请别再赌气了，阿喀琉斯，你的父亲珀琉斯在你出征前也叮嘱过你，要控制骄傲的情绪，温和友善地待人 "接着，奥德修斯又一一列举了阿伽门农承诺给他的珍贵的礼物

可是，阿喀琉斯却回答说："尊贵的拉厄耳忒斯的儿子，我不得不把心中的实话讲出来，在我看来，阿伽门农就如同地狱的大门一样可恨 无论是他还是其他希腊人都不能劝说我回心转意，重新回到他们的队伍里 阿伽门农何时尊重过我的荣誉？只是为了替阿特柔斯的儿子夺回一个女人，我背井离乡、披肝沥胆、流血流汗地在战场上拼杀，难道只有阿特柔斯的儿子才爱他的妻子？更可恨的是，我在前线夺来的战利品大部分都献给了待在后方的阿伽门农。可他自己占有了大部分的战利品还不满足，还夺走了我最心爱的女人 我现在一点也不想和赫克托耳作战，明天，我会向宙斯和全体天神献祭。然后我将乘船航行在赫勒持滂海湾的海面上，我

希望一天以后就能回到富饶的佛提亚。阿伽门农已欺骗了我、冒犯了我。他不会再有机会欺骗我了！你们回去吧，把我的意思告诉他吧。可是我希望福尼克斯留下来，我们一起回到祖辈们生活过的地方去吧！”

福尼克斯也劝不动他的老朋友回心转意。最后，埃阿斯站起来，说：“奥德修斯，我们走吧！我们这次来没有完成使命。阿喀琉斯的心已经变得很高傲，即使是朋友们的友情也感动不了这冷漠无情的人！”奥德修斯也站起身来，他们先向众神行了祭祀礼后，然后和传令官一同离开了阿喀琉斯的营帐，只有福尼克斯留了下来。

双方互派探子打探军情

代表团回到阿伽门农的帐篷里。奥德修斯传达了阿喀琉斯的意思，阿伽门农和其他王子们听了以后都沉默着，十分难过。最后，狄奥墨得斯打破寂静，说道：“阿喀琉斯本来就是一个高傲的人物，我们去请求他更激起了他高傲的心情。现在我们先不要管他，让他自己决定去留。总有一天，他会受到心灵的驱使，回来作战的！现在我们大家要做的是养精蓄锐，准备明天的战斗！”他这样说，大家都表示赞同，纷纷回到自己的营帐睡觉去了。唯有军队的统帅一整夜都没能进入甜蜜的梦乡，因为他心里还记挂着军中的许多事务。他思来想去，还是觉得首先应该找到一个权宜之计，使全体的希腊人免却目前的灾难。于是阿伽门农来到涅斯托耳的住处，他看到老人还躺在床上，身边放着作战的全副装备。老人从睡梦中惊醒，他对阿特柔斯的儿子喝道：“你是谁？黑夜里大家都在睡觉，你却孤身一人潜入我的营帐？你是在寻找走失的骡子还是在寻找朋友？你说，你到底想干什么？”

“是我，涅斯托耳，”国王小声地回答，“我是阿伽门农。宙斯使我遭受无尽的折磨，只要一想到阿耳戈斯人，我的心神就难以平静。我怎么也无法睡着。你如果愿意，让我们去看看巡视的哨兵，他们是否都醒着，因为我们不知道敌人会不会趁着夜色进行偷袭。”涅斯托耳匆忙穿上羊毛内衣，披上紫金外套，抓起长矛，与国王在战船各处巡视。他们先叫醒了奥德修斯，听到召唤他立刻背上盾牌跟在他们后面；涅斯托耳又来到狄奥墨得斯的营帐里，把他推醒。“不知疲倦的老人，你不睡吗？”狄奥墨得斯睡眼惺忪地说，“不是有许多比你年轻的人在军中巡逻并负责叫醒大家吗？”

“你说得有道理，”涅斯托耳回答说，“我有足够的人可供差遣，再加上我的儿子们，他们都可以胜任这项工作。但是现在我们处在最困难的时候，我的心指使我亲自出来。生死关头了，你还是先起来吧，帮我们把埃阿斯和梅革斯唤醒。”狄奥墨得斯立刻起来，披上狮皮，找来了两位英雄。他们一齐去查看巡逻的哨兵，看到他们中没有一个在睡觉，他们都全副武装地在各自的岗位上，随时准备战斗。

几乎所有的英雄们都从睡梦中被叫醒了，大家聚在一起开会。涅斯托耳首先发言：“朋友们，我有个建议，不知我们当中是否有人愿意冒险，趁着夜色偷偷地潜入特洛伊人的营地，或者抓

一个散兵，或者听到他们的谈话，探明一点消息，看看他们是想留在这里战斗，还是回城去驻守。若是这位英雄能够平安回来，我们将给他重赏！"狄奥墨得斯当即站起来，自告奋勇去执行任务。他说："要是有人愿意和我同去的话，也许会更有信心，凡事都有人可以商量。"他这样说完，许多英雄都愿意和他同去。他们是两位埃阿斯、迈里俄纳斯、安提罗科斯、墨涅拉奥斯和奥德修斯。狄奥墨得斯说："如果允许我挑选的话，我选择奥德修斯去，他是那样的机灵和勇敢。要是他和我同去，即使上刀山下火海，我们也能平安返回。"

"别在人家的面前嘲笑我或夸奖我了，"奥德修斯说，"咱们赶紧出发吧。头顶上的星星告诉我，黑夜只剩下三分之一了。"

两个人赶紧披上铠甲，狄奥墨得斯把自己的剑和盾都留在营内，从英雄特拉叙墨得斯那借来他没有任何装饰的双刃剑，护脑袋用的使盔牛皮帽。迈里俄纳斯则交给奥德修斯弓、箭、短剑和镶有野猪獠牙的皮制头盔。两人武装完毕，便离开了希腊军营。雅典娜在他们右边放出一只苍鹭，两人看见吉兆非常高兴，他们祈求女神保护他们今夜有所收获。

正当希腊英雄计划侦察特洛伊人军情的时候，特洛伊人也没有安然入梦。赫克托耳在全军召集了会议，在会上做出了同样的决定。他答应给有胆量侦察敌情的人奖励一辆战车和两匹最名贵的骏马，那些是从希腊人那儿缴获的战利品。特洛伊人中有一位名叫多隆的，他是传令官欧墨得斯的儿子。他虽然其貌不扬，但是却对这个使命有着十足的兴趣和把握。他信誓旦旦地向特洛伊人和赫克托耳保证，能够直达敌方军营，带回情报。于是他即刻背上弯弓，披上灰狼皮，戴上貂皮帽，拿着长矛出发了。他正好朝两位希腊英雄的方向走来。奥德修斯远远地看见有人匆匆走来，便悄悄地告诉同伴："狄奥墨得斯，有人从特洛伊营房走出来，他可能是想来侦查我们的情况，也可能是想剥取战场上死者的铠甲。我们不妨先让他过来，然后走到他的后面把他擒住。要是他跑得比我们快，你就举起你的长矛逼他往我们军营的方向奔跑，不让他回到特洛伊的军营中。"

他们这样说完，便悄悄地躲在一旁。多隆毫无察觉地从他们身旁走过。当他走过一段路后，听到后面有声音，便停住脚步，暗自猜想，可能是赫克托耳有什么新的吩咐。当迎面走来的两个人越来越近的时候，他认出他们是敌人，吃了一惊，立即撒腿逃跑。他俩也紧紧追在后面，就好像两只精于追击的猎狗在袭击一只野兔一样。这时，女神雅典娜把力量赐给堤丢斯的儿子，强大的狄奥墨得斯一边追赶一边大喊："站住，否则我就投掷长矛了。"说完便掷出长矛，并且故意掷偏，矛尖从逃跑者的右肩擦过，插入他面前的土里。多隆停了下来，站在那里，浑身发抖，面色苍白。希腊人抓住他的胳膊，不让多隆继续逃跑。只见多隆含泪哀求道："饶了我吧！我家里很富有，我可以给你们黄金，你们要多少我就给多少。"

"别害怕，"足智多谋的奥德修斯说，"你只要老实地回答我们一个问题就好，深更半夜的，你一个人在这里干嘛？"多隆的双腿在不停地颤抖，他哆哆嗦嗦说出了一切。奥德修斯听后微微一笑，说："你的胃口倒是不错，竟想得到珀琉斯儿子的骏马！要知道，除了阿喀琉斯外，没有人能够驾驭它们。现在你再老实告诉我你在哪里离开赫克托耳的？他的武器在哪里？还有他的马匹在哪里？特洛伊人如何安排守夜和休息的？他们做出了怎样的决定，是继续留在这里还是在战胜了希腊人后回城去？"多隆对他的问题一一回答："我会把一切的情况完完全

全地告诉你。赫克托耳和王子们在伊罗斯坟墓旁聚集开会。士兵们点燃篝火互相提醒防范敌人的偷袭，但是却没有特别派人加以巡逻查看。盟军们则在睡梦中，没有人在守卫。”奥德修斯继续问道：“他们怎样宿营，是混住在一块儿还是分开的？”多隆答道：“分开住的。一些盟军宿营在海边，另一些则靠近廷布瑞那一块地方。你们要进入特洛伊人的军营，首先遇到的是色雷斯人。他们的国王是阿埃俄纽斯的儿子瑞索斯。瑞索斯的马高大而雄壮，鬃毛洁白如雪，奔跑起来速度如飞。他的战车用金银装饰，他自己的铠甲也是黄金制成，就像神用的一样。你们可以把我送上你们的战船，或者将我捆着留在这里。你们放心前去，自己去证明我说的是否全都属实。”

狄奥墨得斯脸色阴沉地对他说：“别打主意想从我这儿逃跑。要是我放了你，今后你还是要和我们面对面作战，不如现在先死在我的刀下，你就再无机会危害到希腊人啦。”多隆听到这话，连忙伸出他的手试图摸对方的下巴求饶，但堤丢斯的儿子却毫不犹豫地挥剑砍下了他的脑袋。两位英雄取下了他头上的貂皮帽，剥下他身上的狼皮，拿起弯弓和长矛，然后把这些战利品挂在树上，并收集了一堆芦苇和一些树枝，作为归途的标志。后来，他们朝前走去，很快来到正在熟睡的色雷斯人的地方。他们每人身旁都有一辆双马战车，他们的盔甲武器都整齐地放在地上。瑞索斯睡在中间，他的马匹立在身旁，拴在战车的栏杆上。“这就是我们要找的人，色雷斯的国王瑞索斯。”奥德修斯小声地对同伴说，“现在我们马上动手。你去解下马匹，要不你去杀人，我去抢那些马。”此时雅典娜又把力量赐给了狄奥墨得斯，他疯狂地挥剑砍杀，一口气杀死了十一名色雷斯人。聪明的奥德修斯为了不让马受惊，连忙拖开尸体，给马匹让出通道。这时，狄奥墨得斯挥剑杀死了第十二个人，夺走了正在酣睡的国王瑞索斯的性命。奥德修斯解下车旁的马匹，拉着缰绳，把它们赶出那个混乱的地方，然后给同伴悄悄地打了一声呼哨。狄奥墨得斯正在考虑，是拖着车辕把战车拉出来，还是直接把它扛走，或是再砍杀一些色雷斯人？当他还在犹豫不决的时候，女神雅典娜出现了，她警告他是时候赶快离开了，以免遇上醒着的特洛伊人。于是狄奥墨得斯急忙跳上马背，和奥德修斯一同飞快地奔回自己的营地。

阿波罗远远地看到雅典娜紧跟着狄奥墨得斯，非常气愤。他来到特洛伊人的中间，唤醒瑞索斯的亲戚希波科昂。希波科昂惊醒后发现国王拴马的地方空空荡荡，马匹全都不见，他们的人全都倒在血泊中，他不由得失声痛哭。特洛伊人闻讯纷纷赶来，看到眼前骇人的一幕，所有的人都十分恐惧。

两个希腊英雄已经到了刚才杀死多隆的地方。狄奥墨得斯跳下马，把路旁的盔甲拾起来交到奥德修斯手里，然后又飞身上马。不一会儿，他们就回到战船旁边。涅斯托耳第一个听到马蹄声，他还没有来得及仔细揣测，到底是谁的马匹，两位英雄已经走到他的跟前。人群中顿时欢呼雀跃，大家围着他们热烈欢迎。他们讲述了一路的冒险经历。然后，奥德修斯赶着马走进堤丢斯的儿子的营帐，将缴获的那两匹马拴在放着麦料的马槽边。奥德修斯把沾满多隆血迹的铠甲放在船后，准备用来向雅典娜献祭。最后，两位英雄在海水中洗去身上的汗水和血迹，再到浴室里仔细淋浴，并在身体上涂上一层厚厚的橄榄油。洗完澡后，他们才端起美酒，尽情地享用早餐。

希腊人第二次溃败

清晨，希腊人的最高统帅阿伽门农命令士兵们整装出发，自己也穿上漂亮的铠甲。他首先给小腿穿上精美的铠甲，然后再把胸甲牢牢地固定在胸前。这胸甲闪闪发光，是由十道蓝色钢片十二道金片、二十道锡片组成的。保护脖子的金甲像一条游蛇，这是塞浦路斯国王基尼拉斯赠送的礼物。然后他把宝剑背到肩上，装饰剑柄的金钉闪闪发光，宝剑收在银制的剑鞘里，系在肩上的金带里。他拿着一面精致的盾牌，上面的装饰可怕而又华丽，上有十道青铜圈，二十个锡钉，盾牌中心呈深蓝色，绘有可怕的默杜萨的脑袋，面目可憎，眼神凶狠。盾带饰有三头褐色的长龙。他头上戴一顶四角战盔，盔顶饰有马鬃，鬃饰威严地抖动着。最后他拿起两支锋利无比的长枪，大步地走上战场。

赫拉和雅典娜看见这威武的国王，立刻抛出响雷，向他表示敬意。与此同时，步兵们也前往战壕整齐列队，他们的战车紧跟在后。士兵们全都精神抖擞，发出一阵阵响亮的呐喊声。

特洛伊人也已聚集在平原的高地上。他们的首领是赫克托耳、波吕达玛斯、埃涅阿斯，后面还有安忒诺尔的三个儿子波吕波斯、阿革诺耳和阿卡玛斯。赫克托耳如同黑夜中一颗闪闪发亮的巨星，他时而出现在队伍的最前面，时而又到队伍的后方指挥战斗。

特洛伊人与阿耳戈斯人互相靠近。他们面对面地开始了最凶狠的厮杀，双方犴勇如同一只只饿狼。希腊人首先突破了对方的阵地。阿伽门农身先士卒，用长枪杀死了比爱诺耳王子和他的御者，接着用锋利的枪尖杀死奥伊琉斯，并取下他的铠甲。希腊人在统帅的带领下深入敌方的阵线。紧跟着，阿伽门农又杀死了普里阿摩斯的两个儿子伊索斯和安提福斯。然后他再进攻安提玛科斯的两个儿子。安提玛科斯曾接受帕里斯的大量礼物，不同意把海伦归还给墨涅拉奥斯，并在特洛伊民会上动员众杀死作为使节的墨涅拉奥斯。当兄弟俩敌不过阿伽门农的攻击时，他们立即跪在阿伽门农的膝前请求以无数的赎金换取他们的性命，阿伽门农毫不犹豫地拒绝了他们的哀求，并大声喝道："现在你们该用性命来抵偿你们父亲的罪行！"兄弟俩就这样丧失了性命。强大的阿伽门农一直在战场奋勇拼杀，同时也激励了阿耳戈斯人有如猛烈的旋风刮过茂密的丛林，一棵棵树木被连根拔起，特洛伊人的脑袋就这样在阿特柔斯的儿子手下纷纷落地。

在激烈的鏖战中，宙斯亲自保护赫克托耳，使他远离密集的长枪、箭矢、流血和战斗的喧嚣。特洛伊人逃过先祖伊罗斯的坟墓，朝着城市的方向奔去。可是阿伽门农大声呐喊紧紧追赶，当特洛伊人跑到四开埃城门橡树旁，他们停住脚步，在那里等候落后的战友。但阿特柔斯的儿子却丝毫也没有放慢他的脚步，他一边追击一边不断地扑杀跑在最后面的特洛伊人。当阿伽门农准备向城市和那高耸的城墙进攻的时候，宙斯迅速从天而降，派神的使者伊里斯去见赫克托耳，吩咐他躲避阿伽门农的冲杀，而让手下勇敢的战士继续作战，直到阿伽门农受伤为止。到那时，宙斯将给他力量，引导他取得胜利。赫克托耳遵从了神的吩咐，他挥舞着投枪在军队里到处奔跑，不断地鼓励士兵们勇敢地作战。

特洛伊人又重新激起强烈的斗志，他们掉转身来与希腊人正面对抗。阿加门农仍然是第一

个向前冲，首先遭到抵抗的安忒诺尔的儿子伊斐达玛斯。他从小在肥沃富饶的色雷斯长大，新婚不久他就率领十二条战船前来参战。阿伽门农扔出的投枪没有刺中他，而伊斐达玛斯的枪尖刺在阿伽门农的腰带上扭弯了。阿伽门农一把抓住对方的枪杆，朝他的脖子挥去一剑，伊斐达玛斯随即倒地。他剥下伊斐达玛斯精美的铠甲，提着它们回到阿耳戈斯人中。安忒诺尔的大儿子科昂目睹了这可怕的场面，强忍悲痛奔过来，他站在阿伽门农的斜对面，给了对方一枪，刺中了阿伽门农的手臂肘部正中。阿伽门农感到一阵剧烈的疼痛，但没有停止厮杀，趁着科昂把倒地的兄弟拖走的空当，给了他一枪，砍下了他的首级，科昂倒在兄弟的尸体上死去。

阿伽门农不顾伤口的热血直淌，继续作战。直到伤口的鲜血不再外流，伤口开结后，他才感到难以忍受的剧烈疼痛。阿伽门农只得跳上战车，命令御者驶向营地。

赫克托耳一看到阿伽门农退出战斗，想起宙斯的命令，便对特洛伊人大声呼喊："特洛伊人，还有我们的同盟军，振作起来吧！希腊人中最骁勇的人离开了，宙斯将使我们取得胜利。前进，冲进希腊人的队伍，杀啊！"他一边喊，一边斗志昂扬地向前冲去，有如一股猛烈的风暴掀起巨浪搅乱了昏沉的大海。很快，他杀死了希腊人中的九个王子和许多士兵。希腊人被赫克托耳逼回到他们的战船附近。这时，奥德修斯对狄奥墨得斯说："难道这就是我们的结局吗？不，让我们一起抵抗，来吧，站在我的身边，我们宁死也不让赫克托耳占领我们的战船！"狄奥墨得斯点点头，用投枪刺中特洛伊人廷布拉奥斯的胸口，廷布拉奥斯从战车上滚到地上死了。他的御者摩利昂则被奥德修斯杀死。他们继续到激战的人群中去，反击特洛伊人，使溃逃的希腊人得到了片刻的喘息。在爱达山上观战的宙斯让双方战斗基本保持均衡，两方就这样杀得难分胜负。赫克托耳终于从战斗的队伍里认出了这两个骁勇的英雄，于是率领他的军队朝他们冲了过来。

狄奥墨得斯看到了，内心一惊，立即对奥德修斯喊道："强大的赫克托耳过来了，让我们对抗他！"他投出投枪，击中赫克托耳的头盔，但没有触到皮肉。赫克托耳立即后退，他用手撑住身体，只觉得眼前一阵发黑。直到堤丢斯的儿子狄奥墨得斯赶上前来，赫克托耳才清醒过来，他迅速跳上战车，在士兵们的保护下，奔回自己的营地。狄奥墨得斯非常恼怒，他朝着赫克托耳逃跑的方向大喊："你这个胆小的家伙，又让你逃过死亡！现在让我们去对付其他敌人，谁遇见我算谁倒霉！"说着就把另一个特洛伊人打倒在地，准备剥走他的盔甲。

正在这时，隐藏在伊洛斯墓地碑石后面的帕里斯对准他，张开弓，射出一箭，击中蹲在地上的英雄的右脚，箭头穿过脚掌，刺在脚骨上。帕里斯非常得意，从隐蔽处跳了出来，嘲笑那个受了伤的敌人。狄奥墨得斯回过头来毫无惧色，看到射箭的是帕里斯，大声骂道："原来是你这个讨女人喜欢的家伙。若你敢持刀枪正面和我交手，我看你的弓箭也帮不了任何的忙。现在你偷偷摸摸地射伤了我的脚跟，有什么可得意的。这对我来说就像被小孩碰了一下，根本算不了什么！"这时，奥德修斯正好赶来，他站到受伤的狄奥墨得斯后面，帮他从脚上拔出那支箭。狄奥墨得斯忍受着剧烈的疼痛挣扎着身子爬上战车，命令自己的御者驾车回到希腊人的船队。

现在，只有奥德修斯一位英雄孤军奋战了。他对自己的处境有些恐惧，但是他不愿意就此撤退，觉得在敌人的面前逃跑是奇耻大辱。正当他思考的时候，持盾牌的特洛伊人纷纷向他冲来，把他紧紧地围住。他感到自己像一头被围困的野猪，周围是一群强壮的猎人和不断紧逼的猎犬

他山着冲来的敌人，奋力反击，很快杀死了面前的五个特洛伊人 第六个迎战的战士是索科斯，他看见他的同胞兄弟被奥德修斯杀死，大声叫道 “狡猾的奥德修斯，今天就是你的末日！”

说完，索科斯 枪刺穿了奥德修斯的盾牌 那支有力的长枪穿过盾牌，穿透了他的护身胸甲，刺伤了他的肋骨 但雅典娜急忙前来保护，没有再让奥德修斯受到重伤。奥德修斯知道自己没有受到致命伤害，便稍稍后退，然后用矛出其不意地向往后逃跑的对方掷去，长矛刺中敌人的后背中央， 直穿过胸膛 索科斯砰然倒地死了 这时，奥德修斯才从自己的伤口和盾牌上用力地拔出索科斯刺中的那支长枪，鲜血顿时喷薄而出，奥德修斯 阵软瘫，倒在地上，特洛伊人看到他倒了下来，立即互相激励，冲了过来 奥德修斯急忙起身后退，向同伴大声呼救

墨涅拉奥斯最先听到他的 声呼救声，连忙对身旁的埃阿斯说："我听见了勇敢的奥德修斯的呼救声，让我们赶紧冲入敌阵，把他救出来吧！”说完两人迅速在混乱的局面中找到受伤的奥德修斯，看到他正艰难地用长枪抵挡步步逼近的特洛伊人 埃阿斯赶紧举起盾牌，站到他的前面，特洛伊人害怕得慌忙逃散 墨涅拉奥斯挽住奥德修斯的手，穿过人群，扶他上了战车，而英勇的埃阿斯则扑向特洛伊人，杀死了特洛伊人无数的战马和将士

赫克托耳不知道这里的局面已经陷入混乱 他在战场的左侧，在斯卡曼德罗斯河的河岸边厮杀，赫克托耳在这里勇猛地挥枪使剑砍杀紧随着英雄涅斯托耳和伊多墨纽斯的许多阿耳戈斯士兵，他冲了上去，砍倒了许多士兵 阿耳戈斯人后退，他们仍旧冲在前线，顽强抵抗。这时，帕里斯射出的 支 棱箭，射中丹内阿军队中最有名的医生马卡昂的右肩，阿耳戈斯人陷入了巨大的恐慌之中。伊多墨纽斯立即大叫："涅斯托耳，快把马卡昂扶上车！让我们赶紧回到营地。要知道， 个既能治疗箭伤，又能医治疑难杂症的医生抵得上许多人！”涅斯托耳连忙将负伤的马卡昂扶上战车，挥鞭催马急速朝战船的方向奔去

赫克托耳的御者看见战场的右侧已陷入混乱，连忙提醒赫克托耳，他说："赫克托耳，我们在战场的最边缘同阿耳戈斯人厮杀，却没注意到其他的特洛伊人和他们的车马已经陷入混乱，埃阿斯在那里追赶着他们，让我们把战车赶向那里 ”说完，他们急忙驾着战车疾驰赶去。赫克托耳冲进混乱的战阵，不停地向敌人刺杀 他用长矛、利剑和石块攻击其他的阿耳戈斯人，但他没有同埃阿斯正面交锋，因为宙斯警告过他 同时，万神之父也让埃阿斯的心里产生恐惧，当他看到赫克托耳逼近，便背起盾牌，朝希腊人的战船方向撤去。

特洛伊人看见埃阿斯逃跑，便纷纷追赶，并且不断投掷长矛击打他 埃阿斯心里不甘就这样撤离了战场，他又回转身来，回击特洛伊人的攻击 埃阿斯 边抵抗击打 边缓慢后撤，当他来到通向战船的小路上，他停了下来，在路口抗击涌来的特洛伊人。这时，欧律皮罗斯看见埃阿斯正以 人之力对抗着千军万马，便冲上前去站到他的身旁，和他并肩作战。欧律皮罗斯一边向敌军投掷长矛， 边大声地鼓动阿耳戈斯人保护英勇的埃阿斯。就这样，埃阿斯在同伴的中间，勇猛地继续作战。

涅斯托耳带着受伤的马卡昂回到战船营，阿喀琉斯站在战船的高处，观看希腊人的艰苦战斗和悲惨后退，他老远就认出了涅斯托耳，于是他把帕特洛克罗斯叫到跟前，说："我的朋友，请你过去问 下涅斯托耳，他从战场上带回的伤员是谁？看背影好像是高明的医生马卡昂，我没仔细看清楚，因为他的马车从我面前疾驰飞过。现在，我的心里开始对希腊人产生了怜

惆之情。”帕特洛克罗斯听从吩咐，来到阿耳戈斯人中间。老人一见他出现在门边，连忙从凳子上站起来，拉着他的手让他快快进屋。帕特洛克罗斯说："老人家，你真热情，但是我没有时间就座。我那可敬可畏的朋友阿喀琉斯派我来打听，他想知道你带回的受伤者是谁。现在我看到了，他正是希腊人高明的医生马卡昂。我现在就回去禀报我的朋友，你知道他是个急性子！"

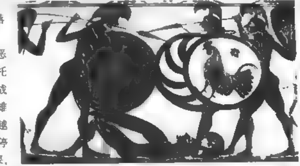
涅斯托耳感慨地说："阿喀琉斯现在为什么又这么关心阿耳戈斯人？我们都以为他对全军受到的灾难无动于衷，阿喀琉斯的确也算得上英雄好汉，可他却是无情无义的！难道他想等到我们的船只被大火烧毁，等到希腊人一个又一个地死在敌人的手里才甘心吗？我多么希望自己现在还是那样的年轻和强壮！如同当年我作为一位胜利者住在珀琉斯的家中，他很赞赏我的英勇威猛。我还记得，阿喀琉斯的父亲和你的父亲都曾反复叮咛你们要帮助阿伽门农取得胜利的那个情景。那个时候，当你俩在向宙斯献祭时，我和奥德修斯过来劝你们和我们出征，阿喀琉斯的父亲嘱咐儿子作战要奋勇争先。而你呢，你的父亲反复叮嘱你，要年长的你做他的朋友，给他及时的忠告和明智的建议。你向阿喀琉斯重提这些话吧！或许他会听从你。"

涅斯托耳的这番话打动了帕特洛克罗斯，他即刻跑回去见阿喀琉斯。回去的路上，他经过奥德修斯的战船，遇到受伤的欧律皮罗斯，看见他伤口的血还在流淌。欧律皮罗斯恳请学过调制药膏的帕特洛克罗斯为他医治箭伤。帕特洛克罗斯很同情他，扶着他走进营帐，让他躺在牛皮褥子上，然后用快刀剜出锋利的箭头，用温水洗去他腿上的黑血，然后把苦涩的药草捣碎，敷在他的伤口上，直到血液慢慢地结成血痂，终于欧律皮罗斯不再承受巨大的伤痛。

特洛伊人冲向希腊人的壁垒

当帕特洛克罗斯在医治受伤的欧律皮罗斯时，希腊人为保护战船而修筑的战壕和毗连的壁垒眼看就难以支撑。那是因为他们没有给神奉献丰富的祭品，请求神明保护他们的战船和设施，壁垒的建造不符合天神的意志，因此未能永久地留存在世上。波塞冬和阿波罗将一齐用山洪和海水来冲毁阿耳戈斯人的建筑。当然，这一切等到特洛伊城陷落后才发生。

现在壁垒的周围正在进行恶战，阿耳戈斯人怕强大的赫克托耳，于是纷纷胆战心惊地挤在战船上藏身。赫克托耳如同一头雄狮奔了过来，不断鼓励士兵们越过战壕。可是战马却在战壕前停住脚步，因为壕沟挖得又宽又深，里面无数尖锐的木桩林立，战马



陶绘上的战斗场面

到了沟边都故声嘶鸣，止住脚步 阿耳戈斯人当初设立它们，就是为了防范特洛伊人的进攻。波吕达玛斯看清了这里的情形，便和赫克托耳商议："我们强迫马匹越过战壕不是办法，因为越过这战壕太困难，这里的地形太险恶，不适合马匹前进 更何况，战车也无法过壕，还是让驾车的御者们留在壕边看守战车，我们披甲持矛，在你的率领下越过战壕，冲向敌人的围墙。"

赫克托耳同意他的想法 于是将士们都从战车上跳下来，他们的御者把战车停在壕边，保持严整的队形，他们分成五队。第一队由赫克托耳和波吕达玛斯率领，这一队人数最多，人员最精良；第二队由帕里斯 阿尔卡托奥斯率领，赫勒诺斯和得伊福玻斯指挥第三队；第四队由埃涅阿斯率领；第五队是各路同盟军队，由萨耳佩冬和格劳库斯率领 在所有的英雄中只有阿西奥斯不赞成把战车交给御者看管，他自己驾着马车驶向阿耳戈斯人，朝左面的那条通道转去，那是希腊人自己赶着车马回营的通道 阿西奥斯看到这里大门没有关闭，那是守卫的希腊人特意为最后逃回来的士兵留着的，他便驱车催马冲了过去，许多特洛伊的士兵跟在他的后面，大声呐喊着冲了进去，他们以为找到了歼灭希腊人的捷径 没想到，两个勇敢的看守挡住了他们的去路，他们是勒昂透斯和佩里托奥斯的儿子波吕波特斯，他们就像两头被袭击的凶猛野猪一样，朝涌来的特洛伊人扑过去 雨点般的石块也从壁垒上的希腊人手中落下来

当阿西奥斯和他的士兵们在这里进行恶战的时候，其他的特洛伊人则步行通过战壕，在各营门勇猛攻击，壁垒周围的希腊人转向保护战船而顽强战斗，那些站在他们这边的神十分担心地从奥林匹斯圣山上俯视着 赫克托耳和波吕达玛斯率领的队伍，人数最多最精良，可是他们这时却在战壕前踌躇不前，这是因为他们看到了不吉利的预兆，一只雄鹰从左侧飞临上空，鹰爪下逮住一条赤色的巨蛇，它拼命挣扎，对着紧抓不舍的老鹰的胸口咬了一口，雄鹰疼痛难忍，把蛇抛下，大喊一声，飞走了，这条巨蛇正好落在特洛伊人的中间，他们看着蛇在地上挣扎，惊恐不已，认为这是宙斯的旨意。

波吕达玛斯对赫克托耳说："我们不要和阿耳戈斯人争夺船舶，我担心我们也会像征兆所显示的：雄鹰没能抓住巨蛇，反而被咬伤 我们即使攻破壁垒和城门，也得牺牲许多士兵，而且不一定能够攻占敌人的战船 我们最好还是收兵后退吧！"赫克托耳怒视着他，说道："你要我相信那空中飞翔的鸟儿？我只相信宙斯的意志！最好的征兆只有一个，那就是为国家而战！如果你想临阵脱逃或者巧言惑众，你将在我的投枪下丧命！"赫克托耳说完就率领部队向前冲杀，其他人也呐喊着跟随上去 宙斯从爱达山上朝希腊人吹去猛烈的大风，一时间尘土飞扬，希腊人的斗志也因此受到打击。而特洛伊人则深信神的佑护和自己的力量，他们开始冲击阿耳戈斯人高大的垒墙

特洛伊人一心想推倒整个垒墙，他们先拔壕边的木桩，那是垒墙的地基部分，阿耳戈斯人让他们的战士手执盾牌排成人墙，坚定地站在垒墙旁边，并用投枪和石块投向冲过来的敌人。两个希腊人在垒墙上巡视和呐喊，激励阿耳戈斯人继续作战 如果不是宙斯激励他的儿子萨耳佩冬扑向敌人的话，特洛伊人和赫克托耳恐怕一直冲不破这道坚固的防线。宙斯的儿子萨耳佩冬举着盾牌，挥舞长枪，如一头饿狮扑向羊群那般勇猛 他对格劳库斯说："亲爱的朋友，我们现在应该站在吕喀亚人的最前列，坚定地投身于艰苦的战斗中毫不畏惧，好让我们在吕喀亚人中能享受到尊敬，并享受荣誉席位、美味佳肴和金杯美酒。"

说完，两个人率领着吕喀亚人一起冲上前线。墨涅斯透斯站在壁垒上方，看到吕喀亚人凶猛地朝他这边冲过来非常害怕，他扫视周围，希望能有援兵把他们解救出困境。他一眼看见两个埃阿斯在远处，立即派传令官托奥特斯请他们过来救援。大埃阿斯和透克洛斯、背着弓箭的潘狄昂沿着内墙急忙赶来。只见墨涅斯透斯的队伍正经受吕喀亚人的猛烈攻击，他们正在攀爬壁垒。埃阿斯从壁垒上拆下一块尖利的巨石把萨耳佩冬的朋友埃皮克勒埃斯砸死。透克洛斯看见格劳科斯暴露在外，就用箭射中他，使他退出了战斗。格劳科斯悄悄地离开了壁垒，免得让希腊人看见并嘲笑他。萨耳佩冬看到他的朋友离开了战场，感到很失望，他用长矛刺死了特斯托耳的儿子阿尔克马昂，然后用双手使劲摇晃墙垛，正面壁墙被他推倒，为特洛伊的部队开辟了前进的通道。埃阿斯和透克洛斯一起向萨耳佩冬冲来，透洛克斯一箭射中他系在胸前的悬挂盾牌的皮带，但宙斯不想让儿子就这样死在希腊人手下，他保护着儿子，萨耳佩冬因此稍稍后退，但他仍在呼喊吕喀亚人："吕喀亚人，你们要鼓起勇气！无论我如何拼命地投入战斗，单凭我一个人的力量是无法摧毁敌人防线的！让我们齐心合力，共同抗击敌人！"

吕喀亚人受到首领的鼓舞，紧紧地聚在他们国王的周围，对壁垒发起了更猛烈的攻击。阿耳戈斯人也集合兵力，顽强抵抗，双方士兵隔着一堵围墙展开了猛烈的激战。

吕喀亚人虽然骁勇，但是仍然没有攻破敌人的壁垒，打开通向船舶的道路。阿耳戈斯人也没有足够的力量把他们的对手从围墙前面赶走。战斗进行了很长时间，还是无法分出胜负。宙斯终于又把更大的荣誉赐给赫克托耳，他让赫克托耳首先冲进希腊人的壁垒，其他的战士则带着锋利的长矛攀登望楼。赫克托耳随手抓起一块巨石带在身上，那块巨石即使两个十分强壮的战士也难以搬得动，但是神让它减轻了重量。赫克托耳看到眼前的垒门十分坚固，两扇高大的门紧紧闭着，里面有门闩将大门拴定，于是他便把手上的巨石猛烈地朝门中央砸去，结果门闩被砸断了，城门轰然倒下。赫克托耳走进城门，特洛伊人跟在后面，越过壁垒，还有许多特洛伊人翻过围墙，特洛伊人呐喊着冲进了围墙，希腊人乱成一片，惊慌地朝战船奔逃。

为战船而战

宙斯让特洛伊人取得重大进展的同时，却把希腊人继续留在灾难中。宙斯坐在爱达山上，冷漠地看着希腊人的处境，然后把视线转向色雷斯人的国土，仔细地观察起来。而此时，海神波塞冬也不甘寂寞，他坐在树林茂密的萨莫特拉克岛的山顶上，看着眼皮底下的特洛伊人和阿耳戈斯人。突然，他惊恐地看到希腊人的防线被特洛伊人突破了。他站起身来，离开怪石嶙峋的山顶，迈开使山林震动的脚步，四步就来到爱琴海的岸边，那里的海底深处耸立着的是他那金壁辉煌的著名宫殿。他披上黄金铠甲，抓起金鞭，跳上他那配着金鬃毛的铜蹄马战车，催马破浪地前进。海怪们认出了他们的主人，全都跳出洞穴欢迎他，海水自动分开，战马飞驰而过，他的青铜车轴甚至没有被一滴海水沾湿。波塞冬到了位于忒涅多斯岛和印布洛斯岛之间的山洞里，这儿离阿耳戈斯人很近，他在这儿卸下马匹，用金链锁住马脚，喂他们长生不老的饲料

然后他迅速进入激烈的战场，看见特洛伊人紧紧地团结在赫克托耳的四周，斗志昂扬，他们现在正准备夺取希腊人的战船。

波塞冬混进希腊人的中间，他化身成预言家卡尔卡斯的模样。他先是朝着两个精力旺盛的埃阿斯喊道："你们两位英雄，如果你们能够保持现有的勇猛状态，我相信凭借你们的力量能够拯救希腊人。我不担心特洛伊人在其他地方的进攻，那里团结一致的希腊人能够防守得住。但我不放心这里，因为猛烈如火的赫克托耳在这里指挥作战。但愿有一位神祇赋予你们坚定的心志，激励自己和他人英勇作战。"随后海神用手杖敲了敲他们，使得他们的四肢变得轻松灵活。他自己则像展翅翱翔的雄鹰一样腾空飞去，消失在他们的视线。

奥伊琉斯的儿子小埃阿斯最先认出了波塞冬，他对他的同名兄弟说道："埃阿斯，刚才那人不是预言家卡尔卡斯，他是波塞冬，我从后面他离去时的脚步和膝盖认出的。我现在感觉心里有团烈火在燃烧，我渴望着与敌人进行决战！"忒拉蒙的儿子大埃阿斯回答说："我也一样！现在我紧握长矛的双手也在剧烈发抖，身上的力气正在膨胀，双腿似乎就要飞翔。我渴望与赫克托耳单独较量！"

这期间，波塞冬又去激励那些躺在战船上垂头丧气、疲惫不堪的英雄。他首先上前鼓励透克洛斯和勒伊托斯，还有勇敢的扎阿斯、迈里俄纳斯、安提洛克斯。他说出激情洋溢的话来鼓励他们："耻辱啊！你们这些战士啊，我原以为你们会奋力保卫船舶，可现在你们却退缩不敢向前！倘若你们回避这场险恶的战争，你们很快就将被特洛伊人征服。可悲啊，我从前想都没有想过，特洛伊人胆敢出现在我们的船只面前。他们从前是不敢正视我们的力量的。为什么他们现在敢远离城市，来到船边战斗？那是因为我们的统帅犯了过错，我们的将领过于懈怠！现在让我们大家都纠正错误，重新接受挑战吧。让大家的心灵都充满惭愧和羞耻吧，激烈的战斗已经展开，强大的赫克托耳已经杀到船边！"

海神波塞冬的一番劝说让所有的勇士重新振奋，他们立刻团结在两个埃阿斯的周围。他们沉着而坚定等待着赫克托耳和特洛伊人。长矛接着长矛，盾牌连着盾牌，战盔靠着战盔，战士们肩并肩，盔上的羽饰飘动，互相触碰着，士兵们井然有序地站成一列，严阵以待。特洛伊人在赫克托耳的率领下，呐喊声震天动地，阿耳戈斯人对着冲上来的特洛伊队伍用手中的长矛和利剑坚决抵御。而面对这样坚定的敌军和这样密集的阵势，特洛伊人不得不停下来调整攻势。"特洛伊人和吕喀亚人，挺住啊！"赫克托耳在后面大声呼喊，"那些列成队伍的希腊人不会坚持多久的。他们必定在我的长矛面前退却。因为雷霆之神一直在支持我们！"他掷地有声的号召激励着每一位特洛伊士兵。

普里阿摩斯的儿子得伊福玻斯用盾牌掩护着，大步地走在队伍中间，迈里俄纳斯举起长矛瞄准他，击中了得伊福玻斯的盾牌，但没能刺穿盾牌，矛尖折断了。迈里俄纳斯很恼火，当即跑回船去，去取一支更结实的长矛。

战斗仍在继续，呐喊声此起彼伏。透克洛斯首先打倒普里阿摩斯私生女墨得西卡斯特的丈夫，英布里奥斯。这是一位很受特洛伊人敬重的英雄，当他一得知希腊人战船逼近特洛伊的消息便立刻率领军队来到特洛伊。在英布里奥斯被杀死后，透克洛斯立刻上前剥去他的铠甲，赫克托耳看到了，即刻向透克洛斯投去锐利的长枪，他及时发现，侥幸地躲过了那支长枪，但枪

却射中了波塞冬的孙子安菲马库斯。赫克托耳随即冲过去，摘取死者头上的那顶战盔。这时埃阿斯向他掷出了投枪，可是枪没有中的，但它却迫使赫克托耳放弃了剥夺头盔的举动，向后退去。安菲马库斯被两位希腊战士抬回到希腊阵营中。与此同时，英布里奥斯也被两个埃阿斯抬回去，他们剥夺了这位特洛伊英雄的铠甲，并且砍下了死者的脑袋，以此表明对赫克托耳和特洛伊人的愤恨。还没有参战的波塞冬看到安菲玛库斯的死，无比愤怒。原来，波塞冬与厄利斯王后摩利奥纳生下双生子欧律托斯和克雷阿托尔，克雷阿托尔的儿子就是安菲玛库斯。波塞冬立即赶到阿耳戈斯人那儿，煽动希腊人作战的情绪。在这儿，波塞冬看到伊多墨纽斯背着一个受伤的战士送到医生那里治疗，正当他准备返回战场的时候，海神波塞冬化身为托阿斯的样子上前和他搭话："克里特人的国王啊，为什么阿耳戈斯人被严重削弱了？是不是有人因为胆怯懦弱而退缩不前了？"

伊多墨纽斯立即反驳说道："不是这样的！在我看来，阿耳戈斯人全都是骁勇善战的英雄好汉，没有人因为恐惧而逃避残酷的战争。是因为强大的雷霆之神宙斯喜欢这样，他在惩罚阿耳戈斯人。虽然我们无法抗拒他的意志，但我们仍然应该振作精神，奋勇杀敌！"波塞冬回答道："愿那些畏惧战争的人永远不能从特洛伊回到家乡！你快回营帐取回武器，让我们一起回到战场与敌人厮杀！"大神说完，便往战场奔去了。

伊多墨纽斯从营房里拿出两支长矛走了出来，恰好遇见了匆匆赶路的墨里俄纳斯。当他得知墨里俄纳斯的长矛刚才被得伊福玻斯的盾牌撞断后，对他说："我的帐篷里有二十支我所缴获的长矛，它们靠在墙边上，你别大老远地赶回去了，到我那挑选一根最好的吧！"墨里俄纳斯听后，立即从伊多墨纽斯的营帐选了一根结实的长矛，然后两人一起奔赴战场。墨里俄纳斯询问身边的同伴："伊多墨纽斯，你想从哪里进攻敌人？是战线的右侧，还是中央，或者是左侧？在我看来，那里的希腊人最需要援助。"克里特人的首领伊多墨纽斯回答道："战线的中央部分有两个埃阿斯守卫，还有擅长射箭的能手透克洛斯，我相信他们的力量足够强大。即使赫克托耳非常勇猛，但是没有宙斯的帮助，要焚烧战船不是那么容易的事。强大的埃阿斯是不会轻易让他的愿望得逞的。让我们到战场的左侧去吧！在那里我们将获得应得的荣誉。"说完，他们就穿过阵线，朝战场的左侧跑去。

伊多墨纽斯虽然白发苍苍，可是打仗却丝毫不逊色于年轻的战士，伊多墨纽斯遇到的第一个对手是仰慕卡珊德拉并前来求婚的俄特律墨纽斯。俄特律墨纽斯被一枪投中，伊多墨纽斯不禁高兴地夸口："可怜的新郎官啊，看你还怎么娶普里阿摩斯的女儿？其实，如果你站在我们这边，帮我们征服特洛伊，我们也可以做出承诺，把阿特柔斯之子的最漂亮的女儿嫁给你！现在你跟我一起上船商量婚约吧！"他正在得意地嘲讽，阿西奥斯乘着战车赶来救援。还没等阿西奥斯出手，伊多墨纽斯已经投出他的长矛，一下刺中对方的喉咙，阿西奥斯倒在地上，命丧黄泉。他的御者看到这情景吓得目瞪口呆，竟然忘掉了驱车逃跑。涅斯托耳的儿子安提洛科斯立即举起长矛击中御者的肚皮，他那身铜甲没能护住他的性命，只见他从车上栽倒下来，死了。

阿西奥斯的死让得伊福玻斯非常难过，他走近伊多墨纽斯，向对手掷去投枪，伊多墨纽斯机智地躲过了铜枪，藏身在盾牌后面。投枪从伊多墨纽斯头顶上飞过，击中许普塞诺尔的腹部，被击中者立即瘫倒，得伊福玻斯不禁高兴地夸口说："亲爱的朋友阿西奥斯，我算替你报了仇，

你不是一个人孤单地去见冥神哈里斯，我给你送来一个人作伴！”阿耳戈斯人趁他得意的工夫，迅速用盾牌把痛苦呻吟的伤者掩护，把他抬回战船。伊多墨纽斯继续战斗，他希望尽自己的力量让同胞们免受灾难。他杀死宙斯抚育的埃叙埃特斯之子，安喀塞斯的女婿，英雄阿尔卡托奥斯，然后兴奋得大喝一声：“得伊福玻斯，你觉得一个换一个怎么样？瞧你刚才那个欣喜若狂的样子。你应该亲自和我交手，我要让你知道我的厉害！”得伊福玻斯听他这样说，便考虑了一会儿，是回去找一个勇敢的帮手，还是就这样单独和他交手？思忖结果认为第一个办法比较合适，于是他便和埃涅阿斯一起向伊多墨纽斯发起进攻。伊多墨纽斯从容地在原地站定等待，同时他也呼叫在附近的伙伴过来援助。阿斯卡拉福斯、阿法柔斯、得伊皮罗斯、迈里俄纳斯和安提洛克斯纷纷过来共同抗击特洛伊强大的对手。埃涅阿斯也叫来同伴共同对付敌人。埃涅阿斯率先向伊多墨纽斯投掷长矛，但没有击中，而是插在土里。伊多墨纽斯却一枪击中奥诺马奥斯的腹部，他倒在地上死了。正当胜利者从死者身上拔出长矛并试图剥夺他的铠甲时，特洛伊人密集的矢石投枪朝他射去，他不得不退后几步。得伊福玻斯愤怒地向他投来长矛，这次也没能击中他，击倒了战神阿瑞斯的儿子阿斯卡拉福斯。战神阿瑞斯当时奉宙斯之命和其他神正禁锢在奥林匹斯圣山上，所以他不知道他的儿子在激战中已被杀死。得伊福玻斯刚从死者的脑袋上取下头盔，迈里俄纳斯就跳上去，击中得伊福玻斯的臂膀，迈里俄纳斯又敏捷地从受伤者的臂膀中拔出投枪，迅速返回自己的队伍中间。波利特斯背着受伤的哥哥得伊福玻斯离开了战场，朝他们的战车走去。

其余的人继续厮杀。埃涅阿斯用投枪杀死了卡勒托尔之子阿法柔斯。安提洛克斯击中托昂特洛伊人阿达马斯没有击中安提洛克斯，却很快被墨涅拉奥斯杀死。赫勒诺斯用长剑砍中得伊皮罗斯的太阳穴，并劈下了他的头盔。墨涅拉奥斯十分悲痛，用枪掷他，恰好对方也投来一矛，双方都没有击中。但是墨涅拉奥斯的长矛还是刺中了对方的手，赫勒诺斯拖着伤口上的长矛连忙逃回到特洛伊的队伍当中去。他的战友阿革诺尔帮他从手上拔出了那支矛，并扯下随身携带的长带为伤者包扎。

现在佩珊德罗斯的灾难到了。当他和墨涅拉奥斯互相靠近的时候，墨涅拉奥斯向他掷出了投枪，偏向了侧旁。佩珊德罗斯却正好把墨涅拉奥斯的盾牌击中，但矛尖未能戳穿坚固的盾牌。佩珊德罗斯喜上心头，以为投中了目标。墨涅拉奥斯马上拔出宝剑扑上，佩珊德罗斯则从盾下抽出闪亮的战斧，两个人相互砍杀。这个特洛伊人勇猛地击中对方的盔饰，却不幸被对方一剑砍中，晃晃悠悠地摔在地上，奄奄一息。墨涅拉奥斯上前踩住他的胸膛剥他的铠甲，解气地说：“你们这些贪婪的特洛伊人啊，你们的丑行迟早要遭到报应。你们那样羞辱我，抢夺我合法的妻子，还把我的许多财宝掠夺。现在你们又想用一把火抛向我们的战船，杀死我们希腊人。伟大的宙斯神啊，人们都说你智慧超过任何人和神，为什么你如此宠爱这般贪得无厌的家伙？”他一边说着一边剥下死者血淋淋的铠甲，交给自己的战友，他自己则又冲进战场继续鏖战。

现在战争正朝着有利于希腊人的方向发展。赫克托耳不知道阿耳戈斯人左翼屠杀特洛伊人，眼看就要取得胜利。因为海神波塞冬仍在激励和保护着阿耳戈斯人在最初闯入营门的地方砍杀，这里士兵和将士的厮杀最为猛烈。

希腊人在这里的防守阵容最为强大。他们奋力阻挡赫克托耳的进攻，两个埃阿斯也在其中

并肩作战。当他们感到疲惫的时候，总会有战友接替他的盾牌，奋勇向前，由此形成持久的保卫战。而洛克里斯人却用弓箭和精制的投石器使得特洛伊人军队溃散，特洛伊人在密集的矢石下丧失了士志，差点就要撤离希腊人的船只和营地，狼狈地逃回伊利昂。幸亏波吕达玛斯及时赶来，对赫克托耳这样说："赫克托耳啊，我知道在神明的帮助下，你有着非凡超群的作战能力，可是你不可能拥有所有的智慧。你看，现在战斗已经明显地偏向了希腊人那一边，你应该暂时退出厮杀，召唤高贵的首领们开一个会，让大家共同商议，看我们是继续冲上敌人的战船，还是保存我们的实力先行撤退。我担心，希腊人会报复昨天的仇恨，因为那个最骁勇的战士还在他们的船边，随时等待着我们！"

赫克托耳听从朋友的建议，并请他快去召集最高贵的首领们举行会议，他自己先回到战场布置战斗。他一路走，一路呼喊着特洛伊人和盟军的首领，命令他们迅速到波吕达玛斯那里去集合。后来，他在战场的左翼找到了他的兄弟帕里斯，帕里斯正含着眼泪，在鼓舞战士们作战。赫克托耳走过去，不问青红皂白地对他的兄弟喊道："不祥的帕里斯，我们的勇士都到哪里去了？你看到得伊福玻斯、赫勒诺斯、阿达马斯、阿西奥斯，还有奥特里奥纽斯了吗？我们的城市即将毁灭，你也无法逃脱可怕的厄运，你应该继续去战斗！"

帕里斯回答说："赫克托耳啊，你不能错怪我。虽然从前我的确不止一次地逃避战斗，但是自从你率领军队来到希腊人的战船边，我一直都坚守在这里抗击敌人。你问的这几位勇士，只有得伊福玻斯和赫勒诺斯撤离了战场，但是他们的臂膀都受了伤。其他的战友都已经牺牲了。现在让我跟着你走吧！请相信我的决心和力量！"他这样说，赫克托耳内心的怒气平息了不少。随后，两个人一起来到战斗最激烈的地方。宙斯鼓励着特洛伊人的士气，他们在战场上英勇地砍杀。不久，赫克托耳走到了最前面，他奔跑着对敌人发起一次次的冲击，但是希腊人团结一致，已经不像从前那样害怕他了。勇敢的埃阿斯大胆地向赫克托耳挑战，并断言希腊人将取得最后的胜利，但神勇的赫克托耳却不把他的话放在心上，而是率领着士兵冲向敌人。

波塞冬激励希腊人

战斗在外面进行得如火如荼，喧嚣声传入老人涅斯托耳的耳朵里，此时他正坐在营房里，用酒招待受伤的医生马卡昂。当战士的呐喊声越来越近的时候，涅斯托耳站起身来，把客人交给女仆赫卡墨得，让她为客人准备温水清洗伤口。他自己则拿起长矛和盾牌走出营帐。他看到战场上十分混乱，壁垒已经被推倒，希腊人正在慌乱地溃逃，而特洛伊人在后面紧紧追赶。老人正在犹豫着，是抓紧时间投入战斗，还是去找统帅阿伽门农共商对策比较合适。这时，阿伽门农和奥德修斯、狄奥墨得斯们从海边的战船上走了过来，他们三人现在都身负重伤。三位将领心情沉重地在观察战斗的形势，当他们看到涅斯托耳时，阿伽门农走过来，无奈地对老人说："涅斯托耳啊，你怎么也打退堂鼓了？现在我已经没有办法了。我们辛辛苦苦挖掘的壕沟和建造的壁垒都不能保护战船，敌人已进入了我们的腹地。宙斯是不会让我们胜利的。与其让我们

在这里毁灭，不如先躲避灾难吧！现在听我说，让我们把离海最近的战船拖下水，等待黑夜的降临，如果特洛伊人停止进攻，那么我们再把其他的船都拖下水，起航回我们的故乡去吧！”

一旁的奥德修斯听到这个丧气的话非常生气，他抢先说道：“阿特柔斯的儿子，你说的是什么话？你应当去率领一支胆小鬼的军队，而不是统帅我们希腊人的军队！这九年多来我们为特洛伊战争付出了多少？现在却要灰溜溜地离开？你刚才说的话太让我生气！战斗正在进行，你却想把战船拖下海去，好让已经占有优势的特洛伊人更占上风。如果我们真的这么做了，希腊人的士气会受到重大的打击，我们就将俯首称臣了！全军的统帅啊！你的想法实在太愚蠢！”

阿伽门农立即回答说：“奥德修斯啊，我很感谢你明智的指责，我并不拒绝倾听别人的建议！但愿有人能够提出更好的建议！”

“最好的办法，”狄奥墨得斯大声说，“让我们回去战斗！即使因为受伤不能亲自投入战斗，但我们作为全军的首领应该自始至终站在那里，激励战士们奋勇向前！”

海神波塞冬早已听到他们的讲话，他化身为一个老兵向他们走过来，握住阿伽门农的手说：“统帅阿伽门农啊，不要灰心丧气。那个阿喀琉斯眼睁睁地看着希腊人惨遭杀戮，却不伸手援助，是个没有良心的家伙。不过，神明对你们毫无恶意，放心吧，你们很快就会亲眼看见特洛伊人从我们的船只和营帐前逃跑。”海神说完，便放声大喊奔过平原，他的呐喊声好似千军万马在齐声呼喊，这使得希腊的英雄们又充满了勇气和信心。

赫拉也在奥林匹斯圣山上极目远眺，她看到波塞冬在战场上来回奔跑，心里顿时感到一阵欣喜。可是当她看到宙斯正坐在爱达山上的峰巅时，她的心中又升起一股强烈的怒火，她想用个方法骗骗宙斯，好转移他对战争的注意力。突然，她有了一个好主意，她马上向她的卧室走去，那是儿子赫菲斯托斯特意为她建造的，一把门闩把门扇锁进门框，别的神都无法打开。她走进卧室，开始沐浴，并用神膏在娇美的胴体上浓浓地抹上一层，这神膏散发出馥郁的馨香，只要在宙斯的宫殿里转个身子，馨香立刻会充满整个大地。她开始梳理美丽的金发，用手把它编成闪亮的发辫，从头上动人地垂下。接着她穿上雅典娜给她缝制的精致华丽的锦袍，在胸前别上黄金扣针，在腰上围了一根熠熠闪光的腰带，耳朵上戴上金灿灿的宝石耳坠。最后她罩上极其轻柔的面纱，穿上一双美丽的绳鞋。她就这样光彩照人地走出了卧室，去寻找爱情女神阿佛洛狄忒。

赫拉温柔地对阿佛洛狄忒说：“亲爱的孩子，你能帮我个忙吗？希望你别不高兴地拒绝我，因为我帮助希腊人，而你站在特洛伊人那一边，请把你那条能迷惑天神和人的爱情宝带借我一用吧，我要去大地的尽头那里看望我的养父母俄刻阿诺斯和忒提斯，他们一直生活在争吵中，很久没有享受甜蜜的爱情，我想劝说他们相互谅解，言归于好，因此我很需要你的宝带。”

阿佛洛狄忒没有发现这是一场骗局，毫不犹豫地答应她，“母亲，你是万神之父的妻子，拒绝你的请求是不对的。”随即她从腰间解下了那条色彩斑斓、艳丽无比的魔力宝带，“拿去吧！”她说，“贴在你的胸前，你肯定会成功从那返回的。”

神后带着宝物离开了奥林匹斯圣山，前往遥远的利姆诺斯岛，到了睡神居住的地方。她直接走进去，请求睡神在当天夜晚使万神之父进入梦乡。睡神听到这个请求吓了一跳，因为他曾按照赫拉的命令，让宙斯昏睡过一次，当时是大英雄赫拉克勒斯远征特洛伊归来，而他的敌人

赫拉却要把他独自遣送到科斯岛去，宙斯醒来后立即大发雷霆，在他的宫殿里把众神到处抛掷，若不是能制服天神和人类的夜神掩护了自己，那宙斯一定不会放过自己的。睡神惊恐地回忆起这一切，然后对赫拉说道："伟大的神后赫拉，我也许能够毫不费劲地让任何一位天神沉沉入睡，但我却不敢走近克罗诺斯之子宙斯。我不想再次惹他发怒。请别让我做我不可能完成的事情。"但赫拉却安慰他说："别害怕，有我在呢。别想远，你以为宙斯帮助特洛伊人会那么热心，就像爱他儿子赫拉克勒斯那样？你按照我的意思去办就好，我将把美惠三女神中最年轻、最漂亮的那个送给你成婚，她将成为你的妻子。帕西特娅，就是你一直渴慕的那一个。"女神这样说，睡神立即高兴地答应了她的要求，但是他要求女神为她的诺言对着神圣的斯提克斯河水起誓。

等赫拉起完誓，行完一切信誓礼仪后，他们便立即离开利姆诺斯岛，来到宙斯所在的爱达山上。睡神为了躲避宙斯的视线，蹑手蹑脚地爬上一棵松树，然后化为一只小鸟隐蔽在浓荫里。赫拉则风情款款地赶到爱达山顶，宙斯正坐在那儿。当宙斯一见到美艳动人的赫拉时，狂热的情欲立刻笼罩在他的心头。他站起来，热情地招呼妻子："你这是要去哪里啊？怎么连马匹和金车都没有？"

赫拉听了狡黠地一笑，回答说："亲爱的，我要去大地的尽头，调解我养父母的争端。他们已经很久没有享受爱情的甜蜜啦。"

宙斯回答说："你改日再去吧，现在还是让我们在这里尽情享受爱情吧，你今天是这样的娇媚动人！"宙斯这样说，紧紧搂住妻子，完全沉浸在爱情当中。赫拉赶紧示意隐身在松树上的睡神，他立刻会意地点点头，走到宙斯面前，悄悄地阖上了宙斯的眼睑。抵挡不住睡意的宙斯很快把头埋在妻子的怀里，沉沉地睡去。赫拉急忙派睡神做使者到波塞冬那儿，告诉他说："宙斯在我的迷惑下已经进入梦乡，现在是时候赐给希腊人荣誉了！"

波塞冬听后，更加热切地帮助希腊人。他很快冲到希腊人的阵前，放声大喊："战士们，难道我们要把胜利拱手让给赫克托耳吗？让他光荣地摧毁我们的战船吗？他是利用阿喀琉斯袖手旁观拒绝参战才这样肆无忌惮地冲下海口。如果我们大家都能振奋精神，并肩作战的话，即使没有阿喀琉斯，我们也能战胜赫克托耳！来吧，让我们鼓起勇气，前进！"大家在他的激励下都振作起来，受了伤的阿伽门农、狄奥墨得斯和奥德修斯都开始重新整理队伍，命令大家束紧铠甲，拿好武器，向前进发。海神波塞冬率领着大家，他手里握着令人胆战心惊、有如闪电的宝剑，所到之处，所向披靡，谁也不敢轻易跟他较量。

但是勇敢的赫克托耳毫无畏惧，他率领特洛伊战士冲进战场，双方开始了新一轮的厮杀。赫克托耳首先向大埃阿斯掷出长矛，那长矛击在大埃阿斯的胸前两根交叉的皮带上，盾牌和他的宝剑带保护了他的身体。失去了武器的赫克托耳只得退回自己的队伍中。他正在后退，埃阿斯迅速捡起一块巨石朝他砸去，没有防备的赫克托耳被击中了，他一下子跌倒在地，盾牌和头盔也掉在地上，身上的铠甲发出刺耳的声响。希腊人大声欢呼起来地冲过来，想把倒地的赫克托耳拖走，并向他掷出密集的长矛，但没有人能伤着特洛伊的最高统帅，因为一个个勇敢的将领过来护卫着他。他们是埃涅阿斯、波吕达玛斯、阿革诺耳、吕喀亚人萨耳佩冬和格劳库斯。他们高举着盾牌，挡住赫克托耳的身体，并用手把他扶起，抬上战车，送回特洛伊城。

希腊人看到赫克托耳远离战场，丝毫没有松懈斗志，而是更加勇猛地扑向特洛伊人。埃阿

斯在战场上最为英勇，他朝着敌人拼命刺杀，许多特洛伊人不幸丧命于他的长矛之下。虽然希腊人中也有几位英雄阵亡，但此时战场上的优势明显偏向希腊人这一边，特洛伊人被打击得抱头鼠窜，撤回到了他们战车停驻的地方。

赫克托耳放火烧船

特洛伊人逃到他们战车的附近才停下脚步　这时，爱达山顶上的宙斯醒了过来，他从赫拉的怀里抬起了头，清醒后的他很快跳起来站定，一眼就看到了下面战场的景象：特洛伊人在混乱中逃跑，希腊人在后面紧紧追击，波塞冬正在希腊人的队伍中间　他又看见赫克托耳昏沉沉地躺在战车上，喘息着不断地口吐鲜血　人神之父宙斯对赫克托耳充满怜悯之情　然后他回过头怒视赫拉，责备她："你这恶毒的女人，又是你使的诡计吧？是你让赫克托耳受伤，让特洛伊人遭受不幸的吧？难道你忘了使阴谋的后果了吗？你可记得当年你被吊在半空中示众的样子，你的双脚缚在铁砧上，双手捆绑的是永远挣脱不断的金链子，奥林匹斯圣山上所有的神都不敢帮助你　现在我重提这件事，是为了让你记住教训，不要随便对我使用阴谋诡计"

赫拉听了心里害怕，但是她还是辩驳说："现在我请大地、天空以及那斯提克斯河的流水为我作证，波塞冬并不是因为我的命令才去反对和加害特洛伊人的　出于对阿耳戈斯人的同情，他才去帮助他们的　其实我很希望能劝说他，按照你的命令去行事。"

宙斯听了她的话，微微一笑，他回答说："如果你和我的意见一致，那么波塞冬很快就会按你我的意思改变主意的　如果你刚才的话完全出于真心的话，那就请你回到众神中间去，命令伊里斯和阿波罗立即到我这里来　我会叫伊里斯转告波塞冬立即停止战斗回到宫殿去。我要让阿波罗去激励受伤的赫克托耳，要让他忘记痛苦，重新投入战斗，使阿耳戈斯人恐慌，转身逃窜，这样，他们就不得不请阿喀琉斯出山了"

赫拉不敢违抗，立即离开爱达山巅，回到奥林匹斯圣山。她走进诸神正在用餐的大厅，神们见神后的到来，都站起身来，举起酒杯，向她致意　她接过女神忒特斯的酒杯，喝了一口，然后告诉他们宙斯的命令，阿波罗和伊里斯急忙领命离去　赫拉的嘴角挂着微笑，但并不高兴地对大家说："我们真糊涂，竟然想对抗宙斯　他根本不会把我们放在心上，因为他坚信自己是众神中权力最广大、力量最高强的那一位　如果他对你们动用武力，最好是忍受，我看阿瑞斯要注意了，他最亲近的儿子阿斯卡拉福斯已经在战斗中被杀死。"她一说完，战神阿瑞斯便暴跳起来，他愤怒地说道："即使宙斯用雷电把我击死，我也要前往战场为我的儿子报仇！"他说完，立即披起闪亮的戎装，准备出发　幸好雅典娜阻拦了他，让他再忍耐一会儿，不然，更可怕和激烈的战争将在宙斯和众神之间爆发。

现在，伊里斯接受任务，迅速地来到战场上找到波塞冬，并传达了宙斯的命令。海神心里很不高兴，他说："他说话未免太狂妄，我和他一样强大，他竟然处处威胁我。当年我们三兄弟抓阄划分权力，我抽中的是掌管蓝色的海洋，哈里斯统治昏冥世界，宙斯则分到广阔的天空，但是

大地和奥林匹斯圣山则归我们共同管理！我绝不会按照他的旨意行事的！让他把这些话拿去训示他的儿女吧！"

"我要把你刚才这些强硬的话回复给万神之父吗？或者你想做些改变？"伊里斯试探地问他

海神波塞冬思考了一会，重又回答他说："谢谢你明智的劝告。虽然我内心很气愤，但我还是决定先对他让步。但我要声明，今天我记住了他的威胁，但日后他若再反对我，反对保护希腊人的奥林匹斯神，并拒绝毁灭特洛伊，而使希腊人得不到他们的荣誉的话，我们之间的怨隙将不可弥合！"说着他离开战场，回到大海深处



海神波塞冬

宙斯派他的儿子阿波罗去见赫克托耳，给他灌入巨大的勇气和力量。阿波罗很快找到赫克托耳，只见他已不再躺着，而是坐了起来，恢复了精神。他也不再喘气和流汗了，自从宙斯决定让他苏醒。阿波罗站到他身旁轻声地问他："赫克托耳，你为什么离开军队坐在这里，你遭遇了什么？请告诉我，让我替你伸张正义。"他疲惫地抬起头回答说："你是哪位仁慈的神亲自赶来看望我？你是否听说，正当我在希腊人的船尾进行厮杀的时候，埃阿斯用一块巨石击中我的胸部，阻止我的胜利？我原以为，今天我就将前往冥王哈里斯的宫殿了！"

"请放心吧！"阿波罗回答说，"我会保护你的。我是宙斯的儿子阿波罗，是他派我来帮助你、保护你。就像从前我帮助你那样，我会走在你们的前面，为战车前进开辟道路！现在你立即坐上马车，去激励将士们吧！"

赫克托耳听完阿波罗的话，马上跳起来，迅速地跑去激励特洛伊人的将士们。当希腊人看到赫克托耳重新回到部队，全都惊慌失措。擅长演讲的埃托利亚人托阿斯看到赫克托耳冲在了前面，他马上对大家说："天哪，真是一个奇迹啊！我们都亲眼看到埃阿斯用巨石击倒了赫克托耳，原以为这次他必死无疑，没想到现在他居然又驾着战车冲了过来。一定是哪位神明救了他！你看他现在斗志昂扬的，肯定是宙斯在援助他！现在我提议，让全军部队都退回战船，把最优秀的将士们聚拢到最前线，抵挡赫克托耳和特洛伊人新一轮的攻击。"

英雄们都赞同他的意见，立即到两位埃阿斯、伊多墨纽斯、墨里俄纳斯和透克洛斯的周围，其他的部队则有序地后退到战船上。特洛伊人的队伍开始蜂拥般地冲过来，赫克托耳站在队伍的最前列，率领着士兵们前进。阿波罗则隐身在云雾中，手持可怖的盾牌，为特洛伊人提供最强有力的保障。希腊英雄们严阵以待，震耳欲聋的呐喊声响彻云霄。很快，战场上无数的投枪飞舞，数不清的箭矢脱离弯弓。阿波罗握住盾牌不动，双方的枪矢往来，特洛伊人击中了希腊人的身体，但是希腊人在阿波罗的金盾面前失去了勇气，陷入了恐慌

现在，阿波罗赐予赫克托耳和特洛伊人巨大的荣誉。赫克托耳先是杀死了波奥提亚人的国

王阿尔克西拉奥斯，接着又刺死墨涅斯透斯的好友司级提奥斯；埃涅阿斯杀死雅典人伊阿索斯和埃阿斯的异母兄弟墨冬；波吕达玛斯杀了墨基斯透斯；波里特斯一剑就砍下埃基奥斯的脑袋；克洛尼奥斯在阿革诺耳的长矛下丢了性命。帕里斯从后面击中了正在逃跑的得伊奥克斯的箭头，长矛从后背穿过了胸部。正当特洛伊人忙着剥取死者的铠甲时，阿耳戈斯人逃往壕沟和木桩那里，有些因为恐惧躲在了壁垒后面。赫克托耳依然鼓励特洛伊人继续前进："战士们，放下那些尸体，快去进攻战船！"他一面大声呼喊，一面策马扬鞭朝战船的方向奔去，特洛伊的英雄们纷纷响应，驾着战车跟了上来。

阿波罗冲在最前面，抬起他的神脚踢掉战壕边的沟土，把它踢进战壕，填成一条通道。特洛伊人涌过通道，太阳神又利用他的神力，毫不费力地推倒希腊人的壁垒。希腊人见状，慌乱地四处逃散，他们一直逃到船边才停下脚步，开始高举双手向众神哀求祈祷。涅斯托耳的热切祈求得到了宙斯的同情，他用响雷声回答涅斯托耳。特洛伊人听见雷声，以为是宙斯降下的喜兆，更猛烈地向希腊人冲去。双方在战船上展开了搏斗。

当希腊人和特洛伊人在壁垒边激战时，帕特洛克罗斯仍然坐在欧律皮洛斯的帐篷里为他治疗伤口。当他看见特洛伊人已经越过壁垒，听到阿耳戈斯人恐怖的喧叫声时，他不禁放声长叹，双手使劲拍打大腿，痛苦地说："欧律皮洛斯，尽管我想继续为你医治伤口，但是现在大战临头，我必须马上回去找阿喀琉斯，希望在神明的保佑下能够劝动他重新投入战斗！"

战船边的厮杀越来越激烈。赫克托耳和埃阿斯为争夺一艘战船而展开了激战。赫克托耳制服不了埃阿斯也就不能放火烧毁战船，埃阿斯也无法击退强大的赫克托耳的进攻。埃阿斯一枪刺中赫克托耳的堂兄弟卡勒托耳，赫克托耳赶紧呼叫将士们过来救援，不让敌人剥夺自己堂兄的盔甲。随即，他愤怒地朝埃阿斯投去了长矛，没有射中，但是刺死了埃阿斯的朋友吕科弗戎。埃阿斯难过极了，赶紧让透克洛斯前来支援。透克洛斯立刻背上满壶的箭矢来到埃阿斯身边，瞄准特洛伊将士不断放箭。他的箭射中波吕达玛斯的御者克勒托斯。波吕达玛斯看见，迅速冲了过去。透克洛斯紧接着又朝赫克托耳射去一箭，但宙斯却让透克洛斯的箭弦绷断，弦掉在地上，弯弓也随之脱了手。透克洛斯发现神有心阻挠，感到十分沮丧。这时埃阿斯劝他放下弓箭，执矛持盾继续作战。透克洛斯听从了他的建议，放下弓箭，拿起精制的盾牌，并在头上戴了一顶坚固的头盔。赫克托耳发现透克洛斯放弃了弓箭，便对战士们大声呼喊："战士们，勇敢前进啊！我亲眼看见雷霆之神使他们最杰出的弓箭手的弓箭失灵，神们现在是站在我们这边的！让我们接受神赐予的荣誉吧！"

埃阿斯也在战场上鼓励着他的战士们："耻辱啊！希腊人，现在就是战死，我们也得保卫战船，驱逐特洛伊人。你们想想吧，如果赫克托耳真的烧毁了战船，你们就只能徒步回家了！我们别无选择，只能拼命苦战！"说完，他挺枪杀死了拉奥达马斯。每当埃阿斯杀死一个特洛伊英雄的时候，赫克托耳也用一个希腊人的死亡为同胞复了仇。

在混战中，墨涅拉奥斯杀死了多洛普斯，希腊人蜂拥而上，剥取他的武器和铠甲。赫克托耳召来他的兄弟和亲戚，鼓励大家全力以赴地投去战斗。希腊的战士们在埃阿斯的鼓励下，用长矛和盾牌筑起了一道护卫铜墙，保卫他们的战船。墨涅拉奥斯鼓励涅斯托耳的儿子安提罗科斯："你是全军最年轻最机灵的战士，也是最勇敢的一位。你若冲上前，杀死一个特洛伊人，

那将为全军带来荣耀！”这番话激起年轻人的士气，安提罗科斯果然冲了出去。他观察了战场的形势，然后掷出长矛，特洛伊人见状纷纷躲避，他的长矛击中希克塔昂的儿子墨拉尼波斯。墨拉尼波斯砰然倒地，死了 安提罗科斯立刻跑了上去，想要剥取死者的铠甲 可是这 切逃不过赫克托耳的眼睛，当他朝年轻的希腊战士跑来的时候，安提罗科斯马上转身逃跑 特洛伊人和赫克托耳呐喊着朝他投枪射箭，他头也不回逃回到自己的队伍中。

特洛伊人像 群嗜血的狮子那样扑向了战船 宙斯决定实现忒提斯的愿望，增强特洛伊人的力量，削弱希腊人的斗志，直到阿喀琉斯被请回队伍当中 宙斯要给赫克托耳荣誉，让他给希腊战船燃起熊熊火焰，而后宙斯再从这个时候改变战局，把溃逃的命运降临在特洛伊人的头上，把胜利重新赐给希腊人。

此时，赫克托耳怒气冲天，举起长矛大肆砍杀，浓密的双眉下闪耀着凶狠的目光，头盔上的羽饰应和着猛烈的战斗也在空中激昂地挥动着 宙斯知道赫克托耳的死期将至，于是最后 次赋予他神力和威严 雅典娜正在 步步地引他走向残酷的厄运 可现在还为时过早，赫克托耳往希腊人最密集的地方冲去 他作战英勇，气势逼人 希腊人排列紧密，阵营看似牢不可破，很快却因惊惧而溃散。

希腊人再次遭受沉重的打击，开始从前排的战船上撤退，但特洛伊人潮涌般地追击 希腊人不得不退出那些船舶，但他们并没有被击垮，恐惧和羞愧使他们聚集在营帐周围，他们相互鼓励，特别是老英雄涅斯托耳，他高声呐喊："希腊的勇敢战士们，你们要勇敢！请你们想 想你们的妻子儿女还有你们的双亲，我以你们远在故乡的亲人的名义，请求你们坚持住，不要逃跑 ”他的请求使士兵们重新积聚作战的勇气 忒拉蒙的儿子埃阿斯不愿意留在士兵们溃逃的地方，他在战船甲板上大步抵挡，他手里挥动的是 根二十二寸长的标枪，从 条船跳到另 条船，他放声呐喊，召唤希腊人为保护他们的战船和营帐继续战斗 赫克托耳也没有待在特洛伊人中间，而是犹如 只老鹰在大海边觅食 样，他朝着 艘战船奔过去 宙斯从他后面推着他，使他首先跃上战船，士兵们随他蜂拥而上

于是争夺战船的血腥拼杀又将开始 希腊人看着自己的战船就要受到威胁，拼死也要保住自己的战船，而特洛伊人却 心想要把战船付之 炬，彻底烧毁 赫克托耳终于来到了 艘战船的船尾 这是帕洛特西拉俄斯当年来特洛伊时乘坐的大船，可惜他自己在这场战争中第 个丧身 战船犹在，可惜不能载他返回故乡了 现在，希腊人和特洛伊人围绕这艘战船展开了凶狠的搏杀。短兵相接中，投枪和弓箭都已派不上用场，双方用锐利的铁钺、斧头和利剑 长矛面对面地砍杀 许多人在血腥的屠杀中丧命，地上血流成河 赫克托耳紧紧守住船尾，他大声地命令特洛伊人："快把火把递给我！今天宙斯将引领我们报仇雪恨！这些船带给我们多少苦难 让我们占领它们，这是宙斯给我们的命令！"

赫克托耳这样说，特洛伊人的进攻更加猛烈，四周的箭矢乱飞，埃阿斯几乎抵挡不住赫克托耳的进攻了，他不得不向后退去，从船舷上退避到舵手的长凳上，但他仍然警觉地站在那里挥舞长矛，抗击举着火把拥来的特洛伊人 与此同时，他向他的同胞大声吼道："战士们，要勇敢啊！让我们保持战士勇气，勇往直前吧！我们身后没有什么坚固的堡垒可供我们躲避，没有特洛伊城那样的城市供我们藏身，我们没有后退的余地了！现在我们远离故土，征战在敌人

的土地上，我们想要得救只能依靠双手拼搏！”他一面呼喊，一面举枪迎击举着火把逼近船只的敌人。不一会儿，他就把十二位特洛伊人杀死在船边。

帕特洛克罗斯之死

当埃阿斯站在船上与敌人进行殊死搏斗的时候，帕特洛克罗斯急忙去找他的朋友阿喀琉斯。他一走进营帐，脸上的热泪使流淌不止，阿喀琉斯看他这样难过，立即问他缘由：“你为什么哭泣，亲爱的帕特洛克罗斯，瞧瞧你，哭得像个泪水涟涟的小姑娘。你是不是有事要向我禀报，还是从佛提亚传来了什么坏消息？我知道，你的父亲墨涅提俄奥还健在，我的父亲珀琉斯也健在！或者你是为阿耳戈斯人命运而落泪，他们的悲剧完全是自己造成的。说吧，你有什么心事别闷在心里，赶快告诉我吧！”

帕特洛克罗斯长叹一口气回答道：“最勇敢的英雄，很抱歉我控制不了自己的情绪，如你所料，阿耳戈斯人遭受了巨大灾难。我们军中所有最勇敢的将士现在都躺在船舶里，他们不是被长矛击中就是被弓箭射中。狄奥墨得斯中了箭；奥德修斯和阿伽门农都中了枪伤；欧律帕洛斯也被利箭射中了大腿。他们现在都在接受治疗，暂时不能参战了。而是你啊，阿喀琉斯，为什么你还这样执拗。如果你现在不去救助阿耳戈斯人，更待何时？狠心肠的人啊！你不是珀琉斯之子，也不是忒提斯所生，生你的是阴沉的大海或是坚硬的岩石，你的心肠才会这样冷酷无情！如果是什么预言使你心中害怕，是你母亲的话或者哪位神明的命令让你不能参加战斗，那就让我带领米尔弥冬人的部队，立即去战场，也许能够帮助希腊人。把你的铠甲借给我披挂，当我战斗时，特洛伊人可能会把我误认为是你，也许这样能使战争稍微缓冲一下，我希望以此能让阿耳戈斯人得到片刻的喘息机会！”

阿喀琉斯听了这话，愤怒地回答他：“你在说什么呢？即使有什么预言，我也不会放在心上的。我根本也没有得到我母亲或者哪位神明的命令。我内心忍受着巨大的痛苦，那是因为有人依仗权势，随意抢走和他平等的人的战利品，剥夺他人的荣誉。不过已经发生的事情就让它过去吧，我从来没有怀恨在心，虽然心中的愤怒永远不会消散。但是内心的怒火，我早就说过，只有等到战争逼近我的战船时，我才愿意采取必要的行动。现在你去穿我的铠甲吧，率领米尔弥冬人前去参战。你尽力去打击特洛伊人，把他们从战船上赶走，不让他们纵火烧船，截断我们的归程。你不要贪恋战争与杀戮，因为神明还是宠爱他们的。一旦解救了船只的危难便返回这里，让其他的人留在战船上厮杀吧！但愿所有的特洛伊人都被杀光，阿耳戈斯人被毁灭，只留下我们两个人，让我们亲自去征服特洛伊城！”

正当他们谈话的时候，战船附近的厮杀越来越激烈，埃阿斯也坚持不住了，敌人密集的箭和长矛频频向他射来，在他的头盔上打出叮叮当当的声响。他那扛着盾牌的左臂已经感到乏力了，埃阿斯气喘吁吁，浑身汗水淋漓，周围险恶的战情根本容不得他有片刻的休息时间。赫克托耳冲向埃阿斯，挥舞锋利的长剑，把他的长矛的矛尖砍落在地上。这时，埃阿斯打了个寒颤，

他心里很清楚，这是神有意与希腊人作对，要把胜利赐给特洛伊人 他绝望地后退，赫克托耳乘机往船上扔了一个大火把，船只立即燃起了熊熊的烈火

战船上很快火光冲天，坐在营房里的阿喀琉斯心里感到一阵痛苦，他狠狠地拍了下自己的大腿说："帕特洛克罗斯，你快去吧，我看见战船燃起了战火，不能让敌人夺走我们的战船，把我们的回乡之路切断！你赶快穿上盔甲，我去召集我的士兵！"帕特洛克罗斯听了很高兴，他急忙穿起阿喀琉斯的盔甲。他先给小腿披上盔甲，用银扣给它牢牢扣紧，接着又在胸前系上星光灿烂的护甲，然后他背上铜剑，拎上坚固的盾牌，戴上精制的战盔，最后他抓起了两根结实的长矛。他没有借用阿喀琉斯的长矛，因为他根本举不动它，只有阿喀琉斯才能把它挥动 那只长矛是从佩利昂山巅取来的，是半人半马的肯陶洛斯人喀戎赠给珀琉斯的，后来传到阿喀琉斯手上 现在帕特洛克罗斯吩咐他的朋友和御手奥托墨冬套上两匹神马克珊托斯和巴利奥斯，它们快如闪电，风暴神波达尔格拉当年在环海边的牧地和风草神泽费罗斯生育了它们 奥托墨冬还套上纯种的佩达索斯作骈马，那是阿喀琉斯攻下埃埃提昂城带回来的战利品，它虽然是凡马，却能与神马并驾齐驱。

这时，阿喀琉斯也已经亲自召集由米尔弥冬人组成的一支军队，共有五十条快船，每条船配备五十位强壮的船员 他任命了五个首领作为副将，分别指挥队伍，这五位首领是：墨涅斯提奥斯，他是河神斯佩尔赫奥斯和珀琉斯的美丽的女儿波吕多拉所生的儿子；赫耳墨斯和波吕墨拉的儿子欧多罗斯；迈马洛斯的儿子佩珊德洛斯，他是米尔弥冬人中间作战技巧仅次于帕特洛克罗斯的战士；最后是福尼克斯和拉厄耳忒斯的儿子阿尔克墨冬

阿喀琉斯让全体战士和首领整好队形，各就各位，他开始发表有力的讲话："米尔弥冬人啊，但愿你们谁也没有忘记，当这段时间你们被留在战船上的时候，你们曾多次愤怒地威胁特洛伊人，也严厉地责备我不应该愤怒 现在，你们渴望的时刻终于到来！勇敢地战斗吧！"说完，他走进营帐，把一只嵌花的精美的箱子打开，里面是母亲忒提斯亲自给他的礼物，有短衫、披风、锦被和其他珍宝，他取出一只精致的双耳酒杯，这只酒杯除他以外无人动用过，他自己也只用它盛酒向众神之父宙斯献祭 现在，他把酒杯冲洗干净，再洗净双手，斟了一杯美酒走到门外，他仰望天空，然后浇酒在地，向宙斯祈祷道 "伟大的天神之父宙斯啊，你曾经宽厚地满足了我惩罚阿耳戈斯人 现在请求你再满足我一个心愿，我自己仍将留在船边，但派我的战友率领米尔弥冬人前去作战，雷霆之神宙斯啊，请把荣誉赐给他们，让保佑我的朋友帕特洛克罗斯平安回来！"宙斯听到了他的祈祷，同意了他的第一个请求，却拒绝了另一半，他愿意赐给帕特洛克罗斯荣誉，让他阻挡特洛伊人强势的进攻，但是不同意让他平安归来。阿喀琉斯祈祷完毕，返回营帐，收好酒杯，然后出来观看这场血腥的战斗

帕特洛克罗斯率领米尔弥冬人进入战场，他自己一马当先，率兵冲入敌阵，和敌人厮杀起来。希腊人以为阿喀琉斯又参战了，情不自禁地欢呼起来。特洛伊人看到令他们闻风丧胆的阿喀琉斯又出现了，仓皇逃命 希腊将领精神为之大振，勇敢地杀向敌人 帕特洛克罗斯对准特洛伊人群最密集的地方，掷出他那闪亮的长矛 派奥尼亚人皮赖克墨斯被刺穿右肩，大叫一声倒在地上，派奥尼亚人纷纷惊恐得四处逃窜，帕特洛克罗斯迅速把敌人从战船边赶走，将火扑灭，那条战船只烧毁了一半。现在轮到特洛伊人大声呼叫惊慌逃跑，他们被希腊人赶到战船间的巷

道中，希腊人很快地追了上来，但特洛伊人并没有后退，而是镇定地面对希腊人的攻击。现在，战士对战士，将领对将领，双方展开了肉搏之战。帕特洛克罗斯用长矛击中了阿瑞吕科斯的大腿，矛尖直接穿进去，那人倒在地上，死了。墨涅拉奥斯挥枪击中托阿斯的胸口，他的手脚立刻瘫软，不能动弹。费琉斯的儿子墨革斯动手击中了安菲克罗斯的腿跟，让他迅速地闭上了双眼。涅斯托耳的儿子安菲洛克斯刺中用长矛击中阿廷尼奥斯的臀部，那人立即栽倒在地上。愤怒的马里斯冲过来，为他的兄长报仇，但涅斯托耳的另一个儿子特拉叙墨得斯首先举枪刺中他的肩膀，割断了胳膊，使他倒在地上，再也爬不起来。小埃阿斯上前抓住了在人群中逃跑的克勒奥布罗斯，即刻用利剑砍了他的脖子，一剑断送了他的性命。佩涅勒奥斯和特洛伊英雄吕孔互掷投枪，都没有刺中对方。现在双方又挥剑互砍，吕孔一剑砍中对方盔顶，把剑柄给折断了，佩涅勒奥斯趁机朝对方脖子送上一剑，结果了结了对方的性命。迈里俄纳斯追上了正要登车逃跑的阿卡马斯，用剑砍中他的右肩，他当即栽下车来，死了。伊多墨纽斯用他无情的长矛刺入埃律玛斯的嘴巴，他当场毙命。

大埃阿斯一直在寻找机会对赫克托耳投下长矛，但久经沙场的赫克托耳一直用盾牌挡住身体，任呼啸而来的箭矢和投枪弹落在地上。这位英雄已经看出战争的优势明显转向敌人，但他仍坚定地留在战场上，保护和支援他亲密的战友。随着敌人的不断追赶和进攻，特洛伊人纷纷仓皇地往回逃跑。无数的战马飞速奔驰折断了辕杆，许多战车都在碰撞中撞碎，特洛伊人溃不成军，侥幸逃出来的人蜂拥着往特洛伊城奔逃。帕特洛克罗斯看见哪里的人最密集，就呐喊着追向哪里。许多人从车上翻身栽倒在车轮之下，战车也随之被翻倒。帕特洛克罗斯径自越过宽阔的战壕，因为驾驶的是阿喀琉斯的神马。帕特洛克罗斯策马飞奔，一心想要追上赫克托耳。他一路追赶，截住了最近的特洛伊逃兵，迫使他们掉转身奔向船舶方向，不让他们逃往特洛伊城，于是他在战船和壁垒之间开始了血腥的杀戮。吕喀亚人萨耳佩冬看到这情景十分悲痛，他愤怒地对自己的战士说："让我去会会那个家伙，看看他究竟有多大的能耐，竟然杀死我们这么多的战士。"他这样说，全副武装地跳下战车。帕特洛克罗斯看见了，也跳下自己的战车。两人吼叫着互相厮杀。

宙斯坐在山上看见了，顿生恻隐之心，他对一旁的妻子赫拉说道："可怜呐，我的儿子命中注定要死在帕特洛克罗斯的手下。现在我的心动摇了，是让他活着走出战场回到吕喀亚去，还是让他被帕特洛克罗斯杀死。"赫拉很不屑地回答道："你在说什么？你想拯救一个注定要死的凡人吗？你这么干吧，其他的神一定不会同意。我劝你不妨考虑一下，如果所有的神都像你一样，把自己的儿子救出战场送回家，那该怎么办？许多神会怨恨你，他们的儿子也参与在这场战争中。如果你那么心疼萨尔佩冬的话，那就让他死在战场上，等到灵魂和生命都离他而去，你再派睡神把他的遗体送往吕喀亚，让他的亲友为他隆重安葬！"宙斯听后，并不反对，他立即向大地洒向一片细雨，以此来祭奠他即将死去的儿子。

现在两位勇士互相逼近，距离只有一箭之遥，帕特洛克罗斯首先击中萨耳佩冬的侍从特拉叙墨洛斯。萨耳佩冬随即进攻，掷出的长矛没有刺中帕特洛克罗斯，却刺中了良马佩达索斯的右肩，佩达索斯喘着粗气痛苦地倒在地上死了。旁边的两匹神马受到惊吓，变得狂躁起来，轭具嘎嘎作响，缰绳和倒地的骓马缠在一起，幸亏驾车的奥托墨冬果断地从腰间拔出利剑割断死

马的缰绳，那两匹马才恢复正常。

萨耳佩冬第二次投枪，长矛从敌人的左肩飞过，仍是没能击中对方。帕特洛克罗斯马上掷出投枪，投中了萨耳佩冬的心脏，他当即倒了下去，痛苦呻吟。直到朋友格劳库斯来到他身边，他用尽最后的力气叮嘱好友一定要坚持战斗，并请战友们抢出他的身体，防止希腊人剥夺他的铠甲。话一说完，他便闭上眼睛离开了人世。

格劳库斯十分痛苦，他用手按住胳膊上的伤口，那是透克洛斯在他进攻壁垒时给他一箭留下的伤口。他立即向阿波罗祈祷，请求太阳神治愈他胳膊上的箭伤，使他不至于被重伤所累，无法作战。太阳神听见了他的祈求，立即止住了他伤口的疼痛，给他的心灵灌输了极大的安慰。于是他到各处去召唤特洛伊人的将领，让他们快来为萨耳佩冬战斗。英雄波吕达玛斯、阿革诺耳和埃涅阿斯、赫克托耳都赶过来保护萨耳佩冬的尸体。他们听说这位英雄的死讯都悲痛万分，萨耳佩冬虽说是外族人，却已经成为保卫特洛伊城的最坚固堡垒，他为了保护特洛伊，率领了无数军队，在战场上总是冲在前头。诸将领在赫克托耳的带领下，朝着敌人扑过去。另一方，勇敢的帕特洛克罗斯也激励希腊人奋勇迎战。就这样，特洛伊人、吕喀亚人与米尔弥冬人、阿耳戈斯人围绕着萨耳佩冬的尸体展开了一场凶猛的战斗。

宙斯仔细地观看着这场战斗，他给整个战场罩上可怕的昏暗，使得这场围绕他儿子的争夺战更加恐怖。起初，特洛伊人先取得优势，米尔弥冬人埃佩格斯被杀死，这引起了帕特洛克罗斯的极大愤怒，他立即迅猛地穿过阵线冲到了前列，击退了特洛伊人和吕喀亚人的进攻。宙斯始终坐在爱达山峰顶观察战情，现在他思考的是让阿喀琉斯这位高贵的朋友立即死在赫克托耳手下，还是再让他杀死许多特洛伊人立下大功。最后，宙斯还是决定再把特洛伊人和赫克托耳赶到城边，使他们许多人丧失性命。这样的决定使得赫克托耳的心情也变得怯懦起来，他登上逃跑，其他的特洛伊人紧紧跟随，勇敢的吕喀亚人也无心恋战，一起逃跑。希腊人上前剥下了萨耳佩冬的铠甲。宙斯这时吩咐阿波罗把他儿子的尸体带回吕喀亚。于是阿波罗迅速从神山降到战场上，背起萨耳佩冬的尸体，把它带到很远的地方，仔细用河水清洗，然后抹上香膏，穿上不朽的衣袍，最后把它交给睡神和死神这一对孪生兄弟。两兄弟把尸体送回吕喀亚，用故乡的泥土为他安葬。

现在，帕特洛克罗斯催促战马和奥托墨冬继续追击逃跑的特洛伊人和吕喀亚人。倘若他记得阿喀琉斯给他的忠告，便可以躲过即将到来的黑色死亡。就这样，他英勇无敌地向前冲去，接连杀死九个特洛伊人。如果不是阿波罗站在坚固的城楼上帮助特洛伊人的话，阿耳戈斯人凭借帕特洛克罗斯的力量就能够攻下特洛伊城了。帕特洛克罗斯三次冲击特洛伊的城墙，三次都被阿波罗阻挡。当他第四次凶猛地发起冲击的时候，阿波罗大声呵斥道："快退下！帕特洛克罗斯，特洛伊城注定不是毁在你的手下，即使是比你强大的阿喀琉斯也不行！"帕特洛克罗斯听到后只得服从神的命令，后退了一大段距离。

这时，赫克托耳在城门前勒住了马，停下了战车，他正思考着是率领士兵回到战场作战，还是命令所有的部队退回城内。正当他犹豫不决时，阿波罗化身成赫卡柏的兄弟阿西奥斯，走到他的面前说："赫克托耳，为什么停止战斗？要是我能像你那样强大我一定继续作战！赶快驱着你的马追赶帕特洛克罗斯吧，阿波罗赐给你胜利，说不定你能追上他。"阿波罗说完便回

到了战斗中去 赫克托耳立刻吩咐他的御者克布里奥涅斯催马向战场奔去。阿波罗这时已在希腊人的队伍里制造混乱，为赫克托耳和特洛伊人的到来做好准备。赫克托耳并没有停下来刺杀任何阿耳戈斯人，径直朝帕特洛克罗斯追去。

帕特洛克罗斯当即从战车上跳下来，他左手握住长矛，右手从地上抓起一块大石头，朝赫克托耳砸去，石头未能击中目标，却砸到战车的驾驭者克布里奥涅斯头上。赫克托耳跳下车来抢救战友，帕特洛克罗斯也跳下车来，去抢夺战利品——驾驭者的铠甲。这样，两个英雄便面对面地交锋了，他们打得难分难解 其余的特洛伊人和阿耳戈斯人互相搏击厮杀，无数的投枪和箭弦在战场上飞来飞去 战斗一直到了傍晚，希腊人才占了上风，他们从特洛伊人的枪矢下夺走了克布里奥涅斯的尸体，剥下了他身上的铠甲。

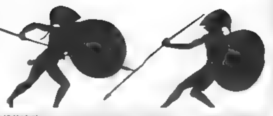
帕特洛克罗斯更加凶猛地冲向特洛伊人，他三次大喊着冲上去，每一次都杀死了九个人。当他第四次冲上去的时候，死神已在身旁悄悄地窥视 关键时刻阿波罗出战了，并裹在一团浓雾里，用手在帕特洛克罗斯的肩和后背上打了一下，打得他两眼昏花，神又击落了帕特洛克罗斯的长矛 与此同时，躲在暗处的欧福尔波斯从背后刺了他一枪，赫克托耳又从正面给了他一剑 就这样，帕特洛克罗斯遭到致命的袭击，倒下了 赫克托耳十分得意地对着倒下的帕特洛克罗斯说道："你还以为能够摧毁我们的城池，夺走我们的妇女、哈哈，可怜的人啊，现在就是阿喀琉斯也救不了你！"帕特洛克罗斯用他那虚弱的声音回答道："现在你终于可以幸灾乐祸了，是宙斯和阿波罗把胜利赐给你 如果没有他们，即使是二十个和你一样的士兵来攻击我，也将全部倒在我的长矛之下 是残酷的命运和阿波罗杀死了我，然后是欧福尔波斯，你是第三个，我要告诉你的是，你的死期也不远了，你将死在阿喀琉斯的手下！"说完，帕特洛克罗斯立刻咽气，前往地府见哈里斯去了

争夺帕特洛克罗斯遗体之战

为争夺帕特洛克罗斯的遗体，特洛伊人欧福尔波斯和希腊人墨涅拉奥斯首先展开了一场你死我活的拼杀。欧福尔波斯大声喊道："你杀死了我的哥哥许普勒诺耳，使他的妻子成了寡妇，我要你血债血偿！"说着便举起他长矛向墨涅拉奥斯刺去，矛头刺在盾牌上立刻就弯了。墨涅拉奥斯也举起他的长矛，一枪刺中敌人的咽喉 欧福尔玻斯没来得及发出最后一声惨叫就倒地死了，墨涅拉奥斯取走他的武器，若不是因为阿波罗嫉妒，死者身上的铠甲也将作为战利品被带走了。因为这时阿波罗化身为喀科涅斯国王门忒斯去找赫克托耳，提醒他不要追赶阿喀琉斯的神马，因为那是不可能获得的 赫克托耳带领着他的人马随即转向欧福尔玻斯的尸体，突然看见墨涅拉奥斯正从欧福尔玻斯的尸体上卸下铠甲，便大喝一声，墨涅拉奥斯知道自己战不过这位特洛伊英雄，就只好丢下尸体和铠甲撤退，火速奔向战场寻找英雄大埃阿斯。

墨涅拉奥斯终于在混乱的战场上找到了大埃阿斯，便急忙喊他，要求他立刻与自己同去夺回帕特洛克罗斯的尸体。当他们赶到尸体那儿时，赫克托耳已经剥下了帕特洛克罗斯的铠甲，

正要把尸体的头砍下。但他看见埃阿斯手执七层牛皮的盾牌冲来，便放下尸体，急忙走到特洛伊人的队伍中去，并把帕特洛克罗斯的铠甲交给他的士兵，作为一种炫耀战绩的战利品送回城里。



英雄的决斗

吕喀亚人的首领格劳库斯沉着脸对赫克托耳说道："人们说你英勇强悍，我看是徒有虚名罢了。无情的人啊，从现在起，你自己考虑该怎样依靠特洛伊人自己的力量保护你们的城市和堡垒吧！不要指望吕喀亚人会和你一起战斗了。他们日以继夜地英勇杀敌，却得不到任何感谢，甚至是我们的国王——作为你的客人和朋友的萨耳佩冬，尽管他生前那样为城市和你本人效力，你却任凭他暴尸城外。我们又怎能指望你保护我们每一个普通的人呢？如果特洛伊人具有为保卫国家而视死如归的勇气，他们就应该把帕特洛克罗斯的尸体拖进特洛伊城里。如果阿开奥斯人想要回帕特洛克罗斯的铠甲，那他们一定愿意把萨耳佩冬的尸体归还给我们！而今天你见了高傲的埃阿斯，竟胆怯地逃了回来。"

"格劳库斯，你这样说话未免太过伤人，"赫克托耳回答说，"你以为我害怕埃阿斯吗？我从来没有对哪一次战斗畏惧过。但宙斯的神意远远超过我们凡人的心智。我的朋友，你现在可以走近看看，我是真的如你所说的那样胆小，还是由于我的到场，迫使某个强悍的阿开奥斯人不敢继续保护帕特洛克罗斯的尸体。"说着他就追赶他的战友。不久，他就赶上了运送珀琉斯之子的那件著名铠甲回城里去的那些人。赫克托耳脱下自己的战袍，换上了阿喀琉斯的铠甲，那原本是诸神在珀琉斯和海洋女神忒提斯结婚时送给阿喀琉斯的礼物。后来老迈的珀琉斯把它传给了儿子阿喀琉斯。

宙斯远远地看到赫克托耳穿上了阿喀琉斯的神甲，不禁严肃地摇了摇头，在心里暗自说道："可怜的人啊，你还不知道自己死期将至。好吧，我会再一次赐予你力量，赐予你最后一次的胜利，但你将再也不能从战场上回去，再也不能看到你的妻子安德洛玛刻。"宙斯心里刚说完这些话，赫克托耳就已经束紧了铠甲。战神阿瑞斯暴烈的勇力充满了他的心灵，使他顿觉斗志昂扬，四肢增添了力量。他大声呼喊着奔向同盟军的战线，于阵前这样激励他的将士："所有的盟邦和友军，大家注意听。我把你们从自己的城市召集来这儿不是为了充数，我要你们尽心尽力保护特洛伊人的女人和孩子，使她们免遭好战的阿耳戈斯人的杀戮。当然，我的人民会以丰厚的礼物来给你们增添勇气。英勇杀敌吧，要么倒下，要么得到光荣的胜利，这就是战争。如果有谁能战退埃阿斯，并把帕特洛克罗斯的尸体拖进特洛伊，我将与他均分战利品。"

争夺帕特洛克罗斯尸体的战斗又开始了。赫克托耳勇猛异常，特洛伊人齐心协力地扑向阿耳戈斯人，满心希望从埃阿斯手下把尸体抢走。埃阿斯不禁对身边的墨涅拉奥斯说道："我现在担心的不是帕特洛克罗斯的尸体了，而是你我二人的脑袋是否还保得住。你看赫克托耳率领的人马已经把我们四面包围。你快向同伴们呼救，或许会有人听到你的喊声。"

墨涅拉奥斯立即放声呼喊："阿耳戈斯人的首领和君王们，快过来援助我们吧，帕特洛克

罗斯的尸体如果被特洛伊人抢去，我们都将感到耻辱。”第一个听到喊声的是洛克里斯人埃阿斯，即俄琉斯的儿子，他穿过混战的人群迅速跑过来，随后伊多墨纽斯和他的战友迈里俄纳斯以及其他不以数计的战士都纷纷赶过来增援他们的战友

希腊人手执长矛、举着盾牌团团围住阵亡的英雄帕特洛克罗斯的尸体。特洛伊人由赫克托耳带领着蜂拥冲来，就好像那决堤的洪水，势不可挡。他们打退了阿耳戈斯人，使对手们丢下尸体纷纷后退。正当他们要动手拖走尸体的时候，埃阿斯迅速冲到前面，一下子把围住尸体的特洛伊人冲散。这时，特洛伊人的同盟军，珀拉斯癸人希珀托乌斯用皮带系住尸体的脚踝准备拖走尸体，他是那样地急切和奋不顾身，却不知道不幸已经降临　大埃阿斯就用长矛戳穿了他的头盔，使他整个人立刻倒地身亡，帕特洛克罗斯的脚也从他的手上迅速滑落到地上　赫克托耳看到埃阿斯，便瞄准他投去一枪，但埃阿斯躲过了，长枪投中了福喀斯人斯刻狄俄斯。弗诺珀斯跳过来保护希珀托乌斯的尸体，却被埃阿斯用长矛刺穿胸甲，一直刺进腹腔，他也倒在地上，死了。特洛伊人和赫克托耳只得连连后退　阿耳戈斯人这时大声欢呼，他们把弗诺珀斯和希珀托乌斯的尸体拖走，并剥下他们的铠甲。

眼看着希腊人就要凭借自己的力量，违背宙斯的神意，获得胜利，在这关键的时候，阿波罗赶了过来，他变成埃涅阿斯的父亲珀甲法斯的模样，然后走到埃涅阿斯的面前，对他说：“埃涅阿斯，宙斯很希望你们能够战胜希腊人，但你们自己却胆战心惊地不住后退，不敢战斗　你们应该了解神的意思，勇敢地保卫自己的国家！”埃涅阿斯认出了讲话的是阿波罗，然后他立即转身对赫克托耳喊道：“赫克托耳，盟军的首领们，如果我们现在就被希腊人赶回特洛伊，该是多么耻辱啊！刚才阿波罗神已经现身告诉我说宙斯在帮助我们，让我们鼓起勇气，战胜希腊人吧！”接着他又跑到阵前激励所有的特洛伊士兵，然后他冲到了队伍的最前面　特洛伊人在他的激励下，重新回转身来冲向敌人，埃涅阿斯挺枪杀死了雷奥克律托斯　吕科墨得斯为他被杀死的朋友报仇，杀死了对方的珀奥尼亚人阿庇萨翁　阿斯特罗帕奥斯看到自己战友被杀死，也冲过来向希腊人发起攻击　可惜他没法伤到严密的希腊队伍中的任何一人，因为他们此时全部用盾牌把帕特洛克罗斯的尸体紧紧围住　埃阿斯在一旁不断巡视，不准他们离开尸体去攻击敌人，希腊人终于又用长矛保护了帕特洛克罗斯的尸体

这儿的激战持续了整整一天，双方围绕尸体不停地战斗，互相杀戮。战场的其他地方战斗也很激烈，双方的战士都疲乏不堪，汗水从他们的头上一直流到大腿、膝盖和脚跟上。为了保卫帕特洛克罗斯的尸体，阿耳戈斯人互相勉励道：“绝不能让特洛伊人抢走帕特洛克罗斯的遗体。就算是被大地给吞没，我们也不会丢下尸体空手回到船上。”

“我们即使只剩下一个人，”特洛伊人也在互相打气，他们大声吼道，“也绝不会退出战斗！”

他们正在拼死厮杀的时候，阿喀琉斯的神马却远远地站在一边哭泣，当它们看见自己的御手帕特洛克罗斯被赫克托耳杀死在地上，不由得像人一样地悲泣起来。奥托墨冬不管是用马鞭抽打它们，还是用温和的语气说尽好话，甚至是大声地严厉威胁，都不能使马回到船上去。它们也不愿意回到希腊人中间继续作战。有如一块屹立不动的墓碑，它们就安静地站在战车前，低垂着头，眼里涌出大滴的泪水　宙斯在天上看见它们如此悲伤，不由地摇了摇头，喃喃自语地说道：“可怜的马啊，你们本是永生不老的，为什么偏偏被送给凡人珀琉斯呢？难道为了让

你们去分担不幸的凡人的苦难？这世上确实没有比人类活得更艰难、更痛苦的造物了。至于赫克托耳，他休想驯服你们，也别想将你们驾在他的车前。我绝不会允许这样做。他得到你们主人的铠甲应该足够满意了。现在我要让你们回到战船去。”

于是，宙斯赋予神马勇气和力量，两匹马立刻抖掉鬃毛上的尘土，拖着战车，飞快地冲进特洛伊人和希腊人作战的地方。奥托墨冬满怀悲痛之情跟着马匹拖着战车前进，他能够轻易地躲过呐喊的特洛伊人的攻击，又重新闯进敌阵，但他在战车上却很难施展本领，他得驾车，没办法同时驾驭快马而又挥动长矛。拉厄耳戎斯的儿子阿尔喀墨冬看到奥托墨冬驾着空车朝混乱的战场冲去，感到很奇怪，对他说：“奥托墨冬，你怎么能一人冲进特洛伊人的战线？你的那位同伴已经被杀死了，看吧，赫克托耳还在炫耀从他那剥取来的铠甲。”奥托墨冬回答道：“阿尔喀墨冬，除了帕特洛克罗斯，没有人能像你那样驾驭这两匹神马了。如果你愿意的话，请你帮我驾驭它们，我要跳下车来全力作战。”

赫克托耳看到奥托墨冬从座位上站起来，把位置让给另一个人时，便转身对埃涅阿斯说：“瞧，阿喀琉斯的神马奔上了战场，可是它们的御手却换成是没有经验的人，让我们去夺取这个战利品！”埃涅阿斯点点头，两个人举着盾牌向前冲去。克洛米俄斯和阿勒托斯怀着同样的希望也跟了上来。奥托墨冬向宙斯祈祷，宙斯即刻使他心中充满了无限的力量，他对忠实的同伴阿尔喀墨冬说道：“紧紧地抓住缰绳，不要让战车离我太远。赫克托耳没有得到阿喀琉斯的这两匹马是不会善罢甘休的。”他接着又召唤其他的英雄：“埃阿斯，墨涅拉奥斯，还有其他阿耳戈斯人的首领，你们快过来，让其他的人去保护死者，让我们来粉碎活人的进攻！赫克托耳和埃涅阿斯在追击我们，他们是特洛伊最勇敢的两位英雄！”说着他挥起长矛击中了阿勒托斯的盾牌，盾牌被刺穿了，枪尖一直戳进对方的肚子，阿勒托斯仰面栽倒在地上，死了。赫克托耳将矛朝奥托墨冬掷去，但矛呼啸着从对方的头顶上飞过，插在了土里。双方正要拔剑互相砍杀，这时大小埃阿斯同时赶到，把他们隔开。赫克托耳、埃涅阿斯和克洛米俄斯见了两位强大的英雄，心里不免害怕，他们只得丢下阿勒托斯的尸体，奔回到帕特洛克罗斯的尸体那里去。敏捷的奥托墨冬立即跑来剥取死者的铠甲，一边还不无欣慰地说道：“虽然这个人远远不如帕特洛克罗斯，但杀死他也算得到一点安慰。”

战斗仍在激烈地进行，宙斯却改变了主意，他的心现在转向了希腊人。他派雅典娜女神降临到战场上鼓励希腊人。于是雅典娜化身成年老的福尼克斯，朝墨涅拉奥斯走去。他对墨涅拉奥斯说道：“墨涅拉奥斯啊，你若不能保护阿喀琉斯忠实的好友，你将永远承担耻辱和罪名。你自己要坚定，应该身先士卒地作战！”墨涅拉奥斯说道：“德高望重的老人福尼克斯啊，但愿雅典娜能给我力量，那样我就能够奋不顾身保护已死的朋友了，要知道，他的死让我十分痛心。”女神听了他的话非常高兴，因为他已经在向自己祈求了，于是她立即给他的两臂和两腿增添了力量，让他的内心充满勇气。他挥舞着长矛，朝帕特洛克罗斯的尸体所在的地方冲去。赫克托耳的战友、厄厄提翁的儿子波得斯见情况不妙，刚要转身逃跑，赫克托耳的矛尖已经穿进了他的身体。

现在阿波罗也到战场上来了，他化身成弗诺珀斯的模样，那是赫克托耳最敬重的客人。阿波罗来到赫克托耳的身旁，激励他说：“赫克托耳，如果区区一个墨涅拉奥斯就把你吓退了，那么还有哪个阿耳戈斯人会惧怕你呢？刚才他杀死了你亲密的朋友波得斯，现在又要从你手上

夺走帕特洛克罗斯的尸体！”阿波罗的这番话使赫克托耳的内心交织着悲伤和怒气，他迅速冲到阵前，身上的铠甲闪闪发光 这时，万神之父宙斯摇了摇他的神盾、用云彩罩住整个爱达山、并抛出一个雷电，给特洛伊人送去胜利的信号，同时也让希腊人感到惊慌不前。

聪明的埃阿斯和墨涅拉奥斯看到宙斯的雷电，便明白了今天的胜利并不属于希腊人，于是埃阿斯对同伴说道，"墨涅拉奥斯啊，你朝四周看看，涅斯托耳的儿子安提罗科斯是否还活着，让他赶快去告诉阿喀琉斯，说他最亲密的朋友帕特洛克罗斯已经被杀死了" 墨涅拉奥斯四处去寻找，终于看见安提罗科斯在战线的左侧激励同伴们作战，赶忙跑过去对他说道："安提罗科斯，难道你还不知道吗？有一个神使阿耳戈斯人遭到灾难，使特洛伊人得到了胜利，希腊人中无比勇敢的英雄帕特洛克罗斯已经阵亡 请你赶快到阿喀琉斯的营房里去，把这个悲痛的消息告诉他，他也许会来抢救已被赫克托耳剥去铠甲的尸体"

安提罗科斯听到这个噩耗非常惊愕， 下子说不出话来。他呆呆地站在那里好久，双眼噙满泪水。过了好一会儿，他才迅速脱下盔甲，把它交给御手劳杜科斯，自己拔腿朝战船奔去。

墨涅拉奥斯重新赶回来保护帕特洛克罗斯的尸体，来到两个埃阿斯的跟前，他对他们说道："我已经委派安提罗科斯赶去战船那儿，向阿喀琉斯报告这个不幸的消息了。但即使他再痛恨赫克托耳，也不可能毫无装备地前来作战 现在，让我们想个万全的办法，既能把尸体拖走，又能在战斗中躲过袭击和死亡" 大埃阿斯赞同他的意见，对他说："现在你和迈里俄纳斯先把尸体抬出战场，我和埃阿斯在后面保护你们，抵挡特洛伊人和赫克托耳的追击 我们俩不仅同名，还有着同样的勇气" 说完，墨涅拉奥斯和迈里俄纳斯便把尸体扛起来，往战船的方向跑去。虽然特洛伊人在身后蜂拥追击，但只要两个勇猛的埃阿斯转过身来，他们就吓得浑身颤抖，谁也不敢上来争夺尸体 两个人扛着尸体朝战船走去，尽管他们是那样地艰难和疲惫，但他们还是顽强地把尸体运走，其他的希腊人也纷纷从战场上撤回。特洛伊人仍在后面紧紧追击，特别是他们的两位将领赫克托耳和埃涅阿斯 战斗没有停息

阿喀琉斯的悲痛

安提罗科斯急匆匆地回到战船前来禀报阿喀琉斯，见他正坐在自己的战船前，似乎在思考什么，实际上他对所发生的事情早已有不祥的预感，他一个人忧虑地在那自言自语地说："发生了什么事？为什么希腊人又重新惊慌地朝战船奔回？母亲曾经向我预言过，说米尔弥冬人中最勇敢的英雄将在我仍然活着的时候死在特洛伊人的手下，莫非这不幸发生了？"

这时，安提罗科斯已经来到跟前，他泪流满面地说道："我不知道怎样开口啊，我带来的是可怕的消息。帕特洛克罗斯已经倒下，赫克托耳剥去了他的铠甲，现在双方还在争夺他的尸体。"

阿喀琉斯听到这个不幸的消息，忽然陷进了一片黑暗，他当即用双手抓起了地上发黑的泥土，撒到自己头上、脸上和衣服上 随即他又倒在地上，用双手扯着自己的头发。他感到天旋地转，难以承受，愤愤地捶打自己的胸口。 一切全都是因为自己，如果不是因为他的怠慢， 一

直待在船上，亲如兄长的帕特洛克罗斯何尝会离他而去呢？他大声地咆哮着，痛哭得鲜血都流出了眼眶，大声地诅咒赫克托耳，决定马上奔赴战场，讨回血债。他的将士围住他，劝他谨慎一些。可是，阿喀琉斯根本就听不进去，脑子里只有两个大字："报仇！"被阿喀琉斯和帕特洛克罗斯俘来的女奴们听到响声，都从里面跑出来，当她们听说了所发生的事情的时候，也都捶着胸脯，扑倒在地上放声大哭。安提罗科斯在一旁泪水涟涟，但他还是走上前去抓住阿喀琉斯的双手，他担心阿喀琉斯会突然拔出剑来寻短见。

阿喀琉斯在那悲恸不已，号哭声惊动了在大海深处坐在年迈的外祖父涅柔斯身边的母亲，她情不自禁地痛哭起来。所有涅柔斯的其他的儿女们听到她的哭声，都来到了她的银色洞府，个个悲痛地捶打着胸脯，和她一起悲泣。忒提斯对身旁的姐妹们哭诉着："我好命苦啊！我生了这么一个高贵、勇敢、英俊的强大儿子，我精心地抚育他，亲眼看他坐着希腊人的战船前往特洛伊作战。可是从今往后我便不可能看到他回到他父亲珀琉斯的宫殿了！他活着就要遭到无数的不幸，可我却对他爱莫能助！我现在一定要去看看我的儿子，听他诉说，他到底遇到了什么样的伤心事，哭得这样悲恸？"

忒提斯说完离开洞府，姐妹们流着泪陪着她，大海分开为她们让路，她们来到海岸上，朝正在哭泣的阿喀琉斯走去，母亲充满爱怜地说道："孩子，你为什么要哭泣？是什么痛苦让你这样悲伤？快告诉我，一点也别隐瞒！当初你受到阿伽门农的侮辱，宙斯已经替你讨回公道，希腊人由于没有你的参战，已被特洛伊人打得落花流水了。"

阿喀琉斯长叹一口气说："母亲啊，宙斯神实现了我的请求，可是这些对我又有什么用呢？我最亲爱的伙伴帕特洛克罗斯已被敌人杀死了，赫克托耳还剥下他那副辉煌的铠甲。那是我的铠甲，就是诸神在你结婚时送给父亲珀琉斯的礼物。母亲你为什么不留在深海里和女神们一起生活？要是父亲珀琉斯娶了一个人间的女子就好了，那你就不要为自己的儿子无穷无尽地悲痛了！我再也不能回到我的家乡去了。如果我不能为帕特洛克罗斯报仇，亲手杀死赫克托耳，我的心就永远得不到安宁，我的良心就不容许我活在世上！"

忒提斯流着眼泪回答说："我的孩子，你这样说，死期也即将到来。赫克托耳一死，你注定的死期也将来临。"

阿喀琉斯愤怒地对母亲说道："那就让我立即死吧，既然我未能挽救朋友免遭不幸。他远离家乡来到这里，危难时候我却不在他的身边。现在我这短暂的生命对希腊人有什么用处呢？我没有能够救助帕特洛克罗斯，没能救助其他的被赫克托耳杀死的人。至于阿伽门农，不管我的内心如何痛苦，过去的事情就过去吧！我现在就去找赫克托耳，我随时愿意迎接死亡。现在我要去争取荣誉，让特洛伊人明白，我已经休息得够久了！母亲啊，不要阻拦我上战场！"

"我的孩子，你的想法很高尚，"忒提斯回答说，"你要去帮助陷入困境的战友们，使他们免遭死亡。但你的那副精美的盔甲已经落在特洛伊人手里。明天早晨日出时分，我将从赫菲斯托斯那里带回他亲手锻造的新铠甲。你得记住，在我回来以前，你千万不可贸然投入战斗！"女神说完，她的姐妹们立即潜回大海里，而她自己则迅速前往奥林匹斯圣山，为自己的爱子锻造新的铠甲。

此时，特洛伊人和阿耳戈斯人仍在抢夺帕特洛克罗斯的尸体。阿耳戈斯人艰难地保护着帕

特洛克罗斯的尸体，因为赫克托耳又凶猛地追了上来。他三次都追上了埃阿斯，抓住了尸体的脚，险些把它拖走，但两个埃阿斯力气强大，三次都把他打退了。赫克托耳并不气馁，他或是向前冲杀，或是站住大喊，呼唤同伴们战斗，丝毫没有撤退的意思。两位勇武的埃阿斯想把他从尸体旁赶走，但都没有成功。若不是伊里斯瞒着宙斯和诸神，奉赫拉之命传信阿喀琉斯准备作战，那么赫克托耳将夺得尸体获得胜利。阿喀琉斯问神的使者："我的铠甲在敌人那里，我怎么作战呢？我的母亲也不准许我出去参战，直到为我送来赫菲斯托斯亲手锻造的盔甲。我知道，这里其他人的铠甲都不适合我，除了埃阿斯的那面大圆盾。但我想他自己现在非常需要。"

伊里斯回答说："我们知道你的铠甲在敌人那里，但只要你在战壕那儿露露面，特洛伊人就会被你吓得畏缩不前，这样，疲惫不堪的希腊人便可以稍事休息。"

阿喀琉斯于是站了起来，雅典娜把她的神盾挂在他的肩上，又在他的周围布起一团金雾，使他的身体燃起一片耀眼的光彩。阿喀琉斯走到壁垒前面的战壕边，没有加入阿耳戈斯人，因为他牢记母亲的警告。他站在那里大声呐喊，雅典娜也和着他的声音一齐吼叫，有如阵阵尖锐的号角声远远传播。特洛伊人听到珀琉斯的儿子的吼声，个个心里发颤，连那些战马也都立即掉头转向，似乎感受到了灾难即将降临。御手们个个惊恐不已，当他们看到珀琉斯儿子的头上闪烁着火光。阿喀琉斯三次从战壕边放声大吼，三次使特洛伊人和他们的盟军陷入恐慌。他们中有十二个勇敢的战士在慌乱中栽倒在战车下被车轮碾死。

希腊人终于顺利地把帕特洛克罗斯的尸体拖出战场，放上担架。经过了这番争夺之战，大家都紧紧地围住帕特洛克罗斯的尸体，禁不住泪珠滚滚，阿喀琉斯则一路流淌下悔恨的泪水，当初他用自己的车马送他去战斗，却没能见到他活着回到自己的身边。

阿喀琉斯重新武装

双方军队在艰苦的争夺之战后终于有了片刻的休息。特洛伊人从车上卸下马匹，还没想到吃晚饭，大家就聚集在一起开会协商。会议是站着进行的，没有人敢坐下，因为大家都还心有余悸，阿喀琉斯长时间退出战斗，今天又出现在战场。

这时波吕达玛斯首先发言。他是个明智的人，能洞察过去和未来。他还是赫克托耳的好伙伴，他们俩同年同月同日出生，一个擅长作战，另一个则擅长辩论演讲。他十分诚恳地说道："亲爱的战友们，依今天战争的情形来看，我觉得我们还是在天明前回城去为好。我们离特洛伊城那么远，如果明天清晨阿喀琉斯发现我们还在这儿，他一旦武装起来，和我们战斗几个回合的话，我想，那个时候如果还有人能够逃回城去，那真是十分幸运了。因此我建议所有战士都回到城里过夜，保存实力。那里有望楼，我们可以更好地观测敌情，而高大的城墙和坚固的城门也可以保护我们。明天清晨我们大家再武装整齐，登上望楼，如果他敢离开战船来到城下叫战，我们也能抵挡他！而阿喀琉斯和希腊人往返于城下和船舶之间，即使他们不感到辛苦，他们的高头大马也会感觉到疲惫，他们自然就不敢贸然攻城。"

赫克托耳听了他的发言站起身来，十分愤怒，他这样对波吕达玛斯说道："你的这番话太兔太胆怯！你竟然想临阵脱逃，还劝说大家跟着你撤退躲进城里？现在，宙斯保护我们赐给我们荣誉，他一次次地让我们取得了胜利 我们已把阿耳戈斯人打退到战船边了，眼看就要夺取他们的战船。愚蠢的人啊，你出的是什么主意！你的话不会有人相信，我也不允许！现在我命令，大家立即返回自己的队伍饱餐一顿，同时派出士兵整夜放哨，每个人都要保持警觉。如果有人过分担心他的财富，那就请他们把家财拿出来充公，让自己人享受总比让给希腊人要好些。明天清晨我们要个个全副武装，一齐向希腊战船发动猛攻 如果阿喀琉斯真的出现在战前，那到时候我就让他尝尝苦头！我不会临阵退缩，我将坚持作战，我倒是要看看，到底是他厉害还是我厉害！"

赫克托耳的这番话得到了全体特洛伊人的齐声欢呼 人们对赫克托耳狂热自大的意见大加称赞，却对波吕达玛斯明智和冷静的建议不理不睬 随后特洛伊全军围在一起，狼吞虎咽地饱餐了一顿。

希腊人却整夜为帕特洛克罗斯哀悼痛哭 阿喀琉斯一边痛哭一边悲愤地说道："命运之神注定要让我们两个人的鲜血染红在特洛伊的土地上 我不再会返回我的家园，年迈的父亲珀琉斯和母亲忒提斯也不可能在他们的宫殿里迎接我 这里的黄土将会把我埋葬。帕特洛克罗斯啊，既然我将死在你的后面，我将把赫克托耳的铠甲和他的首级送来给你礼葬 我还要在你葬礼前献祭十二个特洛伊的贵族子弟，为你报仇雪恨 亲爱的朋友，现在你暂且在我的船上安息，我将去实践我的诺言。"他说完，便吩咐他的朋友们取来一口大鼎，烧了温水，帮阵亡的英雄洗净身子，给他涂抹香膏，然后，把尸体抬上殡床，从头到脚盖上柔软的麻布，再盖上洁净的罩单。米尔弥冬人和阿喀琉斯整夜都守在帕特洛克罗斯灵前哀悼哭泣

这期间，忒提斯来到了赫菲斯托斯的宫殿 它像星光一样璀璨，是众神宫中最出色的宫殿，这是跛腿的赫菲斯托斯自己用青铜建造的 忒提斯看见他正在屋子的一角汗流浃背地在忙碌 他铸造了二十只三脚鼎，这些是摆放在他那个精美大厅里的饰品，他要给每只铜鼎的腿都装上黄金的转轮 这样，它们在神明集会时可以自动滚过去，再自动滚回来 这些都是令人称赞的珍品。这些工作已经完成，只待再装上精致的耳柄，他已经准备就绪，准备把耳柄钉在合适的地方，他的妻子，美惠三女神之一的卡里斯见到女神忒提斯来到，立即走出屋来，她拉着忒提斯的手，微笑地说道："尊贵的忒提斯，今天怎么有空驾临我们家？赶紧进屋来坐坐。"她把忒提斯领进屋，请她坐在一张制作精美的银椅子上，下方还配有一条踏脚凳，然后她去叫丈夫过来。

赫菲斯托斯看到客人是海洋女神忒提斯，高兴地说道："我真高兴啊！我所敬重的女神光临我家作客。当年母亲生下我时，看到我是瘸腿，便狠心地把我抛弃。如果不是欧律诺墨和忒提斯把我拾回去，并在海边的石洞里抚养我长大，我可能早就死掉了。我的救命恩人今天居然到我家里来了！亲爱的妻子，你先摆上各种美食好好款待客人，我收拾一下各种工具就过来。"

跛足神赫菲斯托斯满脸都是烟灰，他从铁砧旁站起来，跛着腿走过去把风箱从火炉上移开，再把各种工具细心地收起来放进银箱里，再用海绵擦洗双手、脸面、脖子和胸脯，然后穿上短衫，抓起一根结实的手杖，一瘸一拐地走出锻工场 这时候，一群黄金制作的侍女们迅速向主人跑去，她们是赫菲斯托斯用黄金铸成的 她们不仅具有少女的形象，而且和少女一般聪明灵巧，

能做各种各样的家务活 侍女们搀扶着主人走到客人的身旁，赫菲斯托斯坐到一张漂亮的椅子上，然后握着忒提斯的手问道："敬爱的女神，今天怎么会驾临我们家？请告诉我你有什么事情，我一定尽力帮忙，只要我能办得到！"

忒提斯叹了一口气，含着眼泪把事情的原委告诉他 然后说明来意，想请巧手的赫菲斯托斯为注定即将死去的儿子阿喀琉斯赶制一面铜盾、一顶头盔和一副精制的铠甲和胫甲。因为阿喀琉斯的那副神赠送的铠甲，已被特洛伊人夺去

赫菲斯托斯立即回答说："放心吧，尊贵的女神，用不着为这件事担忧 我马上就动手给你的儿子赶造盔甲 但愿我造的盔甲能够使他免于死亡" 他说完便离开了女神，跛着腿来到风箱前，把风箱安上火炉，使他们重新工作 二十只风箱一起对着熔锭吹动 现在锅里熔化着金、银、铜、锡，赫菲斯托斯把一块巨大的铁砧牢牢安上基座，左手抓住钳子，右手抓住重锤，开始锻造 他首先锻造出一面五层厚的盾牌，盾面上布满许多匠心独具的装饰，四周是一道银色的亮边 在盾面上他绘制了大地、天空、海洋、太阳、月亮和闪烁的星星 他还绘上两座美丽的城市， 一座城市里正在举行婚礼和宴会，人们在火炬的照耀下把新娘从闺房送到街心，青年们在欢乐地唱歌跳舞，还有人用长笛竖琴奏起美妙的乐曲，妇女和孩子们在那愉快地欣赏 那里还有许多公民、传令官和长老在为一起争端而相互争论 另一座城市正遭受着两支军队的围困，城里有妇女、孩子和老人，城外有埋伏的士兵，那里有激烈的战斗场面 有受伤的士兵，有争夺尸体和盔甲的斗争 他又附上田园风光的画面，有农民耕种图，农民在农田里赶着耕牛来回耕地，休息的时候有甜蜜的美酒犒劳，有麦地收割图，割麦人手握锋利的镰刀正在收割，旁边是一束束捆好的麦秆，远处的妇女们在为丈夫准备丰盛的餐肴；还有葡萄收获图， 一片藤叶繁茂的葡萄园里，银枝上是一串串用黄金雕镂的深紫色葡萄，周围是青铜的沟渠和锡制的篱笆，只有一条曲折的小道通进葡萄园，人们沿着它把果实采集 无忧无虑的青年男女心情欢畅，用精致的篮筐搬运累累的果实 他们中间有一个抱琴的少年，另一些人围着他载歌载舞 此外，他还刻绘了用金和锡制作的牛群，它们在水声潺潺的溪流边吃草，四个黄金雕刻的牧人和九条猎犬在旁边看守着 两头凶猛的狮子从侧面袭击牛群，抓住一头小牛拖走，牧人催促猎狗追击猛狮，但它们害怕，只在原地吠叫 跛足神还刻绘了一个大牧场，优美的山谷间一群银制的绵羊，还建有茅舍、畜栏和羊圈 又还绘有跳舞场， 一群衣着漂亮的青年男女在欢快地跳舞，姑娘们头戴花冠，青年们银色的腰带上挂着佩剑，两位舞蹈者在琴手的伴奏下跳着曼妙的舞步。最后他在盾牌的外围附上了伟大的奥克阿诺斯的巨大威力

赫菲斯托斯造完又大又坚固的盾牌，又为阿喀琉斯制造出一副比火焰还要闪亮的铠甲；再给他造出与头型大小正合适的战盔，顶上有金色的羽饰；最后用柔软的锡制成一副胫甲 当它们全部完工后，赫菲斯托斯把它们交给阿喀琉斯的母亲 她再三表示感谢，并对他的手艺赞叹不已，然后就带走了它们。

天刚亮，忒提斯就带着赫菲斯托斯的礼物赶到儿子那里，她看到亲爱的儿子仍守着帕特洛克罗斯的尸体旁边大声号哭，他的许多同伴正围着他，女神走近他们，握住他的手，对他说道："我的儿啊，就让他这样躺着吧，他是按神意被杀死的，让我们化悲痛为力量吧！现在，你且来接受赫菲斯托斯打造的辉煌铠甲，这样精美的铠甲还没有凡人披挂过。" 忒提斯把精心打造的战

甲放在他的面前，士兵们看到它们，都不敢正面注视，而是向后退缩，因为盔甲打开时发出了巨大的声响。阿喀琉斯含着泪花的双眼看到它们却十分欣喜，他把赫菲斯托斯的杰作一件件仔细地欣赏，喜欢得爱不释手。

然后，阿喀琉斯迅速走向海岸，他大声呼叫，召唤所有的阿耳戈斯人，连同那些一直留守船舶手握舵把掌握航行方向的舵手和那些粮食管理员都赶来了。受伤的狄奥墨得斯和奥德修斯也拄着长矛、一瘸一拐地走了过来。最后到来的是阿伽门农，他也带着被科昂刺中的伤来到会场。

阿喀琉斯和阿伽门农的和解

等到所有的阿耳戈斯人到齐后，阿喀琉斯站起来说道："阿特柔斯的儿子，我们为了一个女子，心中积聚了那么长时间的怨气，这对你或者对我又有什么好处呢？现在，让我们忘记过去吧，即使心中还有痛苦或者委屈，我也会学着把它克制。现在我已消除心中的怒火，一心只想赶快召集全体希腊人投入战斗！"

希腊人听了他的话，都鼓起雷鸣般的掌声，并且齐声欢呼。大家对阿喀琉斯消除了内心的愤怒，为他愿意重新出战表示出欢喜，大家在会场上互相交头接耳。这时，统帅阿伽门农从座位上站起来，他大声地说道："请大家安静！现在请听我向阿喀琉斯解释，你们要认真听讲阿耳戈斯人对阿喀琉斯所做的无礼的事情。其实，并非完全是我的错，那是宙斯、命运女神和复仇女神让我在那天群众大会上丧失了理智，使我抢夺阿喀琉斯的战利品。这段时间以来，我不断地在反思自己的过失。每当赫克托耳冲到阵线上杀害我们希腊人的时候，我怎么也忘不了复仇女神给我造成的蒙蔽。既然我受了蒙骗，被宙斯夺去了心智，我愿意弥补过错，付给你许多战利品，向你赔罪。阿喀琉斯，请你重上战场吧，并激励其他的战士。我随时把礼物准备着，奥德修斯昨天已经帮我清点过了。如果你愿意，请在这里稍等，我的侍从们很快会把礼物送上来。"

阿喀琉斯立即回答说："尊敬的大统帅阿伽门农，是否把那些礼物给我，这全由你去决定。现在我们应该讨论作战的具体事宜，不要在这里延误战机了，还有许多事情要做！"奥德修斯马上建议说："阿喀琉斯，请给大家留出一点时间，先让他们到快船边饮酒吃饭，补充能量。这次同敌人作战，说不定会拼杀到太阳下山的时候，没有一些酒饭的补充可不行。至于礼物，阿伽门农可以在这段时间里把它们放到会场上，希腊人可以一睹为快，你也可以先看看你的礼物。最后，他将在大营帐里隆重地设宴款待你。"

"你想得真周到，"阿特柔斯的儿子回答说，"奥德修斯，我把这件事委托给你，请你从全军中挑选一队强壮的青年，把我们昨天答应给阿喀琉斯的礼物从我的船中取出来，还有那些女子。传令官塔耳提皮奥斯，你去预备一头公猪，我们要给宙斯和太阳神献祭。"

阿喀琉斯说："尊贵的大统帅阿伽门农，我认为你们应该另找时间做这些事情，等我胸中的怒火平息后。被赫克托耳杀死的同伴们现在仍肢体残损地躺在战场上，你们倒还有时间饮酒吃饭？在我还没有给朋友报仇之前，我是绝不会吃任何东西的！"

足智多谋的奥德修斯说道："希腊人中最勇猛的英雄，你比我强大，作战技术也高于我，可是我自认为在判断力方面比你强些，因为我比你年长，见识也相对宽广。希望你能够听从我的劝告。激烈的战斗很快使人感到疲乏，总不能因为哀悼死者而不进任何食物吧。我们应该埋葬已经阵亡的战士，保持坚强的心灵，凡是能从无情的战斗中活下来的人，更应该合理安排饮食，这样才能保持体力，以便有更充沛的精力与敌人厮杀！"

奥德修斯说完就带领涅斯托耳的儿子们，还有墨革斯、托阿斯、迈里俄纳斯、墨拉尼波斯和吕科墨得斯到阿伽门农的营帐去。他们从那里取来应允给阿喀琉斯的礼物：七只三脚鼎、十口大锅、十二匹骏马、七个美丽的姑娘，而第八个则是最为美丽的布里塞伊斯。奥德修斯又称取了十泰伦特黄金，走在大家的前面，大家提着礼物跟在后面。他们把取来的礼物放在会场中央。阿伽门农站起来，传令使塔耳提皮奥斯抓住公猪准备献祭。阿伽门农抽出利刀，割下野猪头上的一绺鬃毛，举起双手向宙斯祈祷，所有阿耳戈斯人倾听国王的祈祷。然后割断公猪的喉咙，塔耳提皮奥斯把宰杀的公猪扔进波涛汹涌的大海里，让鱼儿啄食。这时，阿喀琉斯站起来高声说道，"万神之父宙斯啊，你使凡人变得多么糊涂啊！要不是你，阿特柔斯的儿子一定不会激起我的恼怒，他绝不会夺走我的女子！好吧，现在大家去用餐，然后准备战斗。"

集会解散了，战士们纷纷返回自己的船只用餐。米尔弥冬人收起礼物，把它们送到阿喀琉斯的战船。阿耳戈斯人都劝说阿喀琉斯进食保存体力，然而他一再拒绝，"我求你们了，我现在正处于极度悲痛当中，请你们不要劝我解除肉体的饥渴，就让我安静地待在这里吧！"说完这些话，他叫他们离去。阿特柔斯的两个儿子留下，还有奥德修斯、涅斯托耳、伊多墨纽斯和福尼克斯，他们都极力安慰他的痛苦，想要安慰他的心灵，但都无效。阿喀琉斯就是不愿进食任何东西，他只是安静地站在那里，一脸哀伤。宙斯在山上看到，对他表示出怜悯之情，对女儿雅典娜说："我的女儿，你是忘了阿喀琉斯还是怎么啦？你怎么一点也不关心他现在的处境。他现在独自坐在自己的船前，哀悼自己亲爱的伙伴，其他人都去用餐了，只有他在那里不吃不喝的。去吧，你去给他进补些琼浆玉液和滋补的食物，免得他忍受饥饿。"

宙斯这样说，雅典娜早已想着要这样做。阿耳戈斯人在营中整理行装，女神则秘密地把琼浆玉液和食物灌进阿喀琉斯的腹内，然后她返回父亲的宫殿里。阿耳戈斯人这时涌出他们的战船，无数的战盔在太阳下闪烁着耀眼的光芒，盾和盾、胸甲和胸甲、矛和矛互相碰撞着，整个大地震响着隆隆的脚步声。阿喀琉斯这时也把自己武装，他心里充满着难忍的悲痛和强烈的仇恨，他穿起赫菲斯托斯为他精心打造的戎装。他首先把胫甲套在小腿上，用银质扣环把它牢牢固定。接着再披上坚固的胸甲，背上佩剑，然后拿起金光灿灿的大盾，最后戴上摇曳着闪亮的金丝羽饰的头盔。阿喀琉斯穿好盔甲后来回走动，想看看它们是否合身，四肢是否能够活动自如。他的铠甲轻便得如同鸟的双翼，使他急于想腾空飞翔。阿喀琉斯拿起他父亲珀琉斯那根又重又长又结实的长矛，任何的阿耳戈斯人都举不起它。奥托墨冬和阿尔奇摩斯正在驾马，他们系上精制的马鞍，把嚼环放进马嘴里，再把缰绳向后拉上精美的战车。奥托墨冬跳上车，紧握马鞭，阿喀琉斯也随即跳上车，坐在奥托墨冬的身旁。"两匹神马啊，"他对父亲的战马这样吩咐道，"这次我们要把仗打个痛快，你们得把御者安全载回营帐，切不可像上次那样把帕特洛克罗斯的尸体留下。"他正说着，他的神马克珊托斯低下了头，长长的鬃毛一直披散到地上，女神赫拉赋

予它说话的能力："阿喀琉斯，今天我们会把你平安带出平安载回，可是你命定的期限也将临近。帕特洛克罗斯的死亡，并不是因为我们动作缓慢和迟钝，我们可以跟跑得最快的风神比赛 这是神意，是阿波罗神要把胜利赐给赫克托耳，让他在阵前惨遭屠杀。现在命运女神将决定你还是要在 一个神和 个人的手下丧命 "复仇女神这时打断了神马的话。阿喀琉斯痛苦地对神马说："克珊托斯，现在我不需要这样的预言！我自己清楚我注定要死在这里，远离故乡和父母。可是，只要我在战场上没有杀死无数的特洛伊人，我绝不会停止战斗！"说完，他高声呐喊，驱动神马飞快地朝战场奔去。

奥林匹斯众神各助一方

宙斯在奥林匹斯圣山上召集众神前来开会 几乎所有的神都赶到了会场 宙斯望着盛况空前的聚会说道："今天把你们召集起来，是为了告诉你们，你们所有的神都可以前往特洛伊或者阿耳戈斯人他们任何一方。"如果神不参战的话，强大的阿喀琉斯就会违背神意，独自率军占领特洛伊城 众神纷纷按着自己的心愿奔向战场：万神之母赫拉、雅典娜 波塞冬、赫耳墨斯和赫菲斯托斯赶到希腊人的战船上；前往特洛伊的是阿瑞斯 阿波罗、阿尔忒弥斯和她的母亲勒托以及被神称为斯卡曼德罗斯的河神克珊托斯 阿佛洛狄忒。

当众神还没有加入双方的队伍之前，希腊人因有勇猛的阿喀琉斯在他们的队伍中，优势明显强过敌人 特洛伊人一看见珀琉斯的儿子，身穿闪亮的铠甲，凶恶的眼神如同战神一般，个个惊恐得四肢发抖。当众神加入双方的队伍中，战斗开始变得扑朔迷离起来，胜利究竟属于何方，似乎还无法预料。雅典娜一会儿站在希腊人壁垒外的壕沟旁大声呐喊， 一会儿又沿着大海边来回指挥 在另外一方，阿瑞斯如同黑色风暴，在高高的城墙和西摩埃斯河畔的军队中间来回奔走，指挥和激励特洛伊人 双方的神明就这样激励双方厮杀，他们自己也激起了强烈的战斗欲望 人神之父宙斯从奥林匹斯圣山上鸣放出可怕的雷电，海神波塞冬在下面摇撼着广阔无垠的大地，爱达山的峰脊、特洛伊城、阿耳戈斯人的船舶都震颤不止 冥王哈里斯惊恐不已，唯恐波塞冬把大地震裂，神和凡人会发现地府的秘密。此时，众神参战引起了巨大的轰鸣，他们面对面地交起手来。与海神波塞冬对阵的是手持带翼箭矢的阿波罗；与雅典娜交战的是战神阿瑞斯；金箭女射神阿尔忒弥斯则对付万神之母赫拉；与勒托交锋的是赫耳墨斯，赫菲斯托斯则抗争



奥林匹斯神殿遗址

河神克珊托斯。

神们就这样互相交战起来。而阿喀琉斯却在人群中疯狂地寻找赫克托耳。特洛伊人一见到这位英雄，就四散逃跑，否则，就会变成阿喀琉斯的矛下之鬼。战斗进行不到一刻，特洛伊人便兵败如山倒，他们的重要将领也多被杀死。阿喀琉斯在敌阵之中，如同虎入羊群，来去自如。他现在并不杀这些败兵，而是来回寻找杀死好友的赫克托耳。阿波罗看到这个局面，立即变成普里阿摩斯的儿子吕卡昂，说服英雄埃涅阿斯去和阿喀琉斯作战。埃涅阿斯在阿波罗的鼓舞下，全副武装地向阿喀琉斯奔去。但狡黠的赫拉在混乱的战场上发现了挤出人群的埃涅阿斯，她立即召集站在希腊人这一边的众神说："波塞冬和雅典娜，你们考虑一下，现在应该怎么办？埃涅阿斯受到阿波罗的怂恿，正穿着闪亮的铠甲朝阿喀琉斯扑了过去。我们应该立即把埃涅阿斯赶走，或者是给阿喀琉斯增添力量，保护他今天不受伤害。今后，他必须服从命运女神给他的一切安排。"

海神波塞冬回答道："赫拉，这样做似乎不太妥当吧，我不认为我们现在就应该合力反对站在另一方的神。我们是神，有着很大的威力。我们还不如现在就离开战场，坐到高处去静静地观战，让凡人自己操心去。如果阿瑞斯或者阿波罗投入战斗，并且阻碍阿喀琉斯施展他的威力，那我们就可以理所当然地参战了！我想那时在我们的强大打击下，他们很快就会退出战场的。"

海神波塞冬说完就率领众神前往赫拉克勒斯的一处圆形小山丘坐下。战场上早已布满了密密麻麻的军队。双方的战车和战马在平原上驰骋着，大地在他们的奔驰的脚步下隆隆震响。两个最杰出的将领从各自的队伍里跳出来，走到两军中间的地面上准备厮杀：一个是安喀塞斯的儿子埃涅阿斯，另一个是珀琉斯的儿子阿喀琉斯。埃涅阿斯首先大步走出来，硕大的头盔在摇晃，上面的羽饰在威武地飘拂着。他把牛皮大盾举在胸前，手里握着投枪。阿喀琉斯有如一头雄狮一般冲上前来，等他走近埃涅阿斯时，大声喝道："埃涅阿斯，你怎敢离开军队来到我的面前？你以为杀死我就能统治特洛伊吗？普里阿摩斯是不会把权力交给你的。他有那么多的儿子怎么也轮不到你！或者是特洛伊人许给你一块最好的土地，只要杀了我，你就可以得到它？我看你今天很难如愿以偿！你应该还记得吧，似乎有这一次，我把你从爱达山顶上赶下来，那时你奔逃得不敢回望，一直逃到吕尔涅索斯城。我在雅典娜和宙斯的帮助下摧毁了这座城市，带走了一大批妇女。如果不是宙斯和其他神帮助你，你是逃不了的。我想这一次他们不会再给你任何援助了！趁现在还没交手，我劝你赶快退回去，不要和我作对！"

埃涅阿斯立即大声反驳道："珀琉斯的儿子，你不要把我看成孩子。你以为几句大话就能吓退我吗？这种嘲笑对方的招数我也用过。你我二人都清楚对方的底细：你是海洋女神忒提斯的儿子，但我要自豪地告诉你，美丽的阿佛洛狄忒是我的母亲！也就是说，宙斯是我的外祖父。废话还是少说吧！让我们互相尝尝对方的铜枪的厉害！"说着他用力掷出他的长矛，矛尖把阿喀琉斯的盾牌震得很响，它穿透两层青铜，到第三层就穿不透了。原来跛足神总共为盾面造了五层，两层青铜在外，两层白锡在里，中间一层是黄金，正是它阻挡了矛尖。阿喀琉斯随即投出他的长矛，矛击中了埃涅阿斯的盾牌，矛头穿过盾牌边缘最薄的部分，埃涅阿斯急忙弯下腰，惊慌地把盾牌举向头顶，长矛越过他，插在他旁边的土里。埃涅阿斯躲过了那支长矛，却吓得呆住了，半天回不过神来。阿喀琉斯挥着利剑大声呐喊着冲了过来，埃涅阿斯情急之中抓起一块重得两个人也难以抱起的巨石，迅速地投掷出去。如果不是波塞冬敏锐地观察到这里的情况，

巨石一定击中对方的头盔或者盾牌，而埃涅阿斯也一定死在阿喀琉斯的剑下。

波塞冬对埃涅阿斯的处境产生了同情，他又担心宙斯会降怒于众人，于是他说："我可怜那个勇敢的埃涅阿斯，如果只是听信了阿波罗的花言巧语就这样丧命的话未免也太让人遗憾了。他是个无辜的人，他总是向我们祭献令我们满意的礼物。我们应该把他救出死亡，而且他命也不该绝，因为宙斯对他对最宠爱，胜过凡女为他生的其他孩子，普里阿摩斯家族已经失宠于宙斯，但他不愿意彻底毁灭这个家族，伟大的埃涅阿斯从此将统治特洛伊人，并由他的子孙继承下去。"

"随你的便吧！"赫拉说，"他的事由你做主，你想怎样都行，我曾经不止一次庄严地发过誓，永远不帮助特洛伊人改变他们不幸的命运。"

波塞冬立即出发穿过层层战线，来到他们交战的地方。他在阿喀琉斯眼前布下一团迷雾，再从埃涅阿斯身边把那支长矛拔出来，放到阿喀琉斯的脚跟前，最后波塞冬把埃涅阿斯举起来，抛向战场的最边缘。那里是他的同盟军考科涅斯人正准备战斗的地方。海神对他说道："埃涅阿斯，哪位神使你自不量力，竟使你同强悍的阿喀琉斯作战？他比你强大，也更受众神宠爱。从此以后，你都要回避他，免得提早去哈里斯的居所。在他命定的死亡日期来到时，你便可以大胆地到最前线作战，因为那时没有哪个阿耳戈斯人抵挡得住你的攻击。"

海神说完，离开了埃涅阿斯，并驱散了阿喀琉斯眼前的迷雾。阿喀琉斯立即睁大眼睛，四处观察，看到他的长矛放在自己脚跟前，对手却已经不见，不禁长叹一声，说道："这真的是一件奇怪的事。我明明已经把长矛投在他的身旁，现在他却消失得不见踪影。他果然受到神明的宠爱，这次权且再让他逃脱吧！"说着他又回到自己的队伍里，沿着阵线去鼓励每一位士兵奋勇作战。在另一边，赫克托耳也在召唤特洛伊人，鼓励他们和阿喀琉斯对阵。双方互相呐喊着冲向对方，激烈的厮杀正在进行。阿波罗悄悄地走近赫克托耳对他说："赫克托耳，你绝不能同阿喀琉斯拼杀，因为他现在对你充满强烈的愤怒，他一定会用长矛或利剑杀死你的。"赫克托耳听了立即逃回自己的队伍里，心情慌乱。阿喀琉斯冲进特洛伊人的队伍，首先杀死伊菲提昂，他是一支大部队的首领，接着又杀死杰出的战士得摩莱昂。当他看到从战车上跳下来、准备逃跑的希波达马斯，马上用枪刺中他的后背，而后又一枪刺中普里阿摩斯的年龄最小的儿子波吕多罗斯的身体，使他栽倒在地上死了。波吕多罗斯最受父亲普里阿摩斯的宠爱，因为在众多孩子中他的年龄最小，脚步最快捷。当时他炫耀自己拥有最快捷的步伐，硬是要跑来参战，现在就这样丧命于阿喀琉斯的手下。

赫克托耳亲眼看到幼小的弟弟惨死的一幕，胸中愤怒得燃起一团烈火，他不能再袖手旁观了，于是不顾神的警告，立即抓住长矛朝阿喀琉斯扑去。阿喀琉斯一见到他，迅速迎上去说道："正是这个人，他杀死了我最最亲密的伙伴。现在他终于出现了。赫克托耳，让我们彼此不要再回避，你赶快过来接受死亡吧！"

赫克托耳镇静地说："我知道你是一个强大的对手，也许我真不如你，但是神也许会帮助我取得胜利。我也并非没有可能一枪杀死你。"他说完就掷出他的长矛。雅典娜站在阿喀琉斯的背后，她对着长矛只是轻轻一吹，那矛便退了回去，落在赫克托耳的脚旁。阿喀琉斯见状呐喊着地冲过来，想要用长矛刺死赫克托耳。阿波罗急忙把赫克托耳推开，又降下一片浓雾把赫克托耳罩住。阿喀琉斯一连三次举枪过去都碰上迷雾，当他发起第四次攻击时，忍不住破口大骂：

“你这胆小如鼠的家伙，这次你侥幸逃过死亡，是阿波罗又一次救了你。但如果下次有一位神帮助我，我定会立即取了你的狗命。你等着吧！现在我去找其他人，谁碰上了就算谁倒霉吧！”

说着怒火冲天的阿喀琉斯冲进特洛伊人群，疯狂地杀死了十名英勇的特洛伊人。

阿喀琉斯力战河神克珊托斯

当特洛伊人逃跑到多漩涡的斯卡曼德罗斯河时，在阿喀琉斯的追击下，他们被分成两部分。一部分人朝着特洛伊城的方向逃去，这是希腊人被赫克托耳杀得惊慌而逃的路线。特洛伊人朝城市仓皇逃窜的时候，赫拉降下一片浓雾把他们阻拦。另一部分人被赶下了湍急的河水。河流里拥挤着战马和士兵，人们在河流里挣扎着，有如飞蝗在野火的威胁下振翅飞翔，惊慌失措地逃向了河边。这时阿喀琉斯把长矛靠在岸旁的一棵柽柳树旁，只带一把宝剑，冲上去凶狠地砍杀特洛伊人。被砍伤的人都发出了恐怖的叫声，一会儿的时间，河水被鲜血染成了红色。阿喀琉斯直杀得双臂筋疲力尽，还活抓了十二个年轻的士兵，他打算把这些人抓来献祭给他的朋友帕特洛克罗斯。他把俘虏交给同伴们送回船舶，自己又冲回河里继续砍杀。

这次阿喀琉斯首先碰到普里阿摩斯的儿子吕卡昂，他正好想爬上河岸逃跑。阿喀琉斯看到他，不由得大吃一惊。有一次夜袭普里阿摩斯的果园时，曾把吕卡昂捉住，把他作为俘虏送到人烟稠密的利姆诺斯岛出卖，吕卡昂被伊阿宋之子欧纳俄斯买走了。后来，他又被转让给英布罗斯人埃埃提昂。埃埃提昂把他带回阿里斯柏城。有一回，吕卡昂乘人不备逃走了，回到特洛伊城。他同自己的亲友相聚的时光才不过十一天，现在又重新落在阿喀琉斯的手里。阿喀琉斯看到他时，愤怒地自言自语道：“这真是奇迹啊！这个人曾经被我卖到利姆诺斯，居然能逃过成为一名奴隶的命运。难道特洛伊人被我杀死，都会从昏暗的冥界重新返回人世？好吧，你那就让他尝尝我的矛尖的滋味！我也好在心里彻底明白，亲眼看清楚，他是否还会从那边回来！”阿喀琉斯还在思考的时候，吕卡昂惊惶地爬过来抱住他的双膝哀求道：“阿喀琉斯，我求你可怜可怜我吧！你在我父亲果园捉住我的时候，你和我第一个品尝到得墨忒耳的果实，然后你把我卖到利姆诺斯，你得到了一百头牛的回报。这次我会付给你三倍的赎金！我回到家乡才十二天，为什么命运这般残酷。”

阿喀琉斯根本听不进去任何哀求，他冷冷地说道：“你这个蠢才，别跟我提起赎金！帕特洛克罗斯没有死之前，我很愿意饶恕任何特洛伊人，我活捉了许多人都只是把他们卖掉，但现在，交到我手里的任何特洛伊人都难逃一死！特别是普里阿摩斯的儿子。你也得死，帕特洛克罗斯可比你勇敢得多，他不是也被杀死了吗？你知道我也算是一员猛将吧？可是有一天我也要死在敌人的手里！”吕卡昂听到他的话，浑身立即瘫软，他伸开手臂坐到地上不再言语和反抗。阿喀琉斯随手抽出利剑，直接砍死了可怜的吕卡昂，然后拖着他的脚，把尸体扔进湍急的河水里，并且不忘嘲笑一番：“现在你和那些游鱼一起躺着吧，它们会悠闲地吞噬你的嫩肉，即使这条你们经常献祭的河流也救不了你！”

河神克珊托斯听了十分生气，他正思索着如何阻止阿喀琉斯的杀戮，以免除特洛伊人的灾难。但是这时阿喀琉斯又扑向了佩勒贡之子阿斯特罗帕奥斯。佩勒贡是阿克西奥斯河神与佩利波娅所生。河神之子爬上岸，手握两支长矛，逼近阿喀琉斯。阿喀琉斯望着对方大声喝道："你是谁的儿子，胆敢和我对抗？"佩勒贡的儿子回答道："我是系源自水流宽阔的阿克西奥斯河神之孙，他生了佩勒贡，我是佩勒贡的儿子。让我们交手吧！"双方互掷投枪的结果是阿斯特罗帕奥斯的两支长矛一支被对方的盾牌挡住，另一支则擦伤对手的右臂膀，使他流出了鲜血。阿喀琉斯的长矛则没有击中对方，而是插入泥土里。阿斯特罗帕奥斯三次试图拔起对手的长矛并将其折断，三次都白费力气。正当他第四次尝试的时候，阿喀琉斯带着利剑冲了过来，一剑结束了他的性命。阿喀琉斯迅速剥下他的铠甲，得意地说道："即使是河神的家族，也休想与宙斯的后裔对抗。我是埃阿科斯的后裔珀琉斯的儿子，而生养埃阿科斯的正是宙斯。现在你身边这条大河即使想帮助你，也没有胆量和宙斯的后裔作战！"

河神克珊托斯听到这些话，十分气愤，他化身为凡人从漩涡深处走出来对阿喀琉斯大声喝道："珀琉斯的儿子，你真是残暴的家伙，你简直丧心病狂！现在河道里已经充塞了无数尸体，我已无法让河水顺畅地流入大海了，你赶快给我住手！"

"你是一位神，我愿听从你的吩咐，"阿喀琉斯回答说，"不过，只要特洛伊人没有被赶回城里，只要我还没有跟赫克托耳正面交手，我是不会停止杀戮的。"说着他凶恶地冲向特洛伊人，把他们赶进河里，他自己也跳进河里进行厮杀。这时，急流在阿喀琉斯的周围开始暴涨起来，河水上翻涌着巨浪，猛烈地冲击着阿喀琉斯的盾牌，他被急流冲击得失去重心，赶紧伸手抓住河岸上的一棵榆树，榆树被连根拔起。他赶忙跳出急流，回到岸上，然后在原野上大步前行。河神不肯罢休，咆哮着带着巨浪从后面紧紧追赶，那高高的巨浪追上后就向下铺天盖地压住他的双肩，扑击他的膝盖，任凭他大喊大叫。阿喀琉斯在绝望中仰望上天大声呼喊："万神之父宙斯啊，难道就没有一个神可怜我，把我从这湍急的河流救出？我的母亲欺骗了我，她说我将在特洛伊城下丧命于阿波罗的神箭之下。让赫克托耳杀死我吧，高贵之士死于强者手下！可是现在我却要被一条大河所淹没，如此不光彩地死去！"

此时，波塞冬和雅典娜立即化身为凡人来到他的身旁，握住他的手，安慰他，告诉他命中注定他不会被这条河流所征服，并且给他忠告，无论如何都不要停止战斗，直到把所有的特洛伊人赶进伊利昂城；等杀死了赫克托耳再立即返回船舶。两位天神说完，赋予他神力，帮助他跳出了波涛，落在平地上。可是，河神克珊托斯仍不罢休，他一面翻腾巨浪，一面大声召唤他的兄弟西莫埃斯："快来，亲爱的兄弟，让我们合力制服这个狂徒，否则今天他就要摧毁普里阿摩斯的城池！快来吧，让条条山泉急涌直泻，充满你的河道，让我们掀起层层狂浪，将巨石冲到这里，让他躺在泥土里淹没在水中。"他说完，就咆哮着向阿喀琉斯涌来，巨浪把泡沫、鲜血和尸体搅和在一起，朝阿喀琉斯扑了过来。很快，西莫埃斯的河流也奔涌过来，汹涌的波涛淹没了阿喀琉斯的头顶。

赫拉看到她的宠儿阿喀琉斯就要被彻底淹没了，惊吓得大叫一声。她对儿子赫菲斯托斯说道："亲爱的儿子，有你足以对付克珊托斯。赶快燃起你的熊熊烈火吧！我立即从海上吹来强劲的大风，帮忙煽起大火，把特洛伊人的尸体焚烧殆尽，你现在去燃烧河边的排排树木，把河

水烧干，不要再感动于他的威吓或者哀求！直到我发出呼喊，你才能熄灭火焰。”赫菲斯托斯听从她的话，立即燃起了一股火焰，整个战场燃烧起来。火焰焚尽了所有被阿喀琉斯杀死的无数尸体，烤干了整个原野，然后一排排的榆树、柳树、柽树也燃烧起来，草丛也被烧得异常旺盛。河中的鳗鱼和别的游鱼都惊恐地鼓着鳃帮，在深渊里四处窜游。最后，河流本身也成为一片火海，河神克珊托斯痛苦地哭喊："火神呀，没有哪位神能敌得过你。我不想和你抗争。让我们休战吧！即使阿喀琉斯把特洛伊人全都赶出城来，我又何必帮助他们呢？”他呜咽地这样哀求着，而他的河水已被烧沸滚腾，如同热锅上的油一样被猛烈焰烧得迅速沸腾。最后，他向赫拉哀求道："赫拉啊，你的儿子赫菲斯托斯为什么在众神中唯独折磨我？我的过错远不及其他所有站在特洛伊人的大神。只要你吩咐，我立即停止战斗，请他也罢手吧！并且我可以发誓我再也不帮助特洛伊人了，即使有一天希腊人放火把整个特洛伊都烧光。”

于是赫拉立即对儿子说："停止吧，赫菲斯托斯，不能因为凡人而使神明受到这么大的委屈。”火神即刻熄灭了他的火焰。河神也退回河床。在远处的西莫埃斯也平静下来。浪涛重新回到河道里淌流。

神与神的战斗

其他的神们这时却爆发起激烈的争斗。他们大喊着扑向对手，大地在脚下沉重地呻吟，辽阔的天空回荡着巨大响声。宙斯站在奥林匹斯圣山山顶听见呐喊，看着诸神相互争斗，高兴得大笑不已。战神阿瑞斯首先开始，他举着长矛扑向雅典娜，并破口大骂："你这爱挑是非的女人！你为什么要挑动神明们争斗？你别忘了当年你怂恿堤丢斯的儿子狄奥墨得斯进攻我，用枪刺伤我的事。这就等于是你亲手刺伤了我一样。这笔债今天总算可以清算一下了！”说着他一面刺中雅典娜的圆盾。女神稍许后退，在地上抓起一块黝黑、硕大、有棱有角的石块朝他砸去。石块投中他的脖子上。阿瑞斯瘫倒在地上，全身铠甲震响，头发上沾满了尘土。

雅典娜哈哈大笑，嘲笑着对阿瑞斯说道："你这个蠢才，竟敢和我比试。你大概不知道我到底比你强大多少吧！现在，你就快要实现母亲赫拉对你的诅咒啦，她因背弃希腊人而帮助特洛伊人对你非常生气，正诅咒你遭殃。”雅典娜说完，把目光移向别处。

阿佛洛狄忒搀扶着战神离开了战场，阿瑞斯痛苦地呻吟着，好半天才恢复过来。赫拉一看到阿佛洛狄忒，便对雅典娜说道："你看到那个好心的阿佛洛狄忒正扶着阿瑞斯离开战场吗？真让人看着不舒服！你快去追赶他们吧！”雅典娜兴冲冲地追了上去，给了阿佛洛狄忒的胸部一拳，阿佛洛狄忒立刻摔了个趔趄，受伤的战神也被拖倒在地。

雅典娜哈哈大笑地在一旁说道："哈哈，倘若所有站在特洛伊人那边的神都像你们这样勇敢，敢于和我对抗的话，那我们早就结束了这场残酷的战争，摧毁了这座坚固的伊利昂都城！”赫拉听到她的话，脸上露出了满意的笑容。

强大的海神波塞冬对阿波罗说："我们为什么仍然袖手旁观呢？其他的神都已经开始战斗

了。如果我们没有比试一下就回奥林匹斯圣山去，那是件羞愧的事。还有，难道你忘记了吗？众神中只有你我二人曾为这个城市吃过苦头。当时按宙斯吩咐，我们和狡猾的拉奥墨冬讲定报酬，为他服苦役一年。他把我们差遣了一年，可到付报酬的时候，拉奥墨冬却不守信用，强行克扣了我们全部的报酬，还威胁要把我们赶走。现在你却向他的人民施加恩惠，不想和我们一起摧毁特洛伊城。"

阿波罗立即回答说："海神啊，倘若因为凡人的缘故，我就跟你这样一位仁慈而又威严的神动武，那真是没有理智了。我们休战吧！凡人的事让他们自己解决。"阿波罗说完就离开了他，心中觉得不应该和自己的叔父交战。

阿波罗的妹妹、狩猎女神阿尔忒弥斯在一旁责备地说："阿波罗，你竟然想逃跑，让波塞冬得到所有的荣誉。你背上背的箭是装饰品吗？但愿你今后不要在我和父亲宙斯的面前夸海口，说你有能力和波塞冬单独交手！"她这样说，阿波罗没有回答，赫拉听到了却勃然大怒，立即尖刻地反问她："你不也是一位弓箭手吗？今天你敢跟我作对吗？如果你愿意，就让我们来比个高低吧！"说完赫拉就一把抓住狩猎女神的两只手腕，扯下她肩上的弓箭，并用它狠狠地打她的面颊。女神被打得不断躲闪，疼痛使得她拼命哭喊着，挣脱着逃跑，顾不着自己的弓和箭。如果不是赫耳墨斯在一旁，阿尔忒弥斯的母亲勒托真会拔刀帮助女儿的。赫耳墨斯看着勒托说："勒托，我怎么也不会和你作战，因为和雷霆之神的妻子们对抗并非易事。你尽可以对众神随意夸耀，说你战胜了我。"勒托见他说话谦恭有礼，也就消了气。她拾起女儿的弓和箭，便返回奥林匹斯圣山去了。

阿尔忒弥斯正坐在父亲宙斯的膝头上，浑身抽搐着，哭得十分伤心。父亲把女儿搂在怀里，微笑地问道："我的宝贝女儿，别哭了，快告诉我，哪位神竟敢欺侮你？"

"父亲啊，是你的妻子，"她回答说，"那个狂暴的赫拉伸手打了我。她挑起神之间的争吵和不和。"宙斯听了只是轻轻地抚摸着女儿，说了许多安慰她的话。

这时，阿波罗已经来到特洛伊城，因为他担心阿耳戈斯人的命运，当天就把特洛伊的城墙摧毁。其他的神都回到了奥林匹斯圣山，有的心中充满着愤怒，有的则为胜利感到欢喜，他们都围坐在雷霆之神宙斯的周围。

阿喀琉斯和赫克托耳在特洛伊城前

年老的国王普里阿摩斯站在城墙的望楼里，看到了可怕的阿喀琉斯，还看见特洛伊人在他的追击下仓皇逃跑。国王长叹一声走下望楼，对看守城门的士兵说："你们立即打开城门不要离开，让所有逃亡的军队回到城里来。不过要特别留意阿喀琉斯，一旦大军回到城里，立即紧闭城门，不要让那个凶狠的阿喀琉斯冲进城来。"

打开的城门给逃跑的特洛伊人以新的希望，他们风尘仆仆、口干舌燥地从战场一直奔跑到城市和高大的城门下，阿喀琉斯还在后面紧追不舍。阿波罗看到这一切，马上冲出城门，前

去帮助那些惊慌失措的特洛伊士兵。阿波罗首先激励安特诺尔的儿子阿革诺尔迎战，他把勇气和力量赐给他，然后用一团浓雾保护他。阿革诺尔看到凶猛的阿喀琉斯杀过来了，心里不免直打退堂鼓，然后他思考了一会儿，自言自语道："不管我如何逃跑，最后还是会落在他的手里。与其逃跑，不如迎战。他也只不过是一个普通的凡人，要是奋勇作战，说不定我的锐利的长矛也能刺伤他的身体。"于是他镇静下来，充满着勇气地等待着阿喀琉斯。

阿革诺尔一手拿住盾牌，一手挥舞着长矛，对走近的阿喀琉斯大声喊道："凶猛的阿喀琉斯啊，你别想着今天就把特洛伊给摧毁，要知道我们城里还有许许多多顶天立地的英雄。他们随时准备为保卫父母、妻子儿女而献出他们的生命！你将在这里领受死亡！"说着他用力掷出他的长矛，击中对方的小腿，可惜被跛足神锻造的胫甲挡了回来。现在轮到阿喀琉斯进攻了，但是阿波罗用一团浓雾把阿革诺尔带走，然后趁机化身为阿革诺尔的模样，把阿喀琉斯引出军队。阿喀琉斯在后面紧紧追击，他穿过了麦地，又追到了斯卡曼德罗斯河，阿波罗就这样诱骗着阿喀琉斯，让他在后面急急追赶。这样，其他的特洛伊人有充分的时间逃回城里。他们争先恐后，潮水般地涌进城里，根本顾不上招呼同伴，直到安全回到城市，他们才放心地坐下来喝水休息。

但希腊人全都锲而不舍地扛着盾牌向城池冲来。恶毒的命运把赫克托耳一个人留在了城外。阿喀琉斯仍在追赶着阿革诺尔，突然，前面的阿革诺尔停了下来，转身对阿喀琉斯说道："阿喀琉斯啊，你为什么追着我不放。你放着那些逃跑的特洛伊人不追，追一个神干吗？你杀不了我，因为命运注定我是不死的。"

阿喀琉斯这才恍然大悟，他无比愤怒地说道："你这个最最恶毒和狡猾的神！是你把我从城墙引到这儿来的。你挽救了那些特洛伊人，你夺走了我取胜的可能。即使这样，你也不用担心受到惩罚。哼！如果有可能，这笔账我一定要会跟你清算！"他说完立即朝城市的方向奔去，他奔跑得那样敏捷有力，就好像竞赛中的战马一样。

年迈的普里阿摩斯在望楼上第一个看到阿喀琉斯奔跑过来，他着急得举起自己的双手捶打着自己的胸部，大声地呼唤还在城外等待阿喀琉斯的儿子："赫克托耳啊，我的孩子，你不要独自在那里等待那个凶残的家伙。你以为单凭你的力量就能胜过他吗？我恳求你，进城吧！我亲眼看到，他已经夺走了我那么多的儿子，他不是把他们卖掉，就是把他们杀死。请你快快进城吧，为了保护特洛伊的男女，为了保全你宝贵的性命。请可怜可怜不幸的我吧，宙斯在折磨一个风烛残年的老人，在他的暮年要亲眼看见一个个儿子惨遭杀戮，女儿们则丧失自由，城池被摧毁，财产被掠夺。这世界上还有比我更悲惨的凡人吗？"

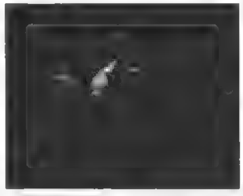
老人说完，无助地在那叹气，但这都不能动摇赫克托耳留下的决心。他的母亲赫卡柏这时也伤心得痛哭流涕，她在望楼上大声呼喊："我的孩子啊，请可怜可怜我吧！快退进城来，不要单独和他对抗。阿喀琉斯性情凶残，如果你被他杀死的话，你将被希腊人的猎狗饱餐一顿。"

父母亲的哀求和痛苦的呼唤都没能使赫克托耳回心转意，他仍然站在原地，等待着强大的阿喀琉斯并且很坚定地对自己说道："如果我退进城墙躲避阿喀琉斯的话，波吕达玛斯一定会责备我的。阿喀琉斯重新出现的那个夜晚，他曾经建议我把军队退回城里，可我却没有采纳他的明智的建议，许多人因此丧失了性命。我愧对特洛伊的男子和他们的家人。也许有一天他们会说，因为赫克托耳的过于自信，整个军队损兵折将。所以现在我能选择的就是和那个可怕的

阿喀琉斯决一死战！或者我杀死他后胜利回城，或者就是我光荣地战死在城下。难道还有什么其他的办法？我自作主张地和阿喀琉斯讲和，答应把海伦和她的全部财产交还给阿特柔斯的儿子？劝动全体特洛伊人把拥有的一切财富献给希腊人？天哪，我在想什么？我在祈求他的怜悯吗？如果是那样的话，他一定会视我为弱女子，鄙视我、唾弃我！现在还是让我和他痛快地厮杀吧，看看奥林匹斯神究竟让谁获得胜利的荣耀。"

赫克托耳之死

赫克托耳这样思考等待，阿喀琉斯已经来到他的跟前，如同战神一样威武雄壮。赫克托耳一见他，心中不由自主地恐惧，浑身颤抖，他没来得及多想便转身朝城门奔去。阿喀琉斯见状迅速追赶。赫克托耳沿着特洛伊城墙没命地奔跑，他跑过山丘和树林，一直顺着城墙下面的车道奔跑，到达斯卡曼德罗斯河的源头。



向妻子告别的赫克托耳

"啊，我看见我们宠爱的人正沿着城墙落荒而逃，"宙斯说，"他曾经向我献祭过无数令我满意的礼物，现在却被敌人紧紧追赶。神啊，给我些建议，是再次拯救赫克托耳的性命呢，还是让他今天就死在阿喀琉斯的手下？"

雅典娜立即回答说："父亲，难道你想让命运女神判定死期的人免除死亡的命运吗？"

宙斯回答道："我的孩子，我并没有什么特别的打算。你想怎样做便赶紧行动吧。"雅典娜听后迅速得飞下了奥林匹斯圣山，来到特洛伊的战场上。

他们俩继续在奔跑，一个怎么也逃不脱，一个却怎么也追不上。这时，阿喀琉斯示意他的军队，不许他们向赫克托耳投掷长矛，因为他想亲手杀死他的仇人赫克托耳。

当他们一逃一追第四次来到斯卡曼德罗斯河边时，宙斯取出他的黄金天平，把两个悲惨的死亡砝码放进秤盘，一个是阿喀琉斯，另一个是赫克托耳。他提起撑杆中央称量，赫克托耳的一边向下倾斜，滑向冥王哈里斯，一旁的阿波罗立刻离开了。

女神雅典娜迅速走到阿喀琉斯身边，对他说："众神的宠儿阿喀琉斯，今天你将战胜赫克托耳获得全胜，现在停止脚步，休息一下，我这就去鼓动他，让他和你一决胜负！"阿喀琉斯听到女神的话，十分欢喜，他立即停止追击，靠在插在地上的长矛旁，休息等待。

雅典娜化身为得伊福玻斯来到赫克托耳的身边，对他说："亲爱的兄弟，让我们停下来，在这里共同反击阿喀琉斯！"赫克托耳看到他的兄弟非常高兴，他回答说："得伊福玻斯，在

所有的兄弟中，你和我一向最亲近，现在我又比以前更加喜欢你。当别的兄弟都躲在安全的城墙后面不敢出来时，你却愿意出来支持我帮助我。”于是雅典娜引着英雄朝阿喀琉斯走去。

待他们就要互相逼近的时候，赫克托耳对阿喀琉斯大声说道："珀琉斯的儿子，我不再躲避你了！我的心灵引导着我停下来和你拼个你死我活。但让我们当着神发誓，如果宙斯让我取得胜利，把你杀死，那么我只剥下你的铠甲，把你的尸体交给希腊人，你也要这样对待我。"

"可恶的人，我不会和你订任何条约！"阿喀琉斯恶狠狠地说，"正如狼和绵羊永远不可能协和一致，我们之间也无友情可言。我们之中必须有一个人死去。鼓起你的全部勇气吧，现在是你展示全部本领的时候。你杀死了我那么多的战士，今天都将血债血还了！"阿喀琉斯说完掷出他的长矛，赫克托耳急忙弯下身子，把它躲过，矛从他的头上飞过，插进泥土里。雅典娜把矛拔出来，还给阿喀琉斯。现在，轮到赫克托耳了，他用力投出他的矛，击中阿喀琉斯的盾牌后被弹落在地上。赫克托耳吃了一惊，回头想向他的兄弟得伊福玻斯要一支长矛，可是他却消失不见了。赫克托耳忽然明白了一切，他知道是神引导他走向死亡，并且知道自己今天逃脱不了死亡的厄运，但他仍然决定勇敢地和阿喀琉斯大战一场，为后代树立英勇的榜样。于是他拔出长剑，朝对手猛扑过去。阿喀琉斯迫不及待地冲上来，他把那副精美的盾牌举在胸前，头盔上带着美丽金丝的羽饰不断摇曳着，有如黑夜中最明亮的星星在闪烁着光芒。他注意寻找机会，看向对手身体的哪个部位刺杀最为容易。赫克托耳全身都有从帕特洛克罗斯那儿掠去的盔甲严密保护着，只有连接肩膀和脖子的锁骨旁露出咽喉。阿喀琉斯看清楚后，使用矛刺向赫克托耳的喉咙，但没有截断气管，赫克托耳还能勉强说话。阿喀琉斯高兴地扬言，要把他的尸体丢给恶狗飞禽，然后为帕特洛克罗斯举行葬礼。赫克托耳用虚弱的声音央求道："阿喀琉斯，不要把我丢给那些恶狗，你将得到许多的金银作为赎金，只要把我的尸体送回特洛伊，让特洛伊人将我安葬！"

阿喀琉斯愤怒地回答道："无论你怎样哀求，我都不可能答应你！你是杀害我朋友的凶手，我早就恨不得将你碎尸万段，为我那死去的朋友报仇。即使普里阿摩斯愿意拿出和你相等重量的黄金，你也免不了喂狗的下场！"

赫克托耳临死前最后呻吟道："我总算看透了你，你是一个铁石心肠的人，我知道不可能说服你。你的凶残本性一定会被神明所痛恨，当帕里斯和阿波罗把你杀死在城门前的时候，你会想起我的话的！"说完这最后的预言，他的灵魂离开了身体前往哈里斯的居所去了。

阿喀琉斯却在一旁叫道："你只管去死吧！我的死亡我自己领受，任由宙斯和众神的安排。"说完，他从尸体上拔出长矛，搁置一旁，然后再剥下原本属于自己的血淋淋的铠甲。

其他的希腊人纷纷涌上来，四面围住死者。他们惊异地发现赫克托耳身材魁梧，长相俊美，但他们却都拿起长矛往死者的身上戳去，以平复内心长久以来对他的恐惧。阿喀琉斯剥下铠甲后对希腊人说道："朋友们，各位首领和君王们，感谢神明让我在这里打倒了他，他给我们造成的灾难远远超过了其他人。现在让我们一鼓作气，杀向特洛伊城，让我们看看，没有赫克托耳的情况下特洛伊人是主动放弃城池还是要继续作战。不必多说了，帕特洛克罗斯还躺在船上，还没有安葬，阿耳戈斯的战士们，现在让我们高唱凯歌，返回战船，把这个敌人带回去祭奠我的朋友！"

说完这些话，这个残忍的人又重新转向赫克托耳的尸体，在两个脚踝和脚跟之间用剑刺穿个洞，用牛皮带穿进去，绑在战车上 然后，他跃上战车，挥鞭策马，拖着尸体向战船飞奔而去。

赫克托耳的母亲赫卡柏从城墙上目睹了这一惨状，悲愤地撕下她的面纱，放声痛哭，国王普里阿摩斯也在一旁痛哭流涕。特洛伊人和同盟军的哀号和恐惧的叫喊声充满了整个城市，城墙被震颤得不停抖动。年迈的国王几乎都要冲出去，追赶杀害儿子的凶手。他倒在地上大声地哀号："赫克托耳啊，你的死让我悲痛欲绝，你应该死在我的怀里啊！"

赫克托耳的妻子安德洛玛刻还没有得到噩耗，她正在宫殿里忙着绣一副有各种花卉的紫色帘子。她听见了城里传来一片悲号哭泣的时候，心下一震，书中的梭子滑落到地上 她惊叫起来："这哭声震天动地，莫非是我的丈夫已被阿喀琉斯杀死？来人哪，快跟我去看看，究竟发生了什么事？"她忐忑不安地冲出家门，来到城墙的望楼，一眼看见城外阿喀琉斯的快马正拖着她丈夫的尸体在野地里飞跑 安德洛玛刻顿时昏厥过去，失去了意识 她的亲属们立即围拢过来，把她扶起，等她醒过来时，悲痛充满了她的整颗心

六

帕特洛克罗斯的葬礼

阿耳戈斯人回到战船边，全都散开回去休息 但是阿喀琉斯没有让米尔弥冬人解散，他对他们说："让我们把车马赶到帕特洛克罗斯的身边，为他举行哀悼仪式吧！等我们举行完仪式，再把马卸下，一起在这里用餐"他说完，就带头放声痛哭，他们驱赶马匹绕着尸体走了一圈，然后阿喀琉斯对着死者说道："帕特洛克罗斯，你安息吧！我带着赫克托耳的尸体回来见你了，并且还将在你的火葬堆前杀死十二个特洛伊青年祭奠你，一切都像我所对你承诺的那样"说完，他把赫克托耳的尸体扔到了帕特洛克罗斯的灵床前 然后战士们脱下铠甲，解下战马，围坐在船边，留守在船舶的战士已经宰杀好了肥美的猪、牛、羊，为战士们准备好了丰盛的丧礼晚宴 阿耳戈斯人硬是拉着阿喀琉斯来到国王阿伽门农的帐篷里，他们烧了一大锅的热水，希望劝动阿喀琉斯能够洗去身上的尘土和血污，但他坚决不肯答应，并且还发誓道："我对着至高的神宙斯发誓，直到帕特洛克罗斯得以火葬建起坟墓，我才愿意沐浴更衣。现在大家吃些东西吧，明天天一亮，士兵的统帅阿伽门农，请你立即下令大家砍伐树木，为我朋友的火葬做好准备。"首领们都尊重他的意思，他们坐下来饮酒吃肉，享用美餐，然后各自回房休息。珀琉斯的儿子却来到开阔的海滩上躺下，周围是唉声叹气的米尔弥冬人

奔波了一整天的阿喀琉斯终于沉沉地睡过去了，梦境里可怜的帕特洛克罗斯来到他的面前，对他说："阿喀琉斯啊，你睡了吗？难道你把我忘了？快把我埋葬吧，好让我跨进哈里斯的居所那里守门的幽灵把我远远地赶开，说我没有火葬，灵魂得不到安宁。阿喀琉斯啊，我还有一个请求，命运女神规定你的死期即将临近，你在给我造坟的时候，也给自己留一个吧，让我们生时同住在宫殿，死后也能葬在同一墓穴！"

阿喀琉斯听后立即回答道："亲爱的朋友，你吩咐的事情我会全部遵行的，你放心吧！"

阿喀琉斯说着，向挚友伸出双手，但它却像烟雾一样消逝了。

第二天天刚亮，统帅阿伽门农命令战士们牵着牲口去收集柴薪。他们从爱达山的坡地把最高大的树木砍下来，劈成木柴，用绳索把它们捆绑着，让牲口驮回战船营。他们来到海滨，阿喀琉斯在那选定一块地方为帕特洛克罗斯和他自己建造一座坟墓。当战士们把一捆捆柴薪整齐地放在场地周围，便围聚在一起等待命令。阿喀琉斯命令所有的米尔弥冬人穿上铠甲，套上战车。人们穿好铠甲，武装齐整，将士们坐在战车里，御者陪同在一旁，战车整齐有序地前行。士兵们抬着帕特洛克罗斯的遗体，上面放满了他们从头上剪下的头发。阿喀琉斯托着死者的头部，陪伴忠诚的好友前往哈里斯的住处。

送葬的队伍来到阿喀琉斯选定的坟地，他们放下灵柩，开始垒积大量木柴。珀琉斯的儿子似乎想起了一件事，他离开柴堆，剪下自己的一绺褐色的头发，对着一望无际的大海说道："啊，我的祖国斯佩尔赫奥斯河啊，我的父亲曾经向你祈求，答应等我安全回到家时他要我剪下这绺头发献给你，并在那段归你管辖、设有馨香的祭台的水边，给你献祭五十头公羊。河神啊，你没有满足他的祈求！现在，既然我不可能返回亲爱的故乡，就把这绺头发献给帕特洛克罗斯，让它陪伴我挚爱的朋友吧！"说完，他把一绺头发放到他的朋友的手里，然后所有的士兵们感动得又是一阵哭泣。阿喀琉斯最后走近阿伽门农，对他说："阿特柔斯之子，现在请所有的战士就餐吧。我们这些帕特洛克罗斯最亲密的朋友留下来就好，各位首领也请留下。"

阿伽门农于是下令战士们各自回到战船，只有首领们留了下来。大家把木柴垒成一个长宽各百步长的焚尸堆，然后把尸体抬上堆顶。他们在柴堆前杀死和剥开了许多绵羊和公牛，取出它们的脂肪，把尸体从头到脚裹得严严实实，然后把牲口的尸体放在周围。他们又拿来一罐罐蜂蜜和香膏放在灵柩旁，又牵来四匹活马，并从帕特洛克罗斯生前喂养的九条家犬中宰了两条扔上柴堆。接着他们又砍杀了十二名特洛伊贵族青年。然后用一把火点燃了焚尸堆。

阿喀琉斯在火焰中呼唤着亲爱的朋友："帕特洛克罗斯！愿你能够顺利进入哈里斯的居所。我履行了曾经向你许诺过的全部誓言。十二名特洛伊贵族青年都已经和你一起火葬。至于那个赫克托耳，我将把他交给狗群。"阿喀琉斯凶狠地说着，但神们却不让他的愿望实现。阿佛洛狄忒日夜守护着赫克托耳的尸体，不让一群饿狗靠近。她又用玫瑰神膏涂抹尸体，使他身上被阿喀琉斯拖出来的伤痕全部消失。阿波罗为他从天上降下一片浓雾，罩住赫克托耳的尸体停放的地方，免得炽热的太阳把尸体烤干。

帕特洛克罗斯的柴堆虽然点着了，但火焰却烧不起来。阿喀琉斯转身向风神波瑞阿斯和泽菲罗斯祈求，并答应给他们献上丰富的祭礼。他用金杯不断祭酒，请求风神把柴堆燃起熊熊大火。伊里斯把这消息传给了风神。他们迅速来到海上，呼啸着掀起层层巨澜。当他们一到达柴堆，便立刻在柴堆四周煽起猛烈的火焰。一整夜，他们都不停地助长火势，让柴火烧得旺盛。阿喀琉斯也整夜不断地浇酒祭祀，一边呼唤着朋友的名字，一边不停地绕着柴堆行走。直到清晨，焚石堆逐渐燃尽，火焰才慢慢熄灭。遵照阿喀琉斯的命令，英雄们用酒浆把焚石堆所有的余烬浇灭，然后收敛卧躺在火葬堆中央的帕特洛克罗斯的骨灰，把他的所有骨灰装进黄金罐，用双层脂肪牢牢封紧，只放在阿喀琉斯的帐篷里。然后，他们用石块和泥土，给死去的帕特洛克罗斯筑起一座大坟。

殡葬之后是为了纪念死去的英雄而举行的赛事。自己不参加比赛的阿喀琉斯让所有的士兵都聚拢过来，坐成一个大圆圈。然后他摆出贵重的奖品激励参赛者，奖品有三脚鼎、炊具、牛羊、骡子还有妇女和珍贵的金属礼品。比赛的项目包括拳术比赛、徒步赛跑、掷投枪、赛车等英雄们通过激烈的角逐，带走了各自的奖品，结束了比赛。

普里阿摩斯去见阿喀琉斯

竞赛结束后，士兵们都回去饱餐、酣睡。只有阿喀琉斯整夜辗转反侧不能入睡，他仍在怀念被安葬的朋友。他的心不能安静下来，于是他沿着海岸走去。凌晨时分，他套上战马，把赫克托耳的尸体绑在战车上，拖着它围着帕特洛克罗斯的坟墓奔跑了三圈，随后就把尸体扔在尘土里。阿波罗看到后，赶忙用金色的羊皮把赫克托耳的尸体裹起来，使他的尸体不受损害。奥林匹斯圣山上的神除了赫拉以外，都对阿喀琉斯的残忍做法感到悲愤。宙斯派使者去通告阿喀琉斯的母亲忒提斯，命令她迅速赶到希腊人的营帐，告诉他的儿子阿喀琉斯，诸神，包括宙斯在内，都对他肆意凌辱赫克托耳的尸体，并把它扣留在船旁边感到愤怒，并希望忒提斯能够劝动阿喀琉斯接受普里阿摩斯赎取儿子尸体的礼物。

忒提斯听从命令，来到儿子的帐篷里，在那里看见阿喀琉斯还是一脸惆怅，打不起精神来。于是忒提斯坐在儿子旁边，伸手抚摸他，轻声说道："我的孩子，你整日忧愁叹息，不思饮食，这样的折磨要到什么时候才肯停止？你最好在一个女人的怀抱里享受爱情，因为死亡已经渐渐向你靠近。唉！是宙斯让我来转告你的，他和诸神都很愤怒，因为你虐待赫克托耳的尸体，并且把它扣在船旁，你要接受一笔丰厚的赎金，放他回去。"阿喀琉斯听后回答母亲："那就这样吧，我听从宙斯和诸神的吩咐。谁给我赎金，谁就把尸体领回去。"

这时，宙斯又派出使者伊里斯来到普里阿摩斯国王的城里，传达宙斯的决定。她一到特洛伊城里，便听见举国一片号啕与哭泣的悲痛声音。国王的儿子们在院里围着父亲坐着，衣服都给眼泪打湿了。她悄悄走到国王面前，温和地说道："达耳达诺斯的后代呀，你要镇静，我给你带来了好消息。宙斯怜悯你，他叫我吩咐你去找阿喀琉斯，用丰厚的礼金赎回你的儿子的尸体。你必须单独前往，可以带一名年老的传令官，让他为你赶车，把尸体运回城来。别害怕，宙斯派赫耳墨斯给你引路，他会保护你。"

普里阿摩斯相信女神的话，他吩咐他的儿子们给他备马套车。他自己走进那间用香气扑鼻的柏木建造的屋子，房屋里面储藏着无数的金银珠宝。他把妻子赫卡柏叫来，对她说："刚才宙斯派信使来到我这里，告诉我可以用丰厚的赎金赎回儿子的尸体。现在我的内心有强烈的冲动和愿望前去阿喀琉斯的营帐里取回我们儿子的遗体。你不会反对吧？"赫卡柏听了，尖叫一声，然后回答她的丈夫道："我的国王啊，你从前的聪明才智哪里去了？你怎么可以单独到阿耳戈斯人的舰队中去，去见那个杀死你众多儿子的凶手？要是他看见你，一定会抓住你，杀死你的。他是一个野蛮的、不讲信义的人！他有着一颗铁石心肠！你别妄想他会怜悯你，同情你！

我自己宁可我们在厅堂里为赫克托耳哀悼哭泣，也不愿你冒着生命危险去赎回儿子！”

但普里阿摩斯坚定地对妻子说道：“不要阻拦我，即使我这一去要死在敌人的战船上，我也心甘情愿，只要我能把最亲爱的儿子抱在怀里，就心满意足了。”说完他打开箱子，挑出十二件锦袍、十二件斗篷、同样数目的毛毯、披衫和衬袍。然后，他又称出十泰伦特的黄金，拿出两个三角鼎、四口大锅以及色雷斯人赠送给他的一只精美的酒杯。普里阿摩斯把那些前来劝阻他的特洛伊人都赶走了出去，并且谴责他们说：“你们这些胆小鬼，难道你们都闲得发慌，跑来劝阻我，难道你们觉得宙斯给我的痛苦还不够吗，你们应该知道，最优秀的人死了，其他的人更容易被阿耳戈斯人杀死。”老人是这样愤怒，他拿起手杖驱逐他们，然后吩咐他的其他九个儿子，让他们赶紧备好车马，把所有的东西装上去。儿子们都十分担心父亲的命运，但他们不敢违抗父亲的命令，于是他们把密西亚人送给普里阿摩斯的骡子套上战车，把赎金和礼品一一搬到车上，并为国王备好马，唤来年老的传令官。

王后赫卡柏怀着沉重的心情走到他们的跟前，把装满美酒的金酒杯递给国王，让他在临行前向神举行灌礼。侍女们端着水壶和水盆走过来，国王普里阿摩斯用净水洗了手，再接过金酒杯，站到院子中间祷告。他一边奠酒，一边向宙斯大声祈祷：“万神之父宙斯，爱达山的统治者啊，让我在珀琉斯的儿子那受到怜悯吧！请爱达山预兆，让我放心大胆地到希腊人的战船上去！”国王的话刚说完，一头黑鹰从右面的高空向他们飞过来，黑鹰掠过了城市。特洛伊人看到吉兆都感到高兴，心里轻松了不少。年老的国王和大家略作告别后登上战车，离开城市。

傍晚时分，普里阿摩斯和传令官的马车已经驶过古代国王伊罗斯的坟冢，他们便吩咐两辆车停下来歇一会儿，让牲口在河边饮水。这时夜色已经降临，大地苍茫一片。传令官伊特俄斯突然看到有一个人的身影在前面，他赶忙对普里阿摩斯低声说道：“主人，你瞧那边有一个人，我担心他要过来谋害我们。让我们赶紧登车逃命吧！”传令官的话使得普里阿摩斯一时六神无主，不知道该怎么办才好。那人却走上前来，原来他不是敌人，正是宙斯派来保护普里阿摩斯的使者赫耳墨斯。普里阿摩斯不认识他，但看他仪表堂堂，谈吐高雅，便问道：“高贵的人啊，你是谁，为什么出现在这里？”

“我的父亲是波吕克托耳，”赫耳墨斯回答说，“他是米尔弥冬人，他和你一般年纪，他已经有六个儿子，我是第七个。我和兄弟们抓阄，结果我抓中了，随军航行到这里，我是阿喀琉斯的侍从。”

普里阿摩斯一听说他是阿喀琉斯的侍从，急切地问道：“你若是阿喀琉斯的侍从，请你告诉我，我的儿子赫克托耳是否还在战船上，还是已经被扔去喂狗群了？”

赫耳墨斯回答说：“放心吧，老人家，他还躺在阿喀琉斯的营帐的旁边，十二天过去了，即使阿喀琉斯每天早晨残忍地拖着他在朋友的坟前转圈，他的尸体依然完好无损，因为神一直在保护他。你看到时一定会感到吃惊的，尸体上没有血迹没有污垢，伤口是愈合的。即使在他死后，神仍然关心和照看他。”

普里阿摩斯听后，松了一口气，高兴地取出那支珍贵的金酒杯：“拿上它吧，感谢神的眷顾，由你来保护我的安全。请把我送到你主人的营帐吧！”

赫耳墨斯拒绝收下金杯，他说自己不能够背着阿喀琉斯接受赠礼。不过他立刻跳上车，抓住鞭子和缰绳，很快地驾驶马车来到垒墙和战壕那里。守卫的士兵正在吃晚饭，赫耳墨斯给他们洒上了催眠的液汁，他们很快呼呼大睡。然后他把门闩推开，打开门，把国王和他的御者一同带进去。很快他们便来到阿喀琉斯的营房门前，赫耳墨斯跳下车，把赠送给阿喀琉斯的礼物先送进去，然后他大声地对普里阿摩斯说道："老人家，我是赫耳墨斯，是我的父亲宙斯派我来保护你的。现在我已把你安全送到目的地，我可以离开了。记住，你走进阿喀琉斯的营帐，便抱住他的膝头，以他的母亲、父亲的名义向他恳求，这样能够打动他的心。"说完，赫耳墨斯便消失不见了。

国王跳下战车，让传令官伊特俄斯留在那看守骡子和马，他自己径直走进阿喀琉斯的房里。阿喀琉斯独自一人坐在那里，远处是他的两个同伴奥托墨冬和阿尔基摩斯。阿喀琉斯刚用完晚餐，餐桌还没有收拾。没有一个人注意到高大的普里阿摩斯的到来。他快步地来到阿喀琉斯的面前，抱住他的膝头，亲吻那双杀死他众多儿子的双手。阿喀琉斯和同伴们见到他的举动都非常吃惊。于是普里阿摩斯开口恳求道："阿喀琉斯啊，请想一想你的父亲吧，他和我一般年纪，已到达人生的暮年，也许他也可能受着邻国的威胁和折磨，像我这般孤立无援而又无可奈何，可是他只要一听说你还活在世上，并能够从特洛伊安全返回，他一定会感到很欣慰。可是我呢，我虽然有五十个儿子，可是他们中的大部分都在这场战争中阵亡了。现在，你又夺去了那个唯一能够保护我们、保护城池和人民的儿子赫克托耳。我现在为了他的缘故，带着无数的礼物来到你的营帐里，希望能够把他的尸首赎回去。阿喀琉斯，看在神的份上，请你想一想你的父亲，怜悯我吧！"普里阿摩斯的话激起阿喀琉斯对父亲的怀念之情。他松开老人的手，把老人搀扶了起来，无限同情地说："不幸的人啊，你的内心忍受过怎样的苦难！你独自一人来到阿耳戈斯人中间，来见一个亲手杀死你儿子的人，你一定有着一颗坚强无比的心！你请坐到椅子上来吧，让我们平复内心的忧愁和悲伤，因为悲伤徒劳无用，这些悲惨的命运都是神所分配的，他们自己却生活得无忧无虑。宙斯的大门前放着两只罐子，其中一只装的是灾难和不幸，另一只则装着快乐和幸福。神把两样东西赐给人类，有些人得到两种混合的命运，那么他们的运气便时好时坏，如果得到那只装满灾难的罐子，那么那人的一生便充满磨难，永远在忧愁和痛苦中度过。神对待我的父亲珀琉斯，便是前一种情况。神赐给他权力、财富，甚至还有一个女神作他的妻子。但是神却给了他一个巨大的灾难，那便是让他年轻的儿子早早地接受死亡的厄运，他年事已高，我却要接受命运的安排，不能给他养老。而你呢，老人家，我听说你从前也享受着无尽的幸福，人们说你的财富无人能够匹敌，可是现在，天上的神明却让你的城市遭受战争和杀戮，你的儿子们一个个在你的面前死去。请忍耐忍耐这一切吧，不要过于悲伤，因为无论你怎样哭泣，他们都不会活着回到你的身边。"

普里阿摩斯回答说："宙斯的宠儿呀，只要赫克托耳还躺在你的营房外面，没有得到安葬，我就没有办法坐下。请让我把他赎回吧，收下我献给你的一大笔赎金，并回你的祖国去吧！"

阿喀琉斯听到他最后的一句话皱起了眉头，说："老人家，不要这样刺激我。我已经有意释放赫克托耳。我的母亲作为宙斯的信使来过。普里阿摩斯啊，我明白，一定有一位天神把你引到我的营帐来。否则，一个凡人无论如何有多大的胆量和本事，不敢也无法来到我的营帐

因为他不可能躲过守卫的士兵，也不容易推开拴好的大门。老人家，请不要提过分的要求，惹我生气。那样一来我不愿意听从宙斯的命令。"老人听了十分惊恐，不再言语。阿喀琉斯冲出了帐篷，战士们也跟随他出去。

他们把骡子和马匹解下战车，并让传令官进屋坐下，然后从车上搬下作为赎金的礼物，留下了两件披衫和一件织得很密的战袍，以便把赫克托耳的尸体包裹起来。阿喀琉斯命人清洗赫克托耳的尸体，并涂抹香膏，他不让普里阿摩斯看见儿子，免得他见到了心里悲伤。等到尸首洗干净后，他把它抱起来放在尸架上，他的同伴们和他一起把赫克托耳的尸体抬上战车上。阿喀琉斯又忍不住大哭起来呼唤他朋友的名字："帕特洛克罗斯，如果你在冥间得到消息，说我已经把赫克托耳的尸体还给了他的父亲，请你别生我的气，他带来的赎金很丰厚，这其中也有你的一份！"

阿喀琉斯又走回营房里，对普里阿摩斯说道："老人家，如你所要求，你的儿子已经被我释放了，他现在躺在尸架上，黎明的时候你便能亲眼见到他。现在让我们先吃饭吧！你要哀悼你的儿子，等回到特洛伊城后你再放声痛哭吧！他是值得人们哀悼纪念的。"说着他站起身，走了出去，宰了一只羔羊，他的朋友们熟练地剥下羊皮，把羊肉切成小块，串在铁叉上细心烧烤，然后取下来。他们坐下来进餐，奥托墨冬把面包放在漂亮的篮子里，分给大家，阿喀琉斯分羊肉，大家尽情地喝酒吃肉。普里阿摩斯不禁对阿喀琉斯高贵的仪态感动惊奇，觉得他真像神一样，魁梧又英俊。同时，阿喀琉斯也认为国王相貌威严，谈吐不凡，态度谦和，他也在心中感到惊奇和佩服。晚餐用毕，普里阿摩斯对阿喀琉斯说道："高贵的英雄，请赶快安排我睡觉去吧。自从我的儿子在你手下丧命以后，我还没有合过一次眼，我总是在悲叹我所承受的数不清的苦难。而且，今天也是我第一次喝酒吃肉。"

阿喀琉斯随即吩咐他的同伴和侍女安排一张床，铺上紫色毯子和柔软的被单，再加上保暖的棉被。同时给使者也安排一张床。阿喀琉斯友好地问老人："请告诉我你为高贵的儿子举办葬礼，想花多长时间？这段时间内我自会停止战争，整理军队。"

"如果你允许我为我的儿子举行隆重的葬礼的话，"普里阿摩斯回答说，"那么我需要十二天的时间。你知道，我们都被围困在城里，要到城外很远的山里去砍伐木柴，因此我们得用九天来准备。第十天我们将举行葬礼，摆设丧宴；第十一天我们要为他垒一座坟墓；第十二天，如果避免不了的话，那么我们可重新开战。"

阿喀琉斯回答道："好吧，就照你说的这样办。我将要求军队在这期限内不向你进攻。"说着他用力地握住老人的右手，借以打消他的顾虑，然后让他回去睡觉，自己则在里屋的床上躺下睡了。

当他们都进入梦乡时，赫耳墨斯却在考虑怎样才能悄悄地把特洛伊的国王护送回去，不让守卫的士兵发现。他因此蹑手蹑脚地来到老人的床前对他说："老人家，你在敌人的营房里睡得多安稳呀！可是你有没想到，你用重金赎回了儿子，要是阿伽门农和其他的希腊人知道了这件事，他们会扣留你，并向你的家人索取三倍的赎金！"普里阿摩斯听了十分惊恐，他急忙唤醒一旁的传令官，赫耳墨斯为他们套上车，三个人带着赫克托耳的尸体匆忙赶着车离开了营地。

赫克托耳的遗体在特洛伊城

赫耳墨斯陪着国王一直来到斯卡曼德罗斯河边，他在这里告别了国王，飞回奥林匹斯圣山。老人和传令官继续赶着马朝城里驶去。他们到城里的时候，天刚拂晓，大家还在睡梦之中，只有普里阿摩斯漂亮的女儿卡珊德拉在城楼上远远地望见坐在车上的父亲，他的旁边是传令官。当她看到那个躺在战车上的赫克托耳的尸体时，她不禁尖叫起来，向整座城市大声呼唤："你们快来看啊，特洛伊的男人和女人们，赫克托耳回来了，但回来的是他的尸体！从前，他活着从战场上凯旋的时候，你们都欢呼着向他致意。现在他牺牲了，你们也去迎接他吧！"她这样大声地喊叫，特洛伊的男男女女没有一个留在家里，大家都带着难忍的悲痛涌向城门。赫克托耳的母亲和妻子走在最前面，她们哭泣着冲向装载尸体的战车。

等到赫克托耳的尸体运进国王的宫殿时，人们把它停放在一张装饰华丽的尸床上，四周响起了悲壮的挽歌。死者的妻子、年轻的安德洛玛刻双手抱住丈夫的头，哭得死去活来："亲爱的丈夫啊，你年纪轻轻就丧失了性命，留下我在家里守寡，孩子们都这样年幼无知，我恐怕他们都不能抚育成人了，因为特洛伊很快就要毁灭——因为你，城邦的保护者已经死去。你曾保卫过全城的男女老幼啊！不久，我们都将被当做俘虏押上希腊人的战船，我也不会幸免。而我们可怜的儿子啊，也将去做那无穷无尽的苦力活，并且随时要受到希腊人的侮辱和泄愤，他可能被残忍的希腊人殴打或者干脆扔下楼去，因为他的父亲曾经杀死过无数希腊人的兄弟、父亲、或者儿子，赫克托耳在战场上是从不轻易饶过任何敌人的！啊，赫克托耳啊，你给你的父母亲留下的是无法形容的悲痛，而给我的更是最最沉重的悲痛啊！"赫克托耳的母亲赫卡柏更是泣不成声："赫克托耳，我最最亲爱的儿子啊，天上的神们是多么喜欢你啊，他们在你惨死后也没有忘掉你。你曾经被残忍的阿喀琉斯拖在地上绕圈，可是，躺在厅堂里的你看起来很安详，好像阿波罗射出的箭无意中射死你那样。"


安德洛玛刻哀悼赫克托耳　法国　大卫

她这样哭诉，引起了大家的悲哀。海伦第三个大声地哭诉道："赫克托耳，在所有的大兄中，你是我最敬佩的人。在这广阔的特洛伊，再没有别人会对我像你那样友好和善了。"

普里阿摩斯对着悲伤的人群大声说："你们赶快出城去砍伐火葬用的木材，珀琉斯的儿子已经和我说好，在为赫克托耳准备葬礼的十一天内不会向我们开战。"

特洛伊人听从国王的吩咐，纷纷备马驾车。大家到城前集合起来，一起出发，他们一共花了九天

的工夫准备好火葬用的大堆木柴。在第十天的早晨，大家哭声震天，把赫克托耳的尸体送上高高的火葬堆上，点火燃烧 所有的人都聚集在赫克托耳的火葬堆周围，看着它烧成灰烬。然后，他们用酒浇熄了余烬。赫克托耳的兄弟和朋友们含着眼泪从灰烬中拾起他的白骨，放进黄金的坛子里，然后用紫色的布料包起来，埋入坟墓 坟墓周围是大块大块的石头垒起的高高的坟堆。葬礼结束后，大家回到城里，在国王的宫殿里举行严肃而又庄严的殡葬宴会。

彭忒西勒亚

赫克托耳的葬礼结束后，特洛伊人又关上城门，紧闭不出。他们仍然沉浸在对已故英雄的哀悼之中。同时，他们也为即将到来的交战感到恐惧不安 这两种情绪交杂在一起，似乎特洛伊城已经毁在征服者的手中，成为一片废墟

在这悲痛绝望的时候，困在城内的特洛伊人得到了意想不到的援兵。从小亚细亚靠近忒耳莫冬河那边，亚马逊女王彭忒西勒亚率领一群女英雄，前来援救特洛伊人。她是战神阿瑞斯的女儿。她的这番举动一方面是因为对男人间战争和冒险的兴趣，是她们这一族女子的天性，另一方面则是因为她无意中犯下了不可原谅的罪，这使得她自己良心不安，希望能够借此机会卸下心灵的重负 那是一次狩猎中，彭忒西勒亚举枪朝一头梅花鹿掷去，却不小心击中了她自己的妹妹希波吕忒 这个罪过像石头一样压在彭忒西勒亚的心头，而复仇女神也无时无刻在追逐她，她对她们的任何献祭都无法得到女神的宽恕 彭忒西勒亚希望借助一场众神都喜欢的战争来结束这个折磨，于是她挑选了十二个杰出的女英雄来到特洛伊。这十二个少女虽然楚楚动人，然而在她们的女王彭忒西勒亚的对比下，她们就仿若群星衬托皎月那样，黯然失色。这位女子的容貌和气质远远地超出了那十二位貌美的少女。

当特洛伊人从城墙上，看到披戴着盔甲的绰约多姿而又威武潇洒的女王率领她的女战士奔来时，他们从四面八方汇集过来 当这一小队人马走近时，人们被女王的美貌所深深折服。她集威严与妩媚于一身，嘴边浮现的是甜美迷人的微笑，长长的睫毛下那双明眸就好似黑夜中最亮的星星那样闪闪发亮。她的双颊白里透红，整个面庞呈现的是少女的健康与活力。特洛伊人看到女王，顿时忘记了所有的悲哀，他们现在是这样的兴高采烈 甚至国王普里阿摩斯的愁眉也舒展开来，但眼前的景象却让他想起那些被杀的儿子们，他们也是威风凛凛、神采奕奕的少年啊!

国王把女王领到他的宫殿里，待她如亲生女儿那般。他命人端出最精美的食品隆重款待她，送上了为她挑选出来的许多珍宝，并答应她如果解除了特洛伊的危险，还将送给她更多的礼物。亚马逊女王彭忒西勒亚忽然从她的席位上站起来，立下了一个任何凡人都不敢作出的誓言：她向国王发誓要杀死神一般的阿喀琉斯，她将消灭所有的希腊人，烧毁敌人所有的战船。她这样说，显得十分大胆和无畏。一旁的安德洛玛刻听了她的话，心里不免嘀咕：可怜的孩子啊，你或许还没有想清楚吧？我的丈夫赫克托耳在特洛伊人心中是最勇猛的英雄，可他却战死在珀琉斯儿子的手下！你一个黄毛丫头，不知道这个誓言是多么的可怕！

这时夜幕已经降临，亚马逊的女英雄们饱餐畅饮后，王宫的侍女们为她们准备了舒适的床榻，经历了一天的辛劳奔波，彭忒西勒亚和她的伙伴们很快便进入梦乡。雅典娜却悄悄潜入她的梦境，让她做了一个迈向死亡的梦。她梦见了自己的父亲阿瑞斯催促她尽快同阿喀琉斯进行决战。她对梦中父亲的督促信以为真，竟然高兴得心花怒放。第二天醒来，她以为当天便能实现她立下的誓愿，她跳下床来，兴奋地穿上父亲阿瑞斯送给她的熠熠生辉的铠甲，束紧胫甲和胸甲，系上剑带，那上面挂着一柄装在用白银和象牙制成的剑鞘里的宝剑。随后她又拿起盾牌，戴上有着闪亮的黄金羽饰的头盔。她左手抓着两根长矛，右手握着一把不和女神送给她的双面斧。当她这样全副武装地从国王的宫殿冲出来时，就好像宙斯从奥林匹斯圣山上抛出一道雷电一样闪亮。

彭忒西勒亚兴奋地奔到城墙边，激励特洛伊人奋勇作战。此前不敢面对阿喀琉斯的士兵们现在也纷纷聚集起来，显得斗志昂扬。女王本人则跳上一匹骏马，它可以与风神赛跑，是风神波瑞阿斯的妻子送给她的礼物。她率领特洛伊人冲出战场，而她的女战士们也各自骑马跟随在后。留在宫殿里的国王普里阿摩斯举起双手，向宙斯祈祷："万神之父宙斯啊，请听我的祈求吧，就让阿耳戈斯人今日在阿瑞斯的女儿面前毁灭吧！但请你保佑她平安地返回到我的宫殿里来，这样做是为了你的强大的儿子阿瑞斯的荣誉！也是为了我这个失去了众多儿子、遭受了无数折磨的老人。请保佑我吧，保佑古老的特洛伊城不被毁灭！"他的祈祷刚一结束，从他的左上方就飞来一只苍鹰，鹰爪下抓着一只被撕碎了的鸽子。国王看到这个凶兆，顿时浑身颤抖，胸中的希望全部破灭。

希腊人在他们的战船营看到特洛伊人突然奔了过来，不禁大吃一惊。几天来，他们已经习惯特洛伊人的怯懦了，眼前的景象使得他们立即拿起武器，披挂上阵。战争再次爆发：长矛飞来飞去，矛与盾的撞击发出叮当响声，特洛伊的土地又被鲜血染红。彭忒西勒亚率领她的女战士们在希腊人中英勇拼杀，她杀死了摩利翁和其他七个希腊英雄。当亚马逊的女英雄克罗尼亚砍倒波达尔克斯的朋友墨尼波斯时，强大的波达尔克斯愤怒地用长矛刺中了克罗尼亚的臀部。彭忒西勒亚急忙用剑去砍他的手，但已经来不及了：克罗尼亚倒在尘埃中死了，希腊人解救了他们的同伴。

彭忒西勒亚化悲痛为力量，更加疯狂地砍杀希腊人，凡是她所到之处，希腊人无不闻风丧胆，很快就迫使他们节节败退。取得胜利的女王得意地向他们叫喊："今天我要为普里阿摩斯报仇，让野兽和狗群吞食你们的尸体，我要让你们所有的人回不了家，让你们死无葬身之地！狄奥墨得斯在哪？埃阿斯在哪？还有最强大的阿喀琉斯到哪里去了？他们难道不敢出来会我吗？"她叫喊着并轻蔑地杀入阿耳戈斯人中去。她时而挥动着利剑，时而投掷长矛。普里阿摩斯的儿子们和特洛伊勇敢的士兵们跟在她的后面，一边呐喊着一边英勇地扑向希腊人。希腊人无法抵挡这来势凶猛的攻击，士兵们很快便倒在地下。很快，战场上希腊人尸横遍野，他们不是被特洛伊人的战车碾死，就是被马匹踩死。在势如破竹的战势面前，特洛伊人几乎感到他们将要战胜希腊人了。

这时，战斗的喧嚣声还没有传到强大的埃阿斯那里，众神的宠儿阿喀琉斯也没有得到任何消息。两人都还坐在帕特洛克罗斯的墓旁，他们在怀念死去的朋友。

在女王的带领下，特洛伊人逐渐逼近希腊人的战船营。正当他们准备焚烧战船的时候，忒拉蒙的儿子埃阿斯终于听到激烈的厮杀声，他立刻警觉地对阿喀琉斯说道："阿喀琉斯，我耳

边不断传来战斗激烈的喊杀声，让我们赶紧出去看看，别让特洛伊人靠近我们，烧了我们的战船！”他的话提醒了阿喀琉斯，两人急忙穿上闪闪发光的铠甲，拿起武器，朝着厮杀声最激烈的地方奔去。

希腊人在惊慌失措中看到两个英雄冲了过来，顿时增添了勇气。阿喀琉斯和埃阿斯立即投入战斗。埃阿斯很快就用长矛杀死四个特洛伊人。阿喀琉斯过去进攻亚马逊人，一会儿的工夫四个年轻的女战士就死在他的手下。随后两人一起冲进敌人的阵营中，刚才还是密集的特洛伊队伍现在已经被杀得七零八落。

彭忒西勒亚看到这里的情况，愤怒地冲了过来。她首先把她的矛投向了阿喀琉斯，阿喀琉斯举起盾牌挡住，长矛立刻在盾牌前折断，掉在了地上。现在她又举起第二支长矛向埃阿斯投去，并大声地向两位英雄喊道：“我要看看你们这两个吹牛大王是怎样丧命的！即使我的第一支矛饶了你们，第二支可不会放过你们。我要让你们知道，一个女人的力量远比你们两个人加在一起还要强大！”她说出来的话让埃阿斯觉得特别可笑，他不想在这里浪费时间，而这位亚马逊女人的第二支矛也仅仅碰到他的胫甲而已，根本没有伤着他的皮肉。埃阿斯于是转身冲向特洛伊人的队伍，把这个女人留给阿喀琉斯去收拾，因为他相信阿喀琉斯一人足以对付她。

彭忒西勒亚看到第二支矛也没有奏效，不禁大声地叹了一口气。阿喀琉斯打量着她并对她喊道：“哪里来的，竟然这样自不量力，敢跟世界上最强大的英雄较量？你大概不知道特洛伊最强大的英雄赫克托耳在我的面前都是浑身发颤的吧？今天你竟敢用死来威胁我，你一定是疯了！看看吧，你的末日就要到了。”说完他就掷出他那百发百中、无坚不摧的长矛，长矛深深地刺进女王的右胸上部，鲜血顿时喷薄而出，彭忒西勒亚四肢立刻变得无力，战斧也从手中滑落，眼前变得一片漆黑。可是女王仍然挣扎着爬上了马，眼睛盯住正向他冲过来的阿喀琉斯。在那一瞬间，她激烈地思考着是拔剑抵抗呢，还是向对方求饶？她还没来得及决定，阿喀琉斯的一枪已经投掷过来，她连人带马都被戳倒。彭忒西勒亚就这样倒在地上死了。

特洛伊人看到他们的女英雄死在阿喀琉斯的手下，都感到悲痛不已，他们无心再战，于是纷纷慌乱地朝特洛伊城门的方向跑去。珀琉斯的儿子这时却得意地大喊大叫：“你这可怜的家伙，就躺在这里喂鸟、喂狗吧！是谁叫你来跟我作战的？是普里阿摩斯给了你丰厚的奖赏吧，可你现在得到什么了呢？”说着就把他的长矛从死者的身上拔了出来，然后摘下她的头盔，却一眼看到这个少女的美丽的面孔：尽管此时她的脸上沾满了血迹和尘土，却难以掩盖她那雍容高贵的情态。围在尸体旁边的希腊人也都对她的超凡美丽赞叹不已。阿喀琉斯此时却深感惋惜：他应该活捉这位绝色美女，把她带回佛提亚，让她成为自己的妻子。

围观的希腊人越聚越多，他们瞻仰过女王的绝世容颜后，便动手剥取她的铠甲，只有阿喀琉斯仍旧呆呆地站在那里，目不转睛地看着被自己杀害的女王，陷入深深的悲哀之中，难以自拔。

战神阿瑞斯在天上目睹了这悲惨的一幕，痛心疾首的他立刻像闪电一般迅速地冲下战场，想亲手为女儿报仇雪恨，但是宙斯及时地阻止了他，他只好无可奈何地停在半路上，为女儿的死哀痛不已。

阿特柔斯的儿子们因为怜惜美丽的女王，他们允许把她的尸体交还给国王普里阿摩斯国王。

普里阿摩斯于是命人在城前搭起一座高大的火葬堆，将女王的尸体放在上面，在她周围还摆放了许多珍贵的陪葬品。随后他点燃木柴，烈火熊熊地燃烧起来。等到尸体烧成灰烬后，站在周围的特洛伊人用酒浇熄了余烬，他们捡起她骨灰放在一个坛子里，然后大家流着眼泪组成殡葬队，隆重地将它送往城内塔楼附近的拉俄墨冬国王的墓穴。与她葬在一起的还有她的十二个光荣牺牲的亚马逊女战士。

希腊人也掩埋了阵亡的死者，并哀悼他们。

门农

第二天，当太阳冉冉升起，照耀着这座灾难深重的城市时，特洛伊人已经站在城墙上四下瞭望。他们担心强大的胜利者随时会发动进攻，会架起云梯登上特洛伊城墙，把他们的城市毁灭。首领们也早早地聚集在一起开会商量对策。会上，一个名叫堤摩式斯的老人站起来说："朋友们！我一直在思考怎样能够使我们摆脱困境，而不至于被敌人彻底毁灭。自从赫克托耳被战无不胜的阿喀琉斯杀死后，我们的状况就每况愈下。我想即使是有神明帮助我们，也许我们也会被敌人打败。看看战神阿瑞斯的女儿亚马逊女王最后不也悲惨地死在阿喀琉斯的手下？起初有多少希腊人畏惧她啊！所以我的建议是，我们是否应该考虑放弃这座注定要灭亡的城市，去寻找另一个更安全的地方，这样使残暴的希腊人无法靠近我们！"

普里阿摩斯听了他的提议后，站起来说道："亲爱的朋友，所有的特洛伊人和同盟军们！我们不应该怯懦地放弃我们可爱的家乡。如果我们重新寻找一个新的居所的话，那就得冒更大的风险。我们必须想方设法在战斗中赢得对手。现在我们还可以等待，埃塞俄比亚国王门农正率领一支强大的队伍来援救我们，他们已经在路上了。我向他们派出使节已经很长时间了。让我们耐心地再等待一段日子吧！即使我们在战斗中光荣死去，也胜似在异乡屈辱地生活！"

门农是普里阿摩斯的侄子，他的父亲提托诺斯是拉俄墨冬的儿子，母亲是黎明女神厄俄斯。

这时波吕达玛斯也站起来发表他的看法："尊敬的国王，如果门农真的会来，我也很期待。可是，我担心的是他和他率领的军队在战争中依然逃不过死亡的厄运，这样我们一样要面临今天的困境。我也坚决不同意离开我们世世代代生活过的国家。最好的办法依然是：我们把海伦以及她从斯巴达带来的一切财富，全都交还给希腊人。交还得越快越好，免得敌人很快便掠夺并焚烧我们的城市，到那时，我们说什么也来不及了！"

所有的特洛伊人在心里都同意这个建议，但是他们都不敢当面反对国王。这时候，海伦的丈夫帕里斯站了起来，他生气地指责波吕达玛斯，说他是懦夫："一个提出这种提议的人在战场上一定是临阵逃跑的那一个。特洛伊人啊，为什么每到最危难的时候，总会有人提出这样的建议。你们想一想吧，这种人的建议也能相信？"

波吕达玛斯心里很清楚，帕里斯宁愿在部队里发生兵变，宁愿自己死掉，也不会放弃海伦。于是，他不再说话，其他人也都沉默不语 大家都在沉默着，没有一个人能想出合适的办法来。突然，外面传来好消息，说门农已经率领部队到达城下了 特洛伊人听后一片欢呼，他们就好像船员在经历暴风雨后赫然看到前方闪烁着灯塔那样兴奋 国王普里阿摩斯更是激动，因为他确信埃塞俄比亚的军队一定能打败敌人，烧毁敌人的战船

黎明女神厄俄斯的儿子门农和他的军队来到特洛伊后，国王普里阿摩斯设盛宴款待他们，并赠送了许多珍贵的礼品 宾主相谈尤其欢洽，特洛伊人因门农的到来而放松了此前紧张的心情，他们悼念着特洛伊英雄们，并讲述了他们在战场上的英雄事迹 门农也讲述了他从海岸到爱达山，直到特洛伊城所经历的遥远的旅途的见闻，讲述了他们在路上发生的故事 特洛伊的国王听得津津有味，不时地开怀大笑 他热情而友好地握着门农的手说："门农，我多么感谢神让我荣耀地在宫殿里为你接风！你看起来就好像神一般的超凡强大，我确信你一定会帮助我们打败希腊人的！"说完国王举起杯，与新来的同盟军共同干杯

门农看到国王手中这珍贵的酒杯后赞叹不已，他知道这个宝物出自跛足神赫菲斯托斯之手，它是特洛伊王室的传家宝 门农沉默了半晌，严肃地说道 "尊敬的普里阿摩斯国王，我不愿意在宴会上随便做出承诺，一个真正的英雄是要经过战场考验的 现在，请安排我们休息吧，明天我们将以饱满的精神投入这场战斗！"门农说完，站起身来，普里阿摩斯并不强留他的客人，于是所有的埃塞俄比亚人都跟随着退出宴席，到房间里安寝入睡

夜幕笼罩大地，人们都已沉入酣睡的梦乡 这时，奥林匹斯圣山上的神们还在宙斯的宫殿里聚集着，讨论着特洛伊的战事 伟大的宙斯，这位能预知未来、了解现在的神开口说道："你们大家无论是关心希腊人的还是关心特洛伊人的，其实都是没有必要的 还有无数的战马和男子将会参加双方的战斗中去，也就不可避免地将牺牲在战场上 你们担忧着一些人的生命安危，可是不要幻想着为他们的生命向我求情 命运女神是无情的，对你，我都不例外！"

众神听到宙斯这样的发言，都不敢吭声，他们默默地离开餐桌，回到各自的房中，悲哀地躺在床上，渐渐地进入梦乡。

第二天清晨，黎明女神厄俄斯不情愿地升入天空，她也听到了宙斯的讲话，她知道她的爱子门农将会有怎样的命运 门农很早就醒了，他几乎迫不及待地想为他的朋友打一场决定性的战役 他从床上跳下来，迅速地武装整齐，来到战场上 特洛伊人也身披盔甲，与埃塞俄比亚人组成新的作战队伍，满怀希望地冲出城门，奔向广阔的战场

当希腊人从远处看到特洛伊人冲来都感到惊讶，于是他们急忙拿起武器，冲出营房，阿喀琉斯站在他们的中间，他骄傲地站在战车上，显得十分自信 特洛伊军队中的门农也同样威风凛凛，士兵们紧紧地围在他的四周，充满着战斗的激情 战斗开始了，两支队伍相撞，好似两大海洋激起了万丈狂澜 长矛呼啸，利剑铿锵，杀声震天 不久，战场上发出一阵阵尖厉的哀号声，特洛伊人一个接一个地倒在阿喀琉斯的长矛之下；许多希腊人也被门农杀死在地。涅斯托耳的两个战友已经死在他的手下，现在门农渐渐朝老人涅斯托耳靠近 看来涅斯托耳也必定要死在门农的手下，因为他的战马刚刚被帕里斯一箭射中，战车已经停住来不及逃命了 门农抓着长矛冲了过来，大惊失色的老人在慌乱中急切地呼唤儿子安提罗科斯，儿子应声飞快地赶

来，挡在父亲的胸前，并把手中的长矛投向那位埃塞俄比亚国王。门农侧身躲过，但长矛击中他的朋友、波拉索斯的儿子厄索普斯 门农怒不可遏，他立刻抓住长矛扑向安提罗科斯，用长矛刺中他的心脏。安提罗科斯牺牲了自己挽救了父亲的性命

当希腊人看到这英勇的一幕，都深感悲痛 父亲涅斯托耳更是痛不欲生，因为他亲眼看到儿子因为拯救自己而被敌人杀害 但老人在关键时候保持镇静，他立刻呼唤另一个儿子特拉斯墨得斯前来援救，让他保护兄弟安提罗科斯的尸体 在混战的嘈杂声中听到父亲的呼喊声，特拉斯墨得斯同战友斐瑞斯一道火速奔来，援助他的老父亲 充满自信的门农大胆地向他们靠近，然后机警地躲过他们接二连三投来的长矛，即使有的长矛能击中他的铠甲，但都无法刺进要害部位，因为他的神祇母亲给他的铠甲施加了保护的魔法。这时候门农开始剥取安提罗科斯的铠甲，希腊人眼睁睁地看着他即将动手，却毫无办法 涅斯托耳看到这一切的时候大声悲号起来，他高声地呼唤朋友前来救援，他自己则从战车上跳下来，不顾年老无力的性命，誓死要保卫儿子的尸体。当门农抬起头看见他走近时，忽然主动地站起来，退到一边，神情充满敬畏 "老人家，"他说，"我不能和你作战 刚才在远处，我以为你是一位年轻的战士，所以才向你投掷长矛。现在我看清楚了，您是一位年迈的老人，我不会向你动手的。请赶快离开吧！离开战场，我不忍亲手杀害你！"涅斯托耳听后往后退了几步，留着他的儿子躺在战场上，自己离开了。特拉斯墨得斯和斐瑞斯也跟着他往后退 门农和他的埃塞俄比亚人继续向希腊人发起进攻，他就好像希腊人的克星那样，给一批批希腊人带去了死亡。

涅斯托耳转身走向阿喀琉斯，他说道："希腊人的保护者啊，我的儿子被门农杀死了，现在还躺在那里，门农已经剥下了他的铠甲，夺走了他的武器 可怜的尸体马上就要被野狗吞食 快去帮助他吧！你一定能够保护他的尸体不受损害！"阿喀琉斯听了立即朝门农冲了过去。当门农看到阿喀琉斯向他奔来时，连忙从地上拣起一块石头，朝他砸了过去 但石头碰到阿喀琉斯的盾牌后被弹落下来 阿喀琉斯跳下战车，徒步走向门农，并用长矛刺伤他的肩膀 这个勇猛的埃塞俄比亚人毫不在意肩上的伤势，而是疾步朝阿喀琉斯扑来，用他的长矛奋力地刺中对手的手臂 刹那间，阿喀琉斯手上的鲜血喷了出来 门农这时兴奋喊起来："可怜的家伙，你曾经那么无情地屠杀特洛伊人，现在你遇上的是一位无法战胜的对手。因为我的母亲厄俄斯是奥林匹斯圣山上的女神，她比你整日待在海底的母亲忒提斯要厉害得多！"

阿喀琉斯听了微微一笑，说道 "先别高兴得太早，最后的结局会告诉你，我们之中谁的出身更高贵！现在我要为年轻的英雄安提罗科斯向你报仇，就像我为死去的朋友帕特洛克罗斯向赫克托耳报仇一样。"说完他用双手抓起他那支百发百中、无坚不摧的长矛，向门农刺去，两人面对面地厮杀起来。宙斯在这时候让他们变得更强大、更有力，他们在短兵相接中难分胜负，谁也没有伤着对方。他们都在寻找机会，企图在对方的腿部或腹部下手，可是都没有成功。两人的铠甲在搏斗中碰得叮当作响。这时候，其他的士兵们被两人的激战所吸引，都停止了战斗，加入观战的行列。埃塞俄比亚人、特洛伊人和希腊人在一旁为各自的英雄高声呐喊，响声震动天地。奥林匹斯圣山上的神们也都全神贯注地盯着这场鏖战。他们站在各自的立场上为势均力敌的场面感到高兴。可是宙斯却召来两位命运女神，他命令黑暗女神降临于门农，光辉女神则照向阿喀琉斯。诸神一听到这个命令便大呼小叫，他们有的是因为欢喜，而另外的则是悲

哀和无奈。

两位英雄此时仍在全力以赴地作战，根本没有想到命运女神已经走近身旁 他们时而用长矛、时而又是利剑，有时候还用石头互相攻击，但他们没有 -个退缩害怕，都像磐石 -样坚定。双方的士兵受到激励，又开始杀向对方。很快，战场上再次尸横遍野。命运之神终于介入了战斗，阿喀琉斯 -枪刺中门农的胸膛，枪尖从后背穿出，门农重重地栽倒在地、死了。

特洛伊人见到他们的英雄倒在地上， 一时间军心大乱，所有的人都立刻转身逃跑。阿喀琉斯紧追上去，好似风卷残云 -般 失去儿子的厄俄斯在天上唉声叹气，她把自己裹在乌云中，大地顿时变成 -片黑暗 她的孩子们：各位风神，遵照她的吩咐，飞向大地，把她儿子的尸体高高卷起，让尸体飞向天空，他的鲜血 -滴 -滴地从天上流到地上。后来，这些血变成 -条红色河流，蜿蜒曲折地流经爱达山麓，河水中是 -股刺鼻难闻的腐朽气味。那些不愿意与国王分别的埃塞俄比亚人悲泣着追赶着尸体，一直到国王的尸体消失在前方的时候他们才停下来。风神把门农的尸体带到埃塞波斯河岸旁，河神的美丽的女儿们为他在森林中垒起 -座坟墓、从天而降的母亲厄俄斯和另外 -些仙女 -起，含着泪悲痛地把他安葬

退回城内的特洛伊人虽然不知道门农的尸体被风吹到哪儿去了，但他们却聚集在 -起、沉重地悼念这位英勇的援助者。

据神话传说，门农的战友死后都变为飞鸟，每年都从各地飞来墓地，悲悼他们的国王。门农的母亲恳请宙斯给他赐福，让他具有不朽之身，宙斯答应了 后来，人们在底比斯附近会看到 -根巨大的石柱，上面雕刻着 -位国王的坐像。石柱在日出前会发出 -种奇妙的声音，据说这是门农在欢呼并祝福他的母亲黎明女神的升起 母亲看到自己的儿子以这样的方式活着，悲叹自己儿子的遭遇，忍不住滴下一串串清澈的眼泪 她的泪滴落在花草树林上，形成晶莹的朝露。

阿喀琉斯之死

第二天清晨，安提罗科斯的尸体被他们的同胞抬到战船，安葬在赫勒斯篷托斯海峡的岸边上。白发苍苍的涅斯托耳在众人面前掩饰着自己悲痛万分的心情，但阿喀琉斯的内心却难以平静，朋友的死带给了他巨大的悲愤 天刚破晓，他就扑向特洛伊，特洛伊人虽然害怕凶狠的阿喀琉斯，但依然顽强地从城内冲了出来，很快，双方军队就杀得天昏地暗 阿喀琉斯威风凛凛，杀死了无数的敌人，把特洛伊人 -直赶到城门前，他深信自己的力量能够推倒城门、撞断门柱，让希腊人 -鼓作气地涌进普里阿摩斯的城门。

奥林匹斯圣山上的阿波罗把这 -切看在眼里，他受够了阿喀琉斯的凶残和狂暴。当他看到阿喀琉斯使得特洛伊城前尸横遍野、血流成河的时候，他简直暴跳如雷，直接从神座上跳起来，背上盛满百发百中的神箭的箭袋，向珀琉斯的儿子走去 他走到阿喀琉斯的背后，发出雷鸣般的声音，"快放开特洛伊人！珀琉斯的儿子！你不应该如此疯狂，否则你将死在神的手下。"

阿喀琉斯听出这个神的声音，但他毫不畏惧，他不顾神愤怒的警告，大声地回答道："难道你要逼迫我同神作战吗？为什么你总是站在特洛伊人的那一边？上一次在我的眼前，你帮助赫克托耳逃脱死亡，我已经很愤怒了。今天我劝你远远地离开，回到神中去，不要插手我和特洛伊的事！否则，哪怕你是神，我的长矛也将刺中你！"说完这些话，他便转身而去，继续追赶敌人。

阿波罗听了这一席话心里很不是滋味，他心想既然你如此藐视神的存在，我就让你知道神的厉害。这样想着阿波罗隐身在一片迷雾里，他拉上弓，朝着珀琉斯的儿子容易受伤的脚踵射去一箭。一阵剧痛立刻袭击了阿喀琉斯，他像一座毁了地基的巨塔那样轰然倒在地上。他躺在地上，用愤怒可怖的声音骂道："是谁在暗处朝我射出这卑鄙的一箭？有胆量就站出来跟我面对面地较量！我将让你鲜血直流，直接把你送到冥王哈里斯的地府里去！懦夫总是在暗处偷袭勇士！好好听着，你这个胆小鬼！我想起来了，这一定是阿波罗干的。我的母亲忒提斯曾经说过，我将在特洛伊中央城门死于阿波罗的神箭之下，她的预言马上就要应验了。"

阿喀琉斯呻吟不止，但他仍旧坚强地从伤口里拔出箭矢，把它甩得远远的。伤口里黑色的血立刻喷涌出来。阿波罗把箭拾起来，隐身在云雾中回到奥林匹斯圣山。到山上时，他从云雾中钻出重新混在奥林匹斯的神中。希腊人的支持者赫拉看到他，生气地责备道："阿波罗，你居然能做出这种事情来！你忘了，你曾经也是珀琉斯的婚礼上的座上嘉宾，像其他神那样享受着美味佳肴的同时，为珀琉斯的后代举杯祝福。可是现在，你却明显地袒护特洛伊人，杀死珀琉斯唯一的爱子！你这样做是出于嫉妒！我不知道今后你有何颜面去见涅柔斯的女儿？"

阿波罗一声不吭，他离开众神坐到一旁，低垂着头。诸神中对他的行为有的感到恼怒，有的则在心里觉得安慰。而这时的阿喀琉斯即使受了致命的伤害，却依然充满着战斗的欲望，他浑身的血液就像燃烧般地沸腾着。没有一个特洛伊人敢靠近这个受伤的人。阿喀琉斯从地上一跃而起，他拿着长矛，怒气冲冲地扑向敌人。他刺中了赫克托耳的朋友俄律塔昂，矛尖直接刺入大脑；接着又刺中希波诺斯的眼；刺中阿尔卡托斯的面颊，并不停地砍杀许多特洛伊人。直到他发觉自己肢体在逐渐变冷，他才停住脚步，用长矛支撑着身体。他虽然不能继续追赶敌人，但却在原地发出一阵阵可怖的声音。特洛伊人听了吓得没命地奔跑，阿喀琉斯雷鸣般地喊叫道："逃命吧！即使我死了，我的投枪还会追着你们，我的复仇之神仍会惩罚你们！"

特洛伊人听到他的大声吼叫，浑身打颤，没有人认为阿喀琉斯已经受到了致命的伤害，直到他的肢体最后僵硬起来，终于栽倒在其他尸体的中间。他的盔甲和武器也随之砰地掉在地上，大地发出沉闷的响声。

帕里斯第一个看见阿喀琉斯倒了下去，他喜出望外地大声呼叫起来，他召唤特洛伊人过来抢夺尸体。很快，原来那些见到阿喀琉斯避之唯恐不及的特洛伊人此时都争先恐后地围拢过来，想要剥取他的铠甲。但英雄埃阿斯却牢牢地守候在阿喀琉斯尸体的周围，他用长矛喝退逼近的人，只要有一个人敢靠近阿喀琉斯，必定遭到他的致命一击。后来，埃阿斯索性主动向敌人发起进攻，吕喀亚人格劳库斯死在他的长矛下，特洛伊的英雄埃涅阿斯也受了伤。

和埃阿斯一同保护阿喀琉斯尸体的还有奥德修斯和其他的阿耳戈斯人。特洛伊人却顽强地

同阿耳戈斯人拼搏着。奥德修斯的右腿在混战中受了伤，鲜血不断地涌出。而这时候帕里斯却用长矛瞄准了埃阿斯，但是埃阿斯机灵地躲过了，用一块巨石砸中了帕里斯的头盔，使他倒在地上，无力继续进攻。帕里斯的朋友们赶紧把奄奄一息的他抬上战车，用赫克托耳的骏马拖着战车把他拉回特洛伊城。

这期间，阿耳戈斯人把阿喀琉斯的尸体从战场抬回战船，阿耳戈斯人全部围在他的周围，放声痛哭。奔跑过来的埃阿斯最是伤心难过，他为失去一个亲密的战友兼表兄弟而痛哭流涕。年迈的福尼克斯紧紧抱住阿喀琉斯的身体，老泪纵横。他想起了英雄的父亲珀琉斯曾经把孩子交给他教育和抚养的场面，现在父亲和他都活在世上，孩子却离开了人世。阿特柔斯的两个儿子和所有的希腊人都在为他哭泣。悲痛的哭声从战船传到了天际，整个希腊军营都陷入沉痛的悲伤之中。

白发苍苍的涅斯托耳最终劝说大家停止哭泣，他想让伟大的英雄尽快入土为安。于是在他的提醒下，大家用温水把英雄的尸体洗净，给他穿上他母亲忒提斯为他亲手缝制的华丽战袍。然后将他停放在营帐内，准备火葬。这时候雅典娜从奥林匹斯圣山上投下了无比同情的目光，她在他的额上洒下几滴香膏，以避免尸体腐烂或者变形。香膏一洒落在阿喀琉斯的身上，他的身体立刻出现了奇迹，看上去就好像活着的那样，显得神采奕奕。希腊人看到他们的英雄此时面容安详地躺在尸床上，就好像正在平静的睡眠当中，不久就会醒过来，他们为此感到惊异和欣慰。

希腊人哀悼他们的伟大英雄的巨大悲泣声传到了海底，阿喀琉斯的母亲忒提斯和涅柔斯的女儿们都听到了。剧烈的痛苦使得忒提斯禁不住也放声痛哭，整个赫勒斯滂托斯海岸都回荡着她们的哭声，就连海怪也跟着发出悲戚的吼声。就在当夜，忒提斯和涅柔斯的女儿们分开巨浪来到希腊人的战船所在的海岸上，来到阿喀琉斯的尸体旁。忒提斯一把抱住儿子，亲吻着他的嘴唇，不断流淌出来的眼泪把大地都沾湿了。希腊人看到女神和她的儿子团聚，都不忍心打扰，纷纷退了出去，直到女神们离去后，他们才回到阿喀琉斯的尸体旁边。

天刚破晓，希腊人便浩浩荡荡地向爱达山出发，他们从山上运下无数的木柴，把它们高高地垒成一堆。他们在柴堆上放上许多被杀死的人的盔甲和武器、祭奠用的牲口以及黄金和其他贵金属。希腊的英雄们各自割下他们的一绺头发，阿喀琉斯生前最宠爱的侍女布里塞伊斯也剪下自己的一束秀发，作为她给主人的最后礼物。他们还把各种香膏浇在柴堆上，并在上面放上一碗碗的蜂蜜、美酒和香料，然后把英雄的尸体送往柴堆的顶上。最后，所有的希腊人都穿戴齐整，有的骑在马上，有的徒步行走，围着巨大的柴堆绕圈而行。礼毕，他们庄严地点燃柴堆，火苗熊熊燃烧起来，战士们迸发出一片哭号声。遵照宙斯的旨意，风神埃洛斯送来了疾风，把木柴堆煽起了冲天的火焰，直烧得柴火劈啪作响。尸体顷刻间化为灰烬，英雄们用酒浇熄了余烬，朋友们小心翼翼地拾起他的遗骸，装进一只宽大的、镶金嵌银的匣子里，并安葬在海岸最庄严的地方，与他的朋友帕特洛克罗斯的遗骸并排葬在一起。然后他们筑起一座高高的坟墓。

阿喀琉斯的两匹神马挣脱了辔具，它们大概感觉到了主人已经死去，从此以后，谁也无法驯服它们。

大埃阿斯之死

第二天，狄奥墨得斯在希腊人举行的会议上提议，在敌人从阿喀琉斯死后尚未恢复勇气之前，立即出兵把特洛伊攻陷。但是埃阿斯却表示反对，他认为阿喀琉斯尸骨未寒，他的母亲忒提斯仍旧沉浸在无尽的悲痛中，大家应该为阿喀琉斯举行一场隆重的殡葬赛会，以此表示对英雄的怀念。"至于特洛伊人，只要我们大家还活在世上，就不是难事！"埃阿斯的建议得到了大家的认同。狄奥墨得斯也表示了赞同。

海神忒提斯带来了众多精美的奖品，她到现场鼓励英雄们进行比赛。于是，希腊人举行了隆重的殡葬赛会。首先开局的是角力竞赛，埃阿斯和狄奥墨得斯两个英雄一马当先，在角逐中势均力敌，不分胜负。其次是拳术比赛，后来的比赛项目包括跑步、射箭、掷铁饼、跳远、战车竞赛等。赛事紧张激烈，胜利者都得到了丰厚的奖品。

比赛结束后，忒提斯把她儿子的铠甲和武器作为奖品奖给有功的英雄。她蒙着黑色的面纱，无限悲痛地对阿耳戈斯人说："在为我儿子举行的殡葬赛会上，获胜的阿耳戈斯人都获得了奖品。现在，我想把这套我儿子的装备赠送给那位救出了我儿子的尸体的最勇敢的希腊英雄。这些都是神的赠礼，神自己也很喜欢这些宝贵的礼品。"

这时有两位英雄从队伍中跳出来，他们是拉厄耳忒斯的儿子奥德修斯和忒拉蒙的儿子埃阿斯。埃阿斯奔到这套装备旁边，伸手就要把它们抱在怀里。他连忙请伊多墨纽斯、涅斯托耳和阿伽门农为他的功劳作证。奥德修斯也请他们为自己说话，因为他们是全军中最聪明并且最受尊重的人。年迈而明智的涅斯托耳把另外两位被要求当证人的英雄拉到一旁，面露难色地说道："我们几个最好还是不要做出任何评论，因为如果两位英雄为争夺这套装备而反目成仇，那么我们就会面临一场巨大的灾难！他们中间无论谁感受到了冷遇，都会委屈地退出战场，我们就会因此而受到不可挽回的损失。我提议，让在营地里众多的特洛伊的俘虏来做评判，让他们来解决埃阿斯和奥德修斯的争论。因为他们没有从两个人中得到任何好处，是不偏不倚、相对公正的。"两人对他的建议表示赞同，于是他们从俘虏群中挑选了几个高贵而正直的特洛伊人作为裁判。

埃阿斯首先站出来说道："奥德修斯啊，是什么东西蒙蔽了你的眼睛？你竟敢和我相争。你和我相比，就好像狗和狮子那样。难道你忘记了吗？在知道要远征特洛伊的时候，你是多么地不情愿啊！你只想做一只缩头乌龟，窝在家里！还有，劝我们把不幸的菲罗克忒忒斯遗弃在雷姆诺斯海岛上的也是你！帕拉墨得斯是被你诬陷的吧？他比你要聪明和强大，却被你用私仇而置于死地。而你现在来和我争夺装备，这让我觉得很可笑。你大概忘了谁在战场上英勇地救了你一命。在那场鏖战中，你被大家所忘记，孤身一人地在那抵抗，如果不是我出手相救，你恐怕早已不在人世！再说争夺阿喀琉斯的尸体的时候，是我把他的尸体和武器打回来的，你根本没有力气打动英雄的武器，更不用说扛起他的尸体了！你最好退回去，要知道我不仅武艺比你高强，而且出身也比你高贵，并且还跟阿喀琉斯有亲戚关系！"

奥德修斯对埃阿斯的话一屑不顾，他用嘲讽的语言说道："我说埃阿斯啊，你的话在我看来都是那么可笑，你责备我胆小怯懦，可是我认为，智慧才是一个人真正强大的力量。正是智

慧和聪明教会水手穿过惊涛骇浪，教会人们驯服雄狮、猛豹等各种野兽 在困难中，一个拥有智慧的人比一个只有蛮力的人要有价值 狄奥墨得斯认为我是希腊人最聪明的那个英雄，因此在远征的时候他一定要带上我 是啊，如果不是因为我充满智慧的劝说，珀琉斯的儿子怎么会来到特洛伊作战？而现在，我们却在这里为争夺他的武器而争论不休 假如现在希腊人急切地需要一位新的英雄，听着，埃阿斯，我认为不会是你靠你那个粗壮的胳膊，也不是军中某一个人的诡计可以做到的，只要能言善辩的我才能够把他说动 再说，神除了赋予我聪明智慧外，还给予我坚强的体魄。你说你从敌人手中拯救我这个逃跑的人，这是不属实的，相反，我总是拼杀在最前线，勇敢地进攻敌人，而你自己却总是站在一旁，心里想到的只有自己！”

他们两个人就这样争锋相对地争吵了好长时间，谁都不愿意退让 最后，奥德修斯的言辞打动了作为裁判的特洛伊人 他们把珀琉斯儿子的全副装备判给奥德修斯所有。

这个裁决使得埃阿斯异常愤怒，他的内心狂跳不止，血液在血管里沸腾，身上每根筋肉都在颤动 他像一根柱石那样呆立在一边，低垂着头，一动也不动 到最后，他的朋友们好言相劝，才把他拖回战船去。

夜色笼罩着大海 埃阿斯孤身一人坐在营帐内，不吃不喝，不愿睡觉 最后，他穿上铠甲，手执利剑，心想要不就去杀了奥德修斯以解心头之恨，要不就在希腊人中大开杀戒，然后烧毁战船 如果不是保护奥德修斯、反对埃阿斯的雅典娜让他发疯的话，他一定会在以上三个计划中选择一个付诸实施的。

痛苦和气愤在埃阿斯那里无法自持，他从营房里跑出，冲进羊群中间，女神使他两眼昏花，让他把羊群当做是希腊人的士兵 那些牧羊人看到他这副气恼的样子，都躲进斯卡曼德罗斯河旁的灌木林中 埃阿斯在羊群中，挥舞着利剑，左刺右砍，进行着可怕的屠杀，他一边砍杀一边还嘲笑地说道：“你们这些猪狗不如的东西，躺在地上去死吧！你们再也不可能担当任何不公正的裁判了。还有你这昧着良心、胆小如鼠的家伙，你从我手里夺去了阿喀琉斯的武器，现在我看它们都帮不上你了，懦夫需要什么铠甲呢？”说着，他抓住一头大绵羊，拖着它回到自己的营房，找出皮鞭，使劲全力地朝它抽打着

这时，雅典娜走到他的身后，抚摸着他的脑袋，顿时他就从疯狂中清醒了。可怜的英雄这才看清自己的眼前是一头被打得皮开肉绽的绵羊 他一下子明白过来，他的双手顿时无力地垂了下去，鞭子也随之滑落 埃阿斯筋疲力尽地瘫倒在地，然后无比懊恼地说道：“一定是有一个神在憎恨我，才让我发疯发狂，变成这个模样 天哪，永生的神啊，我做错了什么，你们为什么要这样对待我，你们为什么站在狡猾的奥德修斯的那一边啊？现在我怎样面对全体希腊人啊！”

这时候他的妻子忒克墨萨抱着幼子过来找他，她是夫利基亚国王的女儿，被埃阿斯掳掠过来的战利品 温顺体贴的忒克墨萨看到她的丈夫闷闷不乐，但无从知道到底发生了什么事情，因为他拒绝回答她的任何问题，等他离开营房后，她跟着出来，心中产生了一种不祥的预感。然后她终于在羊群中看到了这场可怕的屠杀，她连忙跑回营房，看到自己的丈夫站在那里，满脸羞愧，垂头丧气。他在绝望中呼喊着兄弟透克洛斯和儿子欧律萨克斯的名字，并希望以一种高贵的死结束自己的性命。忒克墨萨含着泪水上前抱住他的膝盖，恳求他不要抛下她，让她成为敌人的俘虏。她祈求丈夫想一想在萨拉密斯的年迈双亲，并把儿子塞在他的怀里，告诉他，

如果幼小的孩子就失去了父亲的疼爱，那他将来会有怎样的命运？

埃阿斯十分感动地抱起孩子，亲吻着他，说道："我的孩子，希望你比父亲能享受更多的幸福，希望你能够像父亲一样勇敢，成为一个真正的英雄！我的兄弟透克洛斯将会把你抚养成人，现在，让我的随从把你送到萨拉密斯我的父母那儿，让他们照顾你，你在那里会过得幸福快乐的。"说着，他把孩子交给随从，并留下遗言请他的同父异母兄弟照看他心爱的妻子忒克墨萨。然后埃阿斯挣脱了妻子的拥抱，抽出他从赫克托耳那儿缴来的利剑，将它用力地插在地上。接着，他举起双手，向上苍祈祷："万神之父宙斯啊，我求你为我做一件好事，在我死后，请让我的兄弟透克洛斯迅速来到我的身边，免得敌人将我的尸体拿去喂狗。而你们，复仇女神，我也恳求你，如同我的惨死一样，让阿特柔斯的儿子也不得好死！来吧，请不要饶恕任何屠杀者，随心所欲地向他们施行报复吧！还有你，太阳神，我请求你，当你的金车经过我的故乡萨拉密斯上空时，请你稍稍停顿一下吧，把我不幸的命运告诉我那年迈的父亲和可怜的母亲。再见了，神圣的阳光！再见了，萨拉密斯！再见了，家乡的原野！再见了，雅典城和故乡的山水！再见了，特洛伊的广阔的原野，在这里我生活了这么多年，经历了多少激烈难忘的战斗！死神，请你降临吧，请给我投来同情的目光！"说完，他拔剑自刎，倒在地上！

希腊人听到埃阿斯自刎而死的消息，都十分震惊。他们成群结队地涌过来，扑倒在地上痛哭。他的兄弟透克洛斯记住他父亲的嘱咐，如果没有埃阿斯他不准单独从特洛伊回来。他看到兄长已死，便也准备拔剑自杀，幸亏旁边的朋友及时夺走了他的利剑，不然他也跟着埃阿斯一起去了。透克洛斯痛苦万分，自杀不成他就扑在兄长的尸体上放声痛哭。哭了好一会儿，他抬起头发现绝望的忒克墨萨僵直地坐在死者的身旁，怀里抱着她和埃阿斯的孩子。透克洛斯停止啜泣，上前去安慰嫂子，并保证说一定会保护她，并像父亲一样抚育兄长的孩子。然后他吩咐随从将母子两人送回萨拉密斯去，而他自己仍留在营中，因为害怕父亲忒拉蒙见不到埃阿斯会对他大发雷霆。

然后，透克洛斯强忍悲痛准备安葬他亲爱的兄长。可是，墨涅拉奥斯却出来阻挡他："你敢去安葬这个人！他的行为比我们的敌人特洛伊人更为恶劣！一个自杀的人不值得隆重安葬。"他俩为埃阿斯是否应该获得安葬发生了争执。这时，阿伽门农走过来，他站在墨涅拉奥斯这边，并在激烈的争论中大声斥责透克洛斯是奴隶的儿子。透克洛斯非常气恼，他提醒他们，不应该忘记埃阿斯在战场上立下的汗马功劳。特别是当特洛伊人在赫克托耳的率领下就要放火烧船的时候，埃阿斯拯救了全军，所有的希腊人应该为埃阿斯的行为进行表彰！可是他所说的通通没有奏效。最后，透克洛斯愤怒地呵斥道："希腊人啊，阿特柔斯的儿子们啊，你们最好清醒一点，你们若是亏待埃阿斯，就等于侮辱他的妻子和孩子以及这些拥戴埃阿斯的弟兄们！我奉劝你们，如果你们坚持己见的话，我恐怕神也不愿意带给你们保护！"

大家争执不下，这时奥德修斯过来了，他对阿伽门农说道："全军的统帅啊，我能以一个忠诚的朋友的身份说出我的真实想法吗？"

"你说吧！"阿伽门农惊奇看着他，"在全军中，我视你为最好的朋友，但说无妨吧！"

"好！"奥德修斯说道，"看在众神的份上，请你们不要使他得不到安葬！不要因为权力在握，就恩怨不分！如果我们怠慢了这样一位高贵的英雄，这不仅仅是亏待他的事情，这也违背

了神的意志！”

阿特柔斯的儿子听到这话，惊讶得说不出话来。最后阿伽门农问道："奥德修斯，他不是你的死敌吗？你们刚才还为阿喀琉斯的武器争吵过。难道你要因为他而违背我的意志？"

"他的确是我的仇敌，"奥德修斯回答说，"我确实憎恨他。可是他现在死了，我们应该为失掉一位高贵的英雄而感到悲哀。我也不允许自己把他视作仇敌看待，我同意为他举行隆重的安葬仪式，我愿意和他的兄弟一同完成这神圣的义务。"

透克洛斯原来看到奥德修斯过来时，已经厌恶地待在一旁。但是现在听到他的这番话，便走过去，友好地拉着奥德修斯的手说："高贵的英雄，你是他的最大的仇敌，现在却只有你为他说话！尽管如此，现在我还是不愿意让你触摸他的尸体，因为他的灵魂可能还没有决定与你和解。让我们把仇恨先放在一边吧，现在还有许多事情等着我们去做呢！"说完，他指了指忒克墨萨，她一直悲伤地坐在那里。奥德修斯朝她走去，坚定地对她说："埃阿斯的妻子，你放心吧！你永远都不会成为他人的奴隶，只要透克洛斯和我还活着，你和你的孩子便会得到照顾，得到安全，就好像埃阿斯仍活在你的身旁一样。"

阿特柔斯的两个儿子感到羞愧，他们不再做出反对的意见。于是大家把埃阿斯的遗体抬起，送到战船上，为他洗去身上的泥土和血迹。最后，大家把他放在巨大的柴堆上火化。

预言家的建议

第二天，阿耳戈斯人来参加墨涅拉奥斯的演讲。阿耳戈斯人都到场后，他站起来说："各位高贵的王子们，所有的希腊人，请听我说。当我看到我们的战士在我的面前一个个倒下的时候，我的心都在流血。他们全是因为我而献出了自己宝贵的生命。而现在，我们留下来的人如果继续作战，那么流血还将继续，你们大家可能都回不了家，不能再见到自己的亲人。与其这样，还不如让我们离开这个海岸，离开这个不幸的地方，让活着的人重新返回故乡！既然阿喀琉斯和埃阿斯都已经死去，我们别再指望战争能够获得胜利。至于我，我已经不关心那个不贞的妻子海伦了，我更关心的是大家的安危，就让她留在帕里斯的身边吧！"

墨涅拉奥斯说的这番话，其真实目的只是想试探一下希腊人而已，他的内心实际上比任何人都渴望消灭特洛伊人。狄奥墨得斯没有看出他的用意，他气冲冲地从座位上站起身，对他骂道："太不可理喻了！是什么样的怯懦主宰了你的心胸，你居然说出这样没有骨气的话！希腊人勇敢的子孙们在没有把特洛伊夷为平地之前是绝不会跟你回去的！"

狄奥墨得斯说完话便坐了下来，预言家卡尔卡斯立刻站起来，用一个明智的建议调和他们相反的意见："你们大家应该都还记得，九年前，在我们出发远征这座可恶的城市时，我们把高贵的英雄菲罗克忒忒斯遗弃在荒凉的雷姆诺斯海岛上，因为他那中毒的伤口发出恶臭，他那日夜痛苦的呻吟使我们无法忍受。可是不管怎么说，我们把他丢弃在荒岛上的做法是不仁不义的，是不公平的。在我们的俘虏中，有一个预言家告诉我，我们只有依靠菲罗克忒忒斯和他从

朋友赫拉克勒斯那继承百发百中的神箭的帮助，还有阿喀琉斯的儿子皮尔荷斯亲自在场，才能够一举攻陷特洛伊城。这个被俘的特洛伊人之所以愿意告诉我，大概是他觉得这些都不可能实现吧。因此我建议，让我们派出最勇敢的英雄狄奥墨得斯和最能言善辩的英雄奥德修斯到斯库洛斯岛去，阿喀琉斯的儿子皮尔荷斯在那由他的外祖父抚养成人。我们希望通过他来说服菲罗克忒忒斯，让菲罗克忒忒斯带着赫拉克勒斯的神箭重新回到我们的队伍当中。这样，攻陷特洛伊城就指日可待了。"

希腊人听到这个建议大声喝彩，表示赞同。两个英雄即刻乘船离去。这期间，希腊人准备重新投入战斗。特洛伊人也在积极备战，他们现在迎来了忒勒福斯的儿子欧律皮罗斯的援救部队，他率领了许多战士从密西埃赶来，这使得特洛伊人又增添了新的勇气和力量。相反的是，希腊人却丧失了两位最骁勇善战的英雄，所以战斗一开始，他们便遭到了巨大的损失。

涅俄普托勒摩斯

战斗在特洛伊激烈地进行。希腊人狄奥墨得斯和奥德修斯顺利地来到斯库洛斯岛，他们在这里看到皮尔荷斯正在练习弓箭和投枪。皮尔荷斯是阿喀琉斯的小儿子，希腊人后来把他称为涅俄普托勒摩斯，意思是"青年战士"。他从小跟外祖父一起生活，今天正在外祖父的院子里练武。两人在门口观察了好一会儿，然后走近他，令他们感到吃惊的是，眼前的这位少年无论是身材还是容貌，都和他们的故友阿喀琉斯非常相像。皮尔荷斯见到两位陌生的男子，便礼貌地上前问候道："衷心地欢迎你们，外乡人，你们是谁，从哪里来？"

奥德修斯微笑地回答说："我们是你父亲阿喀琉斯的朋友。我毫不怀疑，现在和我们说话的是他的儿子，你的身段和面貌同阿喀琉斯是多么相像啊！我是伊塔刻的奥德修斯，拉厄耳忒斯的儿子。这位是狄奥墨得斯，是神堤丢斯的儿子。我们到这里来，是因为希腊的预言家卡尔卡斯预言，如果你参加讨伐特洛伊的战斗，我们就能很快攻陷城池，取得战争的胜利。如果你愿意参战的话，希腊人将赠送给你丰厚的礼品作为报答，而我也十分乐意把奖给我的你父亲的武器送给你。"


特洛伊城的拱门遗址（雅典娜胸像位于拱门中央）

皮尔荷斯听到，十分高兴，他说："如果阿耳戈斯人奉神命来召唤我和你们同行，我们明天就航海出发。现在请你们到我外祖父的宫里先用餐吧！"在国王的宫殿里，他们看到了阿喀琉斯的

妻子得伊达弥亚仍旧沉浸在失去丈夫的悲伤之中。她的儿子走上前去告诉她说来了客人，但却没有告知这两位客人造访的真正来意，因为他怕母亲为他担心。两个英雄饱餐后便进屋休息了。阿喀琉斯的妻子得伊达弥亚却彻夜难眠，她想起了正是这两个来客当年劝她丈夫参战，征伐特洛伊，才使得阿喀琉斯丧失了性命，使她变成了寡妇。而他们的再次拜访恐怕是为了同样的目的，她害怕自己的儿子也将卷入战争之中。所以次日天一破晓，她便来到儿子的床边，抱住他的头大声哭泣起来。"我的孩子啊，"她一边哭一边说，"尽管你不愿意对我说，但我已经知道那两个外乡人造访的目的，他们一定是过来叫你前往特洛伊作战的。当年他们也曾造访过你的父亲。听我说，那里有许多英雄，包括你的父亲都已经死去。你这么年轻，根本没有任何战斗的经验，你不能去！听母亲的话，留在家里！我已经失去你的父亲了，我不能再失去我最爱的儿子！"

皮尔荷斯回答说："母亲，先别为还没发生的事情悲伤吧！我们在战场上生死是由命运女神决定的。如果我命中注定要死在战场上，那还有什么比为希腊人的荣誉而战更光荣呢？"

这时，皮尔荷斯的外祖父吕科墨得斯从床上起来，对他说道："你可真像你的父亲啊！可是，即使你能够在特洛伊战场上幸免于死，谁知道你在回国途中会遇到什么灾难，因为在海上航行总会有说不清的危险。"然后他上去亲吻皮尔荷斯，他尊重外孙的意见。皮尔荷斯从泪汪汪的母亲怀里挣脱出来，向母亲和外祖父告别，然后和两位希腊英雄走出门去，他还带走了二十个得伊达弥亚的忠实的仆人。就这样，他们来到海边，登船起程。

海神波塞冬一路护送他们，海面风平浪静，他们的航行一路顺风。拂晓时分，他们看到爱达山的山峰耸立在眼前，他们一行顺利地到达特洛伊城附近的战船边。这时希腊人的战船旁的战斗正厮杀得不可开交，特洛伊人在援军首领欧律皮罗斯的率领下明显地取得了战斗的优势。正当欧律皮罗斯要把战船旁的垒墙推翻的时候，眼尖的狄奥墨得斯赶紧奔向战船，并呼唤船上的勇士们和他一起救援。大家火速奔到离海滩最近的奥德修斯的营房里，那里除了他的武器还有许多从敌人那儿缴获的武器。大家各自取用需要的物品。涅俄普托勒摩斯，即皮尔荷斯套上父亲阿喀琉斯的铠甲，神奇的是，这身巨大的铠甲就好像为他定制的一样，他穿上正好合适。然后他拿起长矛，英姿焕发地投入激烈的战斗。跟他到来的人也受到他的鼓励，积极投入战斗。在他们的围攻下，特洛伊人被迫从围墙旁后退，退后到欧律皮罗斯的周围。

涅俄普托勒摩斯在战场上可谓是初生牛犊不怕虎，他箭无虚发，很快，许多特洛伊人就倒在他的手下。在他的强势进攻下，特洛伊人一再溃败，他们甚至绝望地以为英雄阿喀琉斯活过来了。的确，他在战场的身手就好像父亲阿喀琉斯那般勇猛无敌，而他也受到女神雅典娜的关心和保护。尽管箭矢和投枪雨点般地朝他飞来，但都没法给他造成伤害。希腊人看到阿喀琉斯的儿子参战，士气大振，他们一鼓作气，打退了特洛伊人的进攻。太阳下山的时候，欧律皮罗斯和特洛伊的军队不得不撤退回城。

当涅俄普托勒摩斯从恶战中归来正在休息时，老英雄福尼克斯来探望他。福尼克斯是他祖父珀琉斯的朋友，又是皮尔荷斯的父亲阿喀琉斯的教师。当福尼克斯来到这位年轻的英雄面前，他惊奇地发现他和阿喀琉斯长得太相像了。他拥抱起这个少年，亲吻着少年的前额和胸脯，大声地说道："孩子啊，我感到你的父亲又来到了我们的中间。你要帮助希腊人，杀死给我们造成巨大损失的忒勒福斯的儿子，你比他高强，一定能够战胜他！"年轻人谦虚地回答说："谁

是最强大的人，战场上才能见分晓！”说完，他回到营房，休息去了。

天刚亮，战士又重新开始。双方拼杀了很久，每一方都牺牲了许多战士，但战斗还是打得难分难解。这时欧律皮罗斯的一个朋友被打死，他看到朋友死去十分恼怒，于是便冲向敌阵，疯狂地砍杀敌人。涅俄普托勒摩斯连忙站到他的面前，两个人挥舞着长矛，面对面地对抗。“这孩子从哪里冒出来？你是谁的孩子，竟敢和我作战？”欧律皮罗斯大声问道。

涅俄普托勒摩斯回答说：“为什么要问我的出身呢，你是敌人又不是朋友。告诉你吧，我的父亲就是声名赫赫的阿喀琉斯。他以前杀了你的父亲，这根长矛是我父亲的武器，现在让你尝尝它的厉害！”说着，挥舞起粗大的长矛。欧律皮罗斯急忙从地上捡起一块巨石，朝他投去，击中他的金盾，但它毫无损伤。他们俩像两头凶猛的野兽互相扭打在一起，他们周围的士兵们也在相互奋力厮杀。长矛互投，盾牌互撞，战场上一片混乱。两个人越战越勇，力量倍增，因为他们都是神的子孙，欧律皮罗斯是赫拉克勒斯的孙子、宙斯的重孙，涅俄普托勒摩斯是女神忒提斯的孙子。最终，涅俄普托勒摩斯找到对方的破绽，用长矛刺中对方的喉咙。黑色的鲜血从伤口喷涌出来，欧律皮罗斯立刻浑身发颤，倒在地上死了。

特洛伊人看到他们的援军首领倒下了，十分难过。这时涅俄普托勒摩斯率领军队冲了过来，特洛伊人纷纷逃窜，就好像牛犊遇上雄狮的追击那样。战神阿瑞斯在奥林匹斯圣山看到，立刻驾着战车，奔到混乱的战场。他隐身在一片浓雾中，大声吼叫，激励特洛伊人抵挡敌人的进攻。可是大家都只听到战神雷鸣般的吼叫，却看不到他的身影。普里阿摩斯的儿子、受人称赞的预言家赫勒诺斯，第一个听出了这是战神阿瑞斯的声音。于是他对同胞大声喊道：“大家别害怕，这是我们的朋友，强大的战神阿瑞斯正来到我们的身边与我们共同作战，难道你们没有听到他的呼唤吗？”特洛伊人大受鼓舞，稳住了阵脚，双方的激战再次爆发。阿瑞斯给特洛伊的队伍注入了巨大的勇气，到最后，希腊人的队伍开始动摇了。不过，涅俄普托勒摩斯没有被战神阿瑞斯吓退，他勇敢地继续战斗，并且杀死一个又一个敌人。阿瑞斯被他的大胆激怒了，准备从云雾里冲出来，现身与他直接单打独斗。这时，希腊人的朋友女神雅典娜赶紧从奥林匹斯圣山上降下，来到战场。她的到来使得大地震颤，使得斯卡曼德罗斯河的河水震荡起伏，她的武器迸射出雷电般的光芒，她的戈耳工盾牌上的腹蛇喷吐着火焰。女神也隐藏在一片浓云迷雾之中，那发怒的目光也被迷雾所遮蔽。眼看着两位神之间就要开始一场你死我活的决斗时，宙斯发出了一声洪亮的雷声警告他们。他们只得遵从父亲宙斯的旨意。阿瑞斯返回到色雷斯，雅典娜也回到雅典，让希腊人和特洛伊人自己厮杀。特洛伊人终于抵挡不住阿喀琉斯儿子率领的强势进攻，他们退回城内，希腊人直追到城门口。特洛伊人紧闭城门，在城头反击希腊人的激烈进攻。如果不是宙斯遵照命运女神的意思，用浓雾罩住特洛伊城的话，阿耳戈斯人很快就会占领特洛伊城了。聪明的涅斯托耳看到这一切，劝说希腊人撤退回营，先安葬他们的死者。

第二天，希腊人惊讶地发现特洛伊城又清晰地耸立在前方。他们这才明白昨天傍晚的浓雾是宙斯制造的。这一天双方休战。特洛伊人利用这个机会，隆重地安葬密西埃人欧律皮罗斯，涅俄普托勒摩斯也去祭扫父亲的坟墓。他在父亲高耸的坟墓前含着眼泪说道：“亲爱的父亲，我来看你了！你不在的日子我是多么地想念你！如果你在希腊人中活着那该多好啊！现在，你看不到你的儿子，我也看不到我的父亲！但是，你永远活在我的心里，我们大家永远不会忘记

你！”他在父亲的坟前哭诉了许久，很晚才赶回战船上。

第二天，双方又在特洛伊城前展开激烈的战斗，但是希腊人仍然无法顺利攻破城池。预言家卡尔卡斯站出来，告诉大家说，“朋友们，相信那个特洛伊预言家的预言吧！现在我们只实现了预言的一部分，并且已经看到阿喀琉斯的儿子带给我们的转机，如果实现预言的另一部分，即让菲罗克忒忒斯和他的百发百中的神箭一起回到我们的中间，那么胜利就不遥远了！”阿耳戈斯人听预言家的劝说，先撤退回战船。

经过商议，希腊人决定派能言善辩的奥德修斯和勇敢的少年英雄涅俄普托勒摩斯前往雷姆诺斯岛，他们即刻登上一艘快船，向目的地进发。

菲罗克忒忒斯在雷姆诺斯岛

奥德修斯和涅俄普托勒摩斯在荒凉的雷姆诺斯岛登陆。九年前，奥德修斯曾经劝说希腊人把英雄菲罗克忒忒斯遗弃在一座有两个出口的山洞里，一个严冬可以御寒，另一个酷夏可以避暑。奥德修斯很快找了这两个山洞，发现这儿的一切还跟从前一样。然而山洞里空无一人，只有一堆树叶压得平平的，像是一张宽大的床榻，看起来有人睡过。旁边还有一只用木头刻制的粗糙的杯子以及一堆木柴，门外的太阳下还晾晒着许多沾有血污的破布，种种迹象表明，菲罗克忒忒斯仍然住在这里。

“乘他不在这的时候，让我们想出一个劝说他的好办法，”奥德修斯对阿喀琉斯的小儿子说，“我想，头次见面我最好避开，他肯定非常痛恨我，而且恨得有理！你先单独和他见面，他如果问你是谁，问你从哪里来，你就据实回答，告诉他，你是阿喀琉斯的儿子。然后你得按我说的做，你要告诉他现在你愤怒地离开了希腊人，准备返回家乡，因为希腊人再三请求，把你从斯库洛斯岛请来帮他们攻城，并且答应把你父亲的武器还给你。可是来到特洛伊以后，他们却把武器给了我，给了奥德修斯。这时，你就要在他的面前把我大骂一通，怎么骂都可以。我们不得不用这个计谋，否则我们就争取不到这个人，就不能得到他的神箭。因此，你要按我说的话去做。”

涅俄普托勒摩斯打断他的话，说：“拉厄耳忒斯的儿子啊，这样的事我听着就觉得厌恶，而且我也不愿意这样做。我的父亲和我天生都不喜欢玩什么阴谋诡计。我宁愿用武力去抓住这个人，也不愿意使用这种欺骗的手段。再说了，他孤身一人，而且只有一条腿是健全的，他怎么能够胜过我们呢？”

“他那百发百中的神箭就足以战胜我们！”奥德修斯平静地回答说，“我清楚地知道，孩子，你不愿意对人说谎。我年轻的时候也像你一样，手脚灵敏，说话却耿直。可是后来经验告诉我，巧妙的说话方式能够带来事半功倍的效果。你想一想吧，只有靠赫拉克勒斯的神箭才能征服特洛伊城，而你通过这件事情，利用你的聪明才智去赢得对手，那么这就不是说谎话的问题了。”

涅俄普托勒摩斯终于被他年长的朋友说服了，随后奥德修斯躲了起来。过了一会儿，他听

见了远处传来了备受折磨的菲罗克忒忒斯的呻吟声。菲罗克忒忒斯远远地看到停泊在海边的船只，就赶忙回到自己的山洞里来，一看见年轻的涅俄普托勒摩斯及其随从，就问道："你们是什么人？到这荒岛来干什么？虽然我认出了你们穿的是希腊人的衣服，但我想还是听听你们说话的口音吧。不要被我这身破破烂烂的外表所吓倒，我是被朋友遗弃在这里，为疾病所苦恼的不幸的人。如果你们有什么要说的，就赶紧开口说话吧！"

涅俄普托勒摩斯按奥德修斯吩咐的那样说了一遍。菲罗克忒忒斯听后高兴得叫了起来："啊，多么久违的家乡话呀！我多长时间没有听到过了！啊，高贵的阿喀琉斯的儿子！见到你就好像见到你的父亲那样！你刚才说什么呢？阿耳戈斯人对待你就像当年对待我一样！当年，就因为我的伤口无法愈合，阿特柔斯的儿子们和奥德修斯乘我躺在海滩上熟睡的空当，就把我遗弃在这里，只给我留下几件可怜的破衣衫和少许的食品，就像对一个乞丐那样。你相信吗？亲爱的孩子，当我醒来的时候，我发现整个荒凉的海岛就只剩下我孤零零的一人，这是怎样的一种恐惧啊！没有医生，没有帮助，我得依靠我的这把硬弓来获取猎物，维持生存。可是打猎是多么费劲的事啊！你看看我，我得跛着腿去打猎，去泉边取水，去林中砍伐木材。我在这儿过着忍饥挨饿的生活，这已经是第十个年头！这一切都是奥德修斯和阿特柔斯的儿子们的罪过，但愿神惩罚他们！"

听到这里，涅俄普托勒摩斯十分感动，可是他想起了奥德修斯对他的警告，于是又强忍住自己内心的感受。他把话题转向希腊人这近十年发生的故事中去，告诉他自己的父亲是怎样战死的，还告诉他许多有关家乡和朋友的轶事，最后说到了希腊人现在的命运，并且说了奥德修斯教给自己的那些谎话。菲罗克忒忒斯听了十分动情，随后他抓住涅俄普托勒摩斯的手，悲痛地哭了起来，说道："亲爱的孩子，我请求你，看在你父母亲的分上，带我走吧。把我从痛苦折磨中拯救出来。我知道我可能会成为你的累赘，但我仍旧恳请你带我走吧！别让我一个人再待在这座可怕的荒岛上。带我回到你的家乡去，从那里到俄塔，到我的父亲居住的地方并不远。"

涅俄普托勒摩斯心情沉重地假意答应了他的请求："只要你愿意，我们立即上船动身。但愿神赐给我们顺风，让我们尽快离开这座荒岛，平安地到达目的地！"菲罗克忒忒斯跛着他的伤腿，猛地跳了起来，高兴地握住年轻人的手。这时候，他们派出去探听消息的那个仆人突然出现，他化装成希腊水手的模样，同来的还有另外一个乔装打扮的水手。他们对涅俄普托勒摩斯讲述了一个捏造的消息，当然这又是奥德修斯的意思。他们说狄奥墨得斯和奥德修斯按照预言家卡尔卡斯的意思，已经出发去寻找一个名叫菲罗克忒忒斯的人，因为根据预言，如果没有菲罗克忒忒斯，特洛伊城就不能攻破。

这个消息使得菲罗克忒忒斯非常担心，他立刻收拾起赫拉克勒斯的神箭，把它交给他完全信任的年轻的英雄涅俄普托勒摩斯保管，随后他们走出洞口。涅俄普托勒摩斯再也不愿意隐瞒实情，他们刚走到海岸边，他便说出了真相："菲罗克忒忒斯，我不应该欺骗你，我来也是为了请你和我一道前往特洛伊，希腊人和阿特柔斯的儿子们正在那里等你！"菲罗克忒忒斯听了十分吃惊，他连忙转身逃跑，一边不忘祈祷，一边在咒骂着。

年轻的英雄还没有来得及表示出他的同情，奥德修斯就从隐蔽的树丛中跳出来，并命令随从们把这位英雄抓起来。菲罗克忒忒斯立即认出了他："哦，天哪，我被出卖了！这就是从前遗弃我的人，现在他居然又来骗走我的弓箭！"然后他又回头对涅俄普托勒摩斯说："好孩子，

把我的弓箭还给我！”

奥德修斯大声地说道：“绝对不行！即使这个年轻人想这么做也不行！你必须跟我们回去，因为这关系到希腊人的幸福和特洛伊的灭亡！”说着，他把这位倒霉的家伙交给手下人看管，把一声不吭的涅俄普托勒摩斯拉走了。

菲罗克忒忒斯与那些随从在洞口前停了下来，他诅咒这无耻的欺骗，祈求神为他报仇。突然，他看到涅俄普托勒摩斯和奥德修斯争吵着回来了。他远远地就听见年轻人愤怒地大喊：“不，我做错了！是我用可耻的诡计欺骗了一个高贵的人！现在我要弥补我的错误，你若违背他的意愿，非要这样绑架他把他带走，那我们就不可避免地要交手了。”年轻的涅俄普托勒摩斯说完，拔出剑来，奥德修斯也拔出了他的剑。菲罗克忒忒斯赶忙上去，扑倒在阿喀琉斯的儿子的脚下，请求他说：“请你救我吧，我向你保证，我会用我朋友赫拉克勒斯的神箭保卫你的祖国，使它不受任何人的侵犯！”

“跟我来吧！”涅俄普托勒摩斯一面说，一面从地上扶起可怜的老英雄，“我们今天就回佛提亚，回到我的故乡去。”

这时，蔚蓝的天空突然变成一片漆黑，他们马上抬起了头，菲罗克忒忒斯一眼看到他的老朋友赫拉克勒斯正站在云端，他已经是一位神了。

“你不要走！”赫拉克勒斯在天上用神那响亮的声音大声喊道，“我的朋友菲罗克忒忒斯，听我说，宙斯让我把他的决定告诉你，你必须服从！你知道，我经历许多磨难才成为永生的神；命运女神也同样让你受尽折磨，才会把光荣赐给你。如果你跟这位年轻人前往特洛伊，你的创伤即可愈合。此外，众神选中你去杀死这场灾难的祸首帕里斯。你将攻破特洛伊城，获得最珍贵的战利品，并且带着它们回到你的家乡，与你的父亲帕阿斯重逢。如果你的战利品中还有剩余，就把它献祭给我吧！”菲罗克忒忒斯朝着他的朋友伸出双手，而赫拉克勒斯已经逐渐消逝在远方。“那好吧！”他喊道，“现在就起航出发吧，英雄们，让我们握手吧，阿喀琉斯高贵的儿子。而你，奥德修斯，也一起来吧，因为你的愿望正是神的愿望！”

帕里斯之死

当希腊人看见盼望已久的载着菲罗克忒忒斯的船驶进赫勒持滂的港口时，他们成群结队地欢呼着朝海边奔去。菲罗克忒忒斯伸出他虚弱的双臂，他的两个同伴将他高举着抬到岸边，欢迎他回到希腊人的中间。他费力地跛着腿走近迎接他的阿耳戈斯人。这时，阿耳戈斯人中跳出来一个人，他满怀信心地向这位饱受伤痛折磨的英雄保证说：“凭借神的帮助，我很快就能把你的伤口医好。”这位作出承诺的是医生帕达里律奥斯，他是菲罗克忒忒斯的父亲帕阿斯的老朋友。希腊人在医生的指导下为老英雄洗净伤口，然后医生拿来药物，为他涂抹药膏。众神暗暗地让药膏充满神力，一会儿的工夫，伤口就愈合了。这位老英雄马上站了起来，活动四肢，他重新恢复了健康。阿特柔斯的儿子们和在场的希腊人看到这奇迹，全都惊讶不已。菲罗克忒

忒斯吃饱喝足后，精神抖擞。阿伽门农来到他的身边，握着他的双手，充满歉意地说道："亲爱的朋友，都是我的错，我不应该把你遗弃在雷姆诺斯岛，但这些都是神的安排。请别生我们的气了，为这些事我们已经遭受了神的惩罚！现在请接受我们的礼物吧，这里是七个特洛伊女人，二十四骏马，十二只三足鼎。但愿你能喜欢！"

"朋友们，"菲罗克忒忒斯友好地回答说，"我不再生你们的气了，包括你，阿伽门农，也包括其他的任何人！"翌日，特洛伊人在城外安葬他们阵亡的士兵，这时他们看到希腊人又前来挑战。波吕达玛斯看到涌来的希腊人个个精神饱满、全副武装，他马上建议大家先撤到城里防守，可是在场的特洛伊人没有一个人愿意听从他明智的建议。他们在埃涅阿斯的激励下，很快投入了战斗。

双方又展开了一场激战。涅俄普托勒摩斯用他父亲的长矛杀死十二个特洛伊人，勇敢的埃涅阿斯和他的同样勇猛的战友欧律墨涅斯冲进希腊人的队伍，撕开了几个大缺口。帕里斯杀死了墨涅拉奥斯的战友，斯巴达的特摩莱翁。

而此时，来到战场的菲罗克忒忒斯大显身手，他在特洛伊人的队伍中横冲直撞，就好像所向无敌的战神阿瑞斯那样。最后，帕里斯拿着弓箭，大胆地朝他扑了过去。帕里斯很快地射出一箭，但箭镞从菲罗克忒忒斯的身旁越过，射中了他身旁的克勒俄多洛斯的肩膀。克勒俄多洛斯挥起长矛保护自己，同时后退了几步，可是帕里斯紧接着射出了第二支箭，把他射死了。

菲罗克忒忒斯把这一切看在眼里，他拿起自己的弯弓，对着帕里斯愤怒地大声喝道："你这个特洛伊的盗贼，你是一切灾难的罪魁祸首，现在你到了我的手中，末日就到了！"说着，他拉弓搭箭，张满弓弦，嗖的一声，那箭呼啸着过去，射中了目标，但只擦伤了帕里斯的皮肤。帕里斯急忙张开弓，还来不及射出一箭，对方的第二箭又飞了过来，直接射中他的腰部。他浑身战栗，无法继续坚持作战，连忙转身逃走了。

战斗仍在持续。这期间，医生们正在为帕里斯医治创伤。夜幕降临，特洛伊人才退回城内，希腊人也返回战船上。夜里，帕里斯的伤口发作，他痛苦得彻夜难眠。此时那箭镞已经深入到他骨髓，赫拉克勒斯的飞箭浸满了剧毒使得中箭的伤口溃烂发黑。医生们使用了各种办法，但都没有奏效。受伤的帕里斯突然想起一则神谕，说只有他那被遗弃的妻子俄诺涅才能挽救他的性命。从前，当帕里斯还在爱达山上放牧的时候，他曾和妻子俄诺涅度过了一段美好的时光，她曾亲口告诉他这个神谕。

帕里斯虽然不情愿去找前妻帮忙，但是疼痛难熬，他只得让仆人把他抬上爱达山，去请求他的前妻伸以援手。仆人们抬着他爬上山坡，一路上爱达山里传来凶鸟的鸣叫，这不祥的鸟鸣声使他不寒而栗。到了俄诺涅的住地，他立刻扑倒在那被他抛弃的前妻的脚前，大声说道："尊贵的女人，现在请不要在我最痛苦的时候怨恨我！是残酷的命运女神让我接受海伦，离开你的。现在，我以众神和我们过去的爱情的名义哀求你，请你同情我，用药物医治我的伤，把我从这难熬的疼痛中解脱出来。你曾经预言过，只有你才能救我的性命！"

但是他的苦苦哀求却丝毫不能打动这个被遗弃的女人，她愤恨地说道："你居然还有脸来见我？我是被你遗弃的女人，你在年轻貌美的海伦那儿是多么快活啊！去吧，到她的脚下恳求她吧，看看她能不能医救你！不要指望你的眼泪和哭诉能够博得我的同情！"她就这样把帕里斯打发回去。她没有想到，事实上她的命运和丈夫的命运是紧密相连的。在仆人的搀扶下，帕

里斯绝望地离开了她。还没到达山麓，他就因为箭毒发作而咽下最后一口气。他死了，海伦再也见不到他了。

一位牧人把他惨死的消息告诉了她的母亲赫卡柏，她顿时晕倒在地。普里阿摩斯还不知道这件事，他此时正坐在儿子赫克托耳的坟旁，沉浸在深深的悲愁当中，不知道外面发生了什么事。而海伦此时正好在痛哭，她也不知道自己的丈夫已经死去，她只是在为自己的遭遇而哭泣。

俄诺涅独自待在家里，心里感到深深的后悔。她回忆起帕里斯年轻时候的模样和他们往日的柔情蜜意。她控制不住自己的情绪，放声痛哭，然后她冲了出去，经过一座座山岩，穿过山谷和溪流，整整在山林里奔跑了一整夜。月亮女神阿尔忒弥斯在暗蓝的天上同情地看着她，用月光照着她前行的道路。最后她来到了她的丈夫的火葬堆那里。牧人们对他们的朋友和国王的儿子表示了最后的敬意。俄诺涅看到丈夫的遗体，悲痛得不知所措。她用衣袖蒙住她美丽的面孔，飞快地跳进熊熊燃烧的柴堆里。周围的人还来不及救她，她就被大火吞噬，和她的丈夫一起烧为灰烬。

十八

围攻特洛伊

第二天清晨，希腊人重新聚集到特洛伊城门前，准备攻城。他们兵分几路，每一路攻打一座城门，但特洛伊人在每一座城门和塔楼前都部署了大量兵力，顽强地抵抗敌人。卡帕涅斯的儿子斯忒涅罗斯和狄奥墨得斯率先攻打中心城门，而得伊福玻斯和勇猛的波吕忒斯以及别的英雄们站在高高的城门上，用箭矢和石块抗击希腊人强大的攻城部队。在伊达城门那里，涅俄普托勒摩斯率领他的部队负责进攻，特洛伊英雄赫勒诺斯和阿革诺尔在城墙上激励士兵们奋勇抵抗。最后一个城门，即面向大平原和希腊人战船营的那个，欧律皮罗斯和奥德修斯率军围攻，勇敢的埃涅阿斯站在高高的城墙上指挥士兵投掷石块，不让他们靠近。另外，透克洛斯在西莫伊斯河岸奋勇作战。

面对无数从高处掷下的石块，狡黠的奥德修斯突然想出一个主意，他命令战士们把盾牌拼在一起，举在头上，连成一个坚固的盾牌顶盖，士兵们在顶盖的掩护下聚成一群，密集前进。就这样，阿耳戈斯人朝城门迈进，他们在盾牌下听到无数石块、飞箭和投枪撞击盾牌的声音，可是却没有一个人受伤。他们就这样稳步有序地前进，大地在他们的脚下震颤，尘土在他们的头上飞扬。阿特柔斯的儿子们看到这坚固的队形，满心喜悦。他们鼓舞士兵们稳扎稳打地向前推进，并准备用双面斧把城门劈开，眼看奥德修斯的战术就要使他们取得胜利了。但站在特洛伊人这边的神们此时给英雄埃涅阿斯的双臂增添了神力，只要他端起一块巨大的石头朝着盾牌构成的顶盖猛地砸下去，就一定能使盾牌底下的敌人倒下。埃涅阿斯站在城墙上，他的盔甲闪闪发亮。与他并肩作战的是强大的战神阿瑞斯，只不过他隐在云雾中，没有人能看得见他。每当埃涅阿斯投掷石块时，他就利用神力让它准确地击中敌人。希腊人死伤惨重，一片惊慌。埃涅阿斯在城头上大声吼叫，鼓舞士气。城下，涅俄普托勒摩斯也在激励士兵们坚持进攻。血腥的战斗整整进行了一整天，没有停息过片刻。

希腊人在另一路攻城比较得心应手。勇敢的洛克里斯的猛将埃阿斯用矛箭把守城的战士一

个个射落下来。突然，他的战友和同乡阿尔喀墨冬看到城墙上有一块地方无人镇守，便急忙架起云梯爬上去，阿尔喀墨冬把盾牌顶在头顶上，舍身忘死为他的战友们开辟进城的道路。

埃涅阿斯从远处看见了这一切。当阿尔喀墨冬爬完最后一级阶梯，刚刚露出城墙时，一块石头飞过来，击中了他的头颅，他仰面倒下，云梯禁不住重压，砸断了。还没有着地，他就已经死了。

菲罗克忒忒斯看到安喀塞斯的儿子像一头猛兽一样沿着城头狂奔怒号，便拉起弯弓向他射出一箭，正中目标，然而只在对方的盾牌上撕下一道口子，却射中了另一个特洛伊人墨蒙。墨蒙从城头上翻身落下。埃涅阿斯这时却朝菲罗克忒忒斯的朋友托克塞克墨斯投去一块巨石，击碎了他的头颅。

菲罗克忒忒斯愤怒地抬头看着城楼上的仇敌，大声叫道："埃涅阿斯，你以为从城楼上往下扔石头，就是世界上最勇敢的人了吗？我告诉你，你的做法就像个虚弱的女人！如果你是英雄，就走出城门来，让我们比试弓箭和长矛。我是帕阿斯的儿子！"

但这位特洛伊的英雄没有时间回答他的话，因为城垣的另一处又在告急，迫切地需要他的援助，他大步地奔了过去。

木马计

希腊人围攻特洛伊城，各种尝试都归于失败。占卜家和预言家卡尔卡斯召集会议，他说："你们别再花费力气去攻城了，这些方法都不可行。最好是能想出一个计策，来达到目的。听我说，昨天我看到一个预兆，一只雄鹰追逐一只鸽子，鸽子飞进岩缝里躲了起来。雄鹰守候在山岩外面，等了许久，鸽子就是不出来。后来雄鹰躲在附近的灌木丛中，小鸽子便愚蠢地飞了出来，老鹰立即扑向这只鸽子，把它抓住了。我们应该以这只雄鹰为榜样，对特洛伊城不能强攻，而应智取。"

他说完后，英雄们绞尽脑汁，希望想出一个计谋来尽快结束这场可怕的战争，但他们想不出来。可是，一句话惊醒了梦中人。素来以智慧著称的奥德修斯一拍大腿，连声长笑。其他人瞠目结舌，不知道这个家伙这种时候怎么能够笑出来。最后，奥德修斯非常认真地说道："朋友们，我想到一个绝佳的妙计。让我们造一个巨大的木马，它的马腹里可以装得下足够多的希腊人。其余的人则乘船离开特洛伊海岸，撤退到忒涅多斯岛。在出发前必须把所有留在军营的东西都烧毁。当特洛伊人从城墙上看到这里全部被烧毁的时候，一定会毫不戒备地出城来到这里。然后我们中选出一位特洛伊人不认识的勇敢的士兵，他要冒充逃难者，告诉他们说希腊人为了返乡，要把他杀死献祭神明，但他设法逃脱了。他还要告诉特洛伊人说希腊人造了一个巨大的木马，是用来献给特洛伊人的敌人雅典娜，他自己就是躲在马腹下面，直到希腊人撤退后才偷偷地爬出来的。这位士兵必须把故事说得真实可信，要说到让特洛伊人不怀疑他，并且对他产生同情为止。这样，他就会被带进城去。在那里，他还要设法说动特洛伊人把木马拖进城内。等到我们的敌人进入梦乡的时候，他再给我们一个约好的暗号，我们就从木马的腹中爬出来，并点燃

火把向忒涅多斯岛附近的战士们发出信号 这样，我们就能用剑与火一举摧毁特洛伊城。"

预言家卡尔卡斯对这条计策十分欣赏，他让大家安静下倾听宙斯从天上发出的赞同的雷声。但阿喀琉斯的儿子却站起来，提出了异议："卡尔卡斯，奥德修斯，勇敢的战士应该在公开的战场上制服敌人，而不是使用诡计或别的不光明磊落的方法。"

他的心灵是那样的坦荡和单纯，就连奥德修斯也不得不佩服他的高尚和正直的品质，但仍然反驳说道："你不愧是高贵的阿喀琉斯的优秀的儿子，你的话表明了你是一位勇敢的英雄。可是，你的父亲，这位半神的英雄凭借武力都没有攻破这座坚固的城堡 世界上的事情并不是只依靠勇敢就能够取得成功的，我请求听从卡尔卡斯的建议，按照我的计策行动吧！"

会场上除了菲罗克忒忒斯外，英雄们都赞同拉厄耳忒斯儿子的建议，但他站在涅俄普托勒摩斯的一边，他渴望着战斗，因为他战斗的愿望还未得到满足 最后，他们两个几乎要说服所有的阿耳戈斯人时，天上的宙斯却表示了他的意思，他愤怒地用电闪雷鸣警告两个有勇无谋的家伙，雷声使整个大地都震动了 英雄们终于明白，预言家和奥德修斯的建议是最为明智的，连力神之父都表示出了高度的赞同 涅俄普托勒摩斯和菲罗克忒忒斯也不再反对，而是顺从天意

所有希腊人都返回战船上，他们想在明天的浩大工程开始之前躺在船上好好休息。午夜时分，雅典娜托梦给希腊英雄厄珀俄斯，吩咐这位心灵手巧的英雄用粗木制造巨马，并答应帮助他，使他尽快完工 厄珀俄斯牢牢地记住了女神的吩咐

天刚亮，厄珀俄斯就对大家讲起女神托梦的事 大家听后，便即刻前往爱达山砍伐一棵棵高大粗壮的松树，木料很快运到赫勒持滂的海岸爱达山 许多年轻人协助厄珀俄斯完成工作，有的人负责锯木头，有的人则削下枝叶，厄珀俄斯亲自建造巨大的木马 他造了马脚以后削制马腹，并在马腹上方做了拱形的马背，接着又把马胸和马颈做好 在马颈上他还细心地装上了精致的马鬃，马头和马尾上也补了细密的绒毛 整个马，就像活马那样惟妙惟肖，在雅典娜的帮助下， 天的时间他便完成了任务 厄珀俄斯朝天空举起双手，在全军士兵的面前祈祷："伟大的女神雅典娜！请保佑你的木马，保佑我吧！"

这期间，特洛伊人紧闭城门，躲在城内 现在特洛伊的厄运就要到来，奥林匹斯圣山上的众神因此也发生了争吵，他们的意见不和，分为两派，一派保护希腊人，另一派则反对他们。


木马计

神们的战斗开始了。阿瑞斯向雅典娜发起冲击，这对其他的神们是一种信号，即刻神们都互相厮杀起来，各不相让。他们的黄金铠甲碰撞在一起，铿锵作响；他们脚下的大地在震动；他们的喊杀声地动山摇，一直传到地府，塔耳塔洛斯地狱里的提坦神都为之战栗。神们之所以敢这样放肆地对战，是因为这段时间宙斯正好外出，

去了俄刻阿诺斯海和忒堤斯岩洞。可宙斯是万神之父，他主宰一切，无论在多么遥远的地方，对特洛伊城发生的一切都了如指掌。宙斯一发现神们在厮杀，便即刻坐上那雷霆战车，催动双翼追风马，让伊里斯策马扬鞭，立刻回到奥林匹斯圣山。他迅速地朝地上的神发出一道闪电。神们大吃一惊，立即停止战斗。正义女神忒弥斯是唯一没有参战的神，她降落到神中，向他们宣布宙斯的决定，如果神们不放下武器停止对抗的话，他将使他们彻底毁灭。神们畏惧万神之父，只好压制住心中的怒火，愤愤不平地撤离了战场。

希腊人的营地里，大家正满怀信心地憧憬着新的战斗，因为木马已经做好，一切都准备就绪。奥德修斯在会议上站起来发言："阿耳戈斯人，现在是真正考验大家的勇气和力量的时候了，因为钻进马腹以后，我们将在那里度过一段没有阳光的日子。可是，请相信我，钻进马腹需要的胆量，绝不亚于在战场上和敌人正面作战！只有最勇敢的人才能做到！其余的人可以先乘船退避到忒涅多斯岛去。我们要在木马附近留一个胆大机灵的人，他要按照我曾经说的那样去做。谁愿意承担这一重任呢？"

大家犹豫不决，没有一个人敢站出来。最后，希腊人西农挺身而出，他说："我愿担任这一任务，让特洛伊人折磨我，让他们把我活活烧死吧，我已下定了决心！"听了他激昂的话，大家都报以热烈的掌声。可是有人在人群中犯嘀咕："这个年轻人是谁啊？我们从来没有听到过他的名字，他也从来没有建立过什么特别的功业。他一定是着了魔，是魔鬼让他做出或者毁灭特洛伊人或者就是毁灭我们的决定。"

涅斯托耳完全不理会这些闲言闲语，他站起身来，鼓励西农说："现在我们需要更大的勇气，因为神已给了我们结束十年战争的方法。现在让我们迅速钻到木马里去吧！我感到自己的体内充满着年轻人的力量，就好像当年我陪伊阿宋乘坐阿耳戈船那样，可惜那时珀利阿斯国王阻止我，不然我一定参加那次远征了。"

老人说着，想第一个通过木门跳进马腹。这时阿喀琉斯的儿子涅俄普托勒摩斯站出来希望老人把这个荣誉让给他，让老人率领其他希腊人到忒涅多斯岛去。涅斯托耳好容易才被说服。于是，涅俄普托勒摩斯全副武装，第一个走进宽敞但是漆黑的马腹，跟在他后面的是墨涅拉奥斯、狄奥墨得斯、斯忒涅罗斯和奥德修斯，尾随而来的是菲罗克忒忒斯、埃阿斯、伊多墨纽斯、迈里俄纳斯、帕达里律奥斯、欧律玛科斯、安提马科斯、阿伽帕诺尔和其他许多英雄。他们紧紧地挤在马腹里。最后，木马的制造者厄珀俄斯也钻了进去，他随手把梯子拉进马腹，而后关上木门，从里面拴上，自己坐在门闩的前面。马腹内一片漆黑，英雄们默默地挤坐着马腹里，不知道等待他们的是什么样的命运。

其余的希腊人听从统帅阿伽门农和涅斯托耳的命令，放火烧毁所有的帐篷和营具，然后登船起航，朝忒涅多斯岛驶去。到达忒涅多斯岛时，他们抛锚停泊，安静地等待着远方传来约定的火光信号。

特洛伊人站在城头，很快发现海岸上烟雾弥漫，当他们仔细观察时，他们发现希腊的战船全都不见了。特洛伊人非常高兴，他们成群结队地向海边奔去，但他们也没有完全放松戒备，仍旧穿着铠甲，拿着长矛，因为他们依然心存恐惧。当他们在敌人扎营的广场上发现了一只巨大的木马时，立刻围上前去，细细地打量着这个硕大无朋的木马，因为它实在是一个令人称赞

的杰作。士兵们开始为怎么处置这个木马争论起来，有的人主张把它搬进城去，放在城市的广场上，作为胜利的纪念品。有的人却谨慎地劝告说，把希腊人留下的这件莫明其妙的礼物推入大海，或者干脆用火烧掉。藏匿在马腹里的希腊英雄们听到这话都吓得毛骨悚然。

这时候只见阿波罗的特洛伊祭司拉奥孔从人丛中走出来。还没有走到木马前，他就劝阻大家说："不幸的人哪，哪个魔鬼使你们迷了心窍？难道你们以为希腊人真的已经乘船而去，希腊人留下的这个东西不包藏计谋吗？你们还不了解那个狡猾的奥德修斯的为人吗？这个巨大的木马不是隐藏着某种危险，那它就一定是一个作战机器，埋伏在我们附近的敌人会用它来攻击我们。总之，不管它是什么，你们绝不能相信希腊人！"说着，他从身边的战士的手中取过一根长矛，将它刺入马腹，长矛扎在马腹中刺来刺去，里面传出一阵阵回声，空荡荡的，像是空穴里传出的声音那样。然而特洛伊人已经忘乎所以了，他们的心已经麻痹了。

就在这个时候，几个好奇的牧人在木马的腹下发现了西农，大家把他拖了出来，要把他当成一个战俘，带回去交给普里阿摩斯国王。原先观察木马的特洛伊的战士们都聚拢过来，把注意力转移到这个俘虏身上了。西农精彩地扮演着奥德修斯教给他的角色。他可怜兮兮地站在那里，向上苍伸出双臂，哭泣着喊道："天哪，我该到什么地方去，该怎么乘船回去啊！希腊人将我赶出来，而特洛伊人也一定会杀死我的！"站在他周围的士兵们被他的话感动了。他们走到他的跟前问他是什么人，来自何处。西农于是假装不害怕了，他开始绘声绘色把那套故事娓娓道来。

他说："我是一个希腊人！不知道你们听说过帕拉墨得斯没有？他是一个国王，因为他要退出反对你们国家的战争，奥德修斯便用计策把他杀死了。可怜的人呐，他是被乱石击死的。而我是他的一个亲戚，我跟随他参加了这场战争。他死后，我就无依无靠了。我曾经在军队里宣称要向谋害他的人报仇，那个奥德修斯听说后，便迁怒于我。整个战争期间，他一直在迫害我。最后他和那个预言家卡尔卡斯联合起来对付我。我的希腊同胞作出逃回希腊的决定后，一再延迟，直到最后他们终于造了这个木马。可是在他们向阿波罗求得的神谕是一个不祥的预兆。从阿波罗神庙带回的答复是：'你们在出征时曾用一个少女的鲜血献祭给狂风以求得宽恕，现在你们返回时也得牺牲一个希腊人的性命来祈求平安。'所有的人在得知这个消息都十分害怕，最后，卡尔卡斯和奥德修斯选中了我。所有的希腊人都默许了，因为他们全都逃过死亡，可以平安地返乡了。我被装饰成献祭的牺牲，但是我的内心告诉自己不应该就这样白白送命。于是，我趁他们不注意的时候，逃了出来，我在附近幽暗的草丛里躲过了他们的找寻。后来，我又逃到了这个木马的肚子下面。"西农说完，顿了一下，然后他接着又说道："我已经无法回到我的祖国去了。我现在落入你们的手中，你们是仁慈和慷慨地放我一条生路，还是像我的同乡那样要将我处死，现在完全由你们决定了！"

他的这套慌话编得合情合理，特洛伊人听了深受感动，连普里阿摩斯国王也相信这个骗子所说的话。国王安慰了他，并答应他只要他能说出这个木马的用途，就让他留在城里安身。西农听后举起双手，假意祈祷起来："众神在上，请为我作证，现在，我和我的同胞们联在一起的纽带已经断裂，因此我泄露他们的秘密，根本算不上是一种罪过了！在战争期间，阿耳戈斯人的希望寄托在女神雅典娜的援助上。可是，自从她在特洛伊的神像被盗以后，情况就变得糟糕了。你们特洛伊人也许不知道，这是我们狡猾的希腊人干的。女神对他们的行为十分愤怒，她撤回

了对阿耳戈斯人的援助。这时预言家卡尔卡斯说，我们必须立即乘船回去、回国去听取神的新的指示。他说，只要神像没有重归原处，我们就无法赢得战争的最后胜利。在预言家的劝告下，希腊人终于下定决心离开这里，返回故乡。临走前他们又按照预言家的建议造了这匹巨大的木马，作为献给女神的礼品，以便使她息怒。卡尔卡斯让人把马身造得特别高大，这样你们特洛伊人就无法把马拖进城门，放在城里 因为如果木马拖进你们的城市，雅典娜就会保护你们而不保护希腊人了。相反，如果你们损坏了这匹木马，这正是阿耳戈斯人所希望的，那么你们一定会遭殃。希腊人早已经打算好， 旦在故乡聆听了神的旨意后迅速返回，攻陷你们的城池！”

他的一番谎话，天衣无缝，国王普里阿摩斯和所有的特洛伊人都信以为真。事实上，雅典娜自始至终都关注着她那些马腹中的朋友们的命运。自从拉奥孔发出警告后，他们坐在木马里面，忐忑不安，都为自己的命运感到担心。但奇迹出现了，英雄们从危险中逃脱出来，事情是这样的：

在波塞冬的祭司死后，阿波罗的祭司拉奥孔兼任他的职务，当他在海边给海神献祭一头大公牛时，两条巨大的毒蛇从忒涅多斯岛的方向游来，它们穿过明镜般的海面，一直游向海岸。它们那有着血红的蛇头从水面昂起，蛇身部分在水里蜿蜒游动，激起的水花劈啪作响。它们游上岸后，吞吐着舌头，发出吱吱的叫声，并用火焰般的眼睛环顾四周。围在木马四周的特洛伊人吓得面如土色，纷纷夺路而逃。但这两条蛇径直游到海神的祭坛前，拉奥孔和他的两个年轻的儿子正在那里忙着祭供，毒蛇先是缠住这两个孩子的身体，用毒牙狠狠地咬他们柔嫩的肌肉，两个孩子大声呼叫。当他们的父亲拉奥孔抽出宝剑正要过来救援的时候，毒蛇已经缠住他的身子，他试图摆脱两条毒蛇的缠绕，但是毒蛇已经把他的手和脚紧紧地绑住，他根本无法动弹。然后他试图抓住那把砍杀公牛的斧头，却因为垂死的公牛挣扎着从神坛上奔逃出去，把那把斧头甩落在地。可怜的拉奥孔和他的两个儿子就这样被毒蛇活活地咬死。这两条毒蛇一直游到雅典娜的神庙，盘绕着躲在女神的脚下和盾牌的后面。

特洛伊人把这一恐怖事件看作是祭司因怀疑木马而遭到的惩罚。于是一些人急忙跑回城里，在城墙上打开一个大洞，为木马进入城内打开一条通路。另一些人则给木马的脚下装上轮子，还有一些人把粗大的绳子套在木马上的颈子上。最后，他们一起使劲，成功地把木马拖回城堡。年轻的男女们和特洛伊的孩子们都兴高采烈地跟在后面，唱着节日的赞歌。当木马通过城门的高门槛时，四次都被阻挡，但最终人们不屈不挠地把它拖进去了。颠簸中，马腹里都传出了金属撞击的声音，可是被欢乐冲昏了头脑的特洛伊人根本听不见。他们欢呼着把这匹巨大的木马拖到卫城上。在这种狂欢和欢呼中，只有女预言家，国王聪明的女儿卡珊德拉保持着清醒，她是神赋予具有预言才能的人，她的预言从没有出现过失误。她从天象和自然之物中观察到了许多不祥的征兆，可不幸的是没有人相信她。现在她清楚地感知到危险正在靠近，强烈的预感驱使她冲出了王宫。她披散着头发，眼里冒着灼热的火花，她穿过大街小巷，一路呼喊："特洛伊人啊，你们难道没有看到，我们正在走向哈里斯的地府吗？我们已经站在了死亡的边缘！我看到我们的城市里充满了烈火和鲜血，我看到死神从木马的腹中冲出来！为什么你们还这样执迷不悟地把木马送上我们的卫城？即使我说上千万遍，你们都不愿意相信我，复仇女神因为海伦的罪恶正在向你们复仇，你们已经成了她们的祭品和俘虏了！"

但特洛伊人只是讥笑和嘲弄她，没有人愿意相信她。

特洛伊城的毁灭

这天夜里，特洛伊人举行了宴会和庆祝。他们吹奏笛子，弹着竖琴，欢乐的歌声环绕在城市的上空。人家的心情快乐而放松，一次又一次地斟满美酒，一饮而尽。战士们喝得烂醉如泥，完全没有任何戒备，很快便进入甜蜜的梦乡。跟特洛伊人一起畅饮的西农假装不胜酒力睡着了。深夜，他起了床，偷偷地摸出城门，燃起一支火炬，并高高地举过头顶不断晃动，向忒涅多斯岛发出了约定的信号。随后他熄灭火把，来到木马身旁，轻轻地敲打马腹，按照奥德修斯的吩咐那样做。英雄们听到了声音，所有人都把目光转向奥德修斯，但奥德修斯提醒大家别急躁，要镇静，走出去时不要发出声响。然后他轻轻地拉开门栓，探出脑袋观察周围的情况，看看是否有特洛伊人在守卫。随后，他又蹑手蹑脚地放下厄珀俄斯预先安置好的木梯，走了下来，其他的英雄也跟在他后面一个个地走下来，心儿紧张得怦怦直跳。他们手执宝剑和长矛，分散到城里的每条街道上，在酒醉和昏睡的特洛伊人中展开了一场血腥的屠杀。然后他们再把火把扔进街道旁的房屋，不一会儿，屋顶上燃起了熊熊烈火，火势迅速蔓延，全城成了一片火海。

与此同时，接到西农火把信号的希腊舰队立刻从忒涅多斯岛起程，乘着顺风飞快地驶到赫勒持滂，上了岸。全体战士很快从特洛伊人拆毁城墙让木马通过的缺口里冲进了城里。被占领的特洛伊城此时已是一片废墟，满目疮痍。整座城市充斥着哭喊声和惨叫声，半死的人和受伤的人在死尸中爬行，还能站立的人逃不了多远便被长矛刺进后背倒地死去。狗的吼叫声和垂死者的呻吟声、无助的妇女孩童的啼哭声混杂在一起，凄惨而恐怖。

希腊人也损失惨重。因为尽管大部分特洛伊人手无寸铁，但他们仍然拼死抵抗。一些人扔杯子；另一些人掷桌子；还有的人抓起灶膛里燃烧的柴火朝敌人投去；还有拿叉子和斧子作临时武器的，总之他们拿起手头所能抓到的任何东西，攻击冲来的希腊人。当希腊人终于冲到普里阿摩斯的宫殿时，许多全副武装的特洛伊人潮水般冲出来，双方展开了最后的殊死搏斗。

最后的战役爆发在深夜里，可此时屋顶上蔓延的火焰和希腊人手中的火把，把全城照耀得如同白昼。整座城市变成了最残酷的战场。

涅俄普托勒摩斯把普里阿摩斯视为仇敌，一连杀死他的三个儿子，其中包括那个敢向父亲阿喀琉斯挑战的阿革诺尔。到最后，他冲向威严的普里阿摩斯国王面前，老人此时正在宙斯神坛前祈祷。涅俄普托勒摩斯一见心中大喜，迫不及待地抽出宝剑。普里阿摩斯毫无畏惧地看着他，平静地说道："杀死我吧！勇敢的阿喀琉斯的儿子！我已经受尽了折磨，我亲眼看到我的儿子一个个死在我的面前。我再也不用看到明天的阳光了，再也不用忍受无尽的磨难了！"

涅俄普托勒摩斯回答说："你劝我做的，正是我想做的！"说完，他毫不犹豫地砍下国王的头颅。希腊的战士们对特洛伊人实行了极其残忍的屠杀。他们在王宫内发现了赫克托耳的小儿子阿斯提阿那克斯，他们从他母亲的怀里把他抢去，出于对赫克托耳及其家族的仇恨，把孩子从城楼上摔了下去。孩子的母亲绝望地对疯狂的敌人哭叫："你们为什么不把我也推下去，或者把我扔进烈火之中？自从阿喀琉斯杀死我的丈夫之后，我活着的目的只是为了我们的儿子。你们动手吧，杀死我，把我从这无尽的痛苦中解脱出来。"但是这些疯狂的凶手们把她捆起来后，

带到别处去了。

死神到处游荡，只有一所房子的人幸免于难，那里住着特洛伊的老人安忒诺尔。因为墨涅拉奥斯和奥德修斯作为使者来到特洛伊城时，曾经受到他的热情款待和高尚的庇护，所以阿耳戈斯人没有杀害他，还让他保留了所有的财产。

几天前，伟大的英雄埃涅阿斯还在城墙上奋勇地击退了敌人的进攻。可是，当他看到特洛伊城火光冲天，再怎么拼杀也无法击退敌人的时候，他就好像一个经历着暴风雨的水手那样，经历了长时间的搏斗，大船就要沉没，自己只能跳上一只小船自求活命去了。他背起年迈的父亲安喀塞斯，牵住儿子阿斯卡尼俄斯的手，匆忙地逃了出去。在他母亲阿佛洛狄忒的护送下，他和他的父亲儿子所到之处，火焰为之避让，烟雾也随之让道，希腊人射过来的箭和投来的长矛都不能伤到他们。埃涅阿斯一家老小成了少数逃出城市的人。

墨涅拉奥斯在不忠贞的妻子海伦的房前遇到得伊福玻斯，他是普里阿摩斯的儿子。自从赫克托耳死了以后，他成了家族和民族的重要支柱。帕里斯死后，海伦成为他的妻子。当墨涅拉奥斯发现他的时候，他还醉醺醺地从晚宴中回来，跌跌撞撞地穿过宫殿的走廊。当他看到敌人逼近的时候，还踉跄地准备逃走。墨涅拉奥斯追上去，用长矛刺中他的后背。"你就死在我妻子的门前吧！"墨涅拉奥斯大声吼道，"我多么希望能亲手杀死帕里斯！正义女神忒弥斯不会放过任何罪人！"

墨涅拉奥斯把尸体踢到一边，开始在宫中四处搜寻海伦。此时他的内心充满了矛盾的心情。海伦由于害怕前夫发怒而颤抖地躲在房间的一个昏暗角落里，过了好久墨涅拉奥斯才发现她。看到妻子就在眼前时，墨涅拉奥斯受到强烈的嫉妒驱使，恨不得用手中的宝剑把她砍死。但爱情女神阿佛洛狄忒却使她更加妩媚动人，并打落他手中的宝剑，驱散他胸中的怒气，唤起他心中的旧情。一看到她那举世无双的美貌，墨涅拉奥斯便无法再举起他手中的宝剑，他随之也忘记了妻子的一切过错。突然，他又听到身后的希腊人在宫中烧杀抢掠的叫喊声，顿时，羞愧的情绪又占了上风，他又觉得海伦的不贞使他颜面无存。于是他狠狠心，拾起地上的宝剑，重新朝妻子逼近。可是他的内心深处，却不愿意这样做，幸好他的兄弟阿伽门农这时出现了："住手！"然后阿伽门农上前拍着他的肩膀说，"放下剑吧，亲爱的墨涅拉奥斯，你不能杀死自己合法的妻子。我们为了她遭受了多少苦难。在这件事上，比起破坏宾主礼仪的帕里斯，海伦的罪过就轻多了。现在帕里斯和他的家族，连同他的人民全都为此受到了应有的惩罚，全都遭到了毁灭！"

墨涅拉奥斯听从了劝告，表面上他似乎不太情愿，但他的内心却十分高兴。后来，他与海伦一同回到斯巴达。等他死后，海伦被驱逐到罗德岛。

当特洛伊城正遭受血腥屠杀的时候，隐身在乌云里的神们为特洛伊城的陷落悲叹不已。只有特洛伊人的死敌赫拉以及阵亡的阿喀琉斯的母亲忒提斯心满意足地大声欢呼。但是，就是雅典娜，虽然特洛伊的毁灭符合她的意愿，可是当她看到她的祭司卡珊德拉的遭遇时也忍不住淌下了眼泪。卡珊德拉躲在雅典娜神庙里，被埃阿斯发现了，只见他一把抓住女祭司卡珊德拉的头发，把她拖出去，使她成为希腊人的俘虏。女神没有援救她的敌人的女儿，可是她的双颊却因愤怒和羞愧而发烧。她生气得使神像都嘎嘎作响起来，神庙下的地基也都震动不已。雅典娜发誓一定要对埃阿斯所犯的亵渎之罪进行报复。后来，卡珊德拉作为俘虏跟随着阿伽门农来到

希腊，还没进门，她就嗅到了空气之中的血腥之气，她预言阿伽门农将会被杀，可是却同样地不被阿伽门农相信。作为一个预言家，她的下场是悲惨的。她和阿伽门农一起，被阿伽门农的妻子克吕泰涅斯特拉所杀。后来，在文学作品中，卡珊德拉，被用来称呼这一类人：他预见到未来的灾难，但自己既束手无策，又不能说服旁人采取预防措施。

大火和屠杀持续了很长时间。从特洛伊升起的火柱一直冲向云天，宣告了这座不幸城市的毁灭。

墨涅拉奥斯，海伦和波吕克塞娜

第二天清晨，特洛伊城的全部居民不是被杀死，就是被俘虏。在没有任何抵抗的情况下，阿耳戈斯人开始肆意劫掠这座城市的财宝。然后他们把黄金、白银、琥珀、各式各样的豪华家具、女人、少女和孩子等战利品都搬到船上。在混乱的人群中，墨涅拉奥斯带着海伦离开了还在燃烧着的特洛伊城，他虽然面露羞愧之色，可是心里却为重新占有她而感到满意。走在他身旁的是他的兄弟阿伽门农，带着从埃阿斯的手里抢来的高贵的卡珊德拉。涅俄普托勒摩斯带领的是赫克托耳的妻子安德洛玛刻。王后赫尔柏成了奥德修斯的俘虏，步履艰难地走在路上。无数的特洛伊妇女，年轻的和年老的都跟在后面，一路上悲伤地哭泣着。

只有海伦一人沉默着，她的内心被深深的羞愧所占据。她不敢抬头观望，眼睛紧紧地盯住地面。而她一想到将来的遭遇和命运时，禁不住恐惧得战栗起来，脸色刷白。她用面纱蒙住脸，拉着丈夫的手哆哆嗦嗦地往前移动着脚步。当她出现在战船时，所有的希腊人立即为她的天姿国色所倾倒。他们悄悄地说，为了这个绝色美女，他们跟着墨涅拉奥斯到特洛伊远征经受了十年煎熬和磨难，也是值得的。没有一个人想伤害这个美丽的尤物，他们仍将她留给墨涅拉奥斯，而他的那颗仇恨的心也在女神阿佛洛狄忒的安抚下，早已宽恕了她。

战船上举行了欢乐的宴会，英雄们围在一起，开怀畅饮。席间一位歌手坐在他们的中间，一边弹奏竖琴，一边歌唱大英雄阿喀琉斯的丰功伟绩。直到深夜，欢宴才结束，大家各自回营休息。

当海伦和墨涅拉奥斯单独待在营房里时，她扑倒在丈夫的脚下，抱住他的双膝说："我知道，你有权力惩罚你不忠的妻子！你可以直接把我判为死刑。可是我高贵的夫君啊，请你想一想，我不是自愿离开你的宫殿的。在你离家的日子里，帕里斯用武力威胁我，把我强行带走。我曾经想过自杀，可是周围的女仆却劝阻我，要我想想我们的小女儿赫耳弥俄涅。现在，我跪在你的脚下，告知你我的内心无限后悔，请求你的原谅。现在随你怎么处置我吧！"

墨涅拉奥斯爱怜地把她从地上扶起，回答说："把这些事都忘了吧，海伦，你不用害怕！过去的事就让它过去吧，将来我也不会再提这些事！"接着，他把她拥进怀里，甜蜜地吻着她。

阿喀琉斯的儿子涅俄普托勒摩斯在夜里正睡得香甜，突然，他父亲的灵魂来到他的梦里，吻着他的胸膛、嘴唇和眼睛，说道："亲爱的儿子，别为我的死感到难过。我虽然死了，但现在却跟众神一起生活。今后无论在战斗中还是会议上你都要以父亲为榜样：战斗时必须身先士

卒，冲在最前面；在会议上你应该尊重长老，听取他们睿智的发言。你要像你父亲那样争取荣誉，要为得到幸福而高兴，遇上困难也不要忧虑。我的早年过世，你要从这件事上明白，生与死只有一步之遥，而整个人类就如同春天的花卉那样有的繁茂盛开，有的枯萎凋落。最后，请务必转告统帅阿伽门农，让他挑选最珍贵的战利品祭献给我。"

阿喀琉斯说完，就离开了涅俄普托勒摩斯。小英雄醒来，心里很高兴，就好像他昨晚和活着的父亲谈了话一样。第二天清晨，希腊人一起床便急匆匆地冲出营地，他们渴望早点回到家乡，这时阿喀琉斯的儿子跑来劝阻大家："听我说，阿耳戈斯的兄弟们，昨天夜里，我的父亲托梦给我，他要我转告你们：你们应该把特洛伊缴获来的最珍贵的战利品向他献祭，使他的心能够得到慰藉，并也分享到一份光荣。所以你们在没有完成对死者应尽的神圣义务之前，不应该离开海岸。特洛伊的陷落有他一份巨大的功劳，如果不是他战胜了赫克托耳，怎么能取得今天的胜利？"

阿耳戈斯人虔诚地决定满足已死的阿喀琉斯的愿望。连海神波塞冬都对珀琉斯的儿子产生了同情之心，他在海上掀起了万丈巨澜，让希腊人想走也走不了了。希腊人看到狂风巨浪，悄悄地交头接耳道："阿喀琉斯果然是宙斯的后代，你们看，天地自然都支持他的要求！"因此，他们更加愿意听从亡灵的吩咐，大家蜂拥而上，来到高耸在海岸上的英雄的坟前。

然而什么才是特洛伊最珍贵的战利品呢？拿什么来献祭他呢？每个人都把自己的珠宝和俘虏陈列出来，但所有的金银珍宝在国王普里阿摩斯的女儿波吕克塞娜的花容月貌面前都显得黯然失色。

最后，希腊人得出结论，一致认为，她是战利品中最珍贵的，她最适合成为阿喀琉斯的祭品。姑娘看到大家都把眼光投向她，并没有吓得面如土色。因为她是愿意献祭给阿喀琉斯的，她曾在城头上多次看到阿喀琉斯的英姿，虽然他是人民的大敌，但他那魁梧的身材和超人的胆量给她留下深刻的印象。据说，阿喀琉斯有一次逼近城门，看到城门上站着一位貌美如花的姑娘，内心立即对她产生爱慕之情，以至于当场朝她大喊："普里阿摩斯的女儿，如果你愿意跟随我，也许我会让你的父亲跟希腊人握手言和呢！"大英雄说完这话，立刻为自己失言感到后悔，可是据说波吕克塞娜把话深深埋入心底。从此以后，她就热烈地爱慕这个特洛伊人的敌人。

据后来的一则神话传说，阿喀琉斯和国王普里阿摩斯曾经坐在特洛伊的阿波罗神庙里为和平而谈判。谈判的时候，老国王答应把女儿波吕克塞娜嫁他为妻，可是埋伏在一边的帕里斯，引弓射箭，一箭飞过去，正中阿喀琉斯的致命处——脚踵。阿喀琉斯大叫一声，当即死去。希腊人知道自己的英雄阿喀琉斯被骗而死，怒火三丈。他们在天神宙斯的神坛前，发下毒誓，如果不把特洛伊掘地三尺，他们绝不回军。就这样，两军之间那一点点的和平契机就丧失了，双方又陷入混战之中。

而现在是另一回事：大家都认为她是献给大英雄的最好的祭品时，姑娘却镇定自若。等到阿喀琉斯的墓前高大的祭坛建好，所有的祭品都已献上，国王的女儿突然从女俘虏的队伍里跳出来，从祭坛前的各类器具中抽出一把锋利的尖刀，朝自己的心脏刺去，然后她倒在血泊里。

周围的人看到这惊心动魄的一幕，无不发出恐怖的惊叫声。年老的王后赫卡柏扑倒在女儿的尸体上，悲伤地号啕大哭。

波吕克塞娜倒地死去后，大海重归宁静。涅俄普托勒摩斯满怀同情地走到祭坛前，把姑娘

的尸体移开，并吩咐以公主的礼仪将她安葬。

接着，希腊人举行会议。涅斯托耳从人群中站起来，高兴地说："亲爱的同胞们，返乡的时刻终于来到了。海神已经平息了风浪，阿喀琉斯也心满意足地接受了波吕克塞娜的献祭。让我们起程，扬帆入海！"

归途中的灾难

听到涅斯托耳的建议，所有的希腊人都欢呼雀跃。他们已经做好一切准备，所有的战利品都运上了船，俘虏们也被带上了船，大家也随之登上了船。只有预言家卡尔卡斯一个人仍留在岸上，他劝大家不要这么着急出发，因为他预感到希腊人在经过攸俾阿岛的卡法尔山时会遇到灾难。可是归心似箭的希腊人不愿相信他的预言，也不肯听从他的劝告，只有著名的预言家安菲阿拉俄斯的儿子安菲罗科斯上船后又返回了岸上，他父亲的预言天赋又在他的心里萌发，他突然跟卡尔卡斯有着同样的预感，所以他坚定地留了下来。他们不能重返希腊，也是命运女神规定好的，后来他们在小亚细亚的喀里喀亚城和潘费利亚城安家立业。

希腊人把他们两位留在岸上后，就解下系在岸上的缆绳，然后拔锚起航。船上堆满了缴来的武器，桅杆上是鲜花环绕。士兵们给他们的盾牌、长矛和头盔都系上花环，他们为胜利而骄傲自豪。大家站在船头向大海浇下美酒，虔诚地祈求众神保佑他们平安地回到家乡。可是，他们的祈祷还没有到达奥林匹斯圣山，就被急风吹得远远地，飘散在空中。

大海上，英雄们满怀期望和思乡之情，遥望前方；而被俘的特洛伊的妇女和孩子们则恰恰相反，他们心情沉重地频频回望渐渐远去的特洛伊城，那城内还冒着缕缕青烟。姑娘们在胸前交叉起双手，年轻的妇女们则紧紧搂着孩子。卡珊德拉站在她们中间，显得特别高贵。她不像周围那些不住叹息的妇人，她只是站在那里，眼中无泪，现在所发生的一切，正是她曾经预言过并且提醒过大家的。现在的她们是如此痛苦，而从前她们不仅不相信她的预言还嘲笑她。不过，虽然她嘴里说着蔑视她们的话，心里却为特洛伊城的毁灭而流淌着鲜血。

特洛伊城变成一片废墟。残留的老人和受伤的人茫然地在那里转悠，安忒诺尔提议大家一起动手埋葬死者。这项工作进展得非常缓慢，一小部分的幸存者要埋葬无数的死者，这几乎是一件不可能完成的艰巨的任务。他们辛苦地砍了许多木柴，垒了一个巨大的火葬堆，然后把一具具的尸体往上面放，最后点燃柴堆，呜咽着将死者全部火化。

阿耳戈斯人早已经乘船远离了特洛伊人的坟墓和特洛伊海岸。他们驶过了一个又一个的海岛：忒涅多斯岛、克律萨岛、阿波罗神庙、神圣的喀拉岛、勒斯波斯岛和爱达山延伸到海里去的勒克同半岛。希腊人的战船一路顺风顺水地向他们日思夜想的故乡靠近。

如果不是因为雅典娜对洛克里斯人埃阿斯的渎神行为感到恼火的话，胜利的希腊人真可以平安抵达希腊的海岸。现在，当他们的船队来到多风暴的攸俾阿岛时，女神想到了一个报复埃阿斯的办法。她向奥林匹斯圣山上的万神之父控告了埃阿斯在她的神庙里对女祭司卡珊德拉犯

下的罪行，并要求他对作恶的人进行惩罚报复。主宰正义的宙斯同意了她的请求，还把库克罗普斯为他新铸的雷电借给她，让她对希腊人所作的恶行进行毁灭性的报复。

雅典娜使奥林匹斯圣山响起了隆隆的雷声，山头上乌云密布。大地和海洋顿时变成漆黑一片，然后，她派使者伊里斯去召唤风神埃洛斯。

伊里斯看到埃洛斯和他的妻子以及十二个孩子，他们听到命令，立刻行动起来。埃洛斯举起巨大的三叉戟，挖开锁闭各种风的岩洞。霎时间，各种狂风从岩洞里飞奔出来，风神命令它们合成一股力大无比的飓风，直接掀起卡法尔山下的海浪。还没有等风神说完，他们就急速地出发了。大海在急风下咆哮奔涌，掀起万丈高的狂浪，阿耳戈斯人看到巨浪袭来，惊恐万分，但他们在灾难面前束手无策，没有人再去划船桨了。船帆被暴风撕成碎片，桅杆也被彻底折断，最后，掌舵者也毫无办法，只能待在一旁坐以待毙。夜幕降临，波塞冬也来帮助雅典娜。雅典娜毫不留情地向希腊人抛去雷霆和闪电。船只被风浪冲击得木板开裂，船身破碎，抱着木片求生的人也被巨浪吞掉。最后，雅典娜用最激烈的闪电轰击埃阿斯的战船，船只顿时变成千万块碎片，空中传来声震如雷的爆裂声，狂浪铺天盖地地卷了过来，吞没了粉碎的破船。士兵们全部在水中丧失性命。

埃阿斯有着极强的求生欲望，只见他紧紧地抓住一根木头，顺着波浪漂动着。他利用自己有力的臂膀，和波浪进行最后的搏斗。他时而被巨浪推上峰尖，时而又被送入波谷，但是雷电很快从四面八方向他袭来，头顶上闪击着雷电，四周轰鸣的是巨雷的声音。可埃阿斯在巨浪中还是没有丧失勇气，他抓住一块耸立在波浪里的礁石，紧紧地抱住它，然后得意地夸口说，即使奥林匹斯圣山上的众神联合起来用波浪冲击他，他也能够救出自己。他的这番狂妄的话惹恼了海神波塞冬，他愤怒得把海洋和大地震动起来，卡法尔山的山崖在颤抖着，海岸在他的三叉神戟的撞击下分崩离析。最后，埃阿斯紧紧抓住的山岩被海神连根拔起，他又被抛进海浪里。波塞冬立刻向洛克里斯人埃阿斯投去一块巨大的山丘，终于使得埃阿斯在海陆的夹击下粉身碎骨。

阿耳戈斯人的战船在海上已经被巨浪冲击得破碎了，有的沉没海底。大海咆哮如雷，暴雨滂沱如注，就好像丢卡利翁时代的洪水重新泛滥。

希腊人从前用乱石击死了帕拉墨得斯，现在他们也遭到了无情的报复。这位英雄的父亲瑙普利俄斯国王仍然统治着攸俾阿岛，他看到希腊人在风浪中挣扎，想起了自己惨遭杀害的儿子。多年来，他一直在寻找机会为儿子帕拉墨得斯报仇，现在机会终于来到。国王急切地奔到海滩上，命令随从在卡法尔沿岸最危险的礁石区举起一束束火把，希腊人误解为海岛上的人因为同情他们而向他们发出救援信号，于是他们朝礁石区驶来，许多船只又在这里触礁沉没。

与此同时，海神波塞冬又命令海浪淹没特洛伊城外的希腊人的战船营，摧毁希腊人建立的壕沟和垒墙。不一会儿，希腊人远征胜利的一切标志都被海神破坏殆尽，只剩下特洛伊废墟和几艘载有返回的英雄和被俘的特洛伊妇女的船只。后来这些人又经过长途跋涉和众多的艰难险阻才回到希腊，实际上最后到达家乡的只有极少的英雄：狄奥墨得斯回到亚各斯；涅斯托耳回到皮洛斯；菲罗克忒忒斯回到墨里波阿；涅俄普托勒摩斯回到佛提亚；伊多墨纽斯和迈里俄纳斯回到克里特；透克洛斯因为没能为大埃阿斯报仇，父亲忒拉蒙不允许他在萨拉密斯登陆，他只得在塞浦路斯那里安定下来。